

## **Примерная модель занятия в учреждении дополнительного образования**

Занятие в учреждении дополнительного образования представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности учащихся: *восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.*

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебный план реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия;
- его тема, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат. Для системы дополнительного образования характерным является реализация основ педагогики, развития личности учащегося, поэтому на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных творческих способностей учащихся и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая учащихся на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные работы и отмечаются даже самые большие достижения учащихся.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала.

Далее определяются индивидуальные задания для учащихся с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий учащихся, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

### **Основные требования к современному занятию**

- Постановка и комплексное решение на занятии обучающих (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
- Содержание занятия. Владение педагогом содержанием образовательной программы.
- Развитие у учащихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию.
- Индивидуальный подход к учащимся. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.

-Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.

-Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.

-Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии.

-Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и др.

### Структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. Изложение нового материала. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Организационная часть Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

### Методы организации занятия в детском объединении

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- методы практической работы;

- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
- исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке.
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы учащимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

### **План занятия**

При проведении занятия каждый педагог должен иметь план занятия: опытный - краткий (сжатый), начинающий – более развернутый. Наличие подробных планов-конспектов необходимо в случаях, если педагогом проводится открытое занятие.

Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а так же, выбранной педагогом, формы проведения. В современной педагогике выделяют более 10 возможных этапов учебного занятия:

- организационный этап;
- проверочный этап;
- подготовительный этап;
- этап актуализации имеющихся у учащихся знаний;
- этап работы по новому материалу;
- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков;
- этап повторения изученного материала;
- этап обобщения пройденного материала;
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков;
- физкультминутка или этап релаксации;
- контрольный этап;
- итоговый этап;
- этап рефлексии;
- информационный этап.

Рассмотрим пример планирования комбинированного учебного занятия как наиболее распространенного типа (*Приложение 4*).

Тема занятия берется из календарно-тематического плана. В её формулировке должен быть отражен конкретный материал из содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Зачастую, в качестве темы занятия педагогами используются неконкретные или некорректные фразы типа «Веселый гномик», и т.п. Такие фразы могут быть использованы только в контексте, например: «Развитие навыка изображения фигуры человека в процессе рисования «Веселого гномика» или «Знакомство с сезонными народными играми и обрядами».

Цель занятия должна соответствовать его теме, а так же направленности программы. Так, если взять для примера вышеуказанные темы учебных занятий, то цели

могут звучать следующим образом: «Создать условия для формирования основных навыков изображения...», «Организовать деятельность по усвоению теоретического материала о самолетах Н.Н.Поликарпова...».

Задачи – это ориентиры для достижения цели и должны образовывать единую систему деятельности. Педагог вправе поставить три основные задачи – образования, развития и воспитания, а может расписать их и более подробно.

Для формулировки целей и задач рекомендуется использовать фразы «создать условия для восприятия/ понимания/ закрепления/ осмысления...», «организовать деятельность по восприятию/ применению/ контролю/ коррекции...», «способствовать формированию/развитию ...», «помочь в ...» и т.д.

Каждое занятие начинается с организационного этапа, т.е. с приветствия и посадки учащихся, настроя их на работу, концентрации внимания. На следующем этапе проверяются готовность к занятию, наличие каких-либо материалов для работы, выполнение домашнего задания и т.д. Затем следует подготовительный этап – объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.

Затем идет основная часть занятия, состоящая из нескольких этапов. Здесь обычно имеет место **работа по новому материалу** (не изложение нового материала!), во время которой идет процесс усвоения учащимися новых знаний и способов действий. Работу по новому материалу эффективно начать с актуализации уже имеющихся у учащихся знаний по данной теме. На фоне собственного опыта изучаемый материал станет для них лично-значимым, а значит, усвоится на более высоком уровне. Этап знакомства с новым материалом завершается этапом его первичного усвоения.

Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения пройденного на прошлом занятии. Педагог проводит краткий обзор предыдущего занятия, предлагая учащимся вспомнить тему и основную мысль предыдущей встречи, сделанные выводы.

Лучшим способом закрепления теоретического материала служит этап его практического использования в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. В процессе закрепления (повторения, запоминания) учащиеся действуют по образцу, алгоритму.

На обобщающем этапе учащимся предлагается самим дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале.

Контрольные вопросы задаются по ходу всего занятия, но на контрольном этапе педагог может выявить уровень усвоения учащимися темы или раздела образовательной программы и уровень выполнения поставленных вначале занятия целей и задач. При этом контрольная (самостоятельная) работа должна быть разноуровневой.

После этого проводится итоговый этап, в ходе которого педагог анализирует деятельность учащихся или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе оценивается общая работа группы.

На рефлексивном этапе педагог мобилизует учащихся на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы с учащимися, определить наиболее перспективные пути на будущее.

На информационном этапе учащимся сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить, какие материалы или инструменты иметь и т.д.

Важное место в ходе занятия имеет физкультминутка или этап релаксации, в случае, если деятельность коллектива предполагает физическую работу (тренировочные занятия объединения, танцевальный коллектив и т.д.). Педагог сам определяет место и время физкультурной паузы, обосновывая свой выбор спецификой деятельности коллектива в целом и учебной деятельности на данном занятии в частности. Так, в объединениях начального технического моделирования, «Юные радиолюбители»,

декоративно-прикладного творчества и другие, где в течение двух- или трехчасового занятия учащиеся заняты «сидячей» работой, напрягают зрение. С целью сохранения здоровья детей педагогу дополнительного образования необходимо проводить целый комплекс мероприятий по повышению двигательной активности (например, пальчиковую гимнастику и общую ритмическую зарядку), а так же упражнения для глаз. Проведение релаксационных пауз повышает активность учащихся, увеличивает их физические ресурсы, помогает преодолеть усталость и способствует созданию здоровьесберегающей среды на занятии.

Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, придаст даже опытному педагогу ещё большую уверенность в своих силах, и будет способствовать достаточно высокой результативности образовательного процесса в целом.

### **Общие требования к написанию плана-конспекта занятия**

Требования общего характера, предъявляемые к конспекту занятия, в котором должны быть отражены:

- цели, задачи, методы и приемы воспитания учащихся в границах темы занятия;
- учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;
- образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;
- ведущие виды деятельности участников занятия;
- структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
- содержание деятельности педагога, учащихся на каждом этапе занятия;
- мотивация деятельности учащихся на каждом этапе занятия;
- формы и способы взаимодействия с учащимися, общение;
- диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;
- приемы управления вниманием, активизация учащихся;
- типичные затруднения учащихся, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации;
- образцы корректирующих упражнений;
- приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;
- диагностика результатов занятия, подведение итогов.

### **Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности учащихся в образовательном процессе**

<b>Традиционные занятия</b>	<b>Нетрадиционные занятия</b>
<b>Лекция</b> Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.	<b>Презентация предмета, явления, события, факта.</b> Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.
<b>Семинар</b> Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.	<b>Социадрама</b> Сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.
<b>Дискуссия</b>	<b>Защита проекта</b>

<p>Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.</p>	<p>Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.</p>
<p><b>Конференция</b> Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.</p>	<p><b>Философский стол</b> Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек природа» и т.п.</p>
<p><b>Экскурсия</b> Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.</p>	<p><b>«Крепкий орешек»</b> Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.</p>
<p><b>Туристический поход</b> Передвижение группы людей с определенной целью.</p>	<p><b>Конверт вопросов</b> Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.</p>
<p><b>Учебная игра</b> Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.</p>	<p><b>Выпускной ринг</b> Отчет выпускников детских объединений, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми.</p>
<p><b>Утренник, праздник т.д.</b> Организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.</p>	<p><b>Психологическое занятие</b> Проведение уроков психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь учащимся в решении их возрастных задач.</p>

## Заключение

Любой педагог, организуя и проводя учебные занятия, преследует одну цель. Это работа на результат. А именно, помочь ребёнку как-то себя проявить, показать, что он умеет, чему научился. Таким образом, педагог, контролируя способности учащегося, помогает ему совершенствоваться дальше, повышает его самооценку, развивает его творческие способности, а может быть и его профессиональные навыки.

Как и в любом деле, результат в дополнительном образовании имеет свою поэтапность, ступенчатость:

**Открытое занятие.** Это первая ступень, где впервые проявляются исполнительские способности и навыки у учащихся и педагогические и профессиональные навыки у педагога. На открытом занятии учащийся показывает без

подсказки педагога, чему научился, а педагог – как научил учащегося определённым навыкам и смог ли раскрыть его способности.

**Итоговые мероприятия внутри объединения: зачёты, соревнования, турниры, праздники, выставки и пр.** Это уже вторая ступень результата. На ней уже более ярко виден результат учащегося и педагога. Здесь показаны не только способности и навыки в той или иной области (авиамоделировании, судомоделировании, астрономии и др.), но и в других видах деятельности. А именно в совокупности всех видов деятельности будет проявляться результат. Ведь проводя итоговые мероприятия, а в них принимают участие и учащиеся, и родители и, конечно же, педагог: кто-то готовит афишу, кто-то подарки, кто-то решает организационные вопросы. Все готовятся к данному виду мероприятия. А по тому, как оно прошло и виден результат работы учащегося и педагога.

**Соревнования, конкурсы, фестивали, выставки, конференции**

Это уже выход на профессионализм. Есть конкурсы муниципального значения. Заняв, какое либо место на этом конкурсе, можно заявляться на конкурс регионального значения, далее городские фестивали и смотры, потом Международные и Всероссийские. Побеждая на каждом из видов конкурсов, мы тем самым показываем и совершенствуем своё мастерство. Как учащийся, так и педагог, принимая участие в конкурсах и фестивалях разного статуса, продолжает повышать свой профессиональный уровень. Это посещение мастер-классов, конференций, семинаров, лекций. Это и общение между коллективами, между педагогами, руководителями и, конечно же, с членами жюри, выслушивая их замечания и делая выводы в отношении своей работы.

Как правило, такие учащиеся в дальнейшем выбирают себе профессию, касающуюся данного вида деятельности. Во всём выше перечисленном и есть сущность результата в дополнительном образовании.