Приложение № 2
к приказу МБУ МЦ
от 09.03.2023 № 40

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе творческих мультимедийных работ старшеклассников «Наследники Д.С. Лихачева»

1. Общие положения

1.1.Организатор Конкурса

Организатором Конкурса является Управление образования Администрации города Иванова.

Конкурс проводится на основе Соглашения о сотрудничестве по реализации федерального Проекта «Наследники академика Д.С. Лихачева: университет – учителю, учитель – ученику» (далее – Проект) между Санкт-Петербургским Гуманитарным университетом профсоюзов (СПбГУП) и МБУ МЦ.

Конкурс проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в порядке выполнения п. 10 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809), п. 5 Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

1.2. Информационная поддержка

Официальным информационным ресурсом Конкурса является сайт МБУ МЦ , научный сайт «Площадь Д.С. Лихачева» (https://www.lihachev.ru/) Университета. Информация о Конкурсе распространяется также через страницы МБУ МЦ в социальных сетях и региональные СМИ.

1.3. Работа организатора:

– использует в работе методические разработки и рекомендации СПбГУП по своему усмотрению;

– формирует Оргкомитет Проекта и утверждает его состав;

– осуществляет текущую поддержку работы Оргкомитета Проекта и контроль за его работой;

– привлекает к участию в Проекте лучшие образовательные учреждения города (не менее 20 % от общего числа образовательных учреждений), формирует их перечень;

– утверждает Положение о Конкурсе;

– утверждает состав Жюри Конкурса;

– утверждает решение Жюри об итогах Конкурса;

– участвует в Торжественной церемонии подведения итогов регионального Конкурса;

– содействует Оргкомитету в привлечении региональных СМИ к популяризации Конкурса, освещению его проведения и результатов.

1.4. Работа Оргкомитета по проведению Конкурса:

– подготовка Положения о Конкурсе;

– планирование, организация проведения и подведения итогов Конкурса;

– формирование Жюри Конкурса;

– обеспечение информационной платформы для размещения конкурсных работ;

– информирование общественности региона о Конкурсе в СМИ;

– взаимодействие с образовательными учреждениями – участниками Проекта;

– организационное, методическое и творческое содействие участникам Конкурса;

– проведение мероприятий по привлечению к участию в Конкурсе молодежи, включая старшеклассников из образовательных учреждений, не вошедших в перечень участников Проекта;

– поддержание деловых контактов с Университетом и рабочее взаимодействие с федеральным Оргкомитетом Проекта;
– организация консультаций для учителей школ и старшеклассников – участников Конкурса с представителями федерального Оргкомитета по методике создания и контенту работ, предлагаемых на Конкурс (участие в вебинарах, индивидуальные консультации, интернет-переписка, дистанционные публичные дискуссии и др.);
– представление итогов работы Жюри Конкурса в федеральный Оргкомитет;
– осуществление иных организационных мероприятий.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: приобщение старшеклассников к традиционным ценностям российского общества через изучение творческого наследия выдающегося гуманиста XX века академика Д.С. Лихачева, осмысление его идей в контексте современности в ходе создания творческих мультимедийных работ.

2.2. Задачи Конкурса:
– развитие нравственной и гражданской культуры обучающихся;
– мобилизация креативного потенциала молодежи на основе повышения интереса к жизни, научной и общественной деятельности, научному и нравственному наследию Д.С. Лихачева с использованием механизмов творческой состязательности;
– распространение и популяризация научных знаний о человеке и обществе в молодежной среде;
– приобщение старшеклассников к традициям российской научной школы, развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к исследовательской, творческой деятельности;
– выявление и поддержка творчески одаренных обучающихся, ориентированных на освоение высокотехнологичных средств и методов для воплощения творческих идей.

3. Тематическое содержание Конкурса

Предметом Конкурса являются творческие работы участников. Творческая работа представляет собой мультимедийный проект (ролик), в котором автор развивает избранное им конкретное положение из научного, мировоззренческого и общественно-политического наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат:

• Знания раскрывают нам двери, но войти в них мы должны сами.
• На Земле нет неинтересных мест: есть только не интересующиеся люди.
• Совершенствовать свой язык — громадное удовольствие, не меньшее, чем хорошо одеваться, только менее дорогое.
• Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет.
• О добрых людях очень легко, интересно говорить и писать. Потому что добрые люди очень разные и интересные. А плохие – все одинаковые и неинтересные.
• Бездарность стремится поучать, талант – подавать пример. Но если у таланта отнять время, то и талант будет больше поучать, чем учить примером.
• Философские системы бывают не только верные или неверные, но интересные, богатые и неинтересные, бедные, скучные.
• В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать!
• Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах.
• Прежде чем отвечать на обиду обидой, стоит подумать: следует ли опускаться до обиды? Ведь обида обычно лежит где-то низко и до нее следует наклониться, чтобы ее поднять.
• Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже.

• Основной принцип интеллигентности – интеллектуальная свобода как нравственная категория.
• Мы свободны – и именно поэтому ответственны.
• В основе всех хороших манер лежит одна забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо.
• Жить в нравственном отношении надо так, как если бы ты должен был умереть сегодня, а работать так, как если бы ты был бессмертен.
• Жадность – это забвение собственного достоинства, это попытка поставить свои материальные интересы выше себя.
• Жизнь – прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым.
• Для сохранения культуры не так важно иметь университет, но необходимо иметь библиотеку.
• Совесть не только ангел-хранитель человеческой чести. Это рулевой его свободы, она заботится о том, чтобы свобода не превращалась в произвол, но указывала человеку его настоящую дорогу.

Участник Конкурса имеет право избрать для своей творческой работы любую цитату академика Д.С. Лихачева из перечня или иную из его работ по своему усмотрению. При самостоятельном выборе цитаты участник представля в Жюри сведения о ее первоисточнике.
Выбранная участником Конкурса цитата является лейтмотивом конкурсной работы. Сама же работа в целом призвана привлечь внимание зрителя к смыслу цитаты в яркой, остроумной, стилистически близкой молодежи форме. Ее ценность в конечном счете определяется способностью вовлечь зрителя в процесс осмысления собственной системы ценностей через формирование ярких эмоций.

4. Участники Конкурса
Участниками Конкурса могут быть старшеклассники, обучающиеся как в школах-участницах Проекта, так и в других образовательных учреждениях города Иванова.
5. Школы-участницы Проекта и учителя этих школ
– привлекают старшеклассников к участию в Конкурсе посредством информирования о нем, его условиях и сути, а также в ходе проведения Лихачевских уроков;
– опираются при привлечении старшеклассников к участию в Конкурсе на социально-психологические механизмы творческой состязательности и создание атмосферы престижности победы в Конкурсе;
– осуществляют методическую, техническую, содержательную и творческую помощь участникам Конкурса как самостоятельно, так и в опоре на ресурсы и поддержку муниципального и федерального Оргкомитетов;
– вовлекают участников в дистанционное творческое взаимодействие с консультантами, предоставленными федеральным Оргкомитетом;
– организуют общественное обсуждение итогов регионального Конкурса и участия в нем старшеклассников школы;
– ориентируют родителей участников на проявление внимания к созданию конкурсных работ.
6. Жюри Конкурса
Формирование Жюри Конкурса входит в компетенцию Оргкомитета Проекта и оформляется официальным решением. В состав Жюри включаются специалисты, имеющие необходимые компетенции для оценки конкурсных работ (специалисты в области гуманитарного знания, педагогики, мультимедиатехнологий и др.). Жюри состоит из председателя, заместителя председателя и членов Жюри. Непосредственное руководство деятельностью Жюри осуществляет председатель, в его отсутствие –

заместитель председателя. Заседание Жюри правомочно, если на нем присутствует не менее половины от общего числа его членов. Жюри проводит оценку представленных на Конкурс работ в соответствии с п. 12 данного Положения. Жюри, осуществляя свою деятельность, не вступает в обсуждение и переписку с участниками Конкурса и не рассылает рецензии на работы.

7. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проходит с 15.03.2023 по 25.05.2023

8. Порядок проведения Конкурса и подведения итогов

Конкурс состоит из двух этапов.

Первый этап: информирование потенциальных участников о проведении Конкурса. Оказание им консультативной помощи при подготовке работ, подготовка участниками работ и направление их в Жюри. Получение, регистрация, принятие на Конкурс и размещение в Интернете творческих работ.

Творческие работы принимаются и публикуются до 17 апреля 2023 г.

Второй этап: рассмотрение работ, их оценивание Жюри Конкурса, их оценивание заинтересованной аудиторией в сети Интернет. Оргкомитет Проекта в 3-дневный срок со дня подведения итогов (не позднее 10 мая 2023 г.) направляет в Университет 10 лучших работ, в том числе 6, удостоенных дипломов лауреатов Конкурса, для размещения на сайте «Площадь Д.С. Лихачева» (https://www. lihachev.ru/). Также направляется работа – лауреат приза зрительских симпатий. Если она не входит в десятку лучших по решению Жюри, то направляется 11-й. Работа, удостоенная диплома лауреата Конкурса I степени, участвует в федеральном этапе Конкурса «Наследники Д.С. Лихачева». Все эти работы участвуют во Всероссийском конкурсе зрительских симпатий.

Публичное подведение итогов регионального Конкурса проводится не позднее 25 мая 2023 г. Результаты Конкурса размещаются на сайте Управления образования Администрации города Иванова.

9. Требования к оформлению, представлению и публикации творческой мультимедийной работы старшеклассником

– хронометраж мультимедийной работы (длительность) – не более 1,5 минут;

– разрешение мультимедийной работы – не менее HD (1920x1080), допустимые форматы: MOV, mp4, avi, mkv;

– мультимедийная работа может содержать как авторские материалы, так и материалы, находящиеся в открытом доступе в сети Интернет.

Творческая работа в электронной форме направляется Жюри на электронную почту tabilova@gmc.ivedu.ru. При этом указываются данные обучающегося(ихся) – автора(ов) работы (фамилия, имя, отчество; класс; наименование образовательного учреждения, контактный телефон и название работы). От каждого участника принимается неограниченное число конкурсных работ.

В течение 3 дней творческие работы, принятые к рассмотрению Жюри (допущенные к участию в Конкурсе), размещаются в социальной сети «В Контакте» для их оценки заинтересованной аудиторией и определения победителя Конкурса в номинации «Приз зрительских симпатий».

10. Критерии оценки творческих мультимедийных работ

Жюри принимает к рассмотрению и оценивает работы, соответствующие общепризнанным научным фактам, этическим нормам, законодательству Российской Федерации и теме Конкурса.

Первичная оценка работы производится по 10-балльной шкале с учетом следующих критериев и коэффициентов их значимости:

– наличие яркого, оригинального сценария (коэффициент значимости – 2);
– общее композиционное построение работы, ведущее зрителя по нарастающей амплитуде к важной эмоциональной и смысловой кульминации повествования (коэффициент значимости – 1);
– умение композиционно выстроить кадр по его внутренней динамике, энергии, по цвету и свету (коэффициент значимости – 0,5);
– конструктивное построение повествования, умение ритмически отделить значимые смысловые моменты от второстепенных, связующих (коэффициент значимости – 0,5);
– наличие эффективной драматургии звукового решения, умение работать со звуковыми эффектами, точно подбирать музыкальные композиции, соответствующие интонации каждого конкретного эпизода (коэффициент значимости – 0,5);
– соответствие современным требованиям подготовки видеоматериалов для социальных сетей (коэффициент значимости – 1);
– жизнеутверждающее, оптимистичное, позитивное содержание, наличие юмора (коэффициент значимости – 1,5);
– социальная значимость (коэффициент значимости – 2);
– нравственный потенциал произведения, эмоциональное воздействие, запоминаемость, способность побудить аудиторию к осмыслению традиционных ценностей российской культуры (коэффициент значимости – 3).
Первичная оценка работы определяется как сумма баллов всех членов Жюри, присвоенных ими работе по каждому критерию, умноженных на соответствующий коэффициент значимости критерия.

Итоговая оценка работы. Десять работ, получивших наивысшую первичную оценку Жюри (наибольшую сумму баллов), повторно просматриваются и обсуждаются членами Жюри совместно и очно. Итоговое решение принимается открытым голосованием (простым большинством голосов). Победители определяются в следующем порядке: одно первое место, два вторых места и три третьих места.

Критерием оценки в номинации «Приз зрительских симпатий» является наибольшее количество отметок «Нравится», поставленных пользователями в социальной сети «В Контакте» по состоянию на 10.05.2023г.

11. Поощрение победителей Конкурса

По итогам Конкурса объявляются следующие лауреаты:
Победитель Конкурса (диплом лауреата I степени) – 1 участник.
Дипломанты: Диплом лауреата II степени – 2 участника;
Диплом лауреата III степени – 3 участника;
Диплом лауреата в номинации «Приз зрительских симпатий».

Не вошедшим в число лауреатов претендентам, работы которых получили оценку не ниже трех четвертей от суммы баллов победителя, вручается Диплом участника. Остальные кандидаты, допущенные к Конкурсу, награждаются памятными грамотами регионального органа управления образованием.

Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса и соответствующем итоговом документе Оргкомитета Проекта, утверждаются председателем оргкомитета. Итоги Конкурса размещаются на сайте МБУ МЦ.

аследники Д.С. Лихачева»