

Памятка для учителя по подготовке обучающихся к итоговому сочинению в 11 классе

Подготовка к итоговому сочинению базируется на том уровне развития письменной речи, который был накоплен обучающимися в период с 5 по 11 класс, поэтому

1. Подготовку целесообразно начинать с 5 класса, включая элементы сочинения-рассуждения с аргументацией на основе текстов художественной литературы;
2. При изучении произведений художественной литературы логично обучать школьников вести читательский дневник или составлять банк литературных аргументов.
3. Со слабоуспевающими учениками необходимо проводить дополнительную работу по обучению написания сочинения-рассуждения.
4. В начале 10 класса познакомить обучающихся с направлениями итогового сочинения, критериями оценивания.
5. Целесообразно написать «пробное» итоговое сочинение в начале и в конце 10 класса, в начале 11 класса.
6. Обучающийся должен иметь памятку (алгоритм) по написанию сочинения, критерии оценивания, пример хорошего сочинения.
7. Каждый ученик должен знать наизусть 2-3 цитаты к каждому направлению.
8. С процедурой и критериями оценивания итогового сочинения целесообразно познакомить родителей.
9. Перед написанием «пробного» итогового сочинения и непосредственно перед днем его проведения (в декабре) целесообразно провести консультацию для обучающихся (со слабоуспевающими обучающимися еще одно дополнительное занятие), во время которой не только еще раз проговорить, на что обратить внимание, но и создать положительный психоэмоциональный настрой для каждого одиннадцатиклассника.
10. В случае, если кто-то из обучающихся получил «незачет», разработать индивидуальный образовательный маршрут для подготовки к пересдаче.