

# ВПР по русскому языку и литературе 2025

Подготовила:  
методист МБУ МЦ  
Чижова Н.А.  
по материалам ФИОКО

# Методический ориентир – сайт ФИОКО



**ФИОКО**  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

6.9 Версия для слабовидящих



Вход в личный кабинет

Об организации

Оценка качества образования

Сопровождение контрольно-надзорной деятельности

Услуги ФГБУ «ФИОКО»

Call-центр Рособнадзора

Навигатор ОКО

Техническая поддержка информационных систем

Всероссийские проверочные работы в ОО, осуществляющих образовательную деятельность по ОП НОО, ООО и СОО

Нормативные документы ВПР

Методические материалы по проведению ВПР

Инструктивные материалы для проведения ВПР

Образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР

Перечень учебных изданий по тематике ВПР, прошедших экспертизу ФИОКО



Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, относятся к мероприятиям по оценке качества образования, предусмотренным постановлением Правительства РФ от 30.04.2024 № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования».

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Организацию проведения всероссийских проверочных работ, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

## Обращаем внимание!

ФГБУ «ФИОКО» сообщает, что в рамках мероприятий по совершенствованию проведения всероссийских проверочных работ (далее – ВПР) будет меняться технология загрузки в Федеральную информационную систему оценки качества образования (далее – ФИС ОКО) результатов ВПР. Для передачи результатов ВПР по новой технологии будет необходимо установить на рабочее место ответственного организатора образовательной организации компьютерную программу из состава ФИС ОКО (далее – Программа). Ссылка на скачивание дистрибутива Программы, инструкция по установке программы и руководство пользователя, файл с тестовыми результатами ВПР для тестирования загрузки через Программу размещены в личных кабинетах ФИС ОКО образовательных организаций в разделе «Техническая поддержка» (публикация «Программа для передачи результатов ВПР»). Рекомендуется образовательным организациям провести установку Программы и загрузку файла с тестовыми результатами ВПР в ФИС ОКО. Также сообщаем, что при проведении ВПР в 2025 году будут доступны и те способы загрузки результатов ВПР, которые использовались ранее. В дальнейшем старый способ загрузки файлов с результатами ВПР через личный кабинет образовательной организации будет выводиться из эксплуатации.

## «Описание КИМ для проведения проверочной работы в 2025 году по русскому языку»:

- назначение,
- документы, структура,
- кодификатор проверяемых элементов содержания,
- типы заданий,
- сценарии выполнения,
- система оценивания,
- рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибальной шкале,
- продолжительность ВПР

Образцы и описания проверочных работ для проведения ВПР в 2025 году

## ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ВПР 2025

С 11 апреля 2025 года  
по 16 мая 2025 года

# О НОВОВВЕДЕНИЯХ ВПР 2025

## Изменения состава участников

4-8 классы участвуют в штатном режиме.  
10 классы **участвуют обязательно** (в штатном режиме).

## Новые предметы ВПР

**Литература** в 5-8, 10 классе

## Особенности порядка и проведения ВПР в 2025 году

5 – 8, 10 классы:  
**русский язык** – обязательно;  
**литература** – на основе случайного выбора.

## Продолжительность ВПР

5-8 классы – 45 минут

10 класс – 90 минут

- ❑ Проводится впервые, это ВПР по выбору: на основе случайного выбора (на бумажном носителе);
- ❑ Структура проверочной работы одинакова для 5, 6, 7, 8 классов – 6 заданий;
- ❑ На выполнение отводится один урок (не более 45 минут).
- ❑ При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

## ВПР по литературе в 5-8 классах

**В 2024-2025 учебном году в вариантах ВПР 5 класса будут использованы следующие произведения:**

- А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
- М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»;
- Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
- И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»;
- Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»;
- В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

**Система оценивания выполнения всей работы**

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

| <b>Отметка по пятибалльной шкале</b> | <b>«2»</b> | <b>«3»</b> | <b>«4»</b> | <b>«5»</b> |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Первичные баллы                      | 0–8        | 9–11       | 12–14      | 15–17      |

# Задание 1-2: краткий ответ в виде одного слова или сочетания слов.

## Задание на выявление понятийного аппарата по литературе

ВПР. Литература. 5 класс. Образец

Код

1 Как называется действующее лицо литературного произведения?

Ответ. \_\_\_\_\_

2 Назовите термин, которым обозначаются литературные нестихотворные произведения.

Ответ. \_\_\_\_\_

### Система оценивания проверочной работы

**!** При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

| Номер задания | Правильный ответ                      |            |
|---------------|---------------------------------------|------------|
| 1             | герой / литературный герой / персонаж |            |
| 2             | проза/драма                           |            |
| 3             | покои                                 | негой/нега |
| 4             | 234                                   | 314        |

## Понятийный аппарат по предмету «Литература», 5 класс

3.2

Понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений такие теоретико-литературные понятия, как художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, ритм, рифма

МП 1.1.1; 1.1.2;  
1.1.5



## Задания 3, 4, 5 – работа с текстом

### Задание 3 – задание по лексике, найти слово по его лексическому значению

3

Выпишите из первой строфы стихотворения слово, которое означает «блаженство, приятное состояние».



Ответ. \_\_\_\_\_

© 2025 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Правильный ответ на задание 3 оценивается 1 баллом.

## Задания 3, 4, 5 – работа с текстом

### Задание 4 – задание на соответствие (похоже на новое задание 22 ЕГЭ по русскому языку)

4

Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРИМЕРЫ

- А) Луна, *как бледное пятно*,  
Сквозь тучи мрачные желтела
- Б) ...вьюга злилась...
- В) *Звездюю севера* явьсь!

#### СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1) олицетворение
- 2) эпитет
- 3) сравнение
- 4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



Ответ:

| А | Б | В |
|---|---|---|
|   |   |   |

- Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами.
- Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл.
- Если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

## Задания 3, 4, 5 – работа с текстом

**Задание 5** – развёрнутый ответ на вопрос по предложенному тексту (пропедевтика к ОГЭ, ЕГЭ).

*Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания – не менее 20 слов.*

5

Объясните значение повторяющегося эпитета в пятой строфе. Какое настроение выражено с его помощью?

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Указания по оцениванию – максимальный балл 5:**

К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации – 2 балла.

К2. Опора на текст стихотворения – 2 балла.

К3. Умение строить связное высказывание – 1 балл.

**Объём высказывания:**

5 кл. – 20 слов;

6 кл. – 30 слов;

7 кл. – 40 слов;

8 кл. – 50 слов

**Задание 6** – развёрнутый ответ на вопрос, обобщённый вопрос, произведения подбирает обучающийся из программных и непрограммных (прочитанных самостоятельно).

*Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 50 слов.*

6

Вспомните, какие добрые поступки совершали герои (героини) литературных произведений, которые Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно. Поступок какого героя (какой героини) произвёл на Вас самое большое впечатление? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

Ответ. \_\_\_\_\_

**Объём развёрнутого ответа:**

5 класс – 50 слов,

6 класс – 60 слов,

7 класс – 70 слов,

8 класс – 80 слов.

Указания по оцениванию – максимальный балл 7:

К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации – 2 балла.

К2. Опора на текст произведения – 2 балла.

К3. Начальные умения строить рассуждение – 2 балла.

К4. Умение строить связное высказывание – 1 балл: Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа

## ВПР по литературе в 10 классе: на основе случайного выбора (на бумажном носителе);

- ❑ Проверочная работа состоит из двух частей и включает в себя 9 заданий. В части 1 содержатся задания 1–5; в части 2 – задания 6–9.
- ❑ Ответом к каждому из заданий 1– 4, 6 является слово (словосочетание).
- ❑ Задание 5 предполагает развернутый ответ (составление тезисного плана); задания 8, 9 – развернутый ответ. Проверяется экспертами.
- ❑ Задание 7 предполагает ответ в виде последовательности цифр.
- ❑ На выполнение проверочной работы отводится два урока (не более 45 минут каждый). Работа состоит из двух частей. Задания частей 1 и 2 могут выполняться в один день с перерывом не менее 10 минут или в разные дни. На выполнение заданий каждой части отводится один урок (не более 45 минут).
- ❑ Образовательные организации могут использовать проверочные работы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

Таблица 1

| Код  | Проверяемые элементы содержания  |
|------|--|
| 1    | <b>Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX в. – обобщающее повторение:</b><br>«Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души») |
| 2    | <b>Литература второй половины XIX в.</b>   |
| 2.1  | А.Н. Островский. Драма «Гроза»   |
| 2.2  | И.А. Гончаров. Роман «Обломов»   |
| 2.3  | И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»   |
| 2.4  | Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и другие  |
| 2.5  | Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»  |
| 2.6  | А.А. Фет. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие  |
| 2.7  | М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие  |
| 2.8  | Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»   |
| 2.9  | Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»   |
| 2.10 | Н.С. Лесков. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие  |
| 2.11 | А.П. Чехов. Рассказы (не менее трех по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад»  |
| 3    | <b>Литературная критика второй половины XIX в.</b><br>Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением)  |
| 4    | <b>Литература народов России</b><br>Стихотворения (одно по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и других   |
| 5    | <b>Зарубежная литература</b>   |
| 5.1  | Зарубежная проза второй половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Ч. Дикенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и другие   |
| 5.2  | Зарубежная поэзия второй половины XIX в. (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и других   |
| 5.3  | Зарубежная драматургия второй половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и другие  |

## Проверяемые элементы содержания

### В 2024–2025 учебном году в вариантах ВПР будут использованы следующие произведения:

- А.Н. Островский. Драма «Гроза»;
- И.А. Гончаров. Роман «Обломов»;
- И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»;
- Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»);
- Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»); Поэма «Кому на Руси жить хорошо»;
- А.А. Фет. Стихотворения: «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...»;
- Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»;
- Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»;
- А.П. Чехов. Рассказы: «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре». Комедия «Вишневый сад».

**Задания 1–4** нацелены на проверку умения анализировать фрагмент эпического (лиро-эпического) художественного произведения с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. В качестве ответа необходимо привести слово или словосочетание.

ВПР. Литература. 10 класс. Образец

\_\_\_\_\_

- 1 Как называется направление литературы второй половины XIX века, которому принадлежит произведение Л.Н. Толстого «Война и мир»?

Ответ: \_\_\_\_\_

- 2 Укажите жанр этого произведения.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 3 Как называется описание природы в литературном произведении, отражающее настроение фрагмента: «...*всё было полно, тенисто и густо; и молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, подделываясь под общий характер, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами*»?

Ответ: \_\_\_\_\_

- 4 Укажите название приёма психологизма, который заключается в воспроизведении высказывания героя, обращённого к самому себе: «Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны ... Да где он?».

Ответ: \_\_\_\_\_

**Часть 1**

Правильный ответ на каждое из заданий 1–4 оценивается 1 баллом.

| Номер задания | Правильный ответ                     |
|---------------|--------------------------------------|
| 1             | реализм / критический реализм        |
| 2             | эпопея/роман-эпопея                  |
| 3             | пейзаж                               |
| 4             | внутренний монолог / внутренняя речь |



**Задание 5** проверяет умения самостоятельно истолковывать прочитанное произведение в ходе ответа на проблемный вопрос, строить рассуждение, планировать собственное развернутое высказывание. Необходимо составить тезисный план сочинения.

ВПР. Литература. 10 класс. Образец

КОД \_\_\_\_\_

5

Составьте тезисный план сочинения: кратко раскройте содержание каждой композиционной части. Каждый пункт плана должен представлять собой связанное развернутое высказывание.

*Представьте, что Вам предстоит написать сочинение на основе предложенного фрагмента: «Почему князь Андрей решил, что «жизнь не кончена в тридцать один год»?» Соберите материал к сочинению, выполнив задание 5.*

5 Составьте тезисный план сочинения: кратко раскройте содержание каждой композиционной части. Каждый пункт плана должен представлять собой связанное развернутое высказывание.

1. Вступление. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Основная часть.

2.1. Главная идея сочинения (тезис). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.2. Обоснование идеи (аргументация). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.3. Иллюстрация приведённых аргументов (с опорой на фрагмент текста). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Заключение. \_\_\_\_\_

**Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  
(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)

Баллы

Возможный вариант ответа:

1. Вступление. *Приведённый фрагмент раскрывает изменение душевного состояния князя Андрея.*

2. Основная часть.

2.1. Главная идея сочинения (тезис). *Князь Андрей приходит к пониманию того, что надо жить и верить в счастье, потому что в его судьбе происходят события, изменившие его эмоциональное состояние, вернувшие ему цель и радость жизни, заключающиеся теперь не только в отсутствии «угрызения совести и болезни».*

2.2. Обоснование идеи (аргументация). *Изменение в состоянии князя Андрея произошло под влиянием встречи с Наташей Ростовой, поразившей его непосредственностью, поэтичностью, восторженностью. Наташа открыла князю Андрею те стороны жизни, о которых он не задумывался, мечтая когда-то о своём Тулоне.*

2.3. Иллюстрация приведённых аргументов (с опорой на фрагмент текста). *Проезжая мимо дуба, князь Андрей видит его преобразившимся, помолодевшим, полным жизни и осознаёт, что такие же изменения произошли и с ним самим.*

3. Заключение. *Таким образом, князь Андрей осознаёт, что начинается новый этап его жизни.*

Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке



## Задание 5. Критерии оценки

|   |   |
|---|---|
| <b>К1. Вступление</b>   |   |
| Представляет собой связное развёрнутое высказывание, содержательно соотносено с темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют   | 2 |
| Представляет собой связное развёрнутое высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотносено с конкретной темой сочинения; фактические ошибки отсутствуют  | 1 |
| Не является развернутым высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ вступление не сформулировано  | 0 |
| <b>К2. Главная идея (тезис)</b>   |   |
| Если при оценке формулировки тезиса ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Обоснование идеи» и «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов   |   |
| Тезис сформулирован в виде связного развёрнутого высказывания, содержит ответ на поставленный в теме сочинения вопрос; фактические ошибки отсутствуют   | 1 |
| Не является ответом на поставленный в теме сочинения вопрос, ИЛИ не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ тезис не сформулирован   | 0 |
| <b>К3. Обоснование идеи (аргументация)</b>  |   |
| Если при оценке аргументации ставится 0 баллов, то ответ по критерию «Иллюстрация приведённых аргументов» оценивается 0 баллов  |   |
| Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, состоящее из логически выстроенной цепи суждений, подтверждающих справедливость тезиса; фактические ошибки отсутствуют   | 2 |
| Представляет собой развёрнутое высказывание – рассуждение, подтверждающее справедливость тезиса; имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют   | 1 |
| Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с тезисом, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ обоснование не сформулировано   | 0 |
| <b>К4. Иллюстрация приведённых аргументов</b>   |   |
| Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); фактические ошибки отсутствуют                                     | 2 |
| Представляет собой развёрнутое высказывание; включает в себя обращение к приведённому фрагменту текста, подтверждающее аргументы (текст приводится в любой форме: анализ, комментарий, цитирование, пересказ); имеются негрубые логические ошибки; фактические ошибки отсутствуют | 1 |
| Не является развёрнутым высказыванием, ИЛИ не соотносится с аргументацией, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ иллюстрация не представлена   | 0 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>К5. Заключение</b>   |           |
| Представляет собой связное развёрнутое высказывание, содержит итог рассуждения или обобщение изложенного в сочинении  | 2         |
| Представляет собой связное развёрнутое высказывание, НО содержит общую информацию о произведении, не соотносено с содержанием сочинения; фактические ошибки отсутствуют | 1         |
| Не является развернутым высказыванием, ИЛИ содержит фактические ошибки, ИЛИ заключение не сформулировано  | 0         |
| <b>К6. Речевое оформление</b>   |           |
| Речевые и грамматические ошибки отсутствуют ИЛИ единичны и не затрудняют понимание написанного  | 1         |
| Речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание написанного  | 0         |
| <i>Максимальный балл</i>  |           |
|   | <i>10</i> |

6 Выпишите из текста слово, которое означает: «переливчатый дрожащий звук».

**Задание 6** проверяет умение воспринимать приведенный текст лирического произведения (стихотворения), в том числе понимать значение использованных устаревших или стилистически окрашенных слов.

В качестве ответа необходимо привести слово.

В  
П  
Р

10  
кл.

7 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕРЫ**

**СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

- А) Ряд *волшебных* изменений  
*Милого* лица...
- Б) пурпур розы, серебро ручья
- В) И лобзания, и слэзы,  
И заря, заря!..

- 1) аллитерация
- 2) эпитет
- 3) сравнение
- 4) метафора

Правильный ответ на задание 6 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 7 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущены две и более ошибки, то выставляется 0 баллов.

**Задание 7:** необходимо соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. В качестве ответа необходимо указать последовательность цифр.

| Номер задания | Правильный ответ |
|---------------|------------------|
| 6             | трель/трели      |
| 7             | 241              |

**Задание 8** представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного стихотворения, предполагающий **развернутый ответ объемом не менее 50 слов**. При оценке ответа учитывается умение анализировать и интерпретировать текст, строить суждение с опорой на текст произведения, формулировать связное высказывание.

*Дайте развернутый ответ на задание 8. Старайтесь четко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объем высказывания – не менее 50 слов.*

**8** Раскройте, как от строфы к строфе меняется настроение стихотворения.

| <b>К2. Опора на текст стихотворения</b>  |   |
|--|---|
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст стихотворения не искажён   | 2 |
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста стихотворения | 1 |
| Текст не использован.<br>ИЛИ<br>Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста стихотворения  | 0 |
| <b>К3. Умение строить связное высказывание</b>   |   |
| Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа                      | 1 |
| Ответ не является связным высказыванием.<br>ИЛИ<br>Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа                                     | 0 |
| <i>Максимальный балл</i>   | 5 |

| <b>К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации</b>   |   |
|--|---|
| Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов |   |
| Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста   | 2 |
| Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения   | 1 |
| Ответ не дан.<br>ИЛИ Дан неверный ответ  | 0 |

**Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  
(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)

Возможный вариант ответа: *В первой строфе стихотворения выражено настроение неуверенности, робости, эмоциональной зыбкости человека и природы: «робкое дыханье», «колыханье сонного ручья». Природа («трели соловья») вдали от лирического героя. Вторая строфа – это «волшебное» изменение состояния природы и человека: игра «света» и «тени» в природе. Лирический герой видит «милое» лицо, оно совсем близко; герой улавливает изменения настроения героини. Третья строфа – эмоциональный подъём. Природа пробуждается: «заря, заря». Герои стихотворения охвачены страстью, порывом чувств: «и лобзания, и слёзы».*  
Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке

**Задание 9** проверяет умение строить связное развернутое аргументированное высказывание на основе осознания важности чтения и изучения художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития; умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст. Необходимо дать **развернутый ответ объемом не менее 70 слов.**

Например: *Какое стихотворение, рассмотренное Вами на уроках литературы в этом учебном году или прочитанное самостоятельно, Вы бы посоветовали прочесть своему другу в минуту сомнений? Почему именно это стихотворение?*

**критерии и указания к оцениванию**

**баллы**

*Сочинение объёмом менее 80 слов оценивается 0 баллов*

**К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации**

Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов

Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста

2

Текст не использован.

ИЛИ

Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения

0

Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения

1

**К3. Умение строить рассуждение**

Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения

2

Ответ не дан.

ИЛИ Дан неверный ответ

0

Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения

1

**К2. Опора на текст произведения**

Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст произведения не искажён

2

Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено

0

Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения

1

**К4. Умение строить связное высказывание**

Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые и грамматические ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа

1

Ответ не является связным высказыванием.

ИЛИ

Логические ошибки И/ИЛИ речевые и грамматические ошибки существенно затрудняют понимание ответа

0

Максимальный балл

7

## Система оценивания

- Правильное выполнение каждого из заданий 1 – 4, 6 оценивается 1 баллом. Задания 1–4, 6 считаются выполненными верно, если указанное в ответе слово (словосочетание) совпадает с эталоном ответа.
- Задание 7 предполагает ответ в виде последовательности цифр и оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущены две и более ошибки, то выставляется 0 баллов.
- Задания 5, 8, 9 – задания с развернутым ответом – проверяются экспертами. За выполнение задания 5 выставляется от 0 до 10 баллов, задания 8 – от 0 до 5 баллов, задания 9 – от 0 до 7 баллов в зависимости от полноты и правильности ответа согласно критериям, в которых указывается, за что выставляется каждый балл – от нуля до максимального.
- Максимальный первичный балл за выполнение работы – 29.
- Полученные участником ВПР баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл обучающегося переводится в отметку по пятибалльной шкале с учетом рекомендуемой шкалы перевода.

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 29.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

| Отметка по пятибалльной шкале | «2»  | «3»   | «4»   | «5»   |
|-------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Первичные баллы               | 0–16 | 17–20 | 21–24 | 25–29 |

## ИЗМЕНЕНИЯ В ОБРАЗЦЕ ВПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 2025 ГОДУ

**Количество заданий:**

**в 5, 6 классе – 5 заданий;**

**в 7 классе – 7 заданий;**

**в 8 классе – 10 заданий.**

**Оставлен только один текст.**

**Нет творческих заданий.**

**Задание на постановку ударения в задании только в 5 классе.**

**Дифференцированы виды разборов по классам.**

**Время на выполнение ВПР – один урок (не более 45 минут).**

# ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАДАНИЯХ ВПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 5 КЛАСС

**Задание 1:** без изменений (списать, вставить пропущенный буквы и знаки препинания).

**Задание 2:** выполнить три вида разбора.

**Задание 3 :** ответить на вопрос по содержанию текста – развёрнутый ответ, состоящий из 1-2 предложений.

**Задание 4:** найти слово по его лексическому значению (выписать его и подобрать антоним или синоним).

**Задание 5:** расставить ударение в словах.



# ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗОВ СЛОВА, ПРЕДЛОЖЕНИЯ , 5 КЛАСС

2 Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов и предложения:

- 1 – **фонетический анализ** слова;
- 3 – **морфологический анализ** слова;
- 4 – **синтаксический анализ** предложения.

## Фонетический анализ слова

**Жёлтые**<sup>1</sup>

*Жёл-ты-е* – 3 слога.

ж – [ ж ] – согл., звонк. парн., тв. непарн.;

о – [ ó ] – гласн., ударн.;

л – [ л ] – согл., звонк. непарн., тв. парн.;

т – [ т ] – согл., глух. парн., тв. парн.;

ы – [ ы ] – гласн., безударн.;

е – [ й' ] – согл., звонк. непарн., мягк. непарн.;

[ э ] – гласн., безударн.

6 б., 7 зв.

В.П. Русский язык. 5 класс. Образец

КОД

## Морфологический анализ слова

**Появится**<sup>3</sup>

*Появится (подснежник)*

I. *Появится* – глагол. *Подснежник* (что сделает?) *появится*.

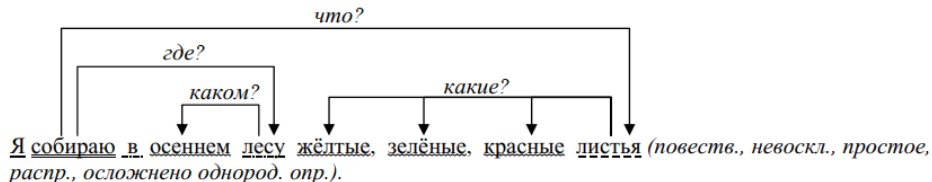
Н. ф. – *появиться*.

II. Пост.: сов. вид, возвр., II спр.

Непост.: в форме буд. вр., ед. ч., 3-го л.

III. *Подснежник* (что сделает?) *появится*.

## Синтаксический анализ предложения





# ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАДАНИЯХ ВПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 6 КЛАСС

**Задание 1:** без изменений (списать, вставить пропущенный буквы и знаки препинания).

**Задание 2:** выполнить три вида разбора (морфемный, словообразовательный, морфологический. Смотрим в учебнике образец выполнения разбора или в образце ВПР).

**Задание 3:** ответить на вопрос по содержанию текста – развёрнутый ответ, состоящий из 1-2 предложений.

**Задание 4:** найти многозначное слово по его лексическому значению, самостоятельно придумать предложение с этим словом в другом значении (обратим внимание на многозначность слова!).

**Задание 5:**нахождение и исправление ошибок, связанных с образованием формы слова различных частей речи.

# ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗОВ СЛОВА, 6 КЛАСС

2

Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов:

2 – **морфемный** и **словообразовательный анализ** слова;

3 – **морфологический анализ** слова.

## Морфемный и словообразовательный анализ слова

Масляными<sup>2</sup>

масляными (суф.)

масляный ← масло (суффиксальный способ или суф.)

ВПр. Русский язык. 6 класс. Образец

Код

## Морфологический анализ слова

Какой-то<sup>3</sup>

*Какой-то* – местоимение.

I. Указывает на признак предмета (какой?).

Н. ф. – *какой-то*.

II. Морфолог. признаки:

пост.: неопределённое;

непост.: в м. р., ед. ч., В. п.

III. *Шум* (какой?) *какой-то*.

## Изменения в заданиях ВПР по русскому языку, 7 класс

**Задание 1:** без изменений (списать, вставить пропущенный буквы и знаки препинания).

**Задание 2** (новое!):

2

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

Подготовка к выполнению заданий ОГЭ и ЕГЭ. Связано с тем, насколько внимательно прочитан текст и понято содержание.

**Задание 3:** найти многозначное слово по его лексическому значению, самостоятельно придумать и записать предложение с этим словом в другом значении.

**Задание 4:** морфологический анализ слова (из изученных частей речи в 7 классе – причастие, наречие, деепричастие).

## ОБРАЗЕЦ АНАЛИЗА СЛОВА, 7 КЛАСС

4

Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

### **залитое**

*Залитое* (пространство) – причастие.

I. Обозначает признак предмета по действию (какой?). Образовано от глагола *залить*.

Н. ф. – *залитый*.

II. Морфолог. признаки:

пост.: страдат., прош. вр., сов. вид, невозвр.;

непост.: в полн. ф., в ср. р., в ед. ч., в Им. п.

III. Пространство (какое?) залитое солнцем

# ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАДАНИЯХ ВПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 7 КЛАСС

**Задание 5, 6** (бывшие 3 и 4, перешли из прошлогодней модели): распознавание производных предлогов, союзов, их правописание.

**Задание 7:** на обособление (только с одной стороны!) причастных и деепричастных оборотов – сохранилось! **ВНИМАНИЕ** на **ОБОСНОВАНИЕ!**

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию   | Баллы |
|--|-------|
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:<br>1) распознавание предложения и места постановки запятой: <i>Пароход уходил вверх по реке, догоняя дождевую тучу</i> ;<br>2) обоснование выбора предложения: деепричастный оборот в конце предложения выделяется запятой.<br><br>×<br>ИЛИ [ =, [.д.о.]].<br>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе |       |
| <b>1. Распознавание предложения и места постановки запятой</b>   |       |
| Правильно определено предложение и место постановки запятой  | 1     |
| Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно.<br>ИЛИ<br>Ответ неправильный   | 0     |
| <b>2. Обоснование выбора предложения</b>   |       |
| Верно обоснован выбор предложения  | 1     |
| Обоснование отсутствует.<br>ИЛИ<br>Обоснование неправильное  | 0     |
| М. Образец 7кл рус яз.pdf - Foxit PDF Reader   | 2     |

# ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАДАНИЯХ ВПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 8 КЛАСС

**Задание 1:** без изменений (списать, вставить пропущенный буквы и знаки препинания).

**Задание 2** (бывшее задание 11!) – без изменений. Выписать только подчинительные словосочетания и указать тип подчинительной связи.

**Задание 3** (бывшее задание 12): выписать грамматическую основу.

**Задание 4** (бывшее задание 13): определить вид односоставного предложения из предложенного в тексте.

**Задание 5** (бывшее задание 17): найти предложение по заданной схеме. Выписать только НОМЕР предложения.

**Задание 6** (бывшее задание 15): найти предложение с обособленным согласованным распространенным определением и выписать его НОМЕР, объяснить условия обособления.

# ОБРАЗЕЦ ОБОСНОВАНИЯ УСЛОВИЙ ОБОСОБЛЕНИЯ, ЗАДАНИЕ 6, 8 КЛАСС

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию   | Баллы                    |
|--|--------------------------|
| Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> :<br>1) распознавание предложения: <i>10</i> ;<br>2) обоснование условий обособления: <i>согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова – имени существительного и завершает предложение.</i><br>×<br>ИЛИ [сущ.,  ц.о.].<br>Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе |                          |
| <b>1. Распознавание предложения</b>  |                          |
| Правильно определено предложение   | 1                        |
| Ответ неправильный   | 0                        |
| <b>2. Обоснование условий обособления</b>  |                          |
| Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления   | 2                        |
| Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления   | 1                        |
| Ответ неправильный.<br>ИЛИ<br>Ответ не дан   | 0                        |
|  | <i>Максимальный балл</i> |
|  | 3                        |

# ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАДАНИЯХ ВПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 8 КЛАСС

**Задание 7:** найти предложение с обособленным обстоятельством, выписать его номер, указать условия обособления (см. Образец!).

**Задание 8:** найти предложение с вводным словом, выписать его, подобрать к нему синоним, записать синоним (четыре действия).

**Задание 9** (бывшее задание 2): синтаксический анализ предложения.

9

Выполните синтаксический анализ предложения 2.

**Он нередко горел и снова строился, возрождаясь заново.**

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнённое однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Грамматическая основа: *Он* (подлежащее, выражено личным местоимением) *горел (и) строился* (простые глагольные сказуемые, выражены глаголами в изъявительном наклонении).

Второстепенные члены предложения: (*горел*) *нередко* – обстоятельство образа действия, выражено наречием; (*строился*) *снова* – обстоятельство образа действия, выражено наречием; (*строился*) *возрождаясь заново* – обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

[— ⊖ и ⊖<sup>х</sup>, |д.о.].

| Указания по оцениванию                                | Баллы |
|---|-------|
| <b>Выполнение синтаксического анализа предложения</b> |       |
| Разбор выполнен верно                                 | 3     |
| При разборе допущена одна ошибка                      | 2     |
| При разборе допущены две ошибки                       | 1     |
| При разборе допущено более двух ошибок                | 0     |
| <i>Максимальный балл</i>                              | 3     |



## Задание 10 (бывшее задание 6):

на нахождение грамматических ошибок и их исправление.

ВПР. Русский язык. 8 класс. Образец

КОД

10

**Найдите и исправьте** ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Город Тобольск привлекает как необычной красотой, так и богатой историей.
- 2) Тобольск вырастил для России не только химика Д. Менделеева, а также поэта-сказочника П. Ершова – автора бессмертного «Конька-Горбунка».
- 3) Восхищаясь красотой вечернего Тобольска, наш разговор был оживлённым.
- 4) Тобольский кремль, считающийся одним из самых красивых в России, расположен на вершине холма.

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию  | Баллы |
|---|-------|
| <i>Тобольск вырастил для России не только химика Д. Менделеева, но и поэта-сказочника П. Ершова – автора бессмертного «Конька-Горбунка». Мы оживлённо разговаривали, восхищаясь красотой вечернего Тобольска.</i> |       |
| Верно найдены и исправлены два предложения  | 2     |
| Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение.<br>ИЛИ<br>Верно найдено и исправлено одно предложение   | 1     |
| Дан неверный ответ.<br>ИЛИ<br>Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений   | 0     |
| <i>Максимальный балл</i>  | 2     |

# ВПР по русскому языку, 10 класс

|    |  |
|----|--|
| 1  | Умение учащихся осуществлять лексический анализ слова.   |
| 2  | Владение умениями определять изобразительно-выразительные средства лексики; создавать письменный текст в соответствии с коммуникативной задачей; соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка и корректировать текст, устраняя логические, грамматические и речевые ошибки                                  |
| 3  | Владение основными произносительными, акцентологическими нормами современного русского литературного языка.  |
| 4  | Умение анализировать и характеризовать высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка   |
| 5  | Умение выполнять лексический анализ слова.   |
| 6  | Умение анализировать и характеризовать высказывания с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.  |
| 7  | Умение соблюдать правила орфографии: правописание гласных и согласных в корне; употребление ь и ъ; правописание приставок; буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок; правописание суффиксов; правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов.   |
| 8  | Умение соблюдать правила орфографии: правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи; правописание <i>не</i> и <i>ни</i> ; слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи. Кроме этого, оно оценивает умение проводить морфологический анализ слова, в частности определять часть речи.         |
| 9  | Умение учащихся использовать различные виды чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки (объем текста для чтения – 450–500 слов), а также применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации (определять ключевые слова текста). |
| 10 | Умение выполнять лексический анализ слова, оценивает сформированность умения работать с толковыми словарями русского языка.  |
| 11 | Умение обучающихся выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.   |
| 12 | Умение учащихся применять знания о тексте, его основных признаках, структуре (формулировать проблему исходного текста).  |
| 13 | Умение определять изобразительно-выразительное средство лексики, а также использовать эти знания в речевой практике.   |
| 14 | Умение создавать письменный текст; соблюдать нормы современного русского литературного языка, корректировать текст   |