

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
сочинений в 2023 году

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Муниципальным оператором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр в системе образования» (Далее МБУ МЦ) (Е.А. Афанасьева), осуществляющее организационно-техническое и организационно-методическое сопровождение Конкурса.

1.4. Информация о проведении Конкурса размещается на официальных сайтах управления образования Администрации города Иванова и МБУ МЦ.

1.5. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

1.6. Конкурс проводится среди 5 групп обучающихся:

1-я группа – обучающиеся 4-5 классов;

2-я группа – обучающиеся 6-7 классов;

3-я группа – обучающиеся 8-9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10-11 классов;

5-я группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

II. Муниципальные тематические направления Конкурса

1) «Как утро нужно считать самой лучшей частью суток, как весна – самое прекрасное время года, так детство – самая яркая пора человеческой жизни» (В.А. Солоухин): 2018–2027 годы – Десятилетие детства в России

2) «Что может быть честнее и благороднее, как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь...» (Марк Фабий Квинтилиан): 2023 год – Год педагога и наставника

3) «Сделать как можно более пользы моему Отечеству – вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности» (К.Д. Ушинский): 200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского

4) «Он сердцем помнил: береги // Вот эти мирные границы, – // Не раз, как волны, шли враги, // Чтоб о гранит его разбиться» (Н.С. Тихонов): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

5) «Победоносная защита Сталинграда является одним из подвигов, о которых история всегда будет рассказывать с величайшим благоговением...» (Томас Манн): 80-летие победы в Сталинградской битве.

6) «В результате Курской битвы Советские Вооруженные Силы нанесли врагу такое поражение, от которого фашистская Германия уже никогда не смогла оправиться» (А.М. Василевский): 80-летия победы в Курской битве.

7) «Надеюсь на море» (девиз И.Ф. Крузенштерна): 220 лет со дня начала первого русского кругосветного плавания под руководством И.Ф. Крузенштерна.

8) «Голос совести и вера в будущее не позволяют подлинному писателю прожить на земле, как пустоцвет, и не передать людям с полной щедростью всего огромного разнообразия мыслей и чувств, наполняющих его самого» (К.Г. Паустовский): юбилей российских писателей и поэтов в 2023 году.

В.А. Жуковский (240 лет), Ф.И. Тютчев (220 лет), А.Н. Островский (200 лет), М.М. Пришвин (150 лет), В.Я. Брюсов (150 лет), А.Н. Толстой (140 лет), В.В. Маяковский (130 лет), Н.А. Заболоцкий (120 лет), В.Ю. Драгунский (110 лет), С.В. Михалков (110 лет), Р.Г. Гамзатов (100 лет), В.А. Евтушенко (90 лет), А.А. Вознесенский (90 лет);

9) «Все хорошие книги сходны в одном, – когда вы дочитываете до конца, вам кажется, что все это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется» (Эрнест Хемингуэй): юбилей литературных произведений в 2023 году.

200 лет с даты первой публикации романа «Квентин Дорвард» Вальтера Скотта, 190 лет с даты первого полного издания романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, 180 лет с даты написания сказки «Гадкий утенок» Ганса Христиана Андерсена, 160 лет с даты первой публикации романа «Князь Серебряный» А.К. Толстого, 160 лет с даты написания поэмы «Мороз, Красный нос» Н.А. Некрасова, 150 лет с даты написания повести

«Очарованный странник» Н.С. Лескова, 150 лет с даты написания пьесы-сказки «Снегурочка» А.Н. Островского, 140 лет с даты первой публикации рассказа «Гуттаперчевый мальчик» Д.В. Григоровича, 130 лет с даты первой публикации рассказа «Серая шейка» Д.Н. Мамина-Сибиряка, 120 лет с даты написания рассказа «После бала» Л.Н. Толстого, 120 лет с даты написания пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова, 110 лет с даты написания повести «Детство» М. Горького, 110 лет с даты написания стихотворения «Береза» С.А. Есенина, 100 лет с даты первой публикации повести «Алые паруса» А.С. Грина, 100 лет с даты первой публикации романа «Дерсу Узала» В.К. Арсеньева, 100 лет с даты публикации сказок «Мойдодыр» и «Тараканище» К.И. Чуковского, 90 лет с даты публикации «Сказки о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» А.П. Гайдара, 80 лет с даты публикации рассказа «Лесная капель» М.М. Пришвина, 80 лет с даты первой публикации повести-сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, 60 лет с даты первой публикации поэмы «Теркин на том свете» А.Т. Твардовского.

10) «Культура – это душа нации» (Д.С. Лихачев): 125 лет Государственному Русскому музею.

11) «Семья приносит полноту жизни, семья приносит счастье, но каждая семья является, прежде всего, большим делом, имеющим государственное значение (А.С. Макаренко): Концепция государственной семейной политики в России на период до 2025 года.

Сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты сочинений не принимаются.

III. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

3.1 Образовательным учреждениям рекомендуется организовать и провести отборочный тур.

3.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Конкурсная работа должна представлять собой рукописный текст. Разъяснения по содержанию тематических направлений даются в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений 2023 года, размещенных на официальном сайте Конкурса <https://vks.apkpro.ru/> (раздел «Мероприятия и проекты» на главной странице).

3.3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

3.4. По итогам школьного отборочного тура на муниципальный этап Конкурса передается по одной работе от каждой возрастной группы, занявшей первую позицию в рейтинговых списках, не позднее 17.09.2023 по электронному адресу tabilova@gmc.ivedu.ru с пометкой «Всероссийский

конкурс сочинений» (контактный телефон 32-54-39 Табилова Виктория Анатольевна).

3.5. Конкурсные работы, представляемые на муниципальный этап, принимаются в сканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов конкурсное сочинение на федеральный этап Конкурса не принимается.

3.6. Работы архивируются и передаются архивом.

3.7. На всех этапах конкурса жюри проверяет конкурсные работы на наличие некорректных заимствований. В случае выявления низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в конкурсе и не включается в список финалистов.

3.8. Оценка конкурсных работ проводится жюри в соответствии с установленными критериями и методикой оценки.

3.9. На основании протоколов жюри составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам, определяются победители соответствующего этапа Конкурса (по одному в каждой возрастной группе).

3.10. Итоги муниципального этапа размещаются на информационном ресурсе не позднее 25 сентября 2023 года

IV. Требования к оформлению конкурсных сочинений

4.1. Работа выполняется на типовом бланке, размещенном на официальном сайте Конкурса <https://vks.arckpro.ru/> (раздел «Мероприятия и проекты» на главной странице), темными чернилами синего цвета. Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

4.2. Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст (за исключением случаев, предусмотренных для участников с ограниченными возможностями здоровья). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение на официальном бланке в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приеме работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. Титульный лист чистовика должен иметь в верхнем левом углу логотип Всероссийского конкурса сочинений.

4.7. Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остается пустой (для удобства сканирования).

4.8. Страницы конкурсной работы должны быть пронумерованы, номера страниц проставляются снизу посередине.

4.9. Работа выполняется темно-синими чернилами (для удобства сканирования и последующего типографского воспроизведения, если работа войдет в итоговый сборник сочинений-победителей).

4.10. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как в рукописном виде, так и в печатном. Название образовательной организаций заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации. Скриншот страницы Устава с названием образовательной организации прикрепляется к заявке. Заявка заверяется подписью, руководителя/ заместителя руководителя образовательной организации и печатью.

4.11. Бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы, информация на которых дублируется. На второй странице не указывается субъект Российской Федерации и ФИО автора, а остается только та информация, которая необходима члену жюри для оценивания работы (возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения). Печать на бланке работы не ставится.

4.12. Если работа участника переходит на следующий этап, заявка размещается на странице Конкурса одновременно со сканированной копией конкурсной работы.

4.13. Перед размещением на сайте Конкурса работы должны быть проверены на плагиат.

Перечень сопроводительных документов для рассмотрения работы на региональном этапе Конкурса

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист (doc) или (pdf).
3. Конкурсная работа печатный вариант (doc).
4. Конкурсная работа - рукописный вариант (pdf) на бланке.
5. Конкурсная работа - рукописный вариант без титульного листа (pdf).
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника/ законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагога.

V. Критерии оценивания конкурсных работ

В соответствии с целями и задачами Конкурса, тематическими направлениями и определением жанровой специфики конкурсных работ разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе. В числе основных критериев следующие:

- 1) формулировка темы сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;
- 2) содержание сочинения:

соответствие сочинения выбранному тематическому направлению;
полнота раскрытия темы;
оригинальность авторского замысла;
корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;
воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие сочинения:
соответствие сочинения выбранному жанру;
цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения;
богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи;
целесообразное использование языковых средств;
стилевое единство;

4) грамотность сочинения:
соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» - дополнительный вариативный балл, выставляемый по усмотрению члена жюри.

С О С Т А В

жюри по проведению муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в Ивановской области в 2022 году

Табилова Виктория Анатольевна, заместитель директора по развитию
МБУ МЦ, председатель жюри;

Зубкова Оксана Алексеевна, заместитель директора по учебно-
методической работе МБУ МЦ;

Жукова Надежда Генриховна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ №4, г. Иваново, заместитель председателя жюри (по
согласованию);

Молькова Нина Владимировна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ № 8, г. Иваново (по согласованию);

Мошкова Мария Владимировна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ № 61», г. Иваново (по согласованию);

Прозорова Наталья Николаевна, МБОУ «СШ № 65», г. Иваново (по
согласованию);

Сафронова Надежда Константиновна, учитель русского языка и
литературы МБОУ СШ № 35, г. Иваново (по согласованию);

Бабашева Татьяна Александровна, учитель русского языка и
литературы МБОУ «Гимназия № 36» (по согласованию);

Суркова Ольга Евгеньевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей № 67» (по согласованию);

Кулагина Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ № 66» (по согласованию);

Комарова Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ № 66» (по согласованию).