**Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»**

**Самоанализ педагогического мероприятия с детьми.**

**Ответы на вопросы жюри**

*Формат конкурсного задания:*

˗ педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее профессиональные

компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников;

˗ тема занятия, возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьевкой;

˗ участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательном учреждении;

˗ самоанализ и ответы на вопросы жюри проводятся после окончания всех мероприятий с детьми

*Критерии оценивания:*

Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования:

˗ обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО;

˗ обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников;

˗ реализует воспитательные возможности содержания;

˗ создает условия для речевого/ социально-коммуникативного/ физического/ художественно-эстетического развития воспитанников;

˗ реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира;

˗ реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества.

Методические приемы решения педагогических задач:

˗ использует приемы привлечения и удержания внимания воспитанников;

˗ использует приемы поддержки инициативы и самостоятельности воспитанников;

˗ использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников;

˗ целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ.

Организационная культура:

˗ обеспечивает четкую структуру мероприятия;

˗ мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО;

˗ зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует;

˗ соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО;

˗ соблюдает регламент конкурсного испытания.

Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества:

˗ устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками;

˗ создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками;

˗ соблюдает этические правила общения;

˗ не допускает речевых ошибок;

˗ удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии;

˗ четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников;

˗ демонстрирует эмоциональную устойчивость;

˗ демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности.

Рефлексивная культура (на этапе самоанализа):

˗ оценивает результативность проведенного мероприятия;

˗ делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия;

˗ обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения;

˗ оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками;

˗ конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри

Регламент:

- педагогическое мероприятие с детьми – до 20 минут,

- самоанализ – 5 минут,

- ответы на вопросы жюри – 5 минут.

Показ занятия - это иллюстрация того, как в практической деятельности педагог реализует свою программу или опыт.

*Требования к занятию.*

Современное занятие не является однообразной структурно-содержательной схемой. Следовательно, каждый конкретный педагог самостоятельно определяет и выбирает для себя наиболее приемлемые способы организации, методы, средства, которые соответствуют концептуальной основе его деятельности.

Однако существуют требования к занятию, которые должны быть соблюдены педагогом обязательно.

При подготовке занятия следует:

1) продумать:

- средства обучения, наполняемость развивающей предметно-пространственной среды в группе;

- методы, способствующие решению образовательных задач, активизации всех участников занятия и созданию общей атмосферы заинтересованности;

2) учесть:

- требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, СП2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», и СанПиН 1.2.3685-21, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- классические дидактические принципы и новейшие достижения науки и практики;

3) обеспечить:

- интегративные связи (взаимосвязь образовательных областей, разнообразных видов деятельности);

- мотивацию и активизацию познавательной (в том числе речевой) деятельности детей;

- необходимый эмоциональный фон занятия;

- связь содержания занятия с жизнью и личным опытом каждого ребенка.

Некоторые требования к технике проведения занятия:

- в ходе занятия должен быть создан благоприятный эмоциональный фон, вызван интерес детей к познанию и открытию мира;

- темп и ритм занятия должны быть оптимальными, действия педагога и детей завершенными;

- необходим полный контакт во взаимодействии педагога с воспитанниками, с соблюдением педагогического такта и проявлением педагогического оптимизма;

- атмосфера доброжелательности и активной творческой деятельности должны доминировать;

- по возможности следует менять виды деятельности детей, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;

- педагог должен обеспечить активное участие каждого ребенка в образовательной деятельности.

Типичные недостатки:

- форма, содержание, методы и приемы не соответствуют возрасту детей;

- необоснованность объема содержания занятия;

- несоблюдение регламента;

- шаблонность содержания занятия;

- отсутствие оригинальности в мотивации детской деятельности;

- не учитывается или не поддерживается активность и инициативность детей на мероприятии;

- отсутствие возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности (общения).

При самоанализе не стоит увлекаться перечислением критических моментов занятия, достаточно указать на одну-две допущенные ошибки (неточности, недостатки). При этом приветствуется, если конкурсант способен объяснить объективные причины допущения ошибки и проанализировать возможные пути ее недопущения или корректировки в ходе будущей деятельности.