

Управление образования Администрации города Иванова

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Методический центр в системе образования»**

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

**Тенденции развития образования:
педагог – образовательная организация – общество**

***СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
научно-практической конференции
(Иваново, 25-27 марта 2024 г.)***

2024 год

Управление образования Администрации города Иванова

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Методический центр в системе образования»**

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

**Тенденции развития образования:
педагог – образовательная организация - общество**

***СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
научно-практической конференции
(Иваново, 25-27 марта 2024 г.)***

***2024
Иваново***

УДК 37.0
ББК 74.200
Т 33

Редакционная коллегия:
Зубкова О.А. (ответственный редактор),
Надельштехель М.В., Чижова Н.А., Машина А.В., Ерофеева Н.А.

Дизайн обложки –Артемяева Д.Д.

Т 33 Тенденции развития образования: педагог – образовательная организация – общество: сб. материалов науч.-практ. конф., / [ред. Зубкова О.А., Надельштехель М.В., Чижова Н.А., Машина А.В., Ерофеева Н.А.; отв. за вып. Е.А. Афанасьева]. – Иваново: МБУ МЦ, 2024. – 312 с. – ISBN 978-5-6051636-0-2.

В данный сборник включены материалы межрегиональной научно-практической конференции «**Тенденции развития образования: педагог – образовательная организация – общество**». В сборнике представлены работы педагогов-практиков.

Статьи соответствуют требованиям времени и показывают практические решения проблем образования, продиктованные периодом перехода на федеральные образовательные программы. В центре внимания образовательная среда, взаимодействие с родителями, ценностноориентированное обучение.

Материалы конференции представляют интерес для научных работников, руководителей, педагогов, аспирантов, студентов, а также всех, кто интересуется вопросами организации образовательного пространства в школе, детском саду и учреждении дополнительного образования.

ББК 74.200

ISBN 978-5-6051636-0-2

©Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр в системе образования» г. Иваново

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ СМЫСЛЫ, ВЫЗОВЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

| | |
|--|----|
| ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА – УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО <i>Назарова Инна Григорьевна, Попова Ольга Владимировна</i> | 10 |
| РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСТРЕДСТВОМ ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ <i>Калинина Мария Александровна</i> | 14 |
| РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ <i>Сунгурова Ирина Андреевна</i> | 18 |
| ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Зубко Ольга Сергеевна, Медведева Марина Борисовна</i> | 24 |
| ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ОБУЧЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА <i>Стотланд Ольга Геннадьевна</i> | 29 |
| ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ РАНнюю ПРОФОРИЕНТАЦИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Лебедева Анастасия Сергеевна</i> | 34 |
| ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ТАЛАНТЛИВЫМИ И ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ <i>Князева Любовь Александровна</i> | 37 |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ЗИМНЕЙ ПРОГУЛКИ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО <i>Черникова Наталья Валентиновна</i> | 42 |
| ИГРОПРАКТИКИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Мелехова Алла Вадимовна, Кудряшова Наталья Витальевна, Басюк Наталья Юрьевна</i> | 45 |

| | |
|--|-----------|
| РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ <i>Чистова Юлия Вадимовна</i> | 48 |
| ПРИБЛИЖЕНИЕ РЕБЕНКА К ЧТЕНИЮ: ПУТЬ К РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА И ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА <i>Злобина Светлана Евгеньевна, Омельченко Людмила Владимировна, Савченко Елена Александровна, Скоробогатько Татьяна Васильевна</i> | 53 |
| РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ: ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ, ИГРОВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ <i>Егорова Валентина Валерьевна</i> | 58 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА <i>Мауль Анна Петровна</i> | 65 |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ В ДОО <i>Шичкова Наталья Владимировна</i> | 68 |
| ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ <i>Костова Марина Александровна</i> | 73 |
| РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>Гурина Наталья Владимировна, Осипова Ирина Николаевна</i> | 76 |
| ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ <i>Жданова Светлана Александровна, Адамова Любовь Николаевна</i> | 80 |
| НЕЙРОИГРЫ В РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ДОО <i>Абрамова Евгения Владимировна, Щедрина Наталья Викторовна</i> | 83 |
| ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДЛОГОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ПОСРЕДСТВОМ НЕЙРОИГР <i>Алешкевич Светлана Николаевна, Кузьмина Мария Геннадьевна, Сундеева Елена Рудольфовна</i> | 87 |

| | |
|---|------------|
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГА <i>Лапишова Екатерина Сергеевна</i> | 93 |
| РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АВТОРСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «МАЛЕНЬКИЕ СКАЗКИ ВОЛШЕБНОГО САДА РАДОСТИ И ДРУЖБЫ» <i>Волкова Нина Николаевна, Ильина Ирина Владимировна</i> | 97 |
| ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ЦЕНТРЕ «Я УВИЖУ МИР» ДЛЯ ДЕТЕЙ С КРАЙНЕЙ СТЕПЕНЬЮ СЛАБОВИДЕНИЯ <i>Суханова Светлана Алексеевна</i> | 104 |
| СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ЧЕРЕЗ ОВЛАДЕНИЕ ОСНОВАМИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ И АЛГОРИТМИКИ <i>Соломатина Наталья Николаевна, Rogozjanskaja Marina Viktorovna, Andrienko Marina Evgenjevna</i> | 108 |
| ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ САМООБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА <i>Бедрина Анна Александровна</i> | 111 |
| ДОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ СЕМЬЯМ В СИТУАЦИИ ПРОЖИВАНИЯ СТРЕССА <i>Боярова Елена Станиславовна, Карасева Юлия Викторовна, Иванова Татьяна Борисовна</i> | 116 |
| ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ШАГ ВПЕРЕД | |
| НОВОЕ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ: СООТВЕТСТВИЕ ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА <i>Суворина Марина Андреевна</i> | 123 |
| ВЛИЯНИЕ БЛОГА УЧИТЕЛЯ НА МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ <i>Афонькина Екатерина Владимировна, Логинова Полина Юрьевна</i> | 126 |
| ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД <i>Филимонова Ирина Александровна</i> | 130 |

| | |
|---|------------|
| КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ОРГДИАЛОГА В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>Волкова Ирина Александровна</i> | 134 |
| ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ <i>Семенова Алена Дмитриевна</i> | 137 |
| РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ <i>Дёмина Юлия Сергеевна</i> | 140 |
| ФОРМИРОВАНИЕ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ <i>Ермолова Юлия Александровна</i> | 145 |
| РАБОТА В ГРУППАХ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЁМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ <i>Шаджанова Елена Игоревна</i> | 151 |
| ДИКТАНТ КАК ФОРМА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ <i>Егорова Елизавета Сергеевна</i> | 157 |
| РАБОТА НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ <i>Поплавская Вера Ивановна</i> | 160 |
| ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ТЕХНОЛОГИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ <i>Калимулина Ирина Аноровна, Жерносек Оксана Николаевна</i> | 164 |
| ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА КАК НЕСТАНДАРТНАЯ ФОРМА ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ <i>Машина Алия Вакильевна</i> | 171 |
| ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ <i>Мозголова Людмила Владимировна</i> | 175 |
| СОЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ РЕСУРС ДЛЯ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ <i>Степанова Ольга Леонидовна</i> | 178 |

| | |
|---|-----|
| ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА В ОБРАЗОВАНИИ <i>Борисова Светлана Борисовна</i> | 181 |
| ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ: ШКОЛА – СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО <i>Алексеева Альбина Петровна</i> | 186 |
| ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ФОКУС» <i>Храмова Вера Алексеевна, Пухова Екатерина Игоревна, Тюшляева Марина Борисовна</i> | 189 |
| ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ <i>Гладких Екатерина Алексеевна</i> | 197 |
| СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОЙ ШКОЛЫ <i>Назаров Илья Алексеевич</i> | 200 |
| НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ К ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ <i>Романова Галина Николаевна</i> | 205 |
| РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ В ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ <i>Кудряшова Светлана Валентиновна, Польшанная Марина Тимофеевна</i> | 210 |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ | |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ <i>Исмагилова Евгения Викторовна</i> | 214 |
| РЕАЛИЗАЦИЯ ИГРОВЫХ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ <i>Кузнецова Наталья Игоревна, Горелова Наталья Николаевна</i> | 219 |
| УМНОЕ ЗЕРКАЛО АРТИКМЕ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА, ЛОГОПЕДА И ПСИХОЛОГА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Яковлева Наталья Валериевна</i> | 223 |

| | |
|--|-----|
| ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВЕДУЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ НАПРАВЛЕНИИ <i>Краснова Евгения Павловна</i> | 226 |
| СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА «Я МОГУ. ЛАБОРАТОРИЯ МАСТЕРСТВА» <i>Комова Ольга Викторовна, Марова Марина Борисовна</i> | 230 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Колупаева Ольга Владимировна</i> | 237 |
| МОДЕРНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ (САДА): КАК ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ | |
| ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ И СОВРЕМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ <i>Назарова Инна Григорьевна, Полякова Наталья Валентиновна</i> | 242 |
| ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР <i>Максименкова Татьяна Сергеевна</i> | 247 |
| АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Цветкова Виктория Леонидовна</i> | 251 |
| ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧУВСТВА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОДНОГО КРАЯ <i>Смирнова Ольга Николаевна</i> | 256 |
| РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ: ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Барковская Мария Георгиевна</i> | 262 |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНЫХ ДЕЛ С АКЦЕНТОМ НА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ И ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ <i>Курушина Галина Олеговна</i> | 266 |
| УРОК В ГОРОДЕ КАК МЕТОД ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ <i>Быкова Татьяна Олеговна, Майер Мария Викторовна, Чикова Людмила Васильевна</i> | 268 |

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ И КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

| | |
|--|------------|
| К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ (опыт методического сопровождения педагогов в области здоровьесберегающей педагогики) <i>Надельштехель Марина Викторовна, Чижова Наталья Анатольевна</i> | 272 |
| МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ - ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ <i>Назарова Инна Григорьевна, Шомина Галина Леонидовна</i> | 277 |
| МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ <i>Лузина Елена Михайловна</i> | 282 |
| ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ <i>Родионова Ольга Николаевна</i> | 287 |
| ПРИВЛЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ, ИХ АДАПТАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ <i>Поклонская Полина Николаевна, Потылицина Наталья Алексеевна</i> | 291 |
| МОДЕЛЬ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ДЕТСКОГО САДА В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПИЛОТНОЙ ПЛОЩАДКИ <i>Мирошниченко Евгения Александровна, Хамова Екатерина Сергеевна</i> | 294 |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ И КОМПЕТЕНЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА <i>Янчева Марьяна Георгиевна</i> | 300 |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА <i>Багурская Людмила Геннадьевна</i> | 304 |
| МОТИВАЦИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА <i>Хатунцева Екатерина Сергеевна, Скляр Екатерина Юрьевна</i> | 308 |

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ СМЫСЛЫ, ВЫЗОВЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА – УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО

*Назарова Инна Григорьевна,
кандидат педагогических наук, доцент,
Почётный работник ВПО,
Ярославская область, г. Ярославль,
МБУ «Методический центр в системе образования»,
методист
Ивановская область, г. Иваново,
Попова Ольга Владимировна,
Ярославская область, г. Ярославль,
МДОУ «Детский сад № 158»,
воспитатель*

***Аннотация.** В статье рассматривается практическая деятельность детской дошкольной образовательной организации по формированию экологической грамотности, в контексте развития навыков будущего. По мнению авторов, важно правильно понять и решить проблемы создания условий для развития и формирования у дошкольника экологоориентированного поведения. В статье приводится опыт реализации программы для дошкольников по формированию экологической грамотности «Айболит и его друзья».*

***Ключевые слова:** экологическая грамотность, навыки будущего, экологические ценности, экологоориентированное поведение.*

Воспитание детей как процесс, связывает сегодня и завтра в единое пространство развития человека, мира, окружающей его среды в целом. Сегодня всё больше появляется публикаций на тему «неопределённости» мира, в котором живёт и развивается ребёнок. Исследователи ссылаются на понятие VUCA мир. «Но VUCA — это не характеристика дивного нового мира, в котором страшно жить. Это ключ к осведомленности, или, как говорят в бизнес-среде, soft skills, которым можно научиться, чтобы ориентироваться в этой реальности» [5]. VUCA — это понятие, объединивший четыре элемента, которые в полной мере раскрывают суть неподконтрольных человеку явлений современной эпохи. (Volatility — непостоянство; Uncertainty — неопределенность; Complexity — сложность; Ambiguity — неоднозначность).

В одной из своих лекций по биологии поведения человека профессор Стэнфордского университета Роберт Сапольски рассказал об эксперименте, в ходе которого выяснилось, что сильнейший скачок дофамина у людей наблюдается при появлении состояния «возможно» или «может быть». Такая фраза невероятно подпитывает. Человек будет работать с гораздо большим запалом в ситуации нестабильности, чем в контексте уверенности. Организм реагирует ярче, когда присутствует элемент вероятности [5].

Какие же навыки необходимы ребёнку в будущем, чтоб жить и выжить в столь сложных условиях бытия? Нам хотелось бы более подробно остановиться на задаче формирования у ребёнка экологической грамотности как навыка будущего.

Общество, в полной мере ежедневно ощущает своё влияние на окружающую среду: климатические изменения, исчезновение диких животных, уменьшение количества природных ресурсов. Учёные обсуждают различные сценарии дальнейшего существования землян, предлагают разные формы организации жизни людей без нанесения ущерба окружающей среде. В докладе «Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире» [2] описываются проекты «зелёных городов», где иначе организуются пространства для работы и отдыха, общественные территории. Это перспективное направление даёт импульс созданию новых профессий и потребует новых навыков от людей. Эко-подход будет распространяться на все отрасли: образование, культура, автомобилестроение, производство продуктов питания, переработка мусора. Умение мыслить экосистемно, строить процессы по принципам взаимовыгодного существования всего живого, станет необходимым для управленцев, инженеров, разработчиков всех отраслей экономики. Привить ребёнку понимание, что человек – часть природы и подлинным хозяином он становится тогда, когда познает ее законы и, руководствуясь ими, не использует природу в соответствии с нуждами общества, а живет в гармонии с эко миром, является главным смыслом экологического воспитания.

Понятие «грамотность» в современной педагогике, несмотря на широкое использование, не имеет общепризнанной четкой трактовки. Одним из современных направлений в разработке понятия «грамотность» является понятие «функциональной грамотности». По мнению О.Е. Лебедева, функциональная грамотность – тот уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в средней школе [2]. Один из важнейших компонентов функциональной грамотности – «экологическая грамотность», которая направлена на выживание человека в современных условиях.

Это экологические знания в области взаимоотношений природы и общества, эмоционально-ценностное отношение к природе, понимание и следование правил экологоориентированного поведения. «Любовь к Отчизне, – говорил Д.С. Лихачёв, – начинается с любви к своей малой родине. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству» [3, с.12]. Дошкольный возраст – сенситивный возраст для формирования навыка экологического поведения, т.к. именно этот период жизни ребенка характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности, всплеском интереса, влекущего за собой активность в познании и исследовании. В дошкольном возрасте детей приобщение к экологическим ценностям идёт гармонично, естественно. Задача воспитателя научить понимать природу, ее законы, заботиться о ней, эмоционально реагировать на ее проявления.

Значимость экологического просвещения явилась предпосылкой для создания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы естественнонаучной направленности «Айболит и его друзья». Программа направлена на формирование у детей 5-6 лет представлений о природе как живом

организме и развитие их творческой деятельности. Особенность программы в ее содержании и организации. На каждом занятии дети погружаются в мир прекрасного через разные виды деятельности (исследовательскую, игровую, коммуникативную и др.), воспитатель стремится достичь эмоциональной вовлеченности ребенка – именно это чувство по отношению к природе должно стать основой дальнейшего экологического образования детей на следующих этапах образования. Экологический план программы тесно связан с эстетическим – дети учатся видеть красоту растений и животных, любить мир. Программа «Айболит и его друзья» разработана Ольгой Владимировной Поповой, воспитателем муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 158» г. Ярославля.

Программа разработана для дошкольников 5–6 лет и может быть реализована в дошкольных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей. Занятия проводятся четыре раза в неделю по 30 минут на базе детского сада. Группа рассчитана на 6-10 воспитанников. Программа «Айболит и его друзья» опирается на региональную специфику, т.к. дети изучают природу Ярославской области и получают знания особенностей природного многообразия флоры и фауны своей малой Родины. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, демонстрация); исследовательский (наблюдения, тематические экскурсии, опытничество); игровой (экологические игры, викторины); творческий (экологические акции, детские праздники, изодеятельность, аппликатирование, выполнение коллективной работы).

Занятия проводятся в различных формах: ролевая игра, рассказ, экскурсии, спектакли, опыты, исследования, фенологические наблюдения, которые расширяют представления дошкольников об окружающем мире. Используются всевозможные приемы изобразительной деятельности: граттаж, монотипия, оригами, рваклю, набрызг, мятая бумага, тестопластика и другие.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- природоведение, эколого-эстетическое воспитание. Рисование по итогам наблюдений за объектами природы, впечатлениям от проведенных экскурсий, прочитанных произведений, просмотренных сказок, отрывков из фильмов и мультфильмов.

- физическое воспитание. Проведение активных игр в спортзале и на спортплощадках.

- музыкальное воспитание. Использование рисунков в оформлении музыкальных праздников, музыкальное сопровождение для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

- коммуникация. Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к пословицам, потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

- познание. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин.

Активные действия. Акция «От бумажки до книжки – один шаг!», акция «Птичка и Дедушка Мороз», «Айболит и мои друзья», различные наблюдения,

экскурсии, занятия по ознакомлению с окружающим – люди, природа, мир, а также знакомство со строением предметов, объектов.

Уникальность программы заключается в том, что реализация воспитательного плана осуществляется воспитанниками в тесном сотрудничестве воспитателя с родителями, тем самым применяется форма наставничества «педагог – родитель». Наставничество нашло отражение в привлечении родителей к активному участию в совместном с детьми творчестве, познании, коррекционной работе над ожидаемыми результатами программы, а также решении вопросов адаптации воспитанников в детском коллективе, развития, воспитания, дружеской помощи и поддержки.

Дальнейшая реализация программы «Айболит и его друзья» планируется в развитии образовательной среды МДОУ. Например, создание на территории экологической тропы, прогулки по которой будут проводиться по тематике образовательной деятельности с целью наблюдений и общения детей с природой, наблюдения за живыми объектами – птицами, зверями, насекомыми, деревьями, кустарниками и другими растениями; за неживыми объектами – солнцем, облаками, погодой, ветром, звездами, снегом, глубиной снежного покрова, длительностью дня, метелью, поземкой, снегопадом, природным материалом: песком, камнями, глиной. Перспективным направлением работы в рамках реализации программы «Айболит и его друзья» предполагается дальнейшая экологизация предметной развивающей среды, расширение содержания и тематики средств, форм и методов реализации программы.

Эксперты в сфере образования полагают, что достижение ментального и физического благополучия человека начинается с малых лет. Экологическая грамотность дошкольника начинается с осмысления «малых» экологических проблем и возможностей на них повлиять своими силами, включаясь в экологические действия, преображая мир, сохраняя природу малой родины.

Библиографический список

1. «Бизнес «бирюзового» управления». – [Электронный ресурс] / rbc.ru/newspaper/2016/10/05/57f372fd9a7947679082f802/ - 06.02.2024
2. Лебедев О. Е. Компетентный подход в образовании [Текст] // Школьные технологии. 2004. № 5. С. 3–12.
3. Лихачев Д. С. Заметки о русском. — 2-е изд., доп.— М.: Сов. Россия, 1984. – 64 с.
4. Лошкарева Е., Лукша П., Ниненко И., Смагин И., Судаков Д. Доклад «Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире», [Текст]/ 2017. С. 11-87.
5. К. Резникова Неустойчивый VUCA-мир: как принять, что жизнь больше не будет прежней – [Электронный ресурс]: <https://style.rbc.ru/life/5ef1ea139a79473c5be3e750#> - 06.02.2024.
6. The Boston Consulting Group (BCG). Доклад «Россия 2025: от кадров к талантам», 2017. С. 8-68.

РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

*Калинина Мария Александровна,
Нижегородская область, г. Дзержинск,
МБДОУ «Детский сад № 58 «Золотой петушок»,
воспитатель*

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме развития любознательности детей раннего возраста посредством игр с элементами экспериментирования.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, развитие любознательности, игры с элементами экспериментирования.*

Ранний возраст – возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей – способность к познанию. Также, именно в этот период жизни детей закладываются основы любознательности, познавательного интереса, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Дети начинают познавать качества материалов, через их чувственное различие, и в этом им окажут большую помощь игры с элементами экспериментирования.

В требованиях ФГОС ДО уделено большое внимание познавательно-исследовательской деятельности детей. Познавательно-исследовательская деятельность – сквозной механизм развития ребёнка, проявляется в исследовании объектов окружающего мира и экспериментирования с ними.

Немаловажное значение в развитии любознательности имеет хорошо оборудованная, насыщенная развивающая предметно-пространственная среда, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития. В связи с этим, на основе исследований Е.А. Мартыновой, И.М. Сучковой были созданы все необходимые условия для развития познавательно-исследовательской деятельности детей. Был оформлен Центр «Познаем, исследуем», который включает:

– Центр «Песок-вода»: емкости разного размера, лейки, формочки, камешки, песок, воду, лодочки, совочки, ведерки, предметы из разных материалов (деревянные катушки, резиновые мячики, пластмассовые пуговицы, металлические предметы), плавающие игрушки;

– Центр «Воздух»: воздушные шары, вертушки, султанчики, ленточки;

– Манипулятивный центр: предметы для группировки по разным признакам, шнуровки, лабиринты, деревянные каталки и шнуровки, стучалки, логико-математические игры.

Деятельность детей в центре экспериментирования осуществляется под непрерывным контролем воспитателя. Неструктурированные материалы (крупы, сахар, соль) хранятся в недоступном малышам месте и предлагаются к изучению в

совместной работе с педагогом. Ёмкости и приборы небьющиеся, игровые наборы не содержат мелких деталей.

Оформлено место свободного доступа – полка: здесь для самостоятельного выбора предлагаются безопасные стимулирующие материалы. Это тканевые книжки для развития сенсорного восприятия, зашитые мешочки с разнообразным наполнением (камешки, семена, вата, опилки), резиновые, деревянные и пластиковые игрушки для экспериментирования.

Изготовлен дидактический материал.

Организуя познавательную среду исходили из принципа доступности игрового материала детям в данный момент, помещали такие игры и игровые материалы, освоение которых детьми возможно на разном уровне, с учётом безопасности, эстетики, наглядности.

Проблему развития любознательности детей 2 – 3 лет в процессе игр с элементами экспериментирования невозможно решить без активного участия родителей. С родителями было проведено анкетирование с целью изучения семейного опыта по проблеме, родительское собрание по теме «Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста», проведена консультация «Экспериментируйте с детьми дома» и семинар-практикум «Играем вместе». Даже родители проявили активное участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Деятельность детей осуществляется в двух блоках:

Блок – совместная деятельность взрослого и детей:

1. Занятия по познавательному развитию с включением игр с элементами экспериментирования. Игры для занятий подбирались с учетом познавательного материала, который дети изучали.

2. Образовательная деятельность в режимных моментах: игровые ситуации, проблемные ситуации, дидактические упражнения. Совместная деятельность в ходе режимных моментов организуется в утренние и вечерние часы, где инициатива играть исходит от детей. Игры с элементами экспериментирования позволяют интересно и с пользой проводить режимные моменты.

При проведении дидактической игры «Сделаем ветерок» дети дули на вертушки, убеждаясь, что воздух двигает предметы. С помощью дидактических игр «Чистые ручки» и «Помощники» дети узнавали о том, что руки и предметы станут чище, если их помыть водой.

В игре «Буря в стакане» малыши дули через соломинку в стакан с водой и увидели, что вода вымещает воздух. Играя в игру «Мой веселый звонкий мяч», дети узнали, что мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха.

На организованной деятельности «Лодочка плыви», дети убедились, что предметы могут передвигаться при помощи воздуха. А на прогулке, наблюдая за травой и листвой, нами было выявлено, что ветер – это движение воздуха.

Игры с элементами экспериментирования строились по плану: проблемный вопрос, практическая деятельность и наблюдение, формулировка выводов. Этап выдвижения гипотез в первой младшей группе пропускается. Проблемная ситуация строится в игровой форме, подсказываю детям, каким способом можно решить возникшую ситуацию, помогаю сформулировать вывод исследования.

Игры с элементами экспериментирования с мелкими предметами (пуговицами, бусинами, орешками и др.) полезны для развития мелкой моторики

рук малышей, провожу их в индивидуальной форме, чтобы обеспечить безопасность контакта ребёнка с подобным материалом.

Последовательность: вода (период адаптации) – песок – воздух – звук – неструктурированные материалы (крупа, сахар, соль)

Блок – самостоятельная деятельность детей:

Дети применяют полученный опыт в других видах деятельности:

- игровой (игры дидактические, развивающие, подвижные);
- конструктивной;
- продуктивной;
- исследовательской;
- наблюдения;
- рассматривание иллюстраций.

Работу по развитию любознательности детей 2-3 лет в процессе использования игр с элементами экспериментирования строили по ступеням:

1. Ознакомление детей с качеством материалов и веществ.

Например, перед проведением игры с элементами экспериментирования с песком во время прогулок обращаю внимание детей на то, что песок бывает разным (мокрым, крупинчатым), сеяли песок через сито, «пекли печенье».

2. Создание проблемной ситуации, решить которую ребенок сможет, если привлечет свой опыт.

Например, развивая сюжет ролевой игры, предлагаю слепить пирожки для угощения кукол, используя для этого сухой песок. Попытка вылепить из него пирожки первоначально заканчивается неудачей, при этом дети сами осознают, что у них не получается и почему. Неудача направляет внимание на выявление свойств песка. Возникшая проблемная ситуация активизирует познавательную активность детей. Чтобы найти выход из создавшейся ситуации дети предлагают намочить песок и попробовать еще раз слепить пирожки. Дети с радостью замечают, что на этот раз у них все получилось.

3. Показ способов получения новых знаний.

С большим интересом дети наблюдали за тем, что из песка можно строить высокие и низкие горы.

4. Создание условия для самостоятельного и осознанного получения новых знаний о предметах или явлениях.

При знакомстве детей со свойствами песка и воды мы разработали развивающие упражнения, такие как: «Сыпем, лепим», «Отпечатки наших рук», «Печем печенье», «Песочная картина», «Речка и ручеек», «Наливаем-выливаем», «Тонет, не тонет, плавает», «Разноцветная водичка».

Играя с песком и водой, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ, учатся терпению и трудолюбию. При игре с песком и формочками дети изучают цвета, величину и форму. Строят высокие и низкие горы из песка, прячут ладошки в песок, наблюдают и проводят опыты.

При знакомстве детей со свойствами воздуха, звука, крупы мы разработали развивающие упражнения, такие как: «Салют», «Ветерок», «Змейка», «Ветер по морю-гуляет», «Надуй мыльный пузырь», «Веселый одуванчик», «Коробочка с секретом», «Постучим, погремим!», «Найди такую же коробочку», «Звуки

природы», «Рисуем узоры», «Насыпаем-высыпаем», «Сенсорные ванночки», «Сортируем с помощью пинцета».

В результате включения игр с элементами экспериментирования в образовательный процесс достигнуты следующие результаты:

1. Возросло желание детей действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.

2. Возрос познавательный интерес, любознательность детей.

3. Развитие у детей познавательных способностей: способов познания путем сенсорного анализа, мыслительных способностей (анализ, классификация, сравнение, обобщение).

4. Возросла речевая активность детей в разных видах деятельности.

5. Дети проявляют эмоциональную вовлеченность и инициативность.

Библиографический список

1. Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста – Волгоград: Учитель, 2014. -79 с.

2. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011. – 333 с.

3. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 176 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Сунгурова Ирина Андреевна,
Ивановская область, г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №194»,
воспитатель

Аннотация. В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Различные формы исследовательской деятельности активно внедряются в образовательный процесс современного образования. При этом исследовательская деятельность учащихся выступает как современная образовательная технология, которая позволяет реализовать специфическое содержание образования, ориентированное на развитие субъектной позиции детей.

Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве.

Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность, эксперимент, познавательное развитие детей, познавательный интерес, предметно-развивающая среда.

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков так же справедливо подчёркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания. Сегодня понятие «познавательная активность» широко используется в различных направлениях педагогики и психологии. Интерес к познанию реального мира – один из наиболее фундаментальных и значимых в детском развитии. Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового. Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Осознавая и принимая важность и востребованность реализации детского экспериментирования, мы на практике сталкиваемся с проблемами отсутствия динамики в образовательном процессе. Что я имею ввиду? Очень часто в моей практике я сталкиваюсь с тем, что далеко не всегда в детском экспериментировании наблюдается нарастание исследовательской активности и стремления ребенка переходить к решению более сложных, интересных задач. А

если посмотреть на эту проблему под другим углом зрения, то можно сказать, что нередко, несмотря на наличие в дошкольных учреждениях «зон экспериментирования», детское экспериментирование носит формальный, ситуативный характер.

В результате развивающие возможности детского экспериментирования остаются нереализованными. Фактически не решена проблема взаимодействия детского сада и семьи в развитии экспериментирования и исследовательской активности на ступени старшего дошкольного возраста.

Поэтому появляется противоречие: с одной стороны, ФГОС ДО одним из направлений развития ребенка называют образовательную область «познавательное развитие». Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования согласно ФГОС ДО является следующий: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. С другой стороны, отсутствие системной практики экспериментирования и недостаточной разработкой содержательно-методических основ процесса развития исследовательской активности дошкольников в условиях разнообразного экспериментирования.

Целью моей профессиональной деятельности стало выявить и путем исследовательской работы проверить эффективность экспериментирования как средства развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, а в данной работе обобщить и представить полученный опыт работы воспитателя.

Когда мною была сформулирована данная проблема, я предположила, что процесс исследовательской активности детей в экспериментировании может быть успешен при выполнении следующих условий:

1. Педагог будет всецело поддерживать и мотивировать детей к экспериментированию.

2. Будет создана соответствующая предметно-развивающая среда. Немаловажное значение в развитии детской активности имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-пространственная среда, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития. В предметно-развивающей среде созданы условия для совместного и самостоятельного экспериментирования, развития поисковой активности детей.

3. Будет оказана поддержка семьи, т.е. взаимодействие родителей и педагогов будет выстраиваться на принципах взаимодополняемости и взаимообогащения (таб.).

Таблица.

План работы с родителями.

| Месяц | План мероприятий |
|----------|---|
| сентябрь | Консультация для родителей «Как организовать экспериментальную работу по ознакомлению с окружающим миром» |

| | |
|---------|--|
| | Проект-наблюдение «Во саду ли, в огороде...» |
| октябрь | Консультация для родителей «Осенний гербарий» Фотоотчёт «Осенняя палитра» |
| ноябрь | Консультация для родителей «Волшебница-водица» Семейный досуг по распространению своих опытов с водой. |
| декабрь | Фото - отчет игры и эксперименты на свежем воздухе. Практикум для родителей «Игры с песком» |
| январь | Мастерская для родителей «Изготовление кормушек» |
| февраль | Консультация для родителей «Такая разная бумага» Фото - газета «Что мы сделали из бумаги» |
| март | Консультация для родителей «Нетрадиционная техника рисования» Мастер-класс для родителей «Рисуем мыльными пузырями» |
| апрель | Консультация для родителей «Подвижные игры с воздушными шарами» Практикум для родителей «Эксперименты на экскурсии» |
| май | Консультация для родителей «Огород на окне» Совместная деятельность на участке вместе с детьми. |

Задачи моей деятельности:

1. Изучить и проанализировать современную литературу, касающейся проблемы исследования и процесса развития исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании.

2. Выявить особенности развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

3. Создать педагогические условия, обеспечивающие развитие исследовательской активности старших дошкольников в экспериментировании; организовать исследовательскую деятельности в системе.

4. Определить эффективность разработанных педагогических условий процесса развития исследовательской активности старших дошкольников в экспериментировании.

В своей работе я использую как традиционные, так и инновационные методы работы с детьми. Традиционные занятия организую в форме партнерской деятельности, при которой дети получают возможность проявить свою познавательную активность. Познавательную деятельность сопровождаю беседой, в ходе которой ставлю вопросы, которые побуждают детей рассуждать, спорить, делиться между собой своими мнениями и приходиться к самостоятельным выводам.

Совместную познавательно - экспериментальную и самостоятельную деятельность организую в разных формах, таких как:

- рассматривание;
- наблюдение;
- беседа;
- экскурсии;
- конструирование;
- экспериментирование;
- исследовательская деятельность;

- коллекционирование;
- развлечения, викторины, конкурсы.

Для развития интереса к экспериментальной деятельности я оформила предметно-пространственную среду. В группе вместо традиционного уголка экспериментирования создала центры.

- центр «Наука», где дети наблюдают, ухаживают за комнатными растениями и экспериментируют весной с огородом на окне;

- центр «Мы – исследователи» - проводят опыты с использованием оборудования, песком, сыпучим материалом;

- литературный центр «Это интересно». Содержит энциклопедии, иллюстрации, альбомы, картотеки, карточки с условными обозначениями.

В процессе детского экспериментирования дети учатся видеть и выделять проблему; принимать и ставить цель; решать проблемы; анализировать, выделять признаки, сопоставлять различные факты, рассуждать, отбирать приборы и материалы для самостоятельной деятельности, проводить эксперимент; делать выводы. Любая деятельность зависит от отношения к ней детей. Таким образом, важно уметь оценить отношение детей к деятельности экспериментирования.

Я наблюдала за тем, чему отдаёт предпочтение ребёнок в самостоятельной деятельности.

В ходе наблюдений за детьми предпочтения распределились следующим образом:

- 1 место – игровой уголок (44%)
- 2 место – ИЗО деятельности (40%)
- 3 место - экспериментирование (16%)

Т.е. экспериментирование заняло последнее место.

Таким образом, видно, что дети не проявляют интерес к экспериментированию, они предпочитают другие виды деятельности; у них отсутствуют навыки для экспериментирования (умения ставить цель, выбирать необходимый материал, планировать свои действия с материалом); познавательный интерес выражен недостаточно; дети мало знают о свойствах и качествах материалов неживой природы. Данные диагностики свидетельствуют о необходимости целенаправленной систематической работы по развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста, возникла необходимость в проведении целенаправленной систематической работы с использованием экспериментирования.

Для работы с детьми были отобраны наиболее эффективные методы.

Методы, повышающие познавательную активность.

Наиболее эффективными методами этой группы являются - элементарный анализ, сравнение, моделирование и конструирование, метод вопросов, метод повторения, решение логических задач, исследование.

Методы, повышающие эмоциональную активность детей при усвоении знаний. Элементы новизны, проблемно–игровые приемы, сочетание разнообразных средств, например, проведение опыта и зарисовка его результата.

Методы коррекции и уточнения представлений, при проведении экспериментирования повторение упражнения, наблюдение, метод переключения на другую деятельность, метод обобщенного ответа, беседа, проблемно-поисковый

метод, т.е. все, что позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний.

В планирование экспериментальной деятельности включила:

- экспериментальную деятельность;
- деятельность с элементами экспериментирования;
- демонстрационные опыты, реализуемые мною совместно с детьми;
- долгосрочные наблюдения-эксперименты.

Совместная деятельность взрослого с детьми была основной в опытно-экспериментальной деятельности.

Во время совместного экспериментирования мы с детьми ставили цель, совместно с ними определяли этапы работы, делали выводы. В ходе деятельности пробовали выделять последовательность действий, отражали их в речи при ответе на вопросы, такие как: «Что мы делали?», «Что мы получили?», «Почему?». Помогала детям схематически отразить ход и результаты опыта. Предположения и результаты эксперимента сравнивались, делались выводы по наводящим вопросам: «О чем вы думали?», «Что получилось?», «Почему?». После окончания экспериментов мы обсуждали с детьми, кто из них узнал что-то новое, зарисовывали схему общего эксперимента. Дети активно участвовали в предложенных экспериментах, охотно самостоятельно действовали с предметами, выявляя их особенности.

Проведение экспериментов продолжалось и во время наблюдений на прогулках:

- рассматривание снежинок через увеличительное стекло;
- рассматривание сосулек;
- замораживание воды;
- рисование на снегу цветной водой;
- наблюдение за воздушным шаром на морозе и в группе;
- определение направления ветра;
- наблюдение за срезом сугробов;
- изготовление цветных льдинок;
- сравнение мокрого и сухого песка, лепка из него поделок;
- наблюдение за наполнением дождевой водой ёмкостей различной ширины;
- сравнение намокаемости тканей различной фактуры;
- рисование на сухом и мокром песке;
- что быстрее высохнет дерево или камень.

Вопросы, задаваемые детям, носили поисковый характер, развивали умение выдвигать гипотезы, например:

- Как вы думаете, дождь будет идти целый день?
- Как вы думаете, что будет, если дождика не будет совсем?
- Что будет, если на деревьях не распустятся листочки?
- Как вы думаете, что случится с насекомыми, если они не лягут спать?

Таким образом, работа показала, что систематическое использование экспериментов позволяет ребенку основываться на собственные наблюдения, опыты, установлении взаимосвязей, закономерностей и т. д. При этом то, что он делает с предметами, носит творческий характер – вызывает интерес к

исследованию, развивает мыслительные операции, стимулируют познавательную активность, любознательность.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

1. Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

2. Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

3. Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

4. Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

5. Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

6. В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Результаты наблюдений за детьми показали, что отношение к экспериментированию после проведенной работы в группе улучшилось, заняло второе место.

Также для ребенка важно, чтобы родители поддерживали его интересы и, поэтому, стараюсь привлекать родителей. Предлагаю им вместе с детьми не только проделать ряд опытов с водой, воздухом дома, но и помочь в оформлении какой-либо коллекции.

В процессе работы я выяснила, что экспериментирование в воспитательской практике является эффективным и необходимым для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательной активности.

Можно сделать вывод, что экспериментальная деятельность позволяет детям самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а воспитателю сделать процесс нового максимально эффективным и удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Темой своего опыта я заинтересовалась с 2016 года, выступала на конференциях, участвовала в консорциуме, была тьютором, также опубликовала свою работу с презентацией на международном образовательном портале taam.ru.

Библиографический список

1. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / сост. Н. В. Нищева, - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников». Сфера, 2019 г.

3. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. / Управление ДОУ, N 4, 2004.

4. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. / Ребенок в детском саду. N 3, 4, 5 2003, N 1, 2002.

5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под. ред. Л. Н. Прохоровой М., 2004.
6. Поддьяков Н. Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. - М., 1996.
7. Поддьяков Н. Н. Сенсация: открытие новой ведущей деятельности // педагогический вестник. – 1997. - №1. - С.6.
8. Программа воспитания и обучения детей в детском саду / Отв. ред. М. А. Васильева. - М., 2007.
9. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей. / Дошкольное воспитание. N 1, 2005.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Зубко Ольга Сергеевна,
Ивановская область, г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №146»,
учитель-дефектолог,
Медведева Марина Борисовна,
воспитатель*

***Аннотация.** В данной статье рассматривается важность раннего экологического воспитания и роль информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в этом процессе. Авторы делятся опытом, как ИКТ могут помочь дошкольникам разобраться в сложных экологических концепциях и мотивируют воспитанников к изучению этого вопроса. Особое внимание уделяется вопросам обучения детей использованию ИКТ для защиты окружающей среды, что может подготовить их к решению экологических проблем в будущем. Статья может быть полезна педагогам, занимающихся вопросами экологического воспитания детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), компьютерные интерактивные экологические игры, мультимедийные презентации, экомультфильмы.*

В наше время информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) становятся все более важной частью нашей повседневной жизни. Они проникают во все сферы нашей деятельности, от образования и работы до досуга и общения. ИКТ также представляют собой новые вызовы и возможности для экологического воспитания. ИКТ играют ключевую роль в формировании у детей любви к природе и понимания важности сохранения окружающей среды. ИКТ визуализируют сложные экологические процессы, делают науку более доступной и интересной для детей, а также помогают им развивать навыки, которые потребуются в будущем для решения экологических проблем. Таким образом, внедрение ИКТ позволяет обеспечить высокое качество образовательного процесса.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их

применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

ИКТ в дошкольном образовании вносят значительный вклад в улучшение проведения занятий по экологическому воспитанию. На этапе предварительной подготовки к занятиям проводится анализ доступных электронных и информационных ресурсов. Например, для проведения Всероссийских уроков «Эколята – молодые защитники природы», используется официальный сайт Всероссийских уроков [2]. Каждый урок посвящен определенной экологической теме. Очень удобно, когда методические материалы, рекомендации по организации и проведению урока, в том числе презентации и видеоролики, размещены на официальной странице сайта.

В сети интернет отбираются наиболее полезные и интересные материалы, которые затем используются для создания презентаций, обучающих материалов, дидактических пособий и игр. Презентации и обучающие материалы демонстрируются на занятиях с помощью мультимедийной установки, в результате звук (записи голосов птиц, зверей, шум дождя, моря, ветра и т. Д.), красочное изображение, динамика изображения значительно помогают привлечь и удержать внимание дошкольников, улучшить восприятие информации. Это делает процесс обучения более интерактивным и эффективным, в том числе помогает воспитанникам лучше понять и усвоить правила экологии. Используется как готовый материал, так и разрабатывается собственный материал с использованием ИКТ. В медиатеке группы собрано большое количество презентаций, созданных педагогами группы в программе Microsoft PowerPoint, таких как: «Ивановский зоопарк», «Наш город», «Гербарий нашего детского сада» и др.

В дополнение к презентациям организуются «Виртуальные путешествия». Это уникальная возможность для дошкольников посетить места, которые пока для них недоступны. Воспитанники совершают увлекательные путешествия, например, «Путешествие в Африку», «Путешествие на Северный полюс» или знакомятся с «Морскими обитателями» [3]. Дети отправляются в такие «Виртуальные путешествия» с большим удовольствием.

В результате использования ИКТ занятия становятся интересными, «живыми» и эмоциональными. Дети не просто являются пассивными наблюдателями, они активно участвуют в образовательном процессе и проявляют большой интерес к занятиям, что способствует высокой результативности в познании окружающего мира.

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДООУ позволяет воспитанникам участвовать в разнообразных онлайн-мероприятиях на экологическую тематику (конкурсы, олимпиады, челленджи, марафоны, форумы и проекты). Такие мероприятия предоставляют детям уникальные возможности для изучения и понимания окружающей среды, которые могут быть недоступны в обычной образовательной среде. Это позволяет воспитанникам участвовать в этих мероприятиях, не выходя из детского сада. Дети получают обратную связь и оценку знаний и навыков в области экологии. Например, воспитанники группы стали участниками Российского природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-Дошколята», направленного на формирование у детей экологической культуры. Во

время участия в проекте «Эколята-дошколята» [5], воспитанники познакомились с удивительными защитниками природы – Эколятами. Эти сказочные герои помогают дошколятам подружиться с природой, понять и полюбить её. Теперь защитники природы живут в экологических уголках детского сада.

Благодаря участию в онлайн-марафоне #кормимптиц, воспитанники группы узнали о правильной подкормке птиц. Все эти полезные советы были записаны на видео, с которым дошкольники приняли участие в муниципальном этапе областной акции «Покормите птиц!» в номинации «КиноКормушка». Воспитанники стали лауреатами данной акции, а записанное видеобращение позволило им не только закрепить полученные знания, но и поделиться этими знаниями с другими.

Создание видеопрезентаций оказалось возможным благодаря мобильным устройствам и программе обработки видео Sony Vegas Pro.

С помощью мобильного устройства была записана видеопрезентация коллекции «ЭкоВолшебники» для участия в ежегодном Международном детском экологическом форуме «Изменение климата глазами детей» [4]. В номинации «ЭкоМода» данная коллекция заслужила высокую оценку экспертов. Костюмы коллекции подготовлены из бросового материала: костюм «Принцесса» выполнен из пластиковых одноразовых стаканчиков и одноразовых пакетов; костюм «Яркий Лучик» выполнен из воздушно-пузырчатой пленки, остатков фетра, коктейльных трубочек; костюм «Светлый Воин Добрых Снов» выполнен из пластиковых бутылок. Видео-дефиле – это отличный способ поделиться творчеством и продемонстрировать правильное повторное использование отходов на практике.

В течение года проводятся проекты по экологическому воспитанию, в том числе и онлайн-проекты. Воспитанница группы стала онлайн-участником Всероссийского сетевого проекта по сортоиспытанию «Малая Тимирязевка» в номинации «Волшебная грядка», где отследила рост кабачка от маленького семечка до крупного спелого овоща. Этот опыт был не только увлекательным, но и очень познавательным.

Воспитанники дошкольного учреждения проверяют свои знания и возможности в области экологии на онлайн-олимпиадах, таких как ежегодная Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы» [1] и показывают хорошие результаты.

В дошкольном учреждении использование ИКТ способствует разработке разнообразных дидактических материалов и пособий. Например, используя электронные образовательные ресурсы сети интернет, подготавливаем лэпбуки. Лэпбук – это своеобразное интерактивное пособие, состоящее из различных развивающих материалов, объединенных в единое целое. Использование тематического лэпбука позволяет детям не только узнавать о природе и окружающем мире, но и активно участвовать в процессе обучения, развивая свои навыки и знания. В данные дидактические пособия по экологии включаем такие элементы, как интерактивные игры и задания о различных экосистемах и животных; загадки и викторины о правильном отношении к природе и экологических проблемах; раскраски и рисунки с изображениями разнообразных растений и животных; информационные карточки о методах сортировки мусора и охране природы; интересные факты о природе и окружающем мире. Вся информация в интерактивных папках представлена в доступной форме для дошкольников. Разрабатываются данные дидактические пособия с помощью

программ Microsoft Office, Adobe Photoshop, а используются они как на занятиях, так и в свободной деятельности детей. На группе представлены такие лэпбуки, как «Морские обитатели», «Город Иваново», «Экология – дело каждого».

ИКТ в образовательном процессе ДОО используются для создания компьютерных интерактивных экологических игр, которые стимулируют интерес детей к природе и экологии. Интерактивные игры (игры – путешествия, игры – загадки, викторины и др.) разрабатываются в программе Microsoft PowerPoint. Отдается предпочтение играм, предполагающим выполнение задания с учетом коррекционных задач. Например, интерактивная компьютерная игра «Ребятам о зверятах» позволяет не только узнать интересные факты о братьях наших меньших, но и развить ориентировку в пространстве. В игре, при правильном ответе, через QR-код происходит загрузка видео о животных. Эти видеоролики позволяют воспитанникам познакомиться с разнообразием животных планеты, их влиянием на экосистему. Они также помогают понять, какие животные занесены в Красную книгу и почему они находятся под угрозой исчезновения.

Мультстудия в детском саду является отличным инструментом ИКТ для экологического воспитания детей. Создание мультипликационных фильмов с сюжетами экологической направленности позволяет не только развивать творческие способности детей, но и формировать у них экологическую культуру. В дошкольном учреждении работает мультстудия под названием «Олененок-фильм», которая гордится созданием ЭкоМультфильмов «Лес – наше богатство!», «Не загрязняйте воду!», «ЭкоПравила от Экоши». Экомультфильм «Не загрязняйте воду!» признан лучшим экологическим мультфильмом на Всероссийском (международном) фестивале «Праздник Эколят – молодых защитников природы 2023», занял третье призовое место. Работа в мультстудии предоставляет детям возможность не только знакомиться с творческими профессиями в области мультипликации в увлекательной и интересной форме, но и закреплять правила бережного отношения к природе и окружающему миру. В процессе создания мультфильма воспитанники становятся режиссерами, аниматорами, актерами озвучивания героев и операторами. Родители активно участвуют в процессе создания мультфильма, помогая превратить сценарий в стихи и участвуя в создании декораций. Совместное творчество воспитанников, родителей и педагогов способствует созданию уникального и качественного мультфильма. Создаются мультфильмы с помощью программы Stop Motion Studio, монтаж осуществляется с помощью программы Sony Vegas Pro.

Работа с родителями – одна из важнейших форм экологического воспитания дошкольников. В работе с семьей используются различные инструменты, в том числе:

– анкетирование, проведение опросов с использованием Google Forms. Данный инструмент позволяет получить быструю обратную связь от родителей, определить уровень знаний и понимания экологических проблем, оценить эффективность проводимой работы, не тратя много времени на обработку данных.

– оформление наглядной печатной информации экологической направленности для родителей в виде листовок, буклетов и консультаций. В этих материалах представлена информация о правилах заботы об окружающей среде, методах сортировки отходов, рациональном использовании ресурсов и других аспектах, касающихся экологической проблематики. Данные материалы

разрабатываются с помощью программы Microsoft Office Windows Word, Microsoft Office Publisher.

Родители с интересом относятся к этой информации, что способствует их более осознанному участию в экологическом воспитании детей.

Таким образом, использование ИКТ обогатило образовательный процесс дошкольного учреждения, сделав его более интерактивным и доступным для дошкольников. Оно позволило создать увлекательные обучающие материалы, интерактивные задания и игры, которые способствуют более глубокому усвоению знаний об окружающей среде.

В результате использования информационно-коммуникационных технологий в экологическом воспитании дошкольников привело к положительным изменениям в их экологическом сознании. Воспитанники ДОО не только приобрели знания об окружающей среде, но и стали активными участниками образовательного процесса. Они освоили принципы правильного природопользования и начали осознавать свою значимость в сохранении окружающей среды. Так, воспитанники группы теперь знают, как правильно утилизировать батарейки, как разделять мусор для его последующей переработки, как правильно подкармливать птиц, как экономить электроэнергию и многое другое. Они не только знают, но и применяют эти знания в своей повседневной жизни.

Использование ИКТ внесло существенный вклад в формирование экологической грамотности у воспитанников и развитие их экологического сознания. Раннее ознакомление с проблемами окружающей среды с помощью ИКТ создает основу для последующего экологического воспитания и внедрения экологически устойчивых привычек у дошкольников, что является важным шагом к формированию экологически ответственного поколения.

Библиографический список

1. Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»: сайт. – URL: <https://olimpiada.fedcdo.ru/> (дата обращения 07.02.2024). – Текст электронный.
2. Всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»: сайт. – URL: <https://urok.fedcdo.ru/> (дата обращения 07.02.2024). – Текст электронный.
3. Детский видеоканал «Комарик», – URL: www.youtube.com/@komarikdeti (дата обращения 07.02.2024).
4. Международный детский экологический форум «Изменение климата глазами детей»: сайт. – URL: <https://экофон.рф/ru/contests> (дата обращения 07.02.2024). – Текст электронный.
5. Природоохранные социально-образовательные проекты «Эколята-дошколята»: сайт. – URL: <http://эколята.рф/> (дата обращения 07.02.2024). – Текст электронный.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ОБУЧЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

*Стотланд Ольга Геннадьевна,
Ивановская область, г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад №27»,
старший воспитатель*

Аннотация. В данной статье отражается необходимость внедрения программы дополнительного образования экономического воспитания дошкольников «Приключения лисички Дендоры или экономика для малышей», которую мы разработали совместно с педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: программа дополнительного образования, воспитание дошкольников, финансовая грамотность.

*«Постепенно открывать глаза на маленькие вещи,
чтобы не остались слепыми для больших»
Ян Амос Коменский*

Всё чаще приходится наблюдать появление новых сложных финансовых продуктов современного мира, которые требуют от людей экономического образования и основ финансовой грамотности. Приходится учиться навыкам формирования личного бюджета, умению расставлять приоритеты тех или иных затрат, поскольку отсутствие таких навыков приводит современного человека к закредитованности и низкой платёжеспособности. У него ограничиваются возможности по принятию правильных решений, чтобы обеспечить своё финансовое благополучие.

Одним из приоритетных направлений в дошкольной педагогике является формирование основ финансовой грамотности. Впервые экономическое воспитание в дошкольном периоде включил в свою программу материнской школы Ян Амос Коменский, родоначальник научной педагогики. В своей книге «Материнская школа» Коменский предлагает давать детям «экономические познания», понимание управление домашним хозяйством: дети должны знать свою одежду для будней и праздников, беречь и не пачкать её. Детям рассказывают, для чего нужны людям сундуки, шкафы, кладовые, подвалы, замки, ключи. Дети должны узнавать суть вещей для жизни, «постепенно открывать глаза на маленькие вещи, чтобы не остались слепыми для больших». Огромную роль он отводит труду, чтобы дети с самого рождения привыкли «избегать ленивого досуга» [1]. Экономическое образование лучше всего начинать именно с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных финансовых отношениях, где происходит их приобщение к миру экономической действительности. У ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, где он осваивал программу финансовой грамотности, будут сформированы такие понятия, как бережливость, экономность, осознание материальной ценности вещей, а также заложены предпосылки ранней профориентации.

Приобщение ребёнка к миру экономической действительности – одна из сложных и очень важных проблем. Будущему поколению предстоит жить в веке новых других финансовых отношениях. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в разных жизненных ситуациях, действовать творчески, самостоятельно, а значит – строить свою жизнь более организованно, мудро, интересно и не быть лёгкой «добычей» мошенников.

Возникает много вопросов:

1. С какого возраста стоит детей знакомить с финансовой грамотностью?
2. Как разъяснить родителям о необходимости такого нового подхода в дошкольной образовательной организации?
3. С помощью каких доступных методов приобщать детей к экономическим отношениям?

Попробуем ответить на первый вопрос. К пяти-шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретённой ранее способности к осознанию собственных действий у ребёнка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения.

Способность к осознанности и волевой саморегуляции – это одна из определяющих психологических предпосылок для приобщения дошкольника к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика [2, 3].

Ещё одна предпосылка для приобщения ребёнка к экономической сфере человеческой деятельности состоит в активном освоении детьми пяти-шести лет мира социальных явлений, выработке ребёнком собственного понимания и отношения к ним, формировании ориентации на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. Ребёнок этого возраста начинает осознавать суть понятий «выгодно-не выгодно», «выигрыш-проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха и неуспеха».

Третьей предпосылкой является становление и развитие способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребёнка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребёнка [2, 11].

Некоторые взрослые считают, что говорить о деньгах с детьми неприлично, вульгарно или слишком рано. Другие, наоборот, думают, что ребёнок должен с самого раннего детства всё зарабатывать сам: убрал игрушки – можешь съесть шоколадку, подмёл пол – получи рубль. Деньги обладают притягательной силой: они дают престиж, власть, могущество, иногда взрослые хотят купить за деньги любовь ребёнка и здоровье. Поэтому к деньгам испытывают смешанные чувства. В одних домах к ним относятся равнодушно, в других – пренебрежительно, в третьих – копят, чтобы приобрести дорогие вещи, в четвёртых – их никогда нет и они – большая тема в разговорах взрослых между собой, где ребёнок становится свидетелем этих разговоров [13].

Итоги проведенного нами анкетирования показали, что 80% опрошенных родителей, положительно относятся к внедрению дополнительной Программы по

формированию финансовой грамотности и 20% не готовы ответить на данный вопрос. Только 20% родителей обсуждают со своим ребёнком темы, изученные на занятиях по финансовой грамотности, а 80% этим не интересуются. 40% родителей согласны участвовать в обучающей программе экономического воспитания «Приключения лисички Дендоры или экономика для малышей», 60% хотят попробовать свои силы в изучении данной Программы со своими детьми и нет таких родителей из опрошенных, которые не хотят изучать Программу. После прохождения программы в подготовительной к школе группы, 40% родителей ощутили у ребёнка «живой» интерес к данной теме и к формированию семейного бюджета, 20% не стали отвечать на данные вопросы, а другие 40% затруднились ответить. Отсюда можно сделать вывод: нужно больше привлекать законных представителей воспитанников и проводить с родителями тематические беседы, родительские собрания и другие ознакомительные мероприятия о необходимости изучения ребёнком основ финансовой грамотности.

Как доступно с детьми изучить основы финансовой грамотности... Конечно же обучение через детскую игру – один из самых эффективных методов получения знаний. Как писал Максим Горький «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить». В Программу по финансовой грамотности были включены дидактические, сюжетно-ролевые игры и разные игровые занятия [8].

Цель Программы – формирование социально-экономических предпосылок к обучению финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Основные задачи:

1. Формировать первичные экономические представления, компетенции и развивать экономическое мышление дошкольников.

2. Формировать у родителей интерес к обучению своих детей основам финансовой грамотности.

3. Обогащать предметно-развивающую среду уголками, маркерами, дидактическими играми, костюмами и др. предметами по финансовой грамотности.

Данная Программа базируется на системе работы по экономическому воспитанию дошкольников, используя в основе сказки Татьяны Поповой, Ольги Меньшиковой, Ларисы Кнышевой «Экономика для малышей», а также экономического сказочного словаря Смирновой Т.В. [2, 4, 8].

Автор «Экономического сказочного словаря» в привлекательной для ребёнка форме даёт объяснение основным экономическим категориям. Каждому экономическому термину посвящена своя сказка, где на одном игровом поле встречаются герои известных литературных произведений и новые, придуманные. Такой литературный приём позволяет включить детей в процесс решения реальных экономических задач, помогает маленьким читателям понять действие экономических законов и усвоить сложные экономические категории.

Этапы реализации программы:

Программа состоит из пяти связанных между собой блоков: «Моя семья», «Мир денег», «Мой город», «Мир товаров», «Моя страна». Внутри каждого блока, в каждой игре, решается конкретная задача. Используются игры такие как «Семья экономиста», «Семейный бюджет», «Банк», «Банкомат», «Магазин», «Кафе», «Фермер», «Водитель», «Аукцион», «Почта лисички», «Строим дом лисичке Дендоре» и другие.

В теоретических занятиях основой для занятия является сказка. Практические занятия проходят в игровой форме с использованием сюжетно-ролевых, настольно-печатных, дидактических игр. Широко используется такой метод утренний и вечерний круг. В утреннем круге ребята с педагогом обсуждают планы реализации совместных дел, мероприятий, обмениваются новостями, говорят в каком центре будут работать и как, например, парами. Вечерний круг состоит из рефлексии.

В основе оптимальной модели решения задач формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников может быть положена структурная дифференциация образовательного процесса [3], исходя из основных, наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды. В рамках совместной непринуждённой деятельности взрослого с детьми должны решаться развивающие задачи самого широкого плана, одна из которых – развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей [11].

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие. Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих бухгалтеров или экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдалённой же перспективе стоит цель – воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну [13].

Финансово грамотное население ведёт учёт личных и семейных расходов и доходов, живёт в рамках своего бюджета, не злоупотребляя заёмными средствами, рационально подходит к выбору финансовых продуктов и услуг, ориентируется в финансовой сфере, планирует своё будущее, готово к непредвиденным жизненным обстоятельствам, создаёт подушку безопасности, оценивает перспективы выхода на пенсию и другое. В этом и заключается основной смысл внедрения Программы экономического воспитания «Приключения лисички Деньдоры или экономика для малышей» в дошкольное образование, чтобы идти будущему поколению в ногу со временем.

Библиографический список

1. Коменский, Я. О. Материнская школа. - Москва: Книга по требованию, 2012. - 104 с.
2. Липсиц, И. В. Удивительные приключения в стране. Экономика - Москва: Вита-пресс, 2016. - 336 с.
3. Люнфин, О. Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8, С. 349–351.

4. Михайленко, Н. Я. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада / Н. Я. Михайленко, Н.А. Короткова / Дошкольное воспитание/ 1995. - № 9.
5. Официальный сайт Банка России – URL: [https:// www.cbr.ru](https://www.cbr.ru)
4. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – URL: <https://minobrnauki.gov.ru>
6. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <http://garant.ru>
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). URL: <http://fgosreestr.ru>.
8. Сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами» - URL: <http://finance.instraor.ru>
9. Смирнова, Т. В. Экономический сказочный словарь / Т. В. Смирнова - Самара: Учеб. литература, 2008. – 124 с.
10. Хламова, Н. А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада / Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). СПб.: Свое издательство, 2015 - 39–41 с.
11. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URL: <http://kremlin.ru>
12. Шатова, А.Д. Тропинка в экономику. - Москва: «Вентана-Граф», 2015. – 48 с.
13. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. - Москва: Педагогическое общество России, 2005. - 256 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ РАННЮЮ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Лебедева Анастасия Сергеевна,
Ивановская область, г. Иваново,
МБДОУ «Центр развития ребенка д/с №165»,
воспитатель*

***Аннотация:** статья посвящена формированию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Приобщение к миру финансов реализуется через сюжетно ролевую игру. Для знакомства с профессиями используются МИП (Маркеры игрового пространства) и декоративно-развивающиеся панели.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, сюжетно-ролевая игра, профессии, дети, банк.*

В современном мире появилось новое направление в работе с детьми - финансовая грамотность. Экономическое воспитание подрастающего поколения заключается в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием. Именно поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте. Одной из задач детского сада дать детям простые экономические знания, сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам, подсказать, как обращаться с ними, накапливать, тратить и вкладывать. Сегодня жизнь дошкольников необходимо наполнять экономическими сведениями, что может способствовать развитию реального экономического мышления. Финансовая грамотность начинает формироваться с самого раннего возраста. Дети включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, банки и маркетплейсы, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, экономической информацией на бытовом уровне.

Финансовая грамотность дошкольников не должна сводиться к тому, чтобы учить только зарабатывать. Одной из главных задач становится формирование таких понятий как: добросовестность, правдивость, ответственность, бережливость, экономия. Фундаментальное понимание мира денег позволит ребенку реально взглянуть на свои потребности, ценить труд родителей, а также избежать возможные финансовые затруднения в будущем. Чем раньше дети узнают о роли труда в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Одним из новых направлений в работе с дошкольниками и является формирование экономических представлений.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов.

Как правильно познакомить ребенка с финансовой грамотностью? Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день родители должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца семейный бюджет.

Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте является игровая деятельность детей. Через игру ребенок без труда осваивает мир профессий и приобщается к миру финансов. На свете есть тысячи профессий, и все они очень нужные, интересные. Каждый человек должен выбрать ту профессию, которая ему по душе. Мы стараемся организовать жизнь детей в детском саду так, чтобы каждый день открывая им новое, развивал их ум, формировал основы личности, представления о профессиональной деятельности взрослых. Существует множество разнообразных сюжетно ролевых игр, направленных на формирование представлений о профессиях и финансах. В процессе сюжетно ролевой игры можно донести до детей представления о том, что деньги не появляются сами собой, а зарабатываются, как люди разных профессий зарабатывают деньги, и каким образом заработок зависит от вида их деятельности.

Через игру закрепляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Сюжетно ролевая игра профессионально-ориентированной направленности является основным видом игры, где непосредственно осуществляется расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых. В игре ребёнок осознанно радуется тому, что он стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия.

Играя в профессии, связанные с финансовой грамотностью, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно обучаются экономическим предпосылкам (Кем быть, семейный бюджет, размен, обмен, банкомат, банковская карта, кредит). Дети дошкольного возраста легко переносят реальные жизненные ситуации в сюжетно ролевые игры. Например, играя в магазин и в ТЦ «Рио» дети с легкостью выставляют товар на полки и закрепляют их липучкой, выбирают подходящую стоимость. Разыгрывают различные проблемные ситуации: не работает терминал; расплатиться за покупки можно только наличными средствами, а у покупателя с собой только банковская карта, продавец направляет его в отделение банка, чтобы тот снял нужную сумму и расплатился за товар.

Для амплификации игровых сюжетов педагогами нашего детского сада разработаны серии МИП (Маркеры игрового пространства) со сменными декорациями и наполнениями для игр. Благодаря материалам МИП можно познакомиться с рядом различных профессий, приблизить игру к реальной ситуации (продавец, кассир, охранник, банковский работник, инкассатор, консультант, фермер и др.). Игра становится захватывающей и интересной. Дети играют, продают, покупают, прибыль кладут в банк, берут кредиты и на них открывают новое дело.

Совсем недавно наше пространство для игр модернизировалось, и теперь у нас появились декоративно-развивающие панели, которые позволяют проводить увлекательные занятия с детьми по финансовой грамотности в соответствии с ФГОС. Помогают детям узнать кто такой банкир, зачем нужны деньги, кто такой инкассатор, кассир, для чего существуют банки, кредиты. Ответы на все вопросы дошкольники находят в деятельности с модулем «Офис Банка». На панели представлены мини-банкомат, пневмопочта, сейф, макет банкира, а также разработанные педагогами авторские игры, направленные на изучение финансовой грамотности, такие как мозаика «Доходы и Расходы», магнитная игра «Размен»,

игра с QR- кодом «Семейный бюджет». Декоративно-развивающие панели - это отличный помощник в развивающей и образовательной работе с детьми при изучении темы финансов. Дошкольники осваивают счет, развивают мелкую моторику рук, логическое мышление тренируются застегивать застёжки и использовать различные замки и защелки. На полках и специальных кармашках размещается наглядная информация по теме занятий или игры.

МИП и декоративно-развивающие панели постоянно обновляются иллюстрациями, вариантами вывесок, декорациями, костюмами и различным наполнением. Стенд «Экономическая азбука», «Что раньше служило деньгами», «Профессии прошлого, настоящего и будущего» предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности адаптироваться в многообразном мире экономики и больше погрузиться в мир труда.

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности, а также позволяет познакомиться с различными профессиями. Развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки, учит бережно относиться к вещам, творчески решать игровые задачи, дети учатся пользоваться банковской картой, экономить, узнают о том, что такое труд и его роль в жизни человека.

Подводя итог, можно сказать следующее: начинать формировать у детей финансовую грамотность стоит как можно раньше, в каком бы возрасте они не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни.

Библиографический список

1. Азбука финансовой грамотности. Справочник для образовательных программ по финансовой грамотности в детском центре / В.Р. Лозинг, Д.В. Лозинг, Г.Н. Василенко, П. Р. Гуляев. – М., 2019. – 44 с.

2. Брыткова, Т. М. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры / Т.М. Брыткова, С. В. Павлова // Молодой ученый. — 2023. — № 47 (494). — С. 149-150. — URL: <https://moluch.ru/archive/494/108002/> (дата обращения: 10.02.2024).

3. Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-finansovoy> (дата обращения: 10.02.2024).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ТАЛАНТЛИВЫМИ И ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Князева Любовь Александровна,
Красноярский край, г. Ачинск,
МБДОУ «Детский сад № 8»,
педагог-психолог*

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы МБДОУ «Детский сад № 8» по реализации проекта «Развитие талантливых и одаренных детей в ДОО». В ДОО созданы условия для выявления, поддержки и развития талантливых и одаренных детей. Работа с талантливыми и одаренными воспитанниками проводится в трёх направлениях: работа с педагогами, работа с родителями, работа непосредственно с детьми.*

***Ключевые слова:** сопровождение одаренных детей, опережающее развитие.*

В настоящее время в связи с появлением все большего количества детей с особыми возможностями здоровья, специалисты и педагоги многих дошкольных образовательных учреждений направили свои усилия на сопровождение и развитие таких детей, чтобы социализировать их в обществе и подготовить к обучению в школе.

Но в современном мире и нашем государстве все больше уделяется внимания проблеме выявления талантливых и одаренных детей и их дальнейшему сопровождению. Стартовой площадкой для распознавания такого феномена, как детская одаренность, является дошкольное образовательное учреждение. Для решения данной проблемы необходимо сотрудничество администрации ДОО, педагогов и родителей в создании условий для пробуждения и развития творческого, интеллектуального потенциала дошкольников. Еще А. Экзюпери в свое время сказал: «Слишком много на свете людей, которым никто не помог пробудиться». Важно понимать, что чем раньше мы выявим потенциал ребенка и поможем его раскрыть, тем больше у него будет шансов и возможностей в будущем. А у государства будет шанс получить талантливого молодого специалиста.

Анализ положения дел в МБДОУ «Детский сад № 8» позволил выявить основные проблемы в организации работы с талантливыми и одаренными детьми:

– отсутствие у педагогов знаний об особенностях проявления детской одаренности;

– функционально-целевая направленность детского сада на развитие воспитанников с ОВЗ и детей нормы.

За решением этих задач, мы как будто забыли о детях с опережающим развитием, которые тоже требуют к себе пристального внимания педагогов.

В МБДОУ «Детский сад № 8» автор начала работу в этом направлении с 2020 года. Была изучена научно-методическая литература и опыт работы других образовательных учреждений по выявлению и психолого-педагогическому сопровождению талантливых и одаренных детей [1, 4, 5, 6, 7]. В 2020/21 учебном году был разработан, получил рецензию и начал реализовываться проект «Развитие

талантливых и одаренных детей в ДОО» [2]. С 2023/24 учебного года работа по проекту продолжается уже в рамках ФОП ДО. За это время в ДОО сложилась система работы с дошкольниками с опережающим развитием, которой автор делится в статье.

Цель проекта: создание условий для выявления, поддержки и развития талантливых и одаренных детей в МБДОУ «Детский сад № 8».

Задачи проекта:

1. Построить целостную систему работы с талантливыми и одаренными детьми в МБДОУ «Детский сад № 8».

2. Организовать психолого-педагогическую поддержку талантливых и одаренных детей для реализации их интересов, потребностей и творческого потенциала.

3. Повысить компетентность педагогов по вопросам выявления, сопровождения и развития талантливых и одаренных детей.

4. Организовать сотрудничество с родителями талантливых и одаренных детей, обучать их приемам раскрытия интеллектуально – творческого потенциала каждого ребенка и создания условий для их поддержки и развития.

5. Разработать систему мониторинга развития талантливых и одаренных детей.

Работа по реализации проекта проводится в трёх направлениях: работа с педагогами, работа с родителями, работа непосредственно с талантливыми и одаренными детьми.

Для выявления талантливых и одаренных детей автор подобрала и опробовала на практике следующие методики: методика «Карта одаренности» для родителей и педагогов (автор А.И. Савенков), карта выявления признаков одарённости детей (по методике А.И. Савенкова), методика «Определение уровня проявления способностей ребенка (анкета для родителей и педагогов)» (автор А.Н. Сизанов). Педагогом-психологом был проведен семинар для воспитателей по применению данных методик в выявлении воспитанников с опережающим развитием. Ежегодно в начале учебного года воспитатели старших групп проводят работу по выявлению талантливых и одаренных дошкольников. Список детей подается администрации ДОО и педагогу-психологу для формирования группы и дальнейшего сопровождения. Как правило, из двух-трех групп выделяется 8-12 воспитанников.

Далее создается рабочая группа по реализации проекта, определяются педагоги и специалисты, которые будут вести работу с детьми в трех направлениях: познавательное развитие, физическое развитие и творческое развитие. В процессе реализации проекта мы пришли к выводу, что вне зависимости от выявленных талантов и способностей, важно вести работу с дошкольниками во всех трех направлениях, так как в этом возрасте без создания специальных условий не всегда может проявиться потенциал, скрытый у ребенка.

В каждом направлении занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут во внеурочное время после дневного сна по предварительно составленному расписанию и календарно-тематическому плану, утвержденному руководителем ДОО [3]. На занятиях по физическому развитию дети в игровой форме занимаются с нестандартным спортивным оборудованием (гимнастическая лента, воздушные шары, балансиры и др.), развивают моторную ловкость, координацию движений и

выносливость. На занятиях по творческому развитию педагоги помогают воспитанникам освоить нетрадиционные техники рисования, аппликации, оригами и другие направления художественно-эстетического творчества. На занятиях по познавательному развитию педагог-психолог помогает детям в рамках исследовательской, поисковой и игровой деятельности находить разные варианты решения нестандартных задач. Педагог учит воспитанников творчески и логически мыслить, решать головоломки и ребусы.

Воспитатели в группах, проводя занятия по НОД, учитывают способности дошкольников, подбирая для них упражнения и задания. В течение года педагог-психолог проводит для воспитателей семинары-практикумы и мастер-классы на темы: «Инновационные методы и технологии развития талантливых и одаренных детей», «Индивидуализация процесса образования воспитанников с учетом особенностей темперамента и образовательных потребностей». Рабочая группа педагогов и специалистов обсуждает на заседаниях трудности в реализации проекта, проводит анализ динамики достижений детей, делает корректировку проекта, календарно-тематических планов и расписания занятий.

Есть в наших занятиях и коррекционная составляющая – это развитие социо-коммуникативных навыков. Нередко одаренный ребенок выделяется среди сверстников и у него появляются трудности во взаимоотношениях с ними. Все специалисты и педагоги уделяют на своих занятиях этой проблеме особое внимание: занятия проводят в парах, микро-группах, включают упражнения и игры на сотрудничество и сплочение детского коллектива. В МБДОУ «Детский сад № 8» каждый месяц проводятся клубные часы и квест – игры для воспитанников старших и подготовительных групп, во время которых дети с опережающим развитием помогают своим сверстникам, развивают качества сотрудничества и взаимовыручки.

Таким образом, все педагоги создают условия и единое образовательное пространство для раскрытия способностей талантливых и одаренных детей, развития социо-коммуникативных навыков.

Ежегодно весной в МБДОУ «Детский сад № 8» среди талантливых и одаренных детей подготовительных групп проводится интеллектуальный конкурс «Умники и умницы», победители которого далее принимают участие в городском интеллектуальном турнире. Так весной 2023 г. наши воспитанники заняли первое место на городском турнире.

Важным в реализации проекта считаем сотрудничество с родителями. Одна из задач ДОО – создать ребенку и его семье комфортные условия для развития творческого и познавательного потенциала. Первая встреча с родителями воспитанников с опережающим развитием посвящена знакомству с проектом «Развитие талантливых и одаренных детей в ДОО», расписанием занятий, знакомству с педагогами. Родители дают письменное согласие на дополнительные занятия с детьми в рамках реализации проекта. Для родителей создается сообщество в мессенджере, где размещается актуальная информация, календарно-тематический план занятий, объявления педагогов и фото с проведенных занятий. Здесь же родители могут задать волнующие их вопросы, записаться на консультацию к любому педагогу или педагогу-психологу. Далее групповые встречи с родителями проводятся в форме мастер-классов, семинаров-практикумов с целью знакомства с современными методами раскрытия интеллектуально-

творческого и физического потенциала детей. Традиционными стали мастер-классы на темы: «Инновационные методы и технологии развития талантливых и одаренных детей (игра-головоломка «Танграм»», «Кинезиологические упражнения, как способ увеличения интеллектуальных возможностей дошкольников», «Современные нетрадиционные техники и приёмы изображения, как средство творческого развития талантливых и одаренных детей», «Юный исследователь». В период пандемии и в настоящее время педагоги создают видеоролики на актуальные темы и размещают их в сообществе родителей, что позволяет, несмотря на занятость, быть в курсе всех событий. Родители талантливых и одаренных детей в любой момент могут получить от педагогов и специалистов необходимую помощь. Кроме того, и педагоги обращаются к родителям за помощью: в проведении клубных часов, квест-игр, сопровождении детей на городские мероприятия. В нашем детском саду регулярно проводятся квест-игры для родителей вместе с детьми, в которых принимают участие родители и дети с разными образовательными потребностями, что создает инклюзивное образовательное пространство для всех категорий детей.

Таким образом, складываются партнерские отношения у педагогов с родителями, создается комфортная, безопасная и доступная развивающая среда для всех участников образовательных отношений.

Разработана система мониторинга развития талантливых и одаренных детей. Для мониторинга познавательного развития применяется кейс диагностических методик: программа «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения» Н.Я. Семаго, М.М. Семаго (задания «Продолжи узор», «Сосчитай и сравни», «Слова», «Шифровка», «Рисунок человека»), методика «Дорисуй» для выявления уровня развития продуктивного воображения [2].

Для мониторинга уровня развития творческих способностей применяются тесты и методики, предложенные Э.П. Торренсом, а также В. Синельниковым и В. Кудрявцевым: «Незаконченный рисунок» (автор Э.П. Торренс), «Дорисовывание» (Э. П. Торренс), методика «Солнце в комнате» (В. Синельников, В. Кудрявцев). методика «Как спасти зайку» (В. Кудрявцев) [2].

Для мониторинга уровня развития физических способностей применяется диагностика «Развитие физических качеств ребенка».

При анализе результатов диагностики развития воспитанников в начале и конце учебного года, по всем направлениям наблюдается положительная динамика. У детей с явными талантами в определенном направлении по результатам диагностики наблюдается рост до высокого уровня, у других воспитанников до среднего. Но все эти направления интегрируются между собой и способствуют раскрытию потенциала и способностей у воспитанников с опережающим развитием. Так занятия по творчеству способствуют развитию воображения и мышления у ребенка с высоким интеллектуальным потенциалом. А занятия по физическому развитию помогают сформировать волю, усидчивость и стремление преодолевать трудности. Робин Шарма – канадский писатель индийского происхождения, один из самых известных в Северной Америке специалистов по мотивации, лидерству и развитию личности сказал: «Три компонента рождают гения: концентрация на поставленной задаче, ежедневное самосовершенствование и время». Результаты диагностики и достижений детей во всех образовательных областях подтверждают слова Робин Шармы и

доказывают целесообразность проведения занятий с детьми по трем направлениям вне зависимости от выявленных талантов.

Таким образом, в МБДОУ «Детский сад № 8» г. Ачинска Красноярского края построена система работы для выявления, поддержки и развития талантливых и одаренных детей.

Библиографический список

1. Андреев В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань.: Издательство Казанского университета. – 2007, – 236 с.

2. Князева Л.А. Проект МБДОУ «Детский сад № 8» «Развитие талантливых и одаренных детей в ДОО» [Электронный ресурс] //сайт Детский сад № 8, г. Ачинск, 2020 г. Режим доступа: http://ostrovok-achmar.ucoz.net/banner/group/proekt_rabota_s_odarennymi_detmi-2.pdf.

3. Князева Л.А. Календарно-тематический план реализации проекта «Развитие талантливых и одаренных детей в ДОО» по направлениям деятельности» [Электронный ресурс] //сайт Детский сад № 8, г. Ачинск. – 2020г. – Режим доступа: <http://ostrovok-achmar.ucoz.net/banner/group/knjazeva.pdf>.

4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.

5. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 6-8 февраля 2003 года /Научный редактор Л.П. Дуганова.

6. Рычкова В.В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье //Молодой ученый. – 2011. – № 10. Т.2. С. 181-184.

7. Савенков А.И. Принципы разработки учебных программ для одаренных детей. Москва.: Педагогика. – 2009 – № 3, - 96 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗИМНЕЙ ПРОГУЛКИ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Черникова Наталья Валентиновна,
Нижегородская область, г. Кстово,
МБДОУ «Детский сад № 24 «Полянка»,
воспитатель*

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по использованию снежных построек в качестве физкультурно-игрового оборудования для организации прогулки зимой с младшими дошкольниками. Дано описание снежных построек, их назначение для развития двигательной активности воспитанников.

Ключевые слова: снежные постройки, прогулка, зима, младшие дошкольники.

В современных условиях развития общества проблема здоровья детей является как никогда ранее актуальной [3, с.3]. Поэтому проблема сохранения и укрепления здоровья детей выдвигается на первый план. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества [1, с.3]. Этап дошкольного детства является благоприятным периодом для формирования у детей правильного физического развития, приобщения к занятиям физической культурой, основам здорового образа жизни. О том, что любая физическая деятельность дарит мышечную радость и создаёт устойчивое настроение, говорил известный физиолог И.П. Павлов [2, с.67].

Следовательно, основной целью для нас, педагогов дошкольного образовательного учреждения, является создание условий для организации оптимального двигательного режима детей в течение дня. Двигательную деятельность воспитанников осуществляем в разных формах двигательного режима: в совместной деятельности с педагогом на занятиях физической культурой, во время проведения утренней гимнастики, во время утренних и вечерних прогулок, а также дети проявляют двигательную активность в самостоятельной деятельности во время подвижных игр, игровых физических упражнений в группе и на прогулке.

Самым благоприятным периодом в режиме дня для реализации потребностей детей в движении является прогулка. Прогулку с детьми организуем ежедневно два раза в день: утром до обеда и вечером после полдника.

Рассмотрим прогулку в зимний период как площадку для развития двигательной деятельности младших дошкольников. В качестве физкультурно-игрового оборудования зимой на участке детского сада используем снежные постройки. Фигуры из снега лепим каждый год с родителями воспитанников. Снежные постройки позволяют организовать двигательную деятельность с детьми в виде игр-забав, игр соревновательного характера и способствуют развитию физических качеств у воспитанников, формированию разнообразных двигательных умений и навыков, воспитанию нравственно-волевых качеств, повышению интереса к подвижным играм и физическим упражнениям на свежем воздухе, укреплению физического здоровья.

Обязательным условием в создании развивающей предметно-пространственной среды на прогулочном участке зимой для организации

двигательной деятельности детей является строительство снежного лабиринта. Он служит отличным средством для организации с детьми разных видов ходьбы с заданиями, бега со сменой темпа и направления. Каждый раз, выходя на прогулку, мы с детьми направляемся к лабиринту и выполняем ходьбу и бег по нему. Эти упражнения служат разминкой и задают темп предстоящей двигательной деятельности.

Обязательно на прогулке зимой создаём условия для организации метания предметов попеременно одной и другой рукой горизонтально и вертикально в цель. Для этого строим снежные фигуры, например, в виде лисы, медведя с закреплёнными в них пластмассовыми обручами. Или продумываем строительство фигур с пристроенными к ним корзинами, бочонками, вылепленными из снега. Для метания используем пластмассовые шары, шишки. Если во время прогулки снег липкий, то дети лепят снежки самостоятельно и используют их для метания в цель. Также для развития ловкости, точности и координации движений строим снежные фигуры в виде животных и встраиваем в них кольцеброс. Дети выполняют упражнение, по очереди набрасывают на столбики, закреплённые на пособиях, пластмассовые кольца.

Для организации упражнений на ползание по опоре строим снежные постройки в виде животных, например, в виде змеи или в виде кошки, собаки, которые принимают положение лёжа. Дети опираются на ладони и колени и ползут по ограниченной повышенной опоре. Детям нравится выполнять данный вид упражнения. Закончив выполнение задания, они бегут к концу туловища животного и выполняют упражнение снова и снова. Это упражнение отлично развивает координацию движений у детей, а также ловкость, гибкость.

Когда планируем строительство снежных построек, продумываем рациональное размещение их на прогулочном участке. Вырывают идеи строительства снежных фигур, которые являются многофункциональными. В этом случае мы создаём для детей условия таким образом, что одна и та же снежная фигура позволяет организовать разнообразные физические упражнения. Например, снежные постройки, по которым дети выполняли упражнение «ползание», мы используем с целью организации ходьбы на приподнятой от земли опоре. Учитывая возрастные особенности воспитанников, строим данные постройки высотой не выше 20 см. Также данные снежные постройки используем для организации прыжков в глубину. Во время выполнения упражнения следим, чтобы дети приземлялись на полусогнутые ноги.

Зимой обязательно строим снежные постройки с целью организации для детей упражнения-подлезание. Для этого встраиваем в снежную фигуру обручи или делаем постройку в виде снежного лаза. Если используем второй вариант, то с целью создания безопасных условий, чтобы не произошло обрушение во время выполнения детьми упражнения, делаем снежную постройку прочной, следим, чтобы навесная часть лаза была небольшой по толщине.

Используем снежные постройки для организации ходьбы с перешагиванием через валы разного размера и разной длины. Для этого строим снежные фигуры, например, в виде осьминога, солнышка, черепахи, у которых щупальца, лучи, лапы располагаются на земле и находятся на определённом расстоянии друг от друга. Сначала учим детей выполнять упражнение, перешагивая через валы приставными шагами, а затем попеременно правой и левой ногой без остановки.

С целью повышения родительской компетентности в вопросах физического развития дошкольников вовлекаем родителей в образовательный процесс. Организовываем совместные физкультурные досуги на свежем воздухе зимой. По сценарию мероприятий главными персонажами являются снежные фигуры, например, в виде зайца, лисы, снеговиков, которые предлагают участникам мероприятия выполнить физические упражнения или приглашают принять участие в подвижной игре.

Так, организовали и провели с родителями и воспитанниками физкультурный досуг в виде квеста «Зайчик ищет свою маму». Родители и дети приняли участие в подвижных играх, аттракционах, вместе с детьми выполняли физические упражнения. В итоге помогли зайчонку найти маму-зайчиху.

Организовали и провели совместный физкультурный досуг «Игры со снеговиком». Родители и дети стали участниками подвижных игр, игр соревновательного характера, проявили активность при выполнении физических упражнений и заданий.

Таким образом, можно сделать вывод, что для развития двигательной деятельности детей на прогулке в зимний период снежные постройки являются отличным средством.

Библиографический список

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008, - 160 с.
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольников. М.: Владос, 2001, - 144 с.
3. Рунова М.А. Движение день за днём. Двигательная активность – источник здоровья детей. М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007, - 96 с.

ИГРОПРАКТИКИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Мелехова Алла Вадимовна,
Ивановская область, г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 44»,
педагог-психолог,
Кудряшова Наталья Витальевна,
воспитатель,
Басюк Наталия Юрьевна,
старший воспитатель,*

Аннотация. В статье представлены некоторые игровые практики по развитию эмоционального интеллекта детей 6-8 лет с использованием сюжетов мультсериала «Монсики». Данный опыт может применяться педагогами детских садов и начальной школы.

Ключевые слова: игра, мультфильм, монсики, эмоции, эмпатия, эмоциональный интеллект.

Одна из основных задач педагогов и психологов – это налаживание взаимопонимания между участниками образовательных отношений. Взрослым необходимо проявлять невероятную гибкость, мудрость и терпение и быть вооружёнными эффективными практиками для выстраивания продуктивного общения, преодоления выгорания. Мы учимся сами и учим детей умению выходить из конфликтных ситуаций, преодолевать раздражение и сдерживать импульсивные действия, слушать и слышать друг друга, понимать мотивы поведения.

Принятие человека с его потребностями, обидами, злостью – это нелёгкий труд. Всем хочется иметь вокруг себя понимающих людей, послушных детей. Но часто мы отчаиваемся от того, что окружающие не такие, как мы их представляем.

Совместные занятия взрослых и детей (игры, чтение книг, просмотр фильмов и мультфильмов, видеороликов, походы, создание поделок и т.п.) способствуют осознанию того, что они занимают важное место в жизни друг друга и помогают передаче опыта в преодолении различных жизненных трудностей и достижении целей.

Секретам взаимопонимания можно научить детей, путешествуя с ними по российскому анимационному сериалу «Монсики» (автор идеи – Виктория Шаманская, режиссёры – Андрей Бахурин, Олег Мусин, психологи-консультанты – Кристина Клекотнева, Лидия Гунина, Светлана Буртник), рекомендованному к просмотру Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Данный мультфильм помогает юному зрителю погрузиться в мир чувств и эмоций. В ходе знакомства с сюжетами серий дети и взрослые погружаются в атмосферу фантастической планеты Монсиленд, становятся друзьями её жителей – монсиков Рея, Лолы, Сани, Блюма, кавак Мули и Пили.

Жизнь этих героев полна приключений. Им часто приходится сталкиваться с ситуациями и проблемами, в которых они испытывают различные чувства. Героям не всегда удается справиться со своим эмоциональным состоянием, и они с Острова Гармонии, где живут, телепортируются на Острова Настроения: Вулкан Злости,

Пик Зазнайства, Болото Зависти и многие другие. Чтобы вернуться домой, монсикам приходится прожить, принять и трансформировать эмоции, найти эффективные пути перехода в состояние эмоционального равновесия, спокойствия.

В ходе ознакомления с сюжетами мультфильма дети проигрывают ситуации из жизни персонажей, делятся своим опытом, эмоциональными переживаниями, и у них закрепляются определенные поведенческие реакции. Гибкость мышления помогает преодолеть трудные ситуации. Умение задавать вопросы и получать на них ответы, анализировать, делать выводы и видеть различные пути достижения целей спасает от импульсивных действий. («Что со мной?», «Что я чувствую?», «Какие испытываю эмоции?», «Что сделать, чтобы...?», «Что дает мне эта ситуация?», «Какой путь выбрать?», «Как учесть интересы разных сторон?», «Чему меня научила эта ситуация?»).

Мы воодушевляем детей на преодоление трудностей через установки: «Мы команда, мы рядом и готовы помочь», «Все могут ошибаться, и надо найти в себе силы на исправление ошибок», «Мир многообразен и главное – найти путь для решения наших задач», «Дружба спасает мир» и др. Обсуждая вместе с педагогом поступки героев, дети встают на позицию исследователей, выдвигая гипотезы, проверяя их и делая выводы. При этом важно давать им возможность приобрести свой опыт побед и неудач. Это помогает формировать осознанный выбор поведения, социально-компетентностное самоощущение.

Анимационный фильм «Монсики» стал основой для цикла занятий, каждое из которых представляет собой путешествие по одной из серий. Структура занятия включает в себя ритуалы приветствия и прощания, просмотр мультфильма с остановками для обсуждения, психогимнастику и игры по теме.

Поэтапный просмотр помогает осознать и установить причинно-следственные связи, понять, чем связаны мышление, эмоции и поведение. В ходе обсуждения после просмотра фрагмента задаются вопросы «Как вы понимаете то, что происходит?», «Почему так произошло?», «Куда телепортировался герой?», «Как ему вернуться домой из этой локации?», «Как лучше поступить?», «Как вы думаете, что чувствует герой?» и т.п.

Проигрывание различных эмоций помогает развивать у детей эмпатию, побуждает проявлять положительные чувства по отношению друг к другу. Приведем примеры используемых нами упражнений и игр:

- психогимнастика (этюды «Встреча друзей», «У бегемотиков болят животики», «Потерялся» и др.);
- хороводные игры («Карусель», «Космонавты» и др.);
- игры-энергизаторы («Мы охотимся на льва», «К нам приехал паровоз» и др.);
- коммуникативные игры («Зеркало», «Психологическая лепка», «Тень» и др.);
- игры на выразительность эмоций («Узнай локацию», «Найди товарища», «Встреча эмоций» и др.);
- игры на взаимодействие в парах («Я подросток, и ты подросток», «Найди пару» и др.)

С целью закрепления названия локаций в Монсиленде нами использовалась игра «Мемо» со стандартными правилами, для которой были изготовлены парные изображения «Облака Счастья», «Остров Уныния» и др.

Развитию креативности, фантазии, повышению уверенности в себе, оптимизации межличностных отношений, лучшего понимания ситуаций, связанных с эмоциональным состоянием способствовала настольная психологическая игра О. Хухлаевой «Опасности волшебного леса». Участники ходят по игровому полю в соответствии с количеством очков, выпавшем на кубике. Оказавшись на новой клеточке, игрок вытягивает карточку от гномика, на клеточке которого он оказался, и выполняет задание под тем номером, что попал на кубике [4].

Опыт, полученный в этой игре, дети использовали также в самостоятельной игровой деятельности (например, «Фанты»).

По мотивам «Монсиков» воспитанники одной из подготовительных групп создали своими руками игру-ходилку. Эта настольная игра развивает не только эмоциональный интеллект, но и воображение, абстрактное мышление, расширяет словарь. Дети нарисовали на ватмане игровое поле с кружками для ходов, карточки с локациями (по комплекту на каждого игрока), обозначили «Старт» и «Финиш», раскрасили фишки с образами персонажей мультфильма (на подставках).

Правила сходны с игрой «Монсики. Компас эмоций» психолога В. Шиманской. Дети выбирают себе героя («Я монсик по имени...»). Очередность ходов распределяется по считалочке. Игрок от имени героя описывает ситуацию. Например: «Иду я по лесу и слышу сильный вой». Это, предположительно, ситуация страха.

Задача других – узнать локацию, куда телепортировался монсик, и положить карточку-отгадку «рубашкой» вверх. Когда все играющие определились с выбором, дети одновременно открывают карточки. В нашем примере – это «Пещера Страха». Если совпадения есть, то загадывавший игрок делает столько ходов, сколько было правильных ответов. Далее ходит следующий игрок. Выигрывает тот, кто первый дойдет до финиша.

Данная настольная игра пополнила развивающую предметно-пространственную среду группы.

Игровая практика по мультсериалу «Монсики» использовалась педагогом-психологом и воспитателями в двух подготовительных группах. Наблюдения и диагностические данные показывают, что у старших дошкольников снизился общий уровень тревожности (с 25% до 13%), расширился эмоциональный словарный запас. Дети используют в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, стали осознавать, что стоит за словами и действиями партнёра. В повседневном общении дети пользуются фразами: «Мне хорошо с тобой», «Я рад(а) тебя видеть», «Хорошо, что ты пришел», «Я по тебе соскучилась», «Мне нравится, как ты...», «Давай (посидим, поделаем...) вместе». Ребята стараются соблюдать сформулированные вместе такие правила общения, как: «Умей

дружить, умей общаться. Все будет в жизни получаться!», «Умей проигрывать не злясь, а вместе с другом веселясь» и др.

Применение игропрактик в психолого-педагогической деятельности позволяет решать задачи развития эмоционального интеллекта и коммуникативной компетентности в непринужденной, увлекательной форме.

Библиографический список

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. Москва: АСТ, 2015. – 96 с.
2. Шиманская В.А. Эмоциональный интеллект для детей и родителей. Учимся понимать и проявлять эмоции, управлять ими. СПб.: Питер, 2021. – 304 с.
3. Шиманские В. и Г. Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить. Москва: Издательство «Э». 2016. – 128 с.
4. Хухлаева О.В. «Опасности волшебного леса». Психологическая настольная игра для работы со страхами. Москва: Генезис, 2017 г.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Чистова Юлия Вадимовна,
Ивановская область, г.о. Шуя,
МДОУ «Детский сад №23» комбинированного вида,
воспитатель*

***Аннотация.** В статье рассматриваются пути повышения качества речи дошкольников посредством использования инновационных технологий, которые обеспечивают и ускоряют процесс развития речи каждого ребенка, а значит, способствуют улучшению качества дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** дети, речь, развитие, инновационные технологии.*

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития его речи. Именно через родной язык дошкольник входит в жизнь окружающих его людей. Следовательно, чем понятнее и выразительнее речь малыша, тем легче ему высказывать свои мысли, тем больше у него появляется возможностей познавать действительность. Чем совершеннее речь ребенка, тем гармоничнее будет развиваться его сотрудничество (поведение) со сверстниками и взрослыми.

В практике работы с дошкольниками отмечается такая тенденция, что год от года дети приходят в детский сад с угнетенной эмоциональной сферой: они замыкаются в себе со своими проблемами и страхами, не могут выразить свои чувства, а если и выражают, то это происходит в резкой форме, что вызывает проблемы в общении с окружающими. При этом общение и совместная деятельность являются важными составляющими жизни дошкольника. Умение

общаться положительно влияет не только на взаимодействие с окружающими, но и на самооценку ребёнка. Для развития дошкольника опыт переживания собственной ценности, доверия к миру, принятия и любви – основа для всего остального развития [1; с.80].

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой его ступени – дошкольному образованию. Задача педагогов дошкольных учреждений, согласно ФОП дошкольного образования, формировать в ребёнке высокий творческий потенциал. В течение дня в детском саду должно быть много радостных моментов, возможностей малышу выразить себя, заниматься тем, что нравится, чувствуя при этом внимание и поддержку взрослого, а также должны быть созданы условия для полноценного развития общения как со взрослыми, так и с другими детьми. Стало очевидно, что необходимо изменение способов взаимодействия с дошкольниками, чтобы воспитать талантливого человека, способного нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир. Такими средствами являются инновационные технологии, используемые в дошкольном образовании, в том числе, для развития речи детей.

Речевое развитие имеет несколько аспектов, традиционно в программах по развитию речи выделяют такие разделы: фонематический (звуковая культура, умение различать звуки, освоение правильного произношения), лексический (освоение новых слов), грамматический строй, построение связного текста. Важно, чтобы освоение всех этих аспектов языка было включено в деловую или игровую ситуацию, понятную детям, где органично возникает потребность строить обращённое к другому высказывание. Конечно, педагоги общаются с детьми в течение дня, однако они не часто побуждают их объяснить ход своих рассуждений или отвечать на вопросы о логических взаимосвязях. Также воспитатели часто не делают паузы в диалоге, для того чтобы дети могли подумать. Решая задачи образовательной области «Речевое развитие», мы пришли к выводу, что использование традиционных методов и приёмов для развития речи дошкольников недостаточно. Чтобы достичь планируемых результатов в соответствии с возрастом детей стал актуальным вопрос о поиске и применении инновационных технологий в работе по развитию речи детей 4-5 лет.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- формировать активный и пассивный словарь детей через разные виды деятельности;
- формировать грамматически правильную речь в процессе общения детей со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать звуковую культуру речи путём использования артикуляционной гимнастики;
- развивать связную речь детей в процессе формирования высказываний, диалога;
- приобщать дошкольников к художественной литературе;
- развивать воображение детей через придумывание фантастических сюжетов.

Инструментами для решения поставленных задач стали инновационные технологии программы «ПроДетей», технология ТРИЗ (теория решения изобретательных задач), технология «Синквейн».

Технологии программы «ПроДетей»:

1. «Загадка дня»: когда дети утром приходят в группу, воспитатель предлагает первому пришедшему воспитаннику отгадать загадку, представленную на магнитном стенде, проговаривает ее вместе с ребенком. Затем дети сами друг другу рассказывают, поясняют загадку. Таким образом, каждый ребенок должен дать ответ – установить магнитик со своим портретом под «правильное для него» решение загадки. Выполняя представленное задание, дети тренируют психические процессы, учатся замечать и исправлять свои и чужие ошибки. Ребята также учатся «читать» различные символы – от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов. Пример «Загадки дня»: детям предстоит определиться с количеством цветов, стоящих в вазе. Следовательно, цветы дети считают и соотносят их количество с предложенными на выбор цифрами, то есть соответствующую цифру нужно узнать и только потом поставить свой магнитик под «правильным решением» загадки.

2. «Модель трёх вопросов»: технология используется во время утреннего круга при выборе детьми темы недели, способствует умению самостоятельно придумывать и задавать вопросы, выражать свои мысли, желания, чувства, дети учатся делать выводы. Воспитатель инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того, как дошкольники отвечают на вопросы, педагог записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы вся группа детей могла видеть записи, и чтобы каждый ребёнок почувствовал значимость своего высказывания (рядом с каждым предложенным вариантом ответа воспитатель записывает имя ребенка, который высказался). Например, обсуждая тему «Про друзей», на вопрос «Что мы знаем?» Денис ответил: «Друзья дружат!», Ваня добавил: «Они вместе играют», Вероника дополнила: «И делятся игрушками», вдруг Маша вспомнила, что друзей любят и т.д.

3. «Волшебная лупа»: технология используется при составлении описательных рассказов о каком-либо предмете или герое, при составлении рассказов по сюжетной картине, для придумывания загадок, рассказов, при рассказывании историй из личного опыта. «Волшебная лупа» – это макеты луп, у которых вместо стекла определённое изображение-символ:

- «лупа – глаз»: ребёнку необходимо рассказать, что он видит;
- «лупа – рот»: нужно оценить «неодушевлённый» предмет на вкус или, если это какой-либо герой, рассказать о его голосе, интонации, характере;
- «лупа – ухо»: дошкольнику предлагается выразить звуки свойственные предмету, герою или описать звуковые ассоциация, связанные с исследуемым объектом;
- «лупа – рука»: ребенок описывает предмет на ощупь;
- «лупа – нос»: дети рассказывают о запахах, связанных с предметом.

Например, рассматривая чашку из набора детской посуды, ребенок с помощью «лупы – глаз» (только смотрит на предмет глазами) комментирует увиденное так: «Я вижу, что это большое, огромное, овальное, розовое, у него на

картинке клубника, есть ручка, чтобы удобно было носить». Исследуя эту же чашку с помощью «лупы – рука», когда ребенок уже может ее потрогать, он говорит, что предмет жёсткий, чуть-чуть мягкий, пластиковый, гладкий, холодный.

4. «Лаборатория историй»: технология помогает детям усвоить новые слова и понятия, обеспечивая возможность их употребления в контексте чтения книг и обсуждения с детьми. В отличие от обычных обсуждений прочитанного, когда на вопросы воспитателя отвечают только отдельные дети, технология предполагает активное обсуждение содержания книги всеми детьми или друг с другом в больших и малых группах, а также в парах.

5. «Парные коммуникации»: во время обсуждений интересных тем или проблемных ситуаций у воспитателя не всегда есть возможность услышать мнение каждого ребенка, использование данной технологии предоставляет возможность каждому ребёнку быть активным в роли собеседника в рамках определённых правил «ухо – рот», «рот – ухо», дает возможность развивать диалогическую речь детей, совершенствовать их коммуникативные навыки. В процессе работы в парах у каждого ребенка есть возможность высказаться и быть услышанным, научиться активному слушанию, а также контролировать свое поведение в соответствии с правилами. Воспитатель в конце работы подводит итог, озвучивает интересные высказывания и идеи детей. Например, при обсуждении темы «Отдых с семьей» был подслушан следующий диалог: сначала высказалась Соня (у нее карточка «рот»), а Саша её внимательно выслушал (у него карточка «ухо»): «Я купалась с папой и мамой с трубками! Там было много бассейнов и горок! Я с мамой за ручку ходила». Затем дети обменялись карточками и свой рассказ начал Саша, а Соня его слушает: «Я ехал летом на море, там было много медуз, но я не ходил в море. Потом мы зашли в здание – квартира такая, поспали и снова пошли на море».

В работе с детьми с целью развития их речи активно применяем технологии ТРИЗ, в которых основным средством работы является педагогический поиск, подразумевающий следующее – не надо давать детям готовые решения и раскрывать перед ними истину, они должны сами учиться искать решение той или иной ситуации. Если ребенок задает вопрос, то не нужно тут же давать ему готовый ответ, как вариант, спросить, что он сам думает по этому поводу, стимулировать рассуждение, с помощью наводящих вопросов подвести к поиску ответа. Истории, которые сочиняют дети, ни в коем случае не должны критиковаться взрослым за их незавершенность, бессвязность, стереотипность и др. Взрослый имеет право показать своё непонимание – заинтересованно задать уточняющий вопрос или даже выдвинуть предположение (что же будет в конце?), но совершенно недопустимо негативно оценивать детские истории – это резко снизит мотивацию детей [2; с.126].

Из технологии ТРИЗ практикуем такие методы работы, как дидактические игры, сопровождающиеся интересными наглядными материалами, придумывание историй-рассказов, основанных на приёмах фантазирования.

Также для развития речи детей среднего дошкольного возраста используем технологию «Синквейн» – это творческий процесс, простой и интересный игровой приём, который используется с целью анализа и синтеза полученной информации. «Синквейн» помогает пополнить словарный запас детей, учит их краткому пересказу, способствует умению находить и выделять главную мысль в большом

потоке информации. Например, в рамках тематической недели «Ёлки» у ребят получился следующий рассказ: «Ёлка. Зеленая. Красивая. Стоит. Светится. Наряжается. Ёлка есть у всех. Новый год».

Развитие речи детей – непрерывный процесс, который проходит во время проведения утреннего круга, при взаимодействии с детьми в центрах активности, в режимных моментах, в свободной деятельности детей. В какой ситуации использовать ту или иную технологию (их совокупность) зависит от выбранной детьми темы недели, от сложившихся образовательных, развивающих, практических ситуаций, когда нужно обсуждать решение проблемы или договариваться друг с другом. Именно в такие моменты рождается естественная мотивация – детей не нужно заставлять говорить.

Потребность создавать высказывания у детей очень сильна – главное, чтобы было за чем высказываться. В возрасте 4-5 лет дети с увлечением сочиняют истории, и будут делать это с ещё большей радостью, если в этом их поддержит взрослый: с интересом выслушает, предложит записать историю и т.д. В результате таких усилий умение детей сочинять, а значит и высказываться будет расти буквально на глазах.

Выделяют несколько обязательных условий успешного развития речи детей среднего дошкольного возраста:

- эмоциональное благополучие ребёнка: общий фон образовательной деятельности должен быть комфортным в эмоциональном отношении, чтобы дети развивались в доброжелательной атмосфере;

- участие ребёнка: дети должны быть вовлечены в образовательный процесс, познавательные задачи должны иметь для них смысл, увлекать, вызывать желание разобраться в том или ином вопросе. В постановке задач нужно отталкиваться от тех проблемных ситуаций, которые возникают в жизни детей, помогают детям обнаружить проблему, поддерживать попытки ее решения;

- работа в зоне ближайшего развития. Например, наглядное моделирование вводится последовательно и внутри ситуаций, которые интересны ребёнку (дети могут использовать наглядные модели при рассказывании историй, планы при ориентации в пространстве, чертежи при конструировании и др.) В зоне ближайшего развития у дошкольников происходит и формирование таких коммуникативно-речевых действий, как умение задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения и возражать;

- детская самореализация: взрослые должны поддерживать детские оригинальные решения, помогать предъявить их детскому сообществу и взрослым. Важно, чтобы детям часто предлагались задачи на преобразование обычного, создание нового, решение противоречивых ситуаций [2; с.128].

Таким образом, применение инновационных технологий для развития речи детей способствует формированию интеллектуально грамотной, продуктивно мыслящей, самостоятельной, инициативной, творческой личности ребёнка.

Библиографический список

1. Современный детский сад. Каким он должен быть /Под редакцией О.А. Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 312 с.

2. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: Методическое пособие /Под ред. О.А. Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 248 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ РЕБЕНКА К ЧТЕНИЮ: ПУТЬ К РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА И ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

*Злобина Светлана Евгеньевна,
Воронежская область, г.Россошь,
МКДОУ детский сад № 19 – Центр развития ребенка,
старший воспитатель,
Омельченко Людмила Владимировна,
учитель-логопед,
Савченко Елена Александровна,
воспитатель,
Скоробогатько Татьяна Васильевна,
воспитатель*

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема снижения интереса к чтению в современном обществе, обусловленную преобладанием электронных источников информации над печатными. Статья описывает основные этапы практики «Читаем, мыслим и творим», реализуемой в МКДОУ детский сад №-19 г. Россоши с целью поддержания и развития интереса к чтению и речевому творчеству у детей, а также развивающую предметно-пространственную среду, созданную для реализации этой практики.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, читательский интерес, речевое творчество, развивающая предметно-пространственная среда.*

В настоящее время люди получают огромное количество информации, но, несмотря на это, интерес к чтению заметно снижается, что является основным противоречием современного мира. Это связано с тем, что люди стали получать большую часть информации через электронные устройства, а не из печатных источников. Так же информация стала более доступной, и люди могут получить ее быстрее и проще из сети интернет, чем осуществляя поиск в книге. Чтение – это процесс, который требует много времени и усилий. В связи с этим, многие предпочитают смотреть фильмы, слушать музыку или играть в видеоигры, которые занимают меньше времени и требуют меньше усилий.

В течение последних нескольких десятилетий заметно снижается уровень заинтересованности в чтении, как среди взрослых, так и среди детей, меняется отношение взрослых к совместному с детьми чтению, утрачиваются традиции семейного чтения, семья перестает стимулировать чтение ребенка. Зачастую дети осваивают компьютер раньше, чем приобретают навыки чтения, и лучше разбираются в клавиатуре, чем в структуре книги. Вследствие этого, чтение литературы все чаще заменяется просмотром мультфильмов и видеоигр и т.д. Все это служит причиной снижения уровня личностной культуры детей дошкольного возраста.

Однако, несмотря на эти факторы, чтение остается важным инструментом для развития личности и получения знаний. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования чтение художественной литературы рассматривается в двух образовательных областях: «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие», и предполагает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений [3]. Ушакова О.С. отмечает, что «основная задача воспитателя – привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге, чтобы в результате целенаправленного воздействия осуществлялось формирование эстетического восприятия, а на этой основе – развитие образной речи и детского словесного творчества» [2, с.8].

С целью поддержки интереса к чтению, речевому творчеству и создания условий для их развития в МКДОУ детский сад № 19 – Центр развития ребенка г. Россоши реализуется практика «Читаем, мыслим и творим», которая позволяет реализовать планируемые результаты, обозначенные в федеральной образовательной программе дошкольного образования (п.15.4) [4]: ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; а так же комплекс планируемых результатов, выделенных участниками образовательных отношений: ребенок проявляет осознанное бережное отношение к книге и стремится стать примером для других детей; проявляет интерес к истории создания книг и другой печатной продукции; к созданию собственной книгопечатной продукции в «Детской типографии» ДОО.

Дополнительно можно обозначить личностные планируемые результаты: укрепление связи между детьми, родителями и педагогами; возрождение традиции семейного чтения; развитие умения работать в команде; успешная социализация детей дошкольного возраста при переходе на следующий уровень образования.

Реализация практики осуществляется в несколько этапов, но деление на этапы является условным, они взаимодополняют друг друга.

Первый этап «Радость быть читателем». Этот этап предполагает введение ребенка в мир книги. Дошкольник знакомится с различными видами книг, узнает, откуда берется книга, знакомится с профессиями, связанными с изданием и выпуском книгопечатной продукции. Особое место на этом этапе занимает организация встреч с библиотекарями, экскурсии в городскую библиотеку, которая является социальным партнером ДОО, посещение информационно-библиотечного центра детского сада. Ведущая роль в формировании интереса к книге, как у детей, так и у родителей принадлежит педагогу. В нашем детском саду поддерживается традиция ежедневного чтения, и мы стремимся возобновить ее в семье. Для этого организуем семейные чтения, совместные проекты и т.д.: литературные праздники, конкурсы и викторины, библиомарафоны «Самая читающая группа», «Самая читающая семья», «Библиотечный бульвар» (по страницам книг детских писателей). Особый эмоциональный отклик в детских сердцах вызывают квест-игры «В поисках заветной книги», «Книжное дефиле», в ходе которого происходит демонстрация костюмов известных литературных героев, «Книжные жмурки» (дети через случайный выбор подбирают книгу для домашнего чтения).

Просмотр спектаклей и участие в театрализованных представлениях по сюжетам прочитанных книг позволяет ребятам превратиться в маленьких артистов.

На этом этапе происходит знакомство с процессом создания книги через элементы экспериментирования («На чем писали наши предки?»), экскурсии в «Детскую типографию» ДОО и виртуальные экскурсии в типографию, в ходе которых дети знакомятся с особенностями набора текста, создания иллюстраций и дизайн-макета книги, верстки и т.д.

Второй этап «Строка за строкой». На этом этапе, дети пробуют свои силы в литературном творчестве, воображая себя писателями и поэтами, участвуя в проектной деятельности. В детском саду реализуются практико-ориентированные проекты «Сочинялки», основная цель которого развитие творческого рассказывания, и «Маленький поэт», в ходе которого дети учатся основам стихосложения. Процесс создания собственных историй, сказок, стихов и рассказов помогает детям развивать творческие способности, выражать свои мысли и чувства, а также учиться структурировать свои идеи. Работа организуется совместно с родителями, которые становятся активными помощниками и союзниками не только в развитии читательского интереса дошкольников, но и помогают создавать свои первые произведения.

Третий этап «Творчество без границ» предполагает совместную деятельность детей, родителей и педагогов по составлению, оформлению, изданию книг, газет, журналов и др. в книжном издательстве детского сада «Детская типография», причем дети могут издать как книги с собственными историями, сказками, рассказами, стихами, так и сделать сборник любимых произведений известных детских авторов.

Развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая обучение и развитие, является одним из факторов, гарантирующих качество дошкольного образования. Обдуманное и научно обоснованное обустройство развивающей предметно-пространственной среды в значительной мере определяет успешность образовательного процесса в ДОО, создает комфортные условия для роста и активности детей дошкольного возраста, а также является фактором не только поддержки интереса к чтению, речевому творчеству, но и развития личности дошкольника.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды для реализации практики «Читаем, мыслим и творим!» мы придерживались следующих принципов [1, с. 6,7]:

- содержательная насыщенность среды – в образовательном пространстве присутствуют разнообразные игровые материалы, соответствующие возрасту детей и содержанию учебных программ;
- трансформируемость, обеспечивающая возможность изменений предметно-развивающей среды;
- доступность и безопасность играют важную роль в самостоятельной деятельности детей, способствуя развитию коммуникативных умений;
- информативность – разнообразие тематики материалов и оборудования, стимулирующих взаимодействие детей друг с другом и с окружающим миром;
- полифункциональность – обеспечивает возможность разнообразного использования компонентов среды для различных видов детской активности.

Для реализации практики в детском саду созданы книжное издательство «Детская типография» и информационно-библиотечный центр, а также используются другие пространства ДОО: театральная студия «Волшебные превращения» и интерактивный музей «Русская изба».

В театральной студии «Волшебные превращения» находятся различные виды театров: пальчиковый, настольный, теневой и другие, а также большой выбор костюмов. Под руководством педагогов дети ставят постановки как по мотивам литературных произведений, так и на основе историй собственного сочинения.

В интерактивном музее «Русская изба» дети знакомятся с прошлым наших предков, с народным фольклором, разыгрывают русские народные сказки, действие которых происходит в деревянных избах.

Целенаправленно для реализации практики «Читаем, мыслим и творим!» в ДОО были оборудованы книжное издательство «Детская типография» и информационно-библиотечный центр.

В информационно-библиотечном центре нашего детского сада дети и родители могут выбирать книги по своему вкусу и читать их в удобное для них время. Пространство центра разделено на несколько зон:

Выставочная зона – это пространство для чтения и просмотра книг, детских журналов, книг-самоделок. Расположившись на уютном диванчике, раскрыв на столе выбранный источник, посетители (дети, родители вместе с детьми) путешествуют по страницам литературных произведений, окунаются в мир волшебства и фантазии, сопереживают героям. В течение года презентационные зоны оформляем по значимым и актуальным событиям для детей: День защитника Отечества, День города, День Победы, День Космонавтики, народные праздники, юбилей писателя, художника – иллюстратора.

Современный компьютерный век характеризуется быстрым развитием информационных технологий и, шагая в ногу со временем, мы включили *техническую зону*, которая содержит подборку аудио- и видеоматериалов для просмотра и слушания, интерактивные игры с выполнением заданий по художественным произведениям. Соседство выставочной и технической зон позволяет не прерывать общение с книгой печатной и виртуальной.

В пространство информационно-библиотечного центра мы включили игровую зону, которая представлена дидактическими и настольными играми.

В зоне творчества ребенок, внимательно рассматривая иллюстрации, приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания. Затем самостоятельно делает рисунки любимых героев художественных произведений.

Особой популярностью среди детей и взрослых пользуется театральная зона. Здесь находится сказочный волшебный сундучок с предметами, принадлежащими тому или иному герою литературных произведений, пальчиковые куклы, маски и шапочки для инсценировки эпизодов художественных произведений.

Зона буккроссинга постоянно обновляется и пополняется новыми книгами, способствуя возрождению традиции семейного чтения.

Каждый желающий может оставить свой отзыв, пожелание в книге отзывов.

Книжное издательство «Детская типография» разделено на несколько цехов.

«Стол заказов», где посетители могут записаться на изготовление книгопечатной продукции, все заказы фиксируются в «Журнале заказов».

«Цех печати», в котором происходит сам процесс набора текста. Он оснащен набором «Детская типография», всевозможными шаблонами, трафаретами, ноутбуком, принтером.

В «Цехе дизайна» дети могут украсить готовую продукцию. В распоряжении ребят есть краски, карандаши, цветная бумага, фигурные ножницы и дыроколы, наборы для скрапбукинга и рукоделия.

«Цех брошюровки» оснащен ламинатором с пленкой для ламинирования, брошюровщиком с пластиковыми пружинами, степлерами, дыроколами и другими атрибутами, которые можно использовать для соединения листов в книге: ленточки, шнурочки, нитки, клей, скотч и т.д.

В «Цехе сортировки» посетители могут получить готовую продукцию.

Практика «Читаем, мыслим и творим!» реализуется в детском саду на протяжении нескольких лет. Реализация данной практики не только способствует поддержанию интереса к чтению и развитию речевого творчества, но также создает необходимые условия для успешного развития личности ребенка.

Библиографический список

1. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

2. Ушакова О.С. Программа и методические рекомендации по развитию речи детей седьмого года жизни / О. С. Ушакова. — М: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2021. - 221 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Официальный интернет-ресурс Минпросвещения России. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/>

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] // Официальный интернет-ресурс Минпросвещения России. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/>

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ: ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ, ИГРОВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ

*Егорова Валентина Валерьевна,
Владимирская область, г. Владимир,
МБДОУ «Детский сад №13»,
педагог-психолог*

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы педагога-психолога по развитию социально-коммуникативных навыков у детей 3-4 лет через развивающие игры с кинетическим песком в рамках психолого-педагогического сопровождения основной программы дошкольного образовательного учреждения. Описана разработанная программа «Песочная страна», раскрыты содержание и организация образовательной деятельности, тематическое планирование, структура занятий и диагностика.*

***Ключевые слова:** социально-коммуникативные навыки, развивающие игры с кинетическим песком, игровые навыки.*

На современном этапе развития дошкольного образования Федеральная образовательная программа ДО ориентирует педагогов на создание условий для реализации всех видов детской деятельности в соответствии принципов ФГОС.

Сюжетно-ролевая игра, являясь ведущим видом деятельности с 3 до 7 лет, обладает максимальным развивающим потенциалом, наиболее полезна для развития ребенка. Зарождению сюжетно-отобразительной, сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте способствуют новообразования, которые сформировались в результате ведущей деятельности предыдущего возрастного этапа – действий и экспериментирования с предметами в раннем возрасте. В соответствии ФГОС ДО социально-коммуникативная область направлена на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками [7].

На базе МБДОУ г. Владимира «Детский сад №13» накоплен опыт работы по теме «Развитие социально-коммуникативных навыков: эмоциональной отзывчивости, игровых умений и навыков общения у детей 3-4 лет через развивающие игры с кинетическим песком» в рамках психолого-педагогического сопровождения основной и дополнительных программ образовательного учреждения.

Одним из направлений работы по развитию коммуникативных способностей является приобретение базовых навыков, необходимых для развития функции общения. У дошкольников воспитывается ориентировка на эмоциональное состояние сверстников. Это достигается в процессе организации различных видов детской деятельности, но, в большей степени, в игровой и продуктивной. Социально-коммуникативная грань детского развития хорошо просматривается в игровой деятельности. Начинается все с простых режиссерских игр: когда

взрослый перед ребенком разыгрывает сюжет, малыш эмоционально откликается, а затем сам манипулирует игрушками или предметами. После двух лет дети легко принимают, начинают использовать предметы-заместители. Затем следует сюжетно-отобразительная игра, когда ребенок, надев на себя мамины бусы, чувствует себя в образе. Это сензитивный период для принятия воображаемой ситуации, воображаемого предмета, перенесения значения на себя. И логичен переход к сюжетно-ролевой настоящей игре дошкольника – ведущему виду деятельности.

К сожалению, не все дети к трем годам овладевают техникой игры в соответствии с возрастными требованиями. Можно наблюдать у 23-27% воспитанников:

- пассивность речевого общения со взрослым,
- бедность эмоциональных проявлений,
- невключение в организованную деятельность,
- несформированность предметных игровых действий.

Возникновение опыта обусловили выявленные противоречия между целевыми ориентирами в раннем возрасте, обозначенными во ФГОС, и данными мониторинга.

«Диагностика нервно-психического развития детей первых трёх лет жизни» (авторы К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Н.М. Аксарина) позволила выявить недостаточную сформированность коммуникативной деятельности детей 3 лет: не все дошкольники владеют включенной в общение активной речью, эмоционально вовлечены в действия с предметами и игрушками, живо подражают взрослым в действиях и движениях [7], 23% детей в игре сюжетного характера не отражают взаимосвязь и последовательность 2-3 действий, не появляются элементы ролевой игры.

В мониторинге развития инициатив на основе достижений детей дошкольного возраста Н.А. Коротковой оценивается коммуникативная инициатива, проводится наблюдение за совместной деятельностью детей – игровой и продуктивной. Анализ мониторинга развития коммуникативной инициативы детей 3 лет показывает, что только 17% детей проявляют активность в общении со сверстниками, обращают внимание на интересующие его самого действия («Смотри...»), комментируя их в речи. 38% изредка привлекают внимание сверстника своими действиями, комментируя их, но не стараются, чтобы сверстники их поняли, стараются быть рядом со сверстниками. А 45% детей предпочитают индивидуальные игры. Количество детей, чье развитие не соответствует возрастной норме на начало второй младшей группы составляет в среднем 19%.

В ДОУ разработана система работы по предупреждению нарушений социально-коммуникативного развития: амплификация (обогащение) детской деятельности и профилактика несформированности игры, как ведущего вида деятельности. Она включает:

- просветительскую и обучающую работу с родителями,
- обучающие мастер-классы для педагогов,
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды,
- коррекционно-развивающую работу с детьми.

Специально организованная педагогом-психологом деятельность может успешно моделировать условия для формирования коммуникативной компетентности детей, способов активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Эти условия основаны на доброжелательном отношении друг к другу, развитии у воспитанников интереса к обществу сверстников, эмпатии, сочувствия, признания своей значимости для группы и способствуют успешному формированию у дошкольников социальных эмоций.

Теоретико-методологические концепции Л.С. Выготского говорят о том, что развитию предшествует обучение с опорой на зону ближайшего развития – особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры [6]. В трудах А.Н. Леонтьева раскрывается значение речи, под влиянием которой совершается перестройка психических процессов и развитие высших психических функций, и доказывается, что овладение языковой системой перестраивает все основные психические процессы у ребенка; слово качественно изменяет коммуникативную деятельность, совершенствует отражение действительности [1].

М.И. Лисина рассматривает отзывчивость в качестве главной эмоциональной единицы, проявляющейся в отношениях и общении между людьми [4], эмоциональную реакцию дошкольника на состояние другого человека, как основную форму проявления действенного эмоционального отношения к другим людям.

Н.А. Короткова раскрыла три принципа поддержки детской игры [3]:

- взрослый должен стать партнером по игре, он не должен организовывать игру, не планировать её,
- взрослый на каждом этапе игры открывает новый способ, который ребенок еще не знает, а не учит уже имеющимся игровым способам,
- в каждом сеансе игры взрослый ориентирует на игру с ребенком - партнером, постоянно пытается передать свои функции ребенку.

Игры по инициативе взрослого обогащают игровой опыт ребенка. Без них настоящая детская игра никогда не сможет появиться, поэтому необходимо включение подобных игр. Младшие дошкольники чаще играют одни. Их игра носит предметно-манипулятивный и конструктивный характер. Во время игры совершенствуются все познавательные процессы и двигательные функции.

Социально-коммуникативное развитие в младшем дошкольном возрасте происходит в близком общении со взрослым. Взрослый может создать условия для обогащения, поддержания естественных механизмов развития в 3-4 года и особенностей личности ребенка этого возраста: способность слышать и слушать сверстника, желание с ним взаимодействовать, сопереживать собеседнику, считаться с его замыслами.

Такой увлекательный материал, как кинетический песок, очень мягок, пластичен и приятен наощупь детям. Эта уникальная игровая среда имеет развивающий потенциал и уже доказала свою эффективность в работе с детьми дошкольного возраста. Совместная познавательная деятельность со взрослым, организованное общение с детьми обогащает их социально-коммуникативное развитие.

Разработанная программа развивающих занятий социально-коммуникативной направленности «Песочная страна» составлена для организации совместной деятельности педагога с подгруппой дошкольников и решает следующие цели и задачи.

Цель: создать условия для развития социально-коммуникативных способностей у детей 3-4 лет через развивающие игры с кинетическим песком.

Задачи:

- продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость,
- развивать у детей интерес к играм с использованием различных материалов,
- формировать способности к общению, первичные ценностные и социальные представления,
- поддерживать инициативу детей обращаться к знакомому взрослому или сверстнику,
- способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию,
- развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре,
- развивать мелкую моторику рук, мышление, воображение.

Принципы построения программы:

- комплексное построение занятий, которые включают в себя элементы развития, воспитания и обучения ребёнка;
- принцип заинтересованности ребёнка в том, что он делает, положительная эмоция ребят на протяжении всего занятия;
- занятия представляют своего рода тренинги, на которых ребята в безопасной среде упражняются и играют, учась быть успешными в коммуникативной деятельности [2];
- учёт требований к составлению коррекционно-развивающих занятий, обозначенных в методических рекомендациях для специалистов ДОУ [5]:
 - учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,
 - поэтапность психо-коррекционной работы,
 - основная направленность (развитие социально-коммуникативной сферы),
 - формирование установок на проведение занятия,
 - постепенное погружение и выход из воображаемой и игровой ситуации, в связи с этим проведение начала и конца занятий с использованием ритуала, чтобы сохранить ощущение его целостности и завершённости. Тематическое планирование занятий представлено в таблице 1.

Таблица 1.

Тематическое планирование занятий

| Чудесное лето | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| Мы сидели у реки И лепили пирожки | Выросли цветы небывалой красоты | Вот она, милашка – Наша черепашка | Мы играли в зоопарк! |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Упражнение-разминка «Сильный ёжик» с шариками су-джок | | | |
| Красавица Осень | | | |
| Занятие 5 День рождения Листопадничка | Занятие 6 Еж нашел в лесу грибок | Занятие 7 Лесные тропинки | Занятие 8 Магазин фруктов |
| Упражнение-разминка «Сильный ёжик» с сосновыми шишками | | | |
| Занятие 9 Открывает рыбка рот, А не слышно, что поёт. | Занятие 10 Морские жители | Занятие 11 Наша ферма | Занятие 12 Шапочки надеваем, с ребятами играем. |
| Упражнение-разминка «Игривый Ёж» с массажными шарами | | | |
| Волшебница Зима | | | |
| Занятие 13 Веселый Снеговик | Занятие 14 У елки иголки колки | Занятие 15 Игрушки для ёлки мы сделали сами | Занятие 16 Звери водят хоровод - Встречают дружно Новый год! |
| Упражнение-разминка «Игривый Ёж» с шариками су-джок | | | |
| Занятие 17 Я слеплю тебе сердечко, Скажу доброе словечко! | Занятие 18 Домики для сказочных героев | Занятие 19 На кораблике вдвоём Мы по морю поплывём. | Занятие 20 Песочные замки |
| Упражнение-разминка «Послушный клубок» | | | |
| Занятие 21 Вкусные герои сказок | Занятие 22 Прогулки по родному городу Владимиру | Занятие 23 Аллеи нашего парка | Занятие 24 Пасхальное яйцо |
| Упражнение-разминка «Послушный клубок» | | | |
| Юная Весна | | | |
| Занятие 25 Цветы для любимой мамочки | Занятие 26 Машины на нашей улице | Занятие 27 Гостей встречаем, стол накрываем! | Занятие 28 Добрая улитка |
| Упражнение-разминка «Ладочки» | | | |
| Занятие 29 Ждут нас быстрые ракеты | Занятие 30 Далекие планеты | Занятие 31 Готовим вкуснейшую пиццу | Занятие 32 Бабочки красавицы всем ребятам нравятся |
| Упражнение-разминка «Ладочки» | | | |

Организация образовательной деятельности.

Занятия проводятся с детьми II младшей группы (3-4 года) по подгруппам по 6-8 человек с сентября по май, 1 раз в неделю, в отдельном игровом помещении, оборудованном для работы с песком.

Занятия организуются во второй половине дня после дневного сна. Длительность образовательной деятельности – 15 минут в соответствии СанПиН, которая представляет собой комплексно организованную деятельность – творческая деятельность, игра и коммуникация. Обыгрывание творческой работы может занимать время, отведённое для самостоятельной деятельности детей.

Структура занятий.

Занятия строятся по определённой модели и состоят из нескольких частей.

Приветствие. Неотъемлемой частью являются ритуалы начала и окончания занятия – приветствия и прощания. Они вводятся с целью настроить на доброжелательный лад, объединить ребят в положительные эмоциональных переживаниях, закрепить умения невербального общения, развить чувство близости с партнёрами по общению - другими детьми и педагогом. Ритуалы представляют собой игры в стихотворной форме, которые разучиваются в процессе игры, проговариваются всеми участниками и повторяются в течение 8 занятий, затем игровое содержание и текст меняются.

Мотивация занятия может включать вопрос или предложение.

Разминка включает упражнения для пальчиков с использованием массажных шариков, шариков су-джок, клубков, шишек.

Созидание – приемы и упражнения с кинетическим песком, направленные на решение задач занятия с использованием различных техник.

Любование – рассмотрение результата своего труда и других ребят, презентация своей поделки.

Обыгрывание – сюжетно-отобразительная игра с героями занятия.

Рефлексия – беседа включает вопросы: что сделали и для чего, что почувствовали, что понравилось, что было сложным.

Прощание – ритуал прощания, коммуникативная игра.

Для выявления эмоциональной отзывчивости, проявления навыков общения в игровой деятельности использовались диагностические методы:

- метод наблюдения,
- метод проблемных ситуаций Е.О. Смирновой.

Метод наблюдения [6], предложенный как часть мониторинга динамики развития, несомненно, имеет ряд достоинств: он позволяет исследовать реальную жизнь ребенка в естественных условиях его жизни, удобен для получения предварительных сведений.

Во время наблюдения особое внимание уделялось следующим показателям поведения детей:

- инициативность;
- чувствительность к воздействиям сверстника;
- преобладающий эмоциональный фон.

Отмечается положительная стабильная динамика: заметно снижается количество детей, не проявляющих никакой активности, которые бы играли в одиночестве; растёт процент детей, которые активно привлекают окружающих

детей к своим действиям и предлагают различные варианты взаимодействия. Высокая степень проявления инициативы увеличивается в среднем на 17%. Средний и высокий уровни инициативности говорят о нормальном развитии потребности в общении. 20% дошкольников проявляют желание привлечь к себе внимание сверстников – средний показатель критерия, 19% побуждают к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, стараясь разделить радость и огорчение.

Метод проблемных ситуаций [6] представляет собой специально организованную совместную деятельность детей – игры и действия рядом, в которых ребёнку необходимо решить доступные для его возраста социальные проблемы.

Использование данных методик позволяет составить достаточно полную картину особенностей поведения детей в совместной деятельности, а также оценить эффективность проводимой коррекционно-развивающей работы на развитие социально-коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Таким образом, совместно организованная деятельность может успешно моделировать условия для формирования способов активного взаимодействия детьми с партнёрами. Эти условия основаны на доброжелательном отношении друг к другу, развития у воспитанников интереса к обществу сверстников, так как каждый из них ощущает сочувствие, сопереживание, получает поддержку в ситуации неуспеха, неудачи, огорчения, признание своей значимости для группы. Это способствует успешному формированию у дошкольников социальных эмоций и повышению эффективности всей коррекционно-развивающей работы в детском саду.

Библиографический список

1. Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста: Сб. ст / Под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. - М.: Международный Образовательный и психологический колледж. – 1995 г. – 144 с.

2. Гуткина Н.И. Методологические и психологические принципы построения основной (примерной) развивающей образовательной программы для дошкольных образовательных учреждений // Психолог в детском саду. 2008. № 4. С.5-21.

3. Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников / Н. А. Короткова. - Москва: ЛИНКА-пресс, 2016. – 252 с.

4. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М. И Лисина М.: [б. и.]1986.

5. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Слободяник Н.П. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду: Методические рекомендации для специалистов и воспитателей ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).

6. Построение системы мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений в дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / Под общ. редакцией С.В. Никитиной. – СПб. ЛОИРО, 2017. - 240 с.

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 955 от 08.11.2022.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА

*Мауль Анна Петровна,
Красноярский край, г. Ачинск,
МБДОУ «Детский сад № 55»,
учитель-логопед*

Аннотация. В статье рассматриваются термины «биоэнергопластика», «биоэнергия», «пластика». Автором описан метод использования биоэнергопластики в работе специалиста, его преимущества и степень влияния на коррекцию звукопроизношения, а также раскрыты основные этапы работы.

Ключевые слова: артикуляционная гимнастика, артикуляционная моторика, биоэнергопластика, моторика рук.

В настоящее время важнейшей проблемой является увеличение количества детей с речевой патологией. Нарушения звукопроизношения – наиболее типичный речевой дефект. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной

- отклонений в развитии психических процессов;
- сложностей в формировании коммуникативных навыков, в общении ребенка со сверстниками;
- трудностей в овладении родным языком, в дальнейшем – овладении навыками чтения и письма.

Проблема профилактики нарушений дислексии и дисграфии у дошкольников в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии.

Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Работа над формированием правильного звукопроизношения у детей – это продолжительный процесс, неотъемлемой частью которого является артикуляционная гимнастика. Она способствует развитию и укреплению речевых мышц, что помогает длительному удержанию артикуляционных поз и правильному звукопроизношению. Однако ежедневное выполнение одинаковых упражнений снижает интерес детей к занятиям. Для достижения лучших результатов в работе по исправлению произношения можно использовать метод биоэнергопластики.

«Биоэнергопластика» – это соединение движений артикуляционного аппарата с движением рук, которая включает в себя два базовых понятия – «биоэнергия» и «пластика».

По мнению И.В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные движения тела, рук.

Использование данного метода способствует ускорению исправления дефектных звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями. Выполнение артикуляционных упражнений одновременно с движением кистью и пальцами во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка, что способствует улучшению артикуляционной моторики, соответственно и улучшению звукопроизношения. Физиологи В.М. Бехтерева, М.М. Кольцова доказывают связь развития рук с развитием мозга.

Центры речи и движения в коре головного мозга расположены в одной проекции. Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой синхронизирует работу полушарий головного мозга, активизирует развитие внимания, памяти, мышления и других психических процессов. Одновременное выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от воспитанника максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ.

Использование такой гимнастики с биоэнергопластикой помогает длительно удерживать интерес ребенка, поддерживать положительный эмоциональный настрой на протяжении всего занятия, повышать мотивационную готовность. Биоэнергопластика позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в жизни дети не видят свою артикуляцию.

Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой выполняем с детьми ежедневно, чтобы вырабатываемые навыки закреплялись.

Внедрение системы игр и упражнений по биоэнергопластике предусматривает несколько этапов:

1-й этап диагностический. Обследование строения и подвижности органов артикуляции, нарушения звукопроизношения. На этом этапе устанавливается структура дефекта и симптоматика, намечается план коррекционно – развивающей работы.

2-й этап эмоциональный. Устанавливается с ребенком эмоциональный контакт, при котором необходимо вызвать у ребенка интерес к занятию.

3-й этап основной. Обучение детей выполнению упражнений артикуляционной гимнастики по стандартной методике, сидя перед зеркалом. Рука взрослого в упражнении не участвует.

После того как ребенок освоит выполнение упражнения, сопровождаем гимнастику движением своей ведущей руки. Рука ребенка в упражнения не вовлекается. Далее выполняем с ребенком артикуляционные упражнения с подключением ведущей руки воспитанника. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение, одновременно сопровождая движением обеих рук.

4 этап итоговый – подведение результатов работы. К этому времени дети осваивают артикуляционные упражнения и синхронные движения руками. Поэтому на данном этапе используются различные артикуляционные сказки, стихотворения. Педагог рассказывает сказку, называет упражнения, а ребенок выполняет их и сопровождает движениями обеих рук. Артикуляционные сказки сначала выполняются перед зеркалом. Когда дети смогут четко ощущать положения артикуляционных органов, дифференцировать движения языка, губ, челюсти, артикуляционные сказки можно выполнять без зрительной опоры (зеркала).

Для эффективной работы все артикуляционные упражнения с биоэнергопластикой отражены в специальной картотеке, где указаны движения язычка и специальные движения кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. Например, артикуляционно-пальчиковая сказка.

1. Однажды язычок пошел в сад: топ-топ, топ-топ. (*Шагают указательный и средний пальцы. Язык двигается вверх-вниз, упражнение «Качели»*).

1. Вокруг сада забор, подошел язычок к забору. (*Ладони ребрами прижаты друг к другу. Зубы на зубы поставили, упражнение «Заборчик»*).

2. Зашел в сад. (*Развести руки в стороны. Язык двигается вправо-влево, упражнение «Часики»*).

3. В саду растут деревья. (*Руки от локтей до запястий свести вместе, кисти с раздвинутыми пальцами вверх. Язык держим «Чашечкой»*).

4. На дереве растут вкусные сливы, сорвали сливу и съели. (*Ладони с согнутыми пальцами вверх. Языком облизываем верхнюю губу, упражнение «Вкусное варенье»*).

5. Под деревом стоит игрушечная лошадка. (*Ладони с сомкнутыми пальцами поднимаются вверх-вниз. Язычок захотел покататься. Язык цокает, упражнение «Лошадка»*).

6. Увидел язычок индюка, поговорил с ним. (*Пальцы рук ритмично сжимаются – разжимаются. Язык бежит по верхней губе, упражнение «Индюк»*).

7. Погулял язычок и вернулся домой. (*Соединить кончики пальцев (Пальцы «домиком». Язычок присосать к небу (крыша домика), упражнение «Грибок»*).

Использование биоэнергопластики вызывает интерес у детей к выполнению упражнений, а это значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, мелкой моторики, совершенствованию координации движений. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, а это значительно облегчает постановку и автоматизацию звуков в речи. Биоэнергопластика может являться неотъемлемой частью коррекционной логопедической работы, как для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания и комплекса: речь и движение, так и для эмоционально-психического равновесия и совершенства.

Библиографический список

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
2. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. — М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005.
3. Жукова Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. — М.: Эксмо, 2011.
4. Корнев А. Н. Основы логопатологии детского возраста. — СПб.: Речь, 2005.
5. Леонтьев А. Н., Запорожец А. В. Психологическое изучение развития моторики ребенка дошкольника. — М.: 1995.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ В ДОО

*Шичкова Наталья Владимировна,
Алтайский край, г. Барнаул,
МБДОУ «Детский сад № 222»,
учитель-логопед*

Аннотация. В статье рассматривается необходимость взаимодействия учителя-логопеда со специалистами в дошкольном образовательном учреждении при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми. Определены направления деятельности специалистов ДОО для достижения положительных результатов в коррекции речевых нарушений.

Ключевые слова: учитель-логопед, нарушение речи, взаимодействие, нарушение речи, коррекционно-развивающая работа, общее недоразвитие речи.

Опираясь на имеющийся практический опыт коррекционной работы автора, можно с уверенностью утверждать, что количество детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Так дошкольное образовательное учреждение вынуждено открывать дополнительные группы компенсирующей направленности. И в свете открытия таких групп становится особенно актуальным вопрос взаимодействия педагогов ДОО в рамках коррекционной работы. Следует рассматривать системную организацию коррекционно-развивающего процесса, которая позволяет устранить речевые нарушения и сформировать устойчивую речевую базу ребенка.

Если говорить о теоретическом аспекте этого вопроса, то значительный вклад в теорию взаимодействия субъектов образовательной системы внесли З.И. Васильева, В.В. Давыдов, Т.Е. Конникова, Л.И. Новикова, В.В. Рубцов и др. [1]. Но в рамках этой статьи мы рассмотрим практические вопросы организации коррекционного процесса.

Как показывает опыт автора, успех коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, в значительной степени зависит от «логопедизации» процесса обучения и воспитания, проходящего в группе компенсирующей направленности. Это предполагает в первую очередь скоординированное взаимодействие учителя-логопеда, воспитателей и узких специалистов дошкольного учреждения под руководством старшего воспитателя.

Подразумевается, что при этом учреждение дошкольного образования уже укомплектовано необходимыми педагогическими кадрами соответствующей квалификации, согласно характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Тесная взаимосвязь между деятельностью специалистов ДОО позволяет реализовать принцип комплексного подхода к решению речевой проблемы ребенка: доскональное и всеобъемлющее изучение, устранение речевых расстройств и предупреждение возникновения последствий этих нарушений.

Силами специалистов ДОО создается коррекционно-образовательное пространство, включающее соответствующую предметно-развивающую среду,

которое позволяет наиболее эффективно устранять речевые нарушения. Каждый из педагогических работников, решая задачи, закрепленные в образовательной программе дошкольного учреждения, со своей стороны участвует во всестороннем развитии ребенка – формировании и закреплении правильных речевых навыков, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и здоровья.

Комплексный подход к решению речевой проблемы ребенка включает в себя два направления:

- организация работы с детьми;
- формы и методы работы с педагогами.

Более подробно остановимся на методах и формах взаимодействия учителя-логопеда с другими педагогами дошкольного образовательного учреждения. Предполагается, что такое взаимодействие должно решить следующие задачи:

– создание условий для системной коррекционной работы специалистов детского сада на основе диагностического, профилактического, коррекционно-развивающего подхода;

– формирование механизма, обеспечивающего непрерывное возрастание речевого, интеллектуально-психического, художественно-эстетического и физического развития детей с речевыми нарушениями, в том числе благодаря использованию современных разработок (методических, технических, дидактических).

Планируется, что благодаря созданию системы взаимодействия учителя-логопеда и педагогов дошкольного учреждения произойдут качественные изменения в коррекции речевых нарушений детей группы компенсирующей направленности. Кроме этого, предполагается повышение профессиональной компетентности и педагогической грамотности сотрудников ДОО.

Основные этапы взаимодействия узких специалистов и учителя-логопеда с детьми:

1. Диагностический этап.

Диагностический этап подразумевает параллельное обследование ребенка специалистами ДОО, позволяющее сократить время обследования и получить более полную картину уровня речевого, познавательного и психического развития. В нашем ДОО этот этап проходит в начале каждого учебного года.

В результате комплексного подхода учитываются индивидуальные особенности детей, формулируется объективная картина речевых нарушений, что позволяет составить оптимальные индивидуальные и групповые программы коррекционной работы.

2. Коррекционно-развивающий этап.

Коррекционно-развивающий этап подразумевает совместную работу педагогов ДОО по коррекции речевых нарушений на основе разработанных планов.

3. Аналитический этап.

Оценить результативность и эффективность коррекционно-развивающей работы, отследить динамику развития ребенка – задача этого этапа работы. Эта работа проводится в конце учебного года.

Формы и методы взаимодействия учителя-логопеда с педагогами:

1. Работа воспитателей и узких специалистов в специализированных коррекционных группах.

2. Консультационная работа учителя-логопеда с педагогами ДОО (консультации, семинары, практикумы).

Ведущим специалистом, который проводит коррекционную работу с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, является учитель-логопед. Именно он отвечает за коррекцию недостатков сторон речи ребенка (фонематическую, произносительную и лексико-грамматическую). Работа учителя-логопеда проводится как во время непосредственной образовательной деятельности, так и в процессе индивидуальных занятий или совместной деятельности с ребенком.

Учитель-логопед проводит занятия с детьми ежедневно в первую половину дня. Эти занятия включаются в общее расписание и имеют форму индивидуальных или индивидуально-групповых занятий с двумя-тремя детьми, решающими задачи коррекции и профилактики речевых нарушений. Направления работы учителя-логопеда включают:

- работу над пониманием речи;
- формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи;
- развитие произносительной стороны речи;
- формирование звукопроизношения, обучение грамоте;
- формирование звукопроизношения.

Основной целью деятельности воспитателя группы компенсирующей направленности является создание условий для развития эмоционально-волевых качеств детей, познавательной, двигательной и речевой сфер. Немаловажными также являются развитие позитивных качеств личности ребенка и его здоровье.

Коррекционные задачи программы реализуются воспитателями группы как в процессе режимных моментов, так и при проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием. В отличие от учителя-логопеда, воспитатель проводит занятия по развитию общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности во второй половине дня. В это же время закрепляются речевые навыки. Стоит отметить, что воспитатель планирует свою работу в соответствии с заданием учителя-логопеда.

Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателем может включать совместное составление перспективных планов на определенный период работы, выбор приемов коррекционной работы, создание предметно-развивающей среды в группе, взаимное консультирование, совместное проведение интегрированных занятий, еженедельные задания.

По результатам диагностического обследования детей группы учитель-логопед совместно с воспитателем проводит анализ выявленных проблем развития детей. После чего составляются календарные планы, в которых он указывает лексические темы на текущий месяц. Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа.

Воспитатели планируют индивидуальную работу согласно рекомендациям учителя-логопеда по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывали затруднения.

Основным направлением деятельности педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении является выявление детей, которым требуется специализированная психологическая помощь и проведение с такими детьми соответствующих психо-коррекционных занятий.

Несмотря на то, что деятельность педагога-психолога не связана напрямую с коррекцией тяжелых речевых нарушений, взаимодействие учителя-логопеда и психолога является важной составляющей педагогического процесса. Так, например, родителям детей с ТНР часто требуется консультативная помощь, касающаяся вопросов, связанных с особенностями развития таких детей, психологическими причинами и методами преодоления возникающих трудностей при обучении. В этом случае помощь педагога-психолога оказывается неоценимой.

Кроме этого, учитель-логопед и психолог сотрудничают при проведении консилиумов внутри дошкольной образовательной организации при разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей с отклонениями в развитии.

Неоднократно отмечалось, что у детей с тяжелыми нарушениями речи существуют определенные проблемы: недостаточно развита как общая, так и артикуляционная моторика, наблюдается неловкость тонких движений кистей и пальцев. И в целом фиксируется отставание развития двигательной сферы от возрастной нормы.

В связи с этим требуется специальная коррекционная работа в сотрудничестве учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

В рамках организации такой работы учитель-логопед проводит ознакомление инструктора по физической культуре с особенностями развития детей группы компенсирующей направленности, и педагоги совместно разрабатывают план работы на год. Стоит отметить, что этот план не окончательный и подлежит корректировке в течение учебного года в зависимости от прогресса в развитии того или иного ребенка. В течение года учитель-логопед проводит консультирование инструктора по физической культуре с целью подбора упражнений и подвижных игр, необходимых для коррекционных целей. Такие упражнения могут быть полезны, например, при автоматизации звуков или развитии других компонентов речи.

Музыкальные занятия в дошкольном образовательном учреждении способствуют развитию у детей фонематического восприятия, чувства ритма, слухового внимания и интонационно-произносительной стороны речи.

В рамках взаимодействия с музыкальным руководителем, учитель-логопед предоставляет консультационный материал, касающийся активизации словарного запаса, развития фонематического слуха, автоматизации звуков на музыкальном занятии.

Музыкальный руководитель подбирает материал для занятий, опираясь на информацию учителя-логопеда о сохранности или сформированности звуков у детей группы, способствуя закреплению правильного звукопроизношения. В сотрудничестве педагогов организуются театрализованные представления, развлечения и утренники.

Комплексный подход к организации коррекционно-образовательного процесса, реализованный в нашем ДОО позволяет более эффективно устранять различные проблемы у детей дошкольного возраста. В тесном сотрудничестве педагогов дошкольного образовательного учреждения заключается условие качественной коррекционной работы.

Библиографический список

1. Взаимодействие специалистов ДОО компенсирующего вида /Под ред. О.А. Денисовой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с.
2. Иванова О.Ф. Пути оптимизации совместной работы учителя-логопеда и воспитателя //Научно-методический журнал Логопед, 2009, № 3.
3. Карпова С.И., Мамаева В.В., Никитина А.В. Взаимодействие в работе специалистов речевой группы //Логопед в детском саду, 2007, № 9 (24).
4. Морозова В.В. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями дошкольных образовательных организаций. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 96 с.
5. Смирнова Л.Н. Взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя //Научно-методический журнал Логопед, 2008, № 2.
6. Ушакова О. С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Костова Марина Александровна,
Томская область, г. Томск,
МАДОУ № 104,
воспитатель*

***Аннотация.** В данной статье представлен опыт работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. На примере Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 104» г. Томска показано создание эффективной предметно-пространственной среды, состоящей из экологических центров, экологической тропы на территории дошкольного учреждения и активное ее использование в работе с детьми по экологическому воспитанию. В статье описываются новые формы взаимодействия с родителями воспитанников, где ведущим мотивом становится формирование экологической культуры в семье.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, эколого-пространственная среда, моделирование, экологические игры, экологические центры, экологическая тропа.*

Экологическое воспитание является одной из актуальных проблем современности. Для сохранения природы на планете, нужны образованные люди. От них будет зависеть ее судьба. И первые основы экологической культуры должны закладываться в дошкольном детстве.

Известно, что наилучшим источником для развития базовых компетенций дошкольника является окружающая природная среда. Поэтому в нашем детском саду мы решили создать эколого-пространственную среду, отвечающую интересам каждого ребенка. Развивающая среда способствует становлению эколого–нравственной позиции, воспитывает гуманное отношение к природным объектам. Экологические пространства в учреждении представлены в виде экологических центров в группах и экологической тропой на территории детского сада.

Экологический центр в нашей группе представляет собой лабораторию юного исследователя. В экологической лаборатории широко представлены разнообразные коллекции природного и рукотворного материала: ракушки, коллекция камней, образцы песка, глины, почвы, кора, спилы и стружка деревьев, семена злаков, разные сорта зерновых культур, различные измерительные приборы (стаканы, колбы, лупы, весы и много другое). В этой лаборатории дети имеют возможность заниматься исследовательской деятельностью на занятиях. Ежедневно дети окунаются в мир науки и открытий, радости и восторга, удивлений и сомнений, преобразований и экспериментирования, проектирования и моделирования, благодаря чему ребёнок проводит настоящие исследования и опыты с разнообразными объектами неживой природы. Здесь же размещается мини-библиотека и игротека. Игротека содержит большое количество экологических игр: «Кедр – сокровище Сибири», «Среда обитания», «Следы животных», «Кожный покров», «Экологический светофор», «Сортируем мусор правильно», «Как зимуют животные», «Зимующие птицы» и многие другие. Все

игры изготовлены своими руками. Экологические игры способствуют воспитанию начал экологической культуры. Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (наблюдения, экспериментирование, чтение литературы) применяем и инновационные формы работы. Интересным приемом в работе с детьми является метод моделирования. Метод моделирования основан на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. При ознакомлении детей с природой использую разные виды моделей. Предметные модели, сделанные своими руками, способствуют у ребят активизации познавательной деятельности, образного мышления и в целом творчества. Примером такой модели в нашей группе служат объемные и плоскостные модели животных (птиц, рептилий, насекомых) с которыми ребята играют во время самостоятельной деятельности. Сотворчество в создании моделей помогает ребятам сформировать представление о внешнем виде животного, сделать выводы, почему животные имеют защитную окраску, для чего черепахе панцирь, а ежу иголки и т.д. С детьми старшего дошкольного возраста для создания моделей использую технику папье-маше, создание коллажей, тестопластику. Для изучения нашей планеты совместно с ребятами мы создали модель нашей земли в технике папье-маше, а также «заселили» материки самодельными животными. Применение данной модели на занятиях помогает более детально изучить отдельные материки, особенности внешнего вида животных и птиц.

Расширить и углубить знания, полученные на занятиях, дошкольникам помогает экологическая тропа. Экологическая тропа – это специально оборудованная территория, созданная с целью экологического воспитания детей, где обучение, воспитание и игра сливаются в единый процесс. Усвоение экологических понятий происходит значительно легче и быстрее, так как дети видят проявление биологических закономерностей в действительности. Особенность процесса экологического воспитания на экологической тропе состоит в непринужденном усвоении информации, ценностных ориентаций и идеалов, норм поведения в природном окружении. Основные критерии выбора маршрута и объектов экологической тропы — это включение в нее разнообразных и привлекающих внимание ребенка объектов, их доступность для детей дошкольного возраста. Были определены основные объекты (видовые точки) экологической тропы: цветник, огород, сад памяти (посаженные молодые деревья выпускниками детского сада), кедровая аллея, станция «Красная книга Томской области», пруд и метеостанция. Также видовыми точками стали: птичья столовая; участки, где можно обнаружить различных животных или следы их деятельности: гнездование птиц, кормушки, муравейники, сезонные скопления насекомых. Для проведения занятий на экологической тропе разработаны методические материалы: картотеки, конспекты проведения занятий. При проведении занятий учитываются экологические даты.

Знания, навыки, умения, чувства, убеждения, которые формируются в ходе занятий на экологической тропе, направлены на решение одной из самых важных задач нашего времени — выстраивания гармоничных отношений человека с природой. Этому подчинены содержание, методы, формы организации учебно-воспитательного процесса на экологической тропе.

Качественно обустроенное экологическое пространство в учреждении подтолкнуло нас на новые формы взаимодействия с родителями, где ведущим мотивом стало формирование экологической культуры в семье, а также расширение кругозора и приобретение новых знаний в сфере охраны окружающей среды, природопользования и краеведения. Для реализации поставленных задач с семьями воспитанников мы проводим акции: «Раздельный сбор мусора», «Спаси дерево», «Сдай батарейку – спаси планету», а также конкурсы среди семей: «Экология нашего дома», «В согласии с природой», «Семейная экомастерская», «Домашние праздники: с заботой о планете». Работы семей отражали существующие традиции и практики семьи, которые помогают сделать окружающую среду чище и безопаснее, представляли свой опыт семейного экологического туризма, а также опыт экологических традиций празднования семейных событий (наряжать елку, растущую во дворе; делать елочные украшения из природных материалов, выращивать цветы и дарить их в горшках). Работы семейной экомастерской, изготовленные из природного и вторичного материала, хранятся в нашей лаборатории.

Экологическое воспитание дошкольников имеет важное значение для всей системы непрерывного экологического образования. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитывается способность к сопереживанию, активность в решении некоторых экологических проблем. Экологизация пространственной среды в дошкольном учреждении становится необходимым условием для воспитания и развития экологической культуры у детей.

Библиографический список

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

2. Маркова Т.А. Организация экологической тропы в ДОУ. Методические рекомендации. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: o.mskobr.ru/files/sozдание_e_kologicheskoy_tropy.pdf?ysclid=18ol3sv432936676662/

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гурина Наталия Владимировна,
Красноярский край, г. Ачинск,
МБДОУ «Детский сад № 55»,
воспитатель,
Осипова Ирина Николаевна,
воспитатель

***Аннотация.** В статье описываются основные характеристики патриотического воспитания как одного из основных направлений социального воспитания дошкольников. Раскрывается определение «патриотизма». Приводятся примеры педагогических методов и инструментов, используемых педагогами дошкольного образования в процессе патриотического воспитания с учетом ФОП ДО. Определены основные специфические характеристики педагогического воздействия в рамках патриотического воспитания дошкольников. Подчеркивается важность патриотического воспитания в период дошкольного образования современных детей.*

***Ключевые слова:** воспитание, патриотизм, дошкольники, социальное воспитание, предметно-пространственная среда, патриотическое воспитание.*

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в кризисе экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Смещение акцентов в развитии маленьких детей в сторону ранней интеллектуализации, не способствуют духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Актуальность данной проблемы на сегодняшний день приводит к мнению, что мы, педагоги, должны проводить с детьми большую работу по этому направлению – от воспитания колыбельного фольклора, умения говорить детям о сказках и легендах народа до общения с детьми с высотами классической, отечественной и мировой литературы, публицистического, театрального и музыкального искусства.

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом».

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание

трудиться на благо, беречь её богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры.

Конечно, начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Одним из важнейших условий реализации системы патриотического воспитания детей в дошкольном учреждении, развития их познавательного интереса, активности и самостоятельной деятельности является создание развивающей предметно-пространственной среды. В процессе её создания необходимо учитывать принципы интеграции, интерактивности, возрастные особенности детей, принцип гуманизации и партнерства, национально-культурные ценности. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для развития нравственно-патриотических чувств старших дошкольников в ДОО создан патриотический центр, который отражает содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Цель работы – создание в детском саду условий для формирования нравственно-патриотических чувств дошкольников через специально организованную работу педагогов с использованием современных технологий. Основные задачи:

- наполнение предметно-развивающей среды ДОО по патриотическому воспитанию;
- формирование духовно-нравственного отношения детей и чувства сопричастности к семье, городу, краю, их природе, культурному наследию своего народа;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- воспитание чувства собственного достоинства у ребёнка как представителя своего народа, уважительного отношения к представителям других национальностей.

Центр знакомит детей с историей и достопримечательностями родного города, края; животными и растениями, транспортом, с государственными символами города, края, страны (флагом, гербом, гимном, портретами президента и главы города), с русскими народными промыслами и традициями русского народа. Материалы в центре сгруппированы по основным направлениям: «Семья», «Родной край», «Народные промыслы», «Знакомство с трудом взрослых», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества», «Наша Родина – Россия». Это дает возможность детям не только соприкоснуться с историей своего города, края и страны, но повышает у дошкольников уровень знаний, развивает интерес и уважение детей к своей семье и своему дошкольному учреждению, труду взрослых разных профессий, достижениям известных людей. Сформированные материалы представлены по группам:

- визуальные дидактические материалы (плакаты с государственной символикой, флаги, буклеты, образцы народного творчества, фотографии значимых и памятных мест родного города, края);
- папки и материалы с дидактическими играми (настольные игры, пазлы);
- куклы, игрушки;
- творчество самих детей (поделки, рисунки);
- текстовый дидактический материал (книги с иллюстрациями, распечатки сказок, стихов, потешек и т.д.).

Группы материалов распределены по блокам: «Моя страна», «Мой край», «Мой город».

Блок «Моя страна» содержит символику страны – герб, флаг, гимн, глобус; макет «Спасская башня» города Москвы; энциклопедию «Чудеса России», книжные издания с беседами и сказками для детей, книгу «Необычные дома Москвы»; развивающие альбомы, раскраски, лабиринты, атласы; наглядно-дидактические пособия: «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества», «Дошкольникам о Защитниках Отечества»; развивающие книги – игры «Найди и покажи», «Активити – задания».

Блок «Мой родной край» содержит: наборы открыток «Красноярск», «Государственный природный заповедник Столбы», «Западно-Сибирской железной дороге 100 лет»; тематические альбомы «Тайны тайги», «Путешествие по страницам Красной книги Красноярского края», «Путешествие по Енисею», «Путешествие по Красноярскому краю»; макеты «Животные, обитающие на территории Красноярского края», «Юрта – жилище народов севера».

Блок: «Мой город» содержит: герб города; дидактические игры «Дары Сибири», «Собери Российский флаг»; фотоальбомы с достопримечательностями города «Мой город», «Любимые места родного города», «Красота в природе родного края», макеты «Острог», «Герб города Ачинска»; набор открыток «Ачинск», «Знаменитые люди, бывавшие в городе Ачинске».

Объединяет центр изображение карты России, расположенной на центральной стене. На карте отмечены природные зоны цветовыми маркерами, в формате 3D изображен хоровод – народы, проживающие в нашей стране.

Центр не ограничивается одной локацией, а имеет продолжение в каждой возрастной группе, где материал систематизирован по различным темам, в соответствии с возрастными особенностями детей и их потребностями.

Работа центра позволяет проводить тематические выставки и мероприятия, посвященные памятным датам: «День снятия блокады Ленинграда», «День российской науки», «День защитника Отечества», «День космонавтики» и др.

Особое значение приобретает совместная деятельность педагогов и родителей в сложном деле – воспитания патриотов. В уголке для родителей размещается информация по патриотической тематике, проводятся беседы, консультации, родительские собрания с предварительным анкетированием, экскурсии, акции, конкурсы, праздники, мастер-классы, выставки.

Родители являются не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса: помогают собирать наглядный материал: значки, открытки, иллюстративный материал и т. Д., для использования в беседах, играх с детьми; принимают активное участие в фотовыставках. Совместное

творчество с детьми стимулирует сплочение семьи. Эффективность деятельности значительно выше, когда педагоги и родители являются партнерами, работая совместно и в одном направлении.

Воспитание любви к родному краю важно для формирования морального облика, закрепляет представления ребенка о моральных ценностях, способствует развитию, формирует у детей такие нравственные качества как отзывчивость, смелость, гордость, уважение. Постепенно ребёнок понимает, что он – частица большого коллектива – детского сада, класса, школы, а затем и всей нашей страны. Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств и патриотизма. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках. Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является – человек. Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии патриот нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи гражданско-патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Библиографический список

1. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско–патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2019. – 96 с.

2. Симонова Е.В. Моя первая книга России: Науч. – поп. Изд. Для детей – м.: РОСМЕН – ПРЕСС, 2012. – 96 с.

3. Шпаковский М.М. Наша Родина – Россия – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 64 с.

ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Жданова Светлана Александровна,
кандидат педагогических наук,
Ивановская область, г. Шуя,
МДОУ «Детский сад № 23» комбинированного вида,
заведующий,
Адамова Любовь Николаевна,
заместитель заведующего по научно-методической работе*

Аннотация. *Статья посвящена созданию пространства детской реализации в детском саду. Описываются условия, необходимые для поддержки субъектной позиции ребенка, развития его произвольности, инициативности, самостоятельности.*

Ключевые слова: *пространство детской реализации, дошкольник, инициатива, субъектная позиция ребенка.*

Повышение качества образования в дошкольной образовательной организации тесно связано с поддержкой детской индивидуальности, развитием инициативы и становлением субъектной позиции ребенка в собственном образовании.

Николай Евгеньевич Веракса ввел понятие «пространство детской реализации», которое «обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка ...» [2, с. 24].

В МДОУ «Детский сад № 23» комбинированного вида г. Шуя Ивановской области ведется системная работа, направленная на создание образовательной среды, отвечающей интересам дошкольника. Образовательная среда складывается из развивающей предметно-пространственной среды, отношений ребенка с другими детьми и взрослыми и распорядка, под которым мы понимаем время, предоставляющее детям возможность заниматься той или иной деятельностью. Раскроем более детально элементы пространства детской реализации в МДОУ №23 во взаимосвязи с образовательной средой.

Важнейшим элементом пространства детской реализации является технология «Игровая пятница». В коридоре первого этажа создано открытое образовательное пространство, которое включает разные точки активности: экспериментирование, спортивный и музыкальный залы, творческую мастерскую, конструирование, релаксационную зону (кабинет педагога-психолога), которую потом сами дети назвали «отдыхательная комната». Точки активности наполнены разнообразными пособиями, игрушками, оборудованием, позволяющими детям самостоятельно организовывать свою деятельность. Предпочтение отдается неструктурированным полифункциональным материалам, не несущим четкую смысловую нагрузку. Например, в творческой мастерской для детей подготовлено множество картонных коробок, втулок, крышек, разные виды бумаги, фольга, скотч, в музыкальном зале – большие мягкие модули и отрезки ткани, позволяющие преобразовывать среду по собственному замыслу.

Игровая пятница проходит еженедельно по пятницам и длится один час. В ней принимают участие дошкольники старших и подготовительных групп ДОО, в том числе воспитанники групп компенсирующей направленности. В зависимости от наполняемости вместе собираются 3-4 группы.

На утреннем групповом сборе дети планируют, какие точки активности они хотят посетить, во что будут играть вместе с друзьями. Обязательно вспоминают правила: «Выбирай, играй, убирай!», «Ходи шагом», «Старайся договариваться по-доброму». Затем выходят на игру. Детям предоставлено право выбора места для игры, времени, в течение которого они хотят находиться в той или иной точке активности, используемых материалов и партнеров для общения. В каждой точке активности существуют свои правила, регулирующие взаимодействие в открытом образовательном пространстве. Например, максимальное количество человек в «отдыхательной комнате» определили сами дети, когда количество желающих превысило возможности помещения.

Музыкальный зал привлекает детей возможностью музицировать по собственному замыслу, исполнять любимые песни в микрофон, создавать танцевальные импровизации и разнообразные образы с помощью костюмов, плащей, головных уборов и других атрибутов. Музыкальным руководителем создан банк музыкальных композиций для игровой пятницы, который постоянно пополняется новыми мелодиями и песнями в зависимости от предпочтений детей.

Спортивный зал позволяет детям развивать крупную моторику, компенсировать недостаток двигательной активности. Дошкольники свободно взаимодействуют с разнообразным спортивным оборудованием, играют в подвижные игры, строят полосы препятствий. Все это позволяет детям самостоятельно исследовать свои физические возможности, учит оценивать риски и избегать опасностей.

За каждой точкой активности в открытом образовательном пространстве закреплен педагог, который обеспечивает безопасность, наблюдает за детьми, помогает, если они просят о помощи, но старается не навязывать какую-либо деятельность. Позиция педагога на игровой пятнице позволяет проводить педагогическое наблюдение за дошкольниками в нестандартных условиях и корректировать педагогическую деятельность в зависимости от увиденного.

Пространство для игровой пятницы постоянно развивается: появляются новые точки активности, меняется оборудование, вносятся дополнительные материалы. Например, появление электронных весов и электронного микроскопа помогло поддержать интерес дошкольников к экспериментированию, создание новых костюмов способствовало рождению необычных музыкальных импровизаций, приобретение коррекционного оборудования для развития крупной моторики привлекло в спортивный зал еще больше дошкольников.

Постепенно в открытом образовательном пространстве появился пень из мягкой древесины, в который дети с удовольствием забивали гвозди. Учитывая подобный опыт в дошкольном образовании, наблюдая за тем, насколько увлеченно ребята работают с гвоздями и молотком, на игровой пятнице была создана столярная мастерская. Она оборудована деревянным верстаком и разнообразными столярными инструментами. В распоряжении детей есть избыточное количество древесины разных пород, разной формы и размера. Столярная мастерская позволяет создать социальную ситуацию развития детей, в которой они не только

развивают ручную умелость и воображение, но и самостоятельно создают предметы, которые затем становятся игрушками в их группе, тем самым помогая детям осознать пользу и значимость своего труда для окружающих. Нередко после столярки дошкольники отправляются в творческую мастерскую, раскрашивают и украшают свои деревянные поделки, делая их еще ярче и интереснее.

Во время летней оздоровительной кампании игровая пятница проходит на улице. Это позволяет с одной стороны, большому количеству детей принять участие в игре, и с другой создать новые интересные локации на свежем воздухе.

Игровая пятница способствует развитию произвольности и саморегуляции дошкольников, позволяет детям проявить самостоятельность и инициативность. Большое значение технология имеет для развития ровеснических отношений ребят, межгруппового взаимодействия, социализации.

Пространство детской реализации в МДОУ № 23 не ограничивается только открытым образовательным пространством для игровой пятницы. После приведения в соответствие Образовательной программы дошкольного образования МДОУ № 23 в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования при организации образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности не используется годовое календарно-тематическое планирование, подготовленное педагогом. Тему, проживаемую в группе в течение недели, выбирают сами дети. На групповом сборе воспитанники предлагают свои варианты будущего проекта, путем голосования выбирают наиболее понравившийся вариант. Так у детей формируется опыт выбора и принятия решений. Затем обсуждают тему с помощью приема «Модель трех вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как мы можем это сделать?». Следующим этапом является совместное планирование, чем ребята будут заниматься в течение недели в центрах активности. Далее в течение недели или двух, в зависимости от интереса детей и развития темы, дошкольники проживают выбранную тему при поддержке воспитателей и специалистов детского сада и активном участии родителей, которые помогают ребятам воплотить свои замыслы. Образовательная деятельность преимущественно проводится в форме работы детей по центрам активности, исходя из предпочтений детей. Поэтому особое значение приобретают планировка группы и развивающая предметно-пространственная среда, которая включает следующие центры: «Строительство», «Центр грамоты и письма», «Свободная игра», «Наука и природа», «Центр математики и манипулятивных игр», «Центр творчества», уголок уединения и др. Педагоги создают такие образовательные ситуации, которые имеют для детей смысл и увлекают их.

Данный подход позволяет учесть интересы каждого ребенка и на практике соблюсти такие принципы дошкольного образования как: «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования», «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений» [3, с. 6].

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада наполнена детскими рисунками, планами, правилами, результатами обсуждений. Размещая детские работы на стенах, записывая детские истории и размышления, педагоги

дают понять детям, что их голос ценен и важен. Неотъемлемой частью оформления групп и рекреаций детского сада являются работы, выполненные дошкольниками по собственному замыслу, записи, сделанные детьми самостоятельно или записанные взрослыми печатными буквами.

Таким образом, пространство детской реализации – это особые условия, которые создаются в детском саду для поддержки активности и инициативы детей, становления их субъектной позиции в собственном образовании.

Библиографический список

1. Современный детский сад. Каким он должен быть / Под редакцией О.А. Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 312 с.

2. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 248 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80 с.

НЕЙРОИГРЫ В РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ДОУ

*Абрамова Евгения Владимировна,
Алтайский край, г. Барнаул,
МБДОУ «Детский сад № 222»,
учитель-логопед,
Щедрина Наталья Викторовна,
воспитатель*

***Аннотация.** В статье рассматривается использование нейроигр в развивающей предметно-пространственной среде дошкольного образовательного учреждения. Представлены варианты нейроигр.*

***Ключевые слова:** развивающая среда, нейроигры, нейротаблицы, нейродорожки, нейротренажеры.*

Времена меняются, образовательный процесс совершенствуется, но неизменным остаётся одно: детский сад является маленьким миром, наполненным радостью детства и игр, где каждый ребёнок находит своё место и возможности для роста и развития. Это происходит благодаря развивающей среде, то есть специально организованному окружающему пространству.

Развивающая среда – это комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольном учреждении. Во ФГОС ДО под термином развивающая предметно-пространственная среда понимается часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития [5].

Создание грамотной развивающей среды в детском саду возможно только при выполнении некоторых условий:

- ориентирование на максимальное раскрытие образовательного потенциала ребёнка, помощь в развитии познавательной активности;
- каждый воспитанник должен иметь доступ ко всем помещениям, в которых проходят занятия, и чувствовать себя в них комфортно;
- у каждого ребёнка должен быть свободный доступ ко всем игрушкам и прочим предметам, необходимым для реализации разных видов деятельности.

Кроме того, важно принимать во внимание возрастные особенности развития детей, а именно, ведущий вид деятельности. В дошкольном возрасте это игра [2]. И при создании развивающего пространства необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности, как основного фактора познавательного развития, ядром которого являются когнитивные функции. В последнее время для развития этих функций используются нейроигры.

Нейроигры – это специальные игровые комплексы, помогающие ребенку решать множественные задачи по развитию и коррекции интеллектуальных возможностей [3].

Использование нейроигр и упражнений позволяют решать следующие задачи:

- развитие пространственных представлений;
- развитие зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики;
- формирование правильного взаимодействия ног и рук;
- развитие слухового и зрительного внимания, воображения, памяти, речи, восприятия, мышления;
- обучение последовательного выполнения действий.

Преимущества использования нейроигр:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов [3].

Игры и упражнения позволят также создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта, позволят выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга. Рассмотрим варианты нейроигр, используемых в развивающей среде нашего детского сада. Данные игры собраны в уголке сенсомоторного развития и находятся в свободном доступе для детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам самостоятельно выбирать интересные для себя игры.

1. Нейротаблицы

В данных играх дети одновременно двумя руками находят одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: овощи, фрукты, дикие и домашние животные, цифры, буквы и т. Д.

2. Нейродорожки

Это приспособления, сделанные из дерева, и выглядят как два зеркально отраженных лабиринта. Ребенку нужно передвигать два бегунка одновременно. Также у нас имеются карточки, на которых изображены «дорожки». Действия

выполняются одновременно двумя руками, передвигая пальчики по «дорожкам» вверх.

3. Зеркальное рисование

В данных играх дети одновременно двумя руками повторяют заданный рисунок по заранее нарисованным точкам. Для усложнения задания мы предлагаем шаблоны разных геометрических фигур. Например, одновременно одной рукой нужно обвести круг, а второй – квадрат. Также здесь представлены упражнения, в которых задействованы обе руки: выкладывание узоров из палочек одновременно двумя руками.

4. Кинезиологические мешочки – это тканевые мешочки с наполнителем, весом 150 граммов и наполненные на 2/3. Дети учатся подбрасывать, перемещать, перебрасывать и перекидывать кинезиологические мешочки в различных вариациях. Например, броски вверх разными руками по одной и двумя одновременно, с хлопком и без хлопка, подбрасывание мешочка одной рукой, второй рукой на каждое подбрасывание менять её положение – вдоль тела, на пояс, на плечо, вверх и потом в обратном направлении и т. Д.

5. Нейротренажёры – это совместные разработки нейропсихологов, логопедов и кинезиологов, направленные на развитие интеллекта, и воздействующие через тело на мозг [4]. В своей работе мы используем следующие нейротренажёры:

- «Цветные ладошки». На игровом поле представлены ладошки разных цветов и фигуры разных цветов. Игрок смотрит на заданные цвета фигур, находит правую и левую ладонь соответствующего цвета и показывает двумя руками одновременно.

- «Кулак – ребро – ладонь». В этой игре используются карточки с геометрическими фигурами – круг, прямоугольник, квадрат. Необходимо выполнять действия руками согласно образцу, где круг – кулак, прямоугольник – ребро, квадрат – ладонь.

- «Цветные стрелки». В данной игре используются карточки со стрелками и цветными кругами. Каждой стрелочке в примере соответствует круг определенного цвета. Игроку необходимо правильно закрасить круги под стрелками на всех игровых полях.

- «Ладонка – ступня». На игровом поле два столбика: по левому столбику ориентируется левая рука, по правому – правая. В каждом прямоугольнике по два задания для каждой руки. Всего четыре варианта заданий: кулак – стукнуть кулаком по столу, стопа – топнуть ногой по полу, ладонь – стукнуть ладонью по столу и две ладони вместе – хлопнуть в ладоши. Таким образом, игрок считывает информацию для правой и левой руки (двигаемся по строчкам) и выполняет указанные упражнения двумя руками последовательно. Сначала два задания выполняются левой рукой (ногой), затем правой.

- «Весёлые пальчики». В данной игре используются карточки со схемами – поле с правой стороны – для правой руки, слева – для левой. Задание выполняется снизу-вверх. Работают указательный и средний пальцы. Там, где два круга – пальцы расставлены широко и каждый палец попадает в свой круг, где овал – два пальца должны быть сомкнуты вместе.

5. «Геоборд»

Это многофункциональная деревянная доска для конструирования с тяговыми заклёпками. На ней ребёнок размещает резинки для творчества, тем самым создавая изображение. Это могут быть буквы, цифры, геометрические фигуры или полноценные изображения.

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются, прежде всего, здоровьесберегающей технологией, а также способствуют развитию когнитивных функций. Кроме того, использование нейроигр оказывает положительное влияние на всестороннее развитие дошкольников, снижает утомляемость, улучшает состояние физического и эмоционального здоровья.

Библиографический список

1. Ахмадуллин Ш. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребенка 4-6 лет. Книга-тренажер /Ш. Ахмадуллин – Москва: Нева 2022. – 160 с.
2. Выготский Л. С. Психология развития человека. /Л.С. Выготский – Москва: Эксмо, 2003. – 1061 с.
3. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения /И.И. Праведникова. – Москва: АЙРИС-пресс, 2018. – 112 с.
4. Трясорукова Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. /Т.П. Трясорукова. – Москва: Малыш, 2023. – 48 с.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДЛОГОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ПОСРЕДСТВОМ НЕЙРОИГР

*Алешкевич Светлана Николаевна,
Алтайский край, г. Барнаул,
МБДОУ «Детский сад № 234»,
учитель-логопед,
Кузьмина Мария Геннадьевна,
учитель-логопед,
Сундеева Елена Рудольфовна,
учитель-логопед,*

Аннотация. В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО к моменту выпуска из дошкольного учреждения ребенок может овладеть определённым уровнем развития речевой активности, связной речи, понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов. При ТНР формирование грамматического строя происходит с большими трудностями: значения грамматических форм более абстрактны, правила грамматического изменения слов многообразны. Особую сложность представляет для детей усвоение предлогов. Предлоги - это слова, не имеющие предметно-логического значения и выполняющие особую роль. Без знания этих слов дети не могут овладеть структурой различных типов предложений и связной речью в целом.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, предлог, тяжелое нарушение речи, нейроигра, мелкая моторика, межполушарные связи, мыслительная деятельность.

По утверждению Т.Б. Филичевой общее недоразвитие речи (ОНР) – нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом. Проявления ОНР зависят от уровня несформированности компонентов речевой системы и могут варьировать от полного отсутствия общеупотребительной речи до наличия связной речи с остаточными элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Тяжелое нарушение речи выявляется в ходе специального логопедического обследования [4].

Предлог в грамматике – это служебное слово, выражающее отношения между словами (словосочетаниями и формой слова) [1].

Однако у детей с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития часто наблюдаются многочисленные аграмматизмы (ошибки) при употреблении предлогов. Поэтому необходима целенаправленная, систематическая работа по преодолению этих ошибок у детей, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.

Прежде всего, важно помочь ребёнку усвоить смысловое значение каждого предлога (так называемого «маленького слова»), так как только при этом условии он сможет правильно употребить их в своей речи.

Надо постепенно объяснять ребёнку, что обозначают предлоги. Значение каждого предлога объясняется отдельно, причем объяснение обязательно

сопровождается наглядным и неоднократным показом на конкретных предметах [4].

Это побудило нас к поиску дополнительных методик решения проблемы. В итоге мы решили остановиться на методике образовательной кинезиологии – нейрогимнастики и активно внедрить систему работы «Формирование навыка употребления пространственных предлогов у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством нейроигр».

Нейроигра - это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия и другие. А также нейроигра полезна нейротипичным детям для общего психофизического развития, она направлена на коррекцию различных нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга [2, 6].

К авторам, активно разрабатывающим вопросы применения нейроигр и упражнений в коррекцию нарушения речи, можно отнести В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Г. Лурия, Н.С. Лейтеса. В работах данных ученых отмечена взаимосвязь манипуляций рук и движений с высшей нервной деятельностью и развитием речи. Согласно научным доказательствам Л.С. Выготского, А.Р. Лурия мозжечок отвечает не только за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса, но и принимает участие в интеллектуально-речевом, эмоциональном развитии ребенка (Л. С. Выготский, А.Р. Лурия) [3, 5].

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с тяжёлыми нарушениями речи по работе с предлогами включают следующие задачи:

1. Научить понимать и использовать простые и сложные предлоги, обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных (простые предлоги: *на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, около, возле*; сложные предлоги: *из-под, из-за*).

2. Выработать представления о смысловом (семантическом) значении предлогов, о предлоге как об отдельном служебном слове.

3. Учить дифференцированно использовать предлоги в речи.

4. Составление предложных конструкций и простых распространённых предложений с использованием предлогов по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.

Основная цель применения нейроигр с детьми - это коррекция речевых нарушений детей, активизация работы мозга, объединение движения и мысли.

Наличие системы работы с нейроиграми способствует:

- развитию межполушарной специализации;
- синхронизации работы полушарий;
- устранению речевых нарушений;
- развитию когнитивных возможностей;
- развитию координации, пространственной ориентировки и мелкой моторики;
- воспитанию воли ребенка в результате преодоления трудностей;
- воспитанию самоконтроля, самоорганизации.

Игровые упражнения следует проводить с соблюдением определенных рекомендаций, чтобы эффективность занятий была максимально высокой:

- средняя продолжительность занятий – 5-7 минут;
- важна регулярность нейрогимнастики, т.е. упражнения нужно проводить каждый день, не пропуская;
- тренировки нужно проводить так, чтобы ребенку было интересно. На занятиях должна царить доброжелательная атмосфера, поэтому можно включать музыку, которая нравится малышу;
- постепенно усложняются занятия;
- следить за правильностью выполнения упражнений;
- не нужно перегружать ребенка, стремясь выполнить максимальное количество упражнений за раз – достаточно – 5-6.

Предлоги являются важной частью грамматики и используются для указания отношений между различными словами и фразами в предложении. В нейроиграх, где игрокам предлагается составлять фразы или предложения, использование предлогов может быть важным аспектом задания. Использование предлогов в нейроиграх помогает игрокам развивать свои навыки грамматики и понимания языка. Это также может быть интересным и познавательным способом провести время и улучшить свои языковые навыки. Нейроигры могут быть полезны для стимуляции и развития межполушарного взаимодействия в мозге, они могут помочь улучшить координацию, креативность, логическое мышление и музыкальные способности.

Игра «Нарисуй схему».

Цель: развитие мелкой моторики, активизация левого и правого полушария головного мозга и межполушарных связей, мыслительной деятельности, памяти, внимания, чувство ритма, закрепление знания схем предлогов НА, НАД, В, ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ, ОКОЛО.

Материал: карточка, разделённая пополам с одинаковым количеством квадратов на обеих половинках, два карандаша.

Ход игры:

Вариант 1: дается инструкция нарисовать схему предлога НА, В, ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ одновременно двумя руками от края листа к центру.

Вариант 2: дается инструкция нарисовать схему предлога НА, В, ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ одновременно двумя руками от центра листа к краю.

Усложнение: ребенку прочитать предложение с предлогом (НА, В, ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ), он самостоятельно изображает схему услышанного предлога двумя руками одновременно от центра листа либо от края.

Игра «Краски-предлоги»

Цель: закрепление навыка употребления предлогов (НА, В, ЗА, ПЕРЕД, ПОД, МЕЖДУ, ОКОЛО, НАД), соотношение предлога его схемы, а также цвета предмета о котором идет речь (синий мячик перед стулом), активизация левого и правого полушария головного мозга и межполушарных связей, мыслительной деятельности, памяти, внимания, чувство ритма, развитие мелкой моторики, речи.

Материал: набор карточек: основное поле с одной стороны изображены схемы предлогов (НА, В, ЗА, ПЕРЕД, ПОД, МЕЖДУ, ОКОЛО, НАД) с другой цветные кляксы; два набора рабочих карточек 1-с картинками соответствующие

схемам, под каждой картинкой изображена подсказка (схема предлога и цвет предмета о котором идет речь), 2 - карточки те же только без подсказок.

Ход игры:

Вариант 1: перед ребенком лежит основная игровая карточка со схемами предлогов и цветными кляксами. Выкладывается рабочая карточка с картинками и подсказками. Ребенок называет предмет его цвет и где он находится по отношению к другому предмету. Одновременно двумя руками он ставит указательные пальчики левая рука на нужную схему предлога, правая рука на цвет предмета о котором идет речь.

Вариант 2: перед ребенком лежит основная игровая карточка со схемами предлогов и цветными кляксами. Выкладывается рабочая карточка с картинками без подсказок. Ребенок называет предмет его цвет и где он находится по отношению к другому предмету. Одновременно двумя руками он ставит указательные пальчики левая рука на нужную схему предлога, правая рука на цвет предмета о котором идет речь.

Усложнение: можно предложить ребенку опускать на кляксы и схемы одновременно разные пальцы, правая рука – указательный палец, левая – средний, затем на следующей карточке пальцы поменять.

Игра «Найди картинку».

Цель: закрепление навыка употребления предлогов (НА, В, ЗА, ПЕРЕД, ПОД, МЕЖДУ, ОКОЛО, НАД), соотношение предлога и его схемы, активизация левого и правого полушария головного мозга и межполушарных связей, мыслительной деятельности, памяти, внимания, чувство ритма, развитие мелкой моторики, речи.

Материал: Сюжетные картинки и карточки с предметами с этих картинок, схемы предлогов (НА, В, ЗА, ПЕРЕД, ПОД, МЕЖДУ, ОКОЛО, НАД)

Ход игры: Перед ребенком лежит сюжетная картинка и карточки с предметами и схемами предлогов. Предлагается найти предмет с карточки изображенный на сюжетной картинке, сказать где он находится и о показать схему предлога, одновременно правая рука показывает предмет, а левая рука схему нужного предлога.

Усложнение: можно предложить показывать одновременно разными пальцами, правая рука – указательный палец, левая – средний, затем пальцы поменять.

Серия игр «Собери мячи», «Собери игрушки», «Найди котят».

Цель: закрепление навыка употребления предлогов (НА, В, ЗА, ПЕРЕД, ПОД, МЕЖДУ, ОКОЛО, НАД), соотношение предлога и его схемы, активизация левого и правого полушария головного мозга и межполушарных связей, мыслительной деятельности, памяти, внимания, чувство ритма, развитие мелкой моторики, речи.

Материал: Объемная картинка комнаты; карточки с предлогами (НА, ПОД, В, ИЗ-ПОД, С, ЗА, ИЗ, МЕЖДУ, ИЗ-ЗА) и с предметами, которые нужно найти в объемной комнате (котята, игрушки, мячи); плоскостные фигурки котят, игрушек, мячей

Ход игры: Перед ребенком лежит объемная картинка где спрятаны мячи (игрушки, котята) и карточка с предметами и схемами предлогов. Предлагается найти предмет с объемной карточки, сказать где он находится и показать схему предлога, одновременно правая рука показывает предмет, а левая рука схему нужного предлога.

Усложнение: можно предложить показывать одновременно разными пальцами, правая рука – указательный палец, левая – средний, затем пальцы поменять.

Игра «Предлоги» (нейротаблица на внимание).

Цель: Развитие мелкой моторики, активизация левого и правого полушария головного мозга и межполушарных связей, мыслительной деятельности, памяти, внимания, чувство ритма, развитие речи, закрепление навыка употреблять предлоги.

Материал: нейротаблица. На листе две таблицы для правой и левой руки с одинаковым набором картинок с предлогами, но расположенных произвольно.

Ход игры: Ребенок одновременно двумя руками находит одинаковые объекты слева и справа, называет что изображено (мышь в чашке, заяц за кустом и т.д.)

Варианты:

Левая рука главная – показываем картинки по порядку, а правой ищем их на своем поле. Затем меняем «главную» руку, можно менять направление справа - налево, сверху-вниз и т.д.

Игры «Котята».

Цель: закрепление навыка употребления предлогов (НА, В, ЗА, ПЕРЕД, ПОД, МЕЖДУ, ОКОЛО, НАД), соотношение предлога и его схемы, активизация левого и правого полушария головного мозга и межполушарных связей, мыслительной деятельности, памяти, внимания, чувство ритма, развитие мелкой моторики, речи.

Материал: карточка с изображением в центре картинок с котенком и корзины по бокам, одинаковое количество схем изображенных предлогов в параллельном порядке и произвольном. Сюжетные картинки и карточки с предметами с этих картинок, схемы предлогов (НА, В, ЗА, ПЕРЕД, ПОД, НАД).

Ход игры:

Вариант 1: перед ребенком лежит картинка где одинаковые схемы предлогов расположены параллельно. Предлагается назвать где котенок (котенок сидит в корзине), выделить голосом предлог и одновременно двумя руками показать схему этого предлога.

Вариант 2: перед ребенком лежит картинка где одинаковые схемы предлогов расположены в произвольном порядке. Предлагается назвать где котенок (котенок сидит в корзине) выделить голосом предлог и одновременно двумя руками показать схему этого предлога.

Усложнение: можно предложить показывать одновременно разными пальцами, правая рука – указательный палец, левая – средний, затем пальцы поменять.

Игра «Кулачки-ладошки».

Цель: Развитие мелкой моторики, активизация левого и правого полушария головного мозга и межполушарных связей, мыслительной деятельности, памяти, внимания, чувство ритма, закрепление знания схем предлогов НА, С/СО, ПОД, ИЗ-ПОД, НАД, В, ИЗ, ЗА, ИЗ-ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, ПО, К, ОТ.

Материал: карточки со схемами предлогов, изображенных с помощью ладоней, сюжетные картинки, схемы предлогов.

Предварительная работа: ребенка учат соотносить схемы предлогов и их изображения с помощью рук, изображать схемы предлогов руками

Ход игры:

Вариант 1: ребенку показывают сюжетную картинку, взрослый составляет предложение, выделяя голосом предлог, далее ребенок, называя предлог, изображает его схему с опорой на наглядность.

Вариант 2: ребенку показывают сюжетную картинку, по которой он самостоятельно составляет предложение, выделяя предлог, изображает его схему с опорой на наглядность.

Вариант 3: ребенку показывают сюжетную картинку, он называет предлог и изображает его схему.

Вариант 4: ребенку показывают сюжетную картинку, он называет предлог и изображает его схему. Если схему предлога показал правильно, то делает шаг вперед, если ошибся - шаг назад (можно поставить ориентир, до которого нужно пройти, а также играть в паре – кто вперед дойдет по цели)

В процессе применения нейроигр и упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания и памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия.

Нейропсихологические занятия эффективны и позволяют преодолеть имеющийся дефицит полностью или в максимальной степени, и существенно повышают эффективность коррекционной работы.

Библиографический список

1. Бухарина К. Ознакомление дошкольников 4-6 лет с предлогами. Методическое пособие для работников ДОО и родителей/ К. Бухарина. - Детство-Пресс, 2020. – 16 с.

2. Пузанов Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений/ Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б. Горских. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 272 с.

3. Ратнер Ф.Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе здоровых детей/ Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупова. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 175 с.

4. Филичева Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием: Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи/ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. – М.: МГОПИ, 1993. - 72 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГА

*Лапинова Екатерина Сергеевна,
Владимирская область, г. Владимир,
МБДОУ города Владимира "Центр развития ребенка - детский сад №102",
учитель-дефектолог группы компенсирующей направленности для детей с
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*

***Аннотация.** В данной статье рассматривается вопрос эффективности использования авторских логоритмических упражнений Анастасии Логачевской на индивидуальных занятиях учителя-дефектолога с умственно отсталыми дошкольниками группы компенсирующей направленности как одно из средств развития навыков коммуникации. Для изучения практического опыта статья может быть рекомендована учителям-дефектологам, музыкальным руководителям, педагогам дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** интеллектуальные нарушения, умственная отсталость, логопедическая ритмика, коррекция, коммуникация, ритм, движение, речь.*

«Цель обучения ребёнка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя» - Элберт Грин Хаббард.

Интеллектуальные нарушения – состояния, обусловленные нарушениями структуры и функций головного мозга, его реакциями на эти нарушения. В нейропсихологии доказано, что мозговым субстратом наиболее сложных форм целенаправленного поведения, в том числе интеллектуальной деятельности, являются лобные доли головного мозга, соответственно именно здесь происходит «сбой», «недоразвитие», «повреждение». Учитель-дефектолог ставит перед собой задачу воздействовать педагогическим путём на данный проблемный мозговой участок посредством коррекционно-развивающих упражнений.

Дошкольники с диагнозом «умственная отсталость» различной степени тяжести имеют речевые нарушения, которые носят системный характер. В связи с этим у детей наблюдается замедленное развитие вербальной и невербальной коммуникации, как со своими сверстниками, так и со взрослыми. А овладение коммуникативными навыками предопределяет дальнейшую успешность социализации ребёнка на его каждой возрастной ступени. Поэтому коррекционное воздействие необходимо на все компоненты речи - работа над слоговой структурой слова; формирование грамматического строя речи; развитие фонематического восприятия; работа по обогащению словарного запаса; развитие связной речи. Для наиболее эффективного воздействия на коммуникативную составляющую дошкольников педагогу необходимо подобрать такие методы и приёмы работы, которые позволят всесторонне охватить каждый речевой компонент [1].

Одним из звеньев коррекционной педагогики является логопедическая ритмика. Данная форма игровой терапии основывается на сочетании музыки, движения и слова. Именно благодаря музыкальному сопровождению данная методика позволяет заинтересовать воспитанников и побудить к обучению. О необходимости применения логоритмических упражнений в процессе коррекции и

оздоровления писали В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Д.С. Озерецковский, Ю.А. Флоренская, подчёркивая общепедагогическое значение ритма и мелодии, влияние их на различные болезненные отклонения в психофизической сфере индивида. Озвучивая жизненные ритмы, музыка через слух проникает в мозг, а от него передаётся телу, становясь звуковым сигналом для человека. Ребёнок очень быстро начинает реагировать на импульсы, идущие от музыки, если она соответствует его жизненному ритму и возрасту (поэтому очень важно подбирать соответствующий материал), благодаря чему происходит, как психическое, так и эмоциональное развитие, что в свою очередь напрямую влияет на коммуникативную сферу.

После проведения диагностического этапа и систематизации полученных данных, были сделаны выводы о том, что классические упражнения, предлагаемые и используемые в логоритмической практике многими авторами, не подходят для коррекционно-развивающих занятий с умственно отсталыми дошкольниками, поскольку их наполняемость достаточно скудна [2]. Из-за этого в поиске практического материала для проведения индивидуальных коррекционных занятий с детьми рассматриваемой нозологической группы пришлось столкнуться с некоторыми трудностями: однообразие и монотонность предлагаемых музыкальных игр; игры, не предусматривающие использование дополнительных предметов – платочки, шарики, пёрышки, листики и т.д.; отсутствие инструментальных версий попевок для игр; недлительное звучание предлагаемых музыкальных игр – 1,2 минуты; отсутствие иллюстративного материала к музыкальным играм [3].

Изучив большое количество литературных источников по рассматриваемой теме, был найден автор программы музыкальных развивающих занятий для детей раннего дошкольного возраста, разработавшая сборники обучающих песенок – Анастасия Логачевская. Предлагаемая ей система упражнений направлена на формирование речи в процессе коррекции неречевых навыков, таких, как пение, музыкально-ритмические движения, элементарная игра на детских шумовых инструментах. Взяв за основу данную систему работы, упражнения были адаптированы для дошкольников с интеллектуальными нарушениями. Они включали в себя песни-ритуалы – приветствие/прощание, артикуляторные упражнения, музыкальные произведения, позволяющие с помощью музыки научиться осознавать и исследовать одно из своих чувств или эмоций — доверие, радость, гнев, грусть, страх и т. д., песни под аккомпанемент живых музыкальных инструментов с визуальной опорой (интерактивная картинка), сюжетные музыкальные игры с использованием предметов-заместителей, игры на развитие мелкой моторики с использованием массажных элементов, игры для развития слухового внимания.

При изучении определённой лексической темы, соответствующей календарно-тематическому планированию, в ходе индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности олигофренопедагога в занятие включались элементы логоритмического воздействия. Каждое занятие в системе начиналось с ритуала музыкального приветствия с совой по имени Зоя. Данный герой является основным в каждом цикле занятий. Рассмотрим несколько упражнений по лексической теме: «Птицы».

«Совушку-сову я позову: ау-ау.

Совушка-сова летит к нам сама:

«Я, Зоя-сова, над лесом кружу,

Что видела, что слышала, сейчас вам расскажу».

Там ветер шуршит (трём ладошка об ладошку),

Листочек летит: ух (плавные движения рукой сверху вниз),

Там дятел стучит: ддд (кулаком стучать по столу),

И змейка шипит: шшш (волнообразные движения ладошкой).

Лягушка кричит: ква-ква (большой палец соединять с указательным)

И рыбка молчит: тсс (указательный палец поднести к губам)».

Благодаря данному приветствию педагог акцентирует внимание на собственных анализаторных частях тела (ушами - слушаем; глазами - смотрим; губами – говорим), эмоционально настраивая ребёнка быть более внимательным во время занятия и вызывая его на контакт: «Ох, что же это сейчас нам Зоюшка – сова расскажет? Давай скорее послушаем». Далее необходимо погрузить ребёнка в сюжет занятия; для этого олигофренопедагог использует специальные песенки, где дошкольнику необходимо показать, постучать, озвучить что-либо – произвести действие («В лесу сова скучала, от скуки постучала, чтоб, как сова не заскучать, нам тоже надо постучать»).

На каждом занятии обязательно выполняется артикуляционная гимнастика под музыкальное сопровождение в соответствии с лексической темой:

«Ой, летает в небе птица,

Всё кружится и кружится (Упражнение «Чистим зубки»).

По коре постучала, червячка себе искала (Упражнение «Орешек»).

Толстый, тонкий червячок,

Полосатенький бочок (Упражнение «Иголочка»).

Неотъемлемой частью занятий является выполнение дыхательных упражнений, где педагог использует различный подручный материал, например, птичка-свистулька.

«Красный шарфик в декабре видим мы на снегире

Чёрненькую шапочку, ах, какой он лапочка.

Я возьму его в ладошку, подышу, согрею крошку (дышим на грудку снегиря, далее свистим в свистульку, так снегирь подаёт голосок)». Данный вид упражнений с предметами-заместителями побуждает ребёнка невербально контактировать с игрушкой, проявлять интерес к процессу взаимодействия с ней.

Дети с охотной радостью выполняют упражнения на развитие пространственной ориентации движений, общей и мелкой моторики:

«У дятла клюв молоток (проговариваем «ДДД» и пальчиком одной руки стучим по ладошке другой руки).

Прячься от него червячок (проговариваем «ДДД» и указательным пальчиком изображаем червячка).

Не жди, что дятел устанет (проговариваем «ДДД» и пальчиком одной руки стучим по ладошке другой руки).

Тебя всё равно он достанет (проговариваем «ДДД» и пальчиком одной руки стучим по ладошке другой руки).

Из-под коры (разводим ручки в стороны)».

Для многих детей, имеющих интеллектуальные нарушения, речь остаётся недоступной, овладение ей происходит замедленно, поэтому самостоятельное

исполнение песен является проблематичным. Для этого используются песенки, где необходимо звукоподражать, изображать, показывать:

«Села погреться ко мне на рукавичку, ох, синичка – зимняя птичка.

Клювик погрела, лапки погрела и улетела и улетела (потереть птичке клювик, лапки, изобразить полёт со звуком «УУУ»)

Сел погреться ко мне на рукавичку, ох, снегирь – зимняя птичка.

Клювик погрел, лапки погрел и улетел и улетел (потереть птичке клювик, лапки, изобразить полёт со звуком «УУУ»).

Когда занятие заканчивается, педагог обязательно переносится из основного сюжета к автору путешествия – сове Зое, чтобы музыкально попрощаться со сказочной птицей:

«Совушка-Сова, пока, пока, пока

Крылышком взмахни и лети, лети.

Совушка-Сова, пока, пока, пока».

После прохождения 3-4 лексических тем, дети запоминали определённые ритуалы, взаимодействие с педагогом становилось более доверительным, воспитанники начинали сами вносить новые двигательные элементы в музыкальные игры, активно участвовали в деятельности на протяжении всего занятия.

Нестандартные виды логоритмических упражнений являются значимым подспорьем в развитии коммуникативных навыков дошкольников с умственной отсталостью. Анализ проведённой работы позволил сделать вывод о том, что включение данных упражнений имеет благотворное влияние на всестороннее развитие умственно отсталых детей и коррекцию их речевых и неречевых нарушений.

Библиографический список

1. Анищенкова, Е. С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов: [программа обучения в детском саду]/ . - Москва: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.- 61 с.- (Родничок).- Библиогр.: с. 63.- ISBN 978-5-17-039355-8 (АСТ).- ISBN 978-5-271-14553-7 (Астрель).- ISBN 978-5-226-02441-2 (ВКТ).

2. Кононова, Н. Г. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога/ . - Москва: Владос, 2008.- 319 с.: ил.- (Развитие и коррекция).- Библиогр.: с. 318-319.- ISBN 978-5-691-01595-3.

3. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов/, . - Москва: Айрис-пресс, 2004.- 112 с.: ил.- (Библиотека логопеда-практика).- Библиогр.: с. 110-111.- ISBN 5-8112-0599-6.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АВТОРСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «МАЛЕНЬКИЕ СКАЗКИ ВОЛШЕБНОГО САДА РАДОСТИ И ДРУЖБЫ»

Волкова Нина Николаевна,
Ивановская область, г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 146»,
учитель-дефектолог,
Ильина Ирина Владимировна,
воспитатель

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы по развитию эмоциональной сферы и коммуникативных навыков у детей, имеющих нарушения зрения. При этом используется авторское методическое пособие «Маленькие сказки Волшебного сада радости и дружбы», разработанное учителем-дефектологом МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 146» г. Иваново Волковой Н.Н., которое представляет собой имитацию «маленького садика» на подоконнике с различными растениями (суккулентами), пластмассовыми фигурками маленьких человечков, животных, предметами игрового оборудования (бассейн, качели, песочница). Разработанный к пособию цикл сказок-занятий способствует развитию творческих и коммуникативных способностей, расширению сознания, формированию эмоциональной сферы, совершенствованию взаимодействий с окружающим миром дошкольников с нарушениями зрения. Данное пособие используется для проигрывания небольших сказочных постановок с группой детей, индивидуально, а также в самостоятельной деятельности детей.*

***Ключевые слова:** дети с нарушением зрения, эмоциональная сфера, коммуникативные навыки, сказкотерапия.*

Дошкольник с нарушениями зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками в меньшей степени владеет невербальными средствами общения. Дети практически не используют в общении со взрослым и сверстником выразительные движения, жесты, мимику, редко улавливают изменение настроения партнера. Это говорит о том, что у ребёнка с нарушениями зрения, мимика и жесты упрощены, а многие даже и не используют их в общении. Вялое, порой неадекватное внешнее проявление эмоций, зачастую сочетающееся с навязчивыми движениями, мешает окружающим по достоинству оценивать личность человека с нарушениями зрения.

Эмоциональная сфера, умение доброжелательно относиться к сверстникам и взрослым, общаться с ними, сами по себе не станут совершенными, их необходимо развивать, создавать условия эмоционального комфорта, формировать понимание своего эмоционального состояния и окружающих.

Наблюдения за деятельностью воспитанников подготовительной группы МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 146» г. Иваново и диагностика сформированности эмоциональной сферы ребенка по методике В.М. Минаевой [8], подтвердили выводы, приводимые в тифлопедагогической литературе о том, что существует отставание слабовидящих дошкольников от нормально видящих детей как при восприятии выразительных средств эмоций, так и при их воспроизведении [3].

Материалы диагностики воспитанников ДОО показывают необходимость специальной коррекционно-развивающей работы с детьми, направленной на обучение способам выражения своих эмоций и, на этой основе, умений воспринимать и понимать выразительные движения, как тела, так и лица своих партнеров по игре, продуктивной деятельности и в общении.

Коррекция таких негативных последствий зрительной депривации, как эмоциональные нарушения, требует индивидуальной работы психолога. Однако проблема отсутствия данного специалиста в штатном расписании дошкольного учреждения и необходимость снижения эмоционального напряжения в период окклюзионного лечения у воспитанников ДОО ставят перед воспитателями и специалистами задачу поиска наиболее эффективных и целесообразных методов коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, которые мог бы применять в своей деятельности рядовой педагог.

Метод, выбранный педагогами группы из множества различных методов, форм и направлений коррекционной работы – это сказкотерапия. Он использует сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром. В первую очередь этот метод позволяет обратиться к внутреннему миру ребёнка, помогает понять его и найти пути к решению проблем, положительно влияет на психологическое состояние. Дети учатся общаться друг с другом, у них развивается коммуникативность, творческие способности, познавательная активность, что положительно влияет на их психологическое состояние.

Для того чтобы дети научились свободно выражать свои эмоции, делиться впечатлениями от увиденного, делать выводы, общаться друг с другом, избегая конфликтных ситуаций, необходимо направлять их совместные действия, педагоги группы создают, организуют ситуации общения, при этом широко используя игровые приёмы. В этом помогает созданное учителем-дефектологом МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 146» г. Иваново методическое пособие «Маленькие сказки Волшебного сада радости и дружбы».

Данное пособие представляет собой имитацию «маленького садика» на подоконнике с различными растениями (суккулентами), дополнением к нему служат пластмассовые фигурки маленьких человечков, животных, предметы игрового оборудования (бассейн, качели, песочница) (рис 1.). Использование природного материала создает настоящую атмосферу живого сада, помогает детям воспринимать разнообразие цветовых оттенков, проигрывать различные ситуации, используя объёмные фигурки людей и животных. Книга оформлена рисунками воспитанников подготовительной группы МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 146».



Рис.1. Пример оформления пособия

Чтобы помочь детям снять напряжённость, тревогу, повысить самооценку, расширить кругозор, помочь проиграть жизненные ситуации, сформировать навыки коммуникации, к «Волшебному саду радости и дружбы» был разработан цикл сказок-занятий. Сказки представляют собой забавные истории о жителях Волшебного сада, зеленеющего на подоконнике группы с красивым именем «Ромашка»: девочке Маше, мальчику Гоше, кошке Даше, собаке Жуже, Пингвине и Дельфине. Каждая сказка несёт в себе определённое смысловое значение, которое позволяет детям делать свои выводы о дружбе, взаимопомощи, воспитывают бережное отношение к природе, учат детей правилам безопасности, правилам личной гигиены, также помогают снять напряжённость, тревогу, повышают самооценку.

Цель занятий: развитие эмоциональной и коммуникативной сфер дошкольников с нарушением зрения старшего возраста игровыми средствами.

Задачи:

- развивать умение различать и понимать эмоциональное состояние собственного я и своего товарища, владеть выразительной речью;
- формировать социально-коммуникативные способности детей;
- развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, ориентировку в малом пространстве;
- развивать воображение, познавательную и творческую активность;
- воспитывать позитивное отношение к окружающим, любовь к живой природе.

Разрабатывая занятия, придерживалась следующих принципов:

- учёт особенностей и ценностей дошкольного периода развития, потребностей данного возраста;
- опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребёнка.

Методические приемы, используемые на занятиях:

- игры на развитие эмоционального развития, зрительного восприятия, воображения, внимания;
- обследование;
- прием сопряженных действий;
- словесное сопровождение выполняемых действий;
- обсуждение переживаемых чувств;
- рефлексия.

Условия реализации занятий:

– занятия могут использоваться в дошкольной организации образовательного, комбинированного, компенсирующего вида, в организации дополнительного образования;

– занятия проводятся как индивидуально, так и с подгруппой детей; пособие может использоваться в самостоятельной деятельности детей под присмотром взрослого (наличие мелких деталей).

Подготовительная часть занятия включает в себя ритуалы приветствия:

Здравствуй, наш Волшебный сад!

Ждёшь ли ты своих ребят?

Скажем дружно: «Раз, два, три!

В гости нас скорей зови!

Основная часть: чтение сказки, ее обсуждение, игровые упражнения, этюды, рисование, дидактические игры. На этом этапе воспитанники группы могут поделиться своими впечатлениями, выразить свои эмоции, ответить на вопросы тифлопедагога.

Заключительная часть включает в себя продукт деятельности по теме занятия, упражнение на расслабление, ритуал прощания:

До свидания, милый сад!

В гости жди ещё ребят!

В занятиях с детьми используются здоровьесберегающие технологии: сказкотерапия; физкультминутки; пальчиковые игры; зрительная гимнастика, элементы арт-терапии.

Условия проведения занятий: использование игровых методов; смена видов деятельности; положительная оценка личных достижений каждого ребёнка.

В творческой деятельности ребята придерживаются следующих правил, которые представлены условными обозначениями – схемами, разработанными самостоятельно детьми:

- играть аккуратно, не рассыпать мимо камешки или песок (если рассыпали сразу собрать);
- не брать камешки в рот;
- после работы обязательно вымыть руки.

Занятия предполагают после обсуждения авторских сказок проведение работы по формированию неречевых средств общения у детей с нарушением зрения, основными этапами которой являются [5]:

- развитие мышц лица и тела;
- ознакомление с основными эмоциональными состояниями и способами их выражения через мимику, жесты, позы и комплексные выразительные движения;

– упражнения и закрепление выразительных движений в этюдах и игровой деятельности;

– перенос неречевых способов общения в самостоятельную коммуникативную деятельность.

Основным источником моторных новообразований у детей с нарушением зрения является непосредственный показ нового движения и требование выполнить их в хорошо организованных условиях (спокойная, доброжелательная обстановка, комфортное освещение, наличие увеличивающего зеркала [4]).

Обучение мимическому воспроизведению различных эмоциональных состояний начинается с положительных эмоций: радость, удовольствие, удивление, любовь. Они, как правило, распознаются легче, чем отрицательные.

На этапе обучения организуется наблюдение выразительных движений лица и тела с помощью всех сохранных анализаторов. В качестве наглядных пособий выступают игрушки, адаптированные картинки (рельефные, оконтуренные и хорошо раскрашенные), сам педагог.

Для изучения мимических выражений эмоциональных состояний педагоги чётко выделяют (жестом, косметикой, оконтуриванием) на лице брови, глаза, рот, морщинки, чтобы слабовидящие дети могли воспринимать лицо не только осязательным, но и зрительным способом. Обследование обязательно сопровождается словесным описанием (брови подняты, глаза и рот широко раскрыты и округлены).

Знакомя детей с жестами и позами, кроме обследования, педагоги используют приём сопряжённых действий, который помогает детям правильно принять нужную позу. Все жесты, позы, выражения лица, с которыми взрослый знакомит детей, чётко выражаются словами.

Для работы по формированию неречевых средств общения у детей с нарушением зрения используются этюды, игры и упражнения, рекомендованные в книге Чистяковой М.И. «Психогимнастика» [12].

Для проведения занятия используются наглядные пособия по коррекции и формированию неречевых средств общения: набор картинок со схематическим изображением лица в различных эмоциональных состояниях человека, набор со схематическим изображением поз человека.

Эти пособия применяются и с целью развития сохранных анализаторов детей с нарушением зрения, а именно осязательной чувствительности. Например, на картонные круги приклеиваются из цветной бархатной бумаги брови, глаза, нос и губы. В дошкольном учреждении используются картинки, выполненные на нагревательном приборе для печати рельефного изображения с использованием термобумаги сотрудниками социального партнера ДООУ – ГБУ ИО «Ивановская областная специальная библиотека для слепых». Эти лица предъявляются детям для узнавания и называния изображенной эмоции. Сконструировать такие же лица можно из деталей тифлоприбора «Графика». В этом случае конструкция выполняется на металлической крышке прибора с помощью полосок магнитной резины и кружочков, приклеенных к магнитной резине.

Во время занятий с использованием данного пособия проводится зрительная гимнастика, как часть коррекционной работы, физкультминутка для снятия мышечного напряжения и пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики.

Большое значение в системе взаимодействия учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя имеет консультативно-просветительская работа, благодаря которой достигаются положительные результаты в более короткие сроки. Так для педагогов ДОУ были проведены:

– мастер-класс «Маленький садик на вашем подоконнике», где были показаны приёмы посадки растений-суккулентов и уход за ними;

– семинар-практикум «Эмоции и чувства», на котором педагоги не только расширили свои представления о значении эмоций в жизни человека, но и имели возможность поделиться своим опытом в работе с детьми на развитие невербальных средств общения.

В процессе подготовки к семинару-практикуму среди педагогов ДОУ проводилось анкетирование. Анализ ответов позволил сделать вывод о том, что непонимание в области интонации, мимики эмоций и чувств встречается очень часто и мешает людям в общении друг с другом. Есть чувства, которые хотят испытывать практически все, но есть чувства, которых лучше бы не было. Особым недовольством пользуются негативные чувства: обида, гнев, страх, то есть те эмоции, которые мешают нам в общении.

Тесная взаимосвязь всех педагогов в ДОУ значительно повышает эффективность коррекционной работы с детьми и профессиональный уровень.

Работа педагогов с семьей направлена на вовлечение родителей в коррекционно-педагогический процесс по развитию зрительного, осязательного восприятия, а также развитию общей и мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы. Для осуществления воспитания ребенка с нарушением зрения родители должны быть соответствующим образом подготовлены. В этом помогают оформление стендовых информационных о детях с эмоциональными проблемами: «Агрессивный ребёнок», «Ребёнок со страхами», «Застенчивый невидимка», «Развитие эмоциональной сферы у детей с нарушениями зрения». Так же в раздевалке традиционно организуется фотогалерея: «Это я, а это мамочка моя», «Вместе с мамой, вместе с папой», «Панорама добрых дел», «Мой папа самый смелый». Вместе с детьми и родителями был оформлен «Семейный альбом».

Вся информация несёт только положительные эмоции, как у детей, так и у взрослых. Также педагоги помогают родителям понять особенности развития эмоциональной сферы своего ребенка, обучают специфическим приемам, обеспечивающим нормальное психофизическое и психомоторное развитие ребенка с нарушением зрения. Для этого был организован семинар-практикум «Путешествие в мир эмоций», на котором родители познакомились с методами и приемами развития эмоционально-волевой сферы у детей с нарушением зрения, им были предложены игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативности старших дошкольников.

Комбинируя различные приемы коррекционной работы по развитию эмоциональной сферы и коммуникативных навыков у детей с нарушением зрения, используя различные методические пособия, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с окружающей действительностью и другими людьми.

Библиографический список

1. Гаврина С.Е. Азбука настроений. «Ярославль», 1997.
2. Голубец О.Д. Проектная деятельность педагога-психолога и учителя-логопеда ДОО. Познавательное и эмоционально-волевое развитие детей 5-7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2017.
3. Григорьева Г.В. Особенности неречевого общения дошкольников с нарушениями зрения: Дис. Канд. Психол. Наук: 19.00.10: Москва, 2000 189 с. РГБ ОД, 61:01-19/94-1 Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушениями зрения: методическое пособие. – «Верхняя Пышма»: типография, 1997.
4. Денискина В.З. Солнцева Л.И. Психология детей с нарушением зрения. Москва: «Налоговый вестник», 2004.
5. Каплан А.И. Если ребёнок плохо видит. – Москва, «Педагогика», 1969.
6. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль «Академия развития», 2000.
7. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений /В.М. Минаева. – М.: Аркти, 1999. – 48 с. – (Развитие и воспитание дошкольника).
8. Ротарь Н.В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Волгоград: «Учитель», 2016.
9. Подколзина Е.Н. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения. Москва: «Город детства», 2007.
10. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. Москва: «Полиграф сервис», 2000.
11. Чистякова М.И. Психогимнастика. Москва: «Просвещение», 1990.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ЦЕНТРЕ «Я УВИЖУ МИР» ДЛЯ ДЕТЕЙ С КРАЙНЕЙ СТЕПЕНЬЮ СЛАБОВИДЕНИЯ

*Суханова Светлана Алексеевна,
Ивановская область, г. Иваново,
Центр «Я увижу мир»
для детей с крайней степенью слабовидения
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 182»,
учитель-дефектолог*

***Аннотация.** В статье рассматривается положительный опыт внедрения технологии социального партнерства в работу коллектива педагогов, работающих с детьми с крайней степенью слабовидения.*

***Ключевые слова:** социальное партнерство, дети с ограниченными возможностями здоровья, формирование толерантного отношения, формы работы.*

Важнейшей потребностью семей, воспитывающих детей с особыми образовательными потребностями, является потребность в общении, в преодолении социальной изолированности. Родители, у которых появляются «особенные» дети, нередко замыкаются в себе, избегают каких-либо контактов. По ряду причин проблемы реабилитации, социализации и интеграции детей с особыми потребностями не могут быть решены семьями самостоятельно. Задача педагогов состоит в том, чтобы поддержать и помочь родителям в сложившейся ситуации.

Не менее важной проблемой в нашем современном обществе является необходимость формирования толерантного отношения к детям с особыми образовательными потребностями. Чаще люди делают акцент не на соблюдении равных прав, а на отличиях. При этом современные реформы образования характеризуются направленностью на конкретную личность в определенных условиях. Особое внимание уделяется социализации детей с особыми потребностями. Однако, решая проблемы детей, нельзя забывать о ближайшем социальном окружении «особенных» малышей. Дети с ограниченными возможностями здоровья и члены их семей традиционно рассматриваются как более уязвимая категория с позиции социальной успешности и личностного развития.

Проблему социализации детей с особыми образовательными потребностями, посещающих Центр социальной адаптации и медико-педагогической реабилитации для детей с крайней степенью слабовидения «Я увижу мир», созданного на базе МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 182» города Иваново педагоги стараются решить, в том числе с помощью применения такой технологии как социальное партнерство. С помощью взаимодействия с социальными партнерами успешно решается и такая трудная задача, как формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Что же такое социальное партнерство в ДОУ? Это форма взаимодействия педагогов, детей, их родителей и представителей образовательных, спортивных и других организаций, учреждений культуры и т.п. Такое взаимодействие

значительно повышает уровень дошкольного образования, поднимает его на новый уровень, представляет детям с особыми потребностями новые возможности для развития творческих способностей.

В своей работе педагоги Центра используют такую форму совместной деятельности как *кооперация*. Она определяется заинтересованностью сторон. Мера участия сторонами определяется самостоятельно. Взаимодействие на первом этапе носит периодический характер, затем становится регулярным и является фундаментом для развития дальнейших отношений.

Самыми первыми и главными нашими партнерами являются родители наших воспитанников и другие члены семьи. Именно в семье создается особый эмоциональный микроклимат, доверительные взаимоотношения, благоприятные условия для становления личности «особого» ребенка. Именно сотрудничество с семьями дошкольников позволяет достичь высоких результатов в коррекционной работе и воспитательно-образовательном процессе в целом. Важной задачей педагогического коллектива является изучение условий для развития ребенка в семье.

Изучение условий необходимо для наиболее эффективного подбора форм и методов взаимодействия. Только комплексное участие всех специалистов в работе по повышению психолого-педагогической грамотности родителей может быть успешным. В работе с родителями специалисты используют индивидуальные формы: беседы, консультации, переписку по электронной почте, «почтовый ящик» и групповые формы: собрания, «день открытых дверей», семинары, мастер-классы и другие. Родители наших воспитанников активные участники воспитательно-образовательного процесса, главные помощники во всех мероприятиях, организованных педагогами, друзья и единомышленники нашего Центра «Я увижу мир». На всех праздниках, соревнованиях, тематических вечерах они находятся рядом со своими детьми, готовы всегда поддержать педагогов и оказать им различную помощь.

Повышению качества образовательных услуг, развитию творческого потенциала детей способствует сотрудничество с Ивановской областной специальной библиотекой для слепых. Целью совместной работы является развитие творческих качеств личности путем приобщения детей к художественной литературе, к изобразительному искусству.

Используются следующие формы работы:

1. Занятия в арт-мастерской «Синяя птица», организованные сотрудниками библиотеки при участии волонтеров-студентов художественного училища.

2. Участие в областном фестивальном движении «Читать так интересно!» по произведениям отечественных авторов.

3. Посещение городов и сел Ивановской области с экскурсиями, организованное библиотекой с привлечением спонсорской помощи.

4. Участие в мероприятиях, проводимых клубом «Вектор», объединяющим владельцев собак-проводников.

5. Участие в выездном областном семинаре в рамках реализации гранта Ивановской областной организацией ВОС «Учимся сами, учим других».

Семьи наших выпускников и воспитанников Центра «Я увижу мир» являются активными членами клуба «Родительский лицей», который был создан в 2010 году на базе библиотеки для объединения семей, имеющих незрячих детей.

Целью деятельности клуба является оказание методической помощи родителям в развитии, воспитании ребенка с крайней степенью слабовидения, а также организация совместного досуга. Мероприятия, проводимые в рамках заседания клуба «Родительский лицей» носят не только развлекательный, но и познавательно-развивающий характер. Это всевозможные мастер-классы, тематические встречи с представителями Ивановского отделения Всесоюзного общества слепых, с преподавателями ОГКОУ «Ивановская школа-интернат № 2», с членами клуба «Вектор» владельцами собак-проводников. Участвуя в работе клуба, родители перенимают успешный опыт воспитания незрячих и слабовидящих детей, повышают уровень психолого-педагогической компетентности, у семей расширяется круг знакомых, они находят новых друзей.

Плодотворная многолетняя дружба и сотрудничество связывает Центр «Я увижу мир» с православной школой имени Феодоровской иконы Божией Матери. Формой сотрудничества является проведение совместных праздничных мероприятий, посвященных главным христианским праздникам: Рождеству Христову и Светлому Христову Воскресению. Проведение этих праздников способствует раскрепощению и сплочению семей воспитанников. Ученики и учителя православной школы рассказывают о библейских событиях, о русских праздничных традициях, показывают кукольные спектакли, демонстрируют детям кукол, созданных своими руками, вместе с нашими воспитанниками, их родителями и детьми подготовительных групп нашего дошкольного учреждения поют песни, водят хороводы, проводят веселые эстафеты. По традиции мероприятия заканчиваются совместным чаепитием и вручением подарков. Такие праздники способствуют развитию коммуникативных навыков, двигательной активности детей, формированию толерантного отношения к детям с особыми образовательными потребностями.

Многолетнее социальное партнерство связывает коллектив Центра «Я увижу мир» с Ивановским художественным училищем имени М.И. Малютина. Студенты и преподаватели училища являются частыми гостями нашего Центра. Каждая встреча обогащает опыт социального взаимодействия: студенты общаются с детьми, играют, наблюдают за ними в процессе обучения. Это позволяет лучше понять проблемы, с которыми сталкиваются педагоги и воспитанники. Для повышения эффективности образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей слабовидящих детей студенты активно участвуют в процессе изготовления специальных пособий для детей, посещающих Центр. Начиналась совместная работа с изготовления тактильного пособия «Веселый счет». В настоящее время развивающая среда Центра «Я увижу мир» обогатилась большим количеством пособий, изготовленных студентами училища: тактильными книгами, созданных по мотивам русских народных сказок «Теремок», «Колобок», «Хвосты», книгами по лексическим темам; куклами – членами семьи, в традиционных русских нарядах; перчаточными куклами - героями сказки «Три медведя». Особо ценный подарок преподнесли студенты отделения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов – это пособия из глины, выполненные с использованием техники рельефного изображения для слабовидящих и незрячих детей «Животный мир». С помощью рельефных изображений дети с нарушением зрения получают недостающую информацию о реальной картине окружающего мира, у них формируются правильные представления о предметах и объектах в пространстве.

Каждая встреча со студентами и преподавателями училища – праздник для педагогов, воспитанников и их родителей. Дети встречают волонтеров концертными номерами, родители говорят слова благодарности и признательности, а педагоги делятся своими творческими планами.

Таким образом, результатом активного взаимодействия педагогов, детей, родителей воспитанников Центра «Я увижу мир», образовательных организаций и учреждений культуры является создание сообщества единомышленников для преодоления социальной изолированности семей, их дальнейшего развития и формирования личностного развития каждого ребенка. Сотрудничество с социальными партнерами Центра помогло добиться положительных результатов в образовательной деятельности, повышении качества коррекционной работы. Дети становятся более социально компетентными, учатся успешно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и чувствуют себя полноценными членами общества. Коллектив педагогов, продолжая расширять круг социальных партнеров образовательной организации, способствует формированию толерантного отношения к детям с особыми образовательными потребностями в среде сверстников и в обществе в целом.

Библиографический список

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учебн. пособие для студентов высш. учебн. заведений. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.

2. Главацкая, О.А. Новые формы образовательных услуг в рамках взаимодействия с социальными партнерами в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья [Текст] / О.А. Главацкая // Инновационные направления в образовании: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., 22 апр. 2009 г.: в 4 ч. / Урал. гос. пед. ун-т ; под науч. ред. А.С. Белкина [и др.]. – Екатеринбург, 2009. – Ч. 4. – С. 173-175.

3. Методические рекомендации по формированию толерантного отношения общества к детям с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Анапа, 2013. – Режим доступа: http://anapabschool.narod.ru/cdo/mk_mru.docx – свободный.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ЧЕРЕЗ ОВЛАДЕНИЕ ОСНОВАМИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ И АЛГОРИТМИКИ

*Соломатина Наталья Николаевна,
Воронежская область, г. Россошь,
МБДОУ центр развития ребёнка – детский сад № 12,
учитель – дефектолог,
Рогозянская Марина Викторовна,
педагог – психолог,
Андриенко Марина Евгеньевна,
воспитатель*

***Аннотация.** У современных детей цифровое детство. Важно их обучать элементарной компьютерной грамотности. Азы программирования сегодня важны, как и умение писать, читать и считать.*

***Ключевые слова:** программирование, алгоритм, логическое мышление, ориентация в пространстве.*

Чтобы найти новый путь, надо уйти со старой дороги!

За последние несколько лет в нашем детском саду произошли большие изменения. Часто в гонке за новым, лучшим и особенным мы забываем о том, что сделано. А хочется остановиться, обернуться и ценить то, что уже есть, а потом двигаться дальше.

Мы сделали среду доступной для детей. Установили стенды и дидактический материал на уровне глаз детей. А в начале пути это казалось очень сложным. Зонировали пространство и теперь есть уютные места, разделение зон, открытые полки.

Мы учимся «слышать голос» ребёнка по-настоящему. Даем право выбора, право на ошибку. Фиксируем идеи и замыслы детей, составляем совместные планы. Всё чаще идём от интересов и потребностей наших воспитанников.

Приступая к реализации ФОП ДО, нами написана новая образовательная программа, переделаны тематические недели, разработано новое планирование для воспитателей. И делали мы это командой. А для нас – это огромное достижение!

В целях реализации ФАОП ДО, мы планируем включить детей с ОВЗ в занятия по программированию и будем реализовывать проект «Я познаю программирование». Эти занятия хорошо вписываются в образовательный процесс и в модель совместной образовательной деятельности. Психолого-педагогические исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Л.А. Парамоновой показывают, что наиболее эффективным развитием технического творчества является практическое изучение и практическое создание технических объектов. Занятия по программированию расширяют круг интересов детей с особыми образовательными потребностями.

Зачем учить ребёнка с ОВЗ программированию?

Это требование времени. У современных детей цифровое детство. Важно их обучать элементарной компьютерной грамотности. Азы программирования сегодня важны, как умение писать, читать и считать.

Что дадут ребёнку начальные навыки программирования? Они научат его логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия.

Сложно ли для детей программирование? Жизнь ребёнка – игра и программирование он познаёт через игру. Ребёнок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмам, а только потом к программированию технических моделей.

Занятия по программированию полезны для детей с ОВЗ по нескольким причинам:

- Развивается творческое мышление. Дети учатся выражать свои мысли, чувства без использования слов, через игру с мини-роботами, что помогает развивать самооценку и уверенность в себе.

- Развивается мелкая моторика. Управление мини-роботами требует точности мелкой моторики и улучшает координацию движения рук, что в свою очередь положительно сказывается на способности детей писать и рисовать.

- Эти занятия стимулируют воображение и креативность детей. Они учатся видеть мир по-разному и находить нестандартные решения. Они учатся представлять объекты и ситуации на плоскости и выражать свои идеи через процесс программирования.

- Занятия программированием способствует развитию эмоционального интеллекта. Это помогает ребёнку лучше понимать свои эмоции и управлять ими.

- Улучшается концентрация внимания, так как такие занятия требуют от ребёнка сосредоточенности и внимания, что способствует развитию этих навыков.

- Укрепляются взаимодействия со сверстниками. Такие занятия могут быть групповыми, что помогает детям учиться работать в команде, сотрудничать и общаться со сверстниками.

- Развивается пространственное мышление. Дети учатся ориентироваться в пространстве, распознавать и создавать различные формы и фигуры, что является важным для понимания геометрии.

- Идёт подготовка к обучению в школе. Дети, которые умеют читать алгоритмы, владеют азами программирования, легче справляются с заданиями, требующими письма и рисования, имеют больше возможностей для выражения своих мыслей и идей.

В ходе работы сложилась формула успеха при обучении детей программированию:

- адаптация объёма и характера учебного материала,
- дополнительные наводящие вопросы,
- наглядность – опорные обобщающие схемы, картинные планы, «программированные карточки», графические модели, карточки-помощницы, которые составляют в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала,

- приёмы предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач,
- помощь в выполнении определённых операций,
- образцы решения задач,
- поэтапная проверка задач, примеров, упражнений.

Смогут ли дети с особыми образовательными потребностями зарабатывать на жизнь программированием покажет время, но логическое мышление, знание принципов построения алгоритмов пригодятся им во взрослой жизни.

Библиографический список

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин А. С., STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Смирнова Е. О. Специфика современного дошкольного детства. // Национальный психологический журнал. – 2019. – № 2(34). – с. 25-32.
3. Утюмова Е. А. Условия формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста. Педагогическое образование в России [Электронный ресурс]: Научный журнал.-Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2016.— №3.— 256 с.
4. Щепина И. Н. Обучение дошкольников основам программирования и алгоритмизации в процессе применения интерактивного набора «Робот – мышь» // Вопросы дошкольной педагогики 2021, №2(39) - с. 43 -46.
5. Эльконин Д. Б. Психология игры. 2-е изд. М.: ВЛАДОС, 1999. 360 с.

ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ САМООБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА

*Бедрина Анна Александровна,
Ивановская область, г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад № 99»,
учитель-дефектолог*

***Аннотация.** В статье описывается практический опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Также рассматривается опыт обучения навыкам самообслуживания.*

***Ключевые слова:** навыки самообслуживания, сенситивный период, повышение компетенции родителей, Монтессори-педагогика.*

Обучение навыкам самообслуживания является одной из приоритетных направлений в развитии детей раннего возраста. К сожалению, сейчас, в наше время большинство родителей делают упор на развитие академических навыков, что в корне не имеет смысла без овладения, например, элементарными навыками гигиены. Современное общество диктует свои правила воспитания, задает свой образец. Дети до 3-4 лет ходят в памперсах, пользуются соской, не умеют пить из кружки, зато умеют говорить по-английски и знают алфавит. Все это в совокупности приводит к дисбалансу в развитии ребенка, и к возможным проблемам в будущем.

Также нельзя забывать о количестве детей с синдромом Дауна, по российской статистике в нашей стране каждый год рождается 2500 «солнечных детей», 85% российских женщин отказываются от них в родильном доме [5]. Причины отказа могут быть разные, но все мы прекрасно понимаем основную из них. Родители не хотят, чтобы ребенок был обузой в их жизни. Поэтому очень важно показывать и рассказывать, что детей с синдромом Дауна, возможно обучить самостоятельности, сделать полноправными членами общества.

В вопросах обучения жизненным компетенциям детей с ОВЗ и нормотипичных детей нет больших отличий. Главная задача – не пропустить сенситивные периоды развития, а также создать необходимые условия для обучения детей этим навыкам.

В нашем «Детском саду № 99» функционирует одна группа комбинированной направленности, которую посещают четверо детей с синдромом Дауна, а также на базе нашего сада открыта Служба Ранней Помощи для детей с ОВЗ «Начало», в возрасте от 2 месяцев до 3 лет включительно, службу посещают 10 детей, четверо из них с синдромом Дауна.

Ранний возраст – это благоприятная почва для обучения всем навыкам и умениям. Мы, специалисты СРП «Начало», начинаем обучать детей навыкам самостоятельности с первых дней пребывания в нашей службе. Практика показала, что именно дети с синдромом Дауна успешнее и легче обучаются навыкам самообслуживания, а после, активно используют полученные знания. Наш опыт можно и нужно использовать в отношении норматипичных детей, также и детей других нозологических групп, учитывая их психофизиологические особенности.

Прежде чем начать обучать детей с Синдромом Дауна (далее – с ОВЗ) навыкам самообслуживания, необходимо «заложить фундамент», который состоит из трех основных составляющих:

1. Повышение компетенции родителей и педагогов.
2. Активное использование практических упражнений.
3. Создание «правильной среды».

Также перед началом обучения необходимо посмотреть на критерии успешного обучения у ребенка. Они представлены следующими навыками:

- работа двумя руками;
- ребенок может устойчиво сидеть и контролировать положение головы;
- умение имитировать движения взрослых;
- умение координировать движения рук, глаз, ног;
- выработана определенная сумма мелких движений.

Обучать детей с ОВЗ навыкам самообслуживания необходимо по принципу «от простого к сложному», также важно учитывать возможности ребенка, в любом виде деятельности он должен чувствовать успех, это будет хорошей мотивацией к дальнейшему развитию. Как мы знаем, у таких «особых детей» навык не образуется по подражанию, он приобретается путём многократного повторения одних и тех же действий. Поэтому, прежде чем, обучать детей с ОВЗ самостоятельности, необходимо иметь достаточный уровень знаний и умений.

На начальном этапе обучения детей с ОВЗ навыкам самообслуживания важно узнать психофизиологические особенности ребенка. Также необходимо ознакомиться с сенситивными периодами развития.

Сенситивные периоды – это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности. Это время максимальных возможностей для наиболее действенного формирования какого-либо свойства психики, навыка, период наиболее высокой пластичности [3]. Сам термин принадлежит известному советскому психологу Льву Семеновичу Выготскому [4].

Наша задача, как педагогов, так и родителей знать эти периоды и начинать обучать определенному навыку в правильный возрастной промежуток времени.

При обучении детей с ОВЗ навыкам самообслуживания, мы можем столкнуться со следующими трудностями:

объективными:

- различные нарушения движения (неразвитость крупной и мелкой моторики);
- нарушение слухового и зрительного восприятия;
- особенность эмоционально-волевой сферы;
- низкий уровень развития функции контроля;
- нарушение интеллектуального развития.

Субъективными:

- низкая мотивация ребенка, отсутствие заинтересованности; Что нужно сделать: создать мотивацию и осуществлять ее постоянное подкрепление.

- низкая мотивация родителей; Что нужно сделать: наладить хорошую обратную связь с родителями.

– поведенческие проблемы, нежелание ребенка подчиняться, стереотип неправильного поведения, сформированный у ребенка. Что нужно сделать: постановка четких временных и пространственных границ.

– разные требования в семье, в детском саду к ребенку в вопросе обучения навыкам самообслуживания. Что нужно сделать: познакомить всех членов семьи, педагогов с едиными требованиями. Держать в курсе всех, кто занимается воспитанием и развитием ребенка, какой навык сейчас отрабатывается.

5. Практические упражнения.

Упражнения – это многократное повторение различных действий (практических). В результате выполнения упражнений формируются устойчивые навыки или умения.

Цель упражнений: способствуют развитию навыков и умений, необходимых ребенку в жизни.

Задачи упражнений:

- развивают саморегуляции ребенка;
- координируют, совершенствуют и гармонизируют поведение в целом;
- способствуют независимости ребенка от взрослых, его самостоятельности;
- развивают чувство ответственности перед окружающими;
- развивают зрительно-моторную координацию;
- развитие согласованности движений.

Другими словами, практические упражнения нам нужны для формирования точности движений у детей, удовлетворения его моторных потребностей. В специально подготовленной среде ребенку необходимо предложить всевозможные виды упражнений, чтобы тем самым способствовать развитию координации и совершенствованию движений [2, 4].

Мы тренируем ребенка на нужные нам движения, чтобы в процессе обучения навыкам самообслуживания, у ребенка уже были сформированы необходимые качества, для выполнения того или иного навыка. Ребенок в процессе обучения должен чувствовать успех, уверенность и независимость от взрослого. Именно для этого и нужны такие упражнения.

Примеры практических упражнений: переливание воды из кувшина в кувшин, перекалывание ложкой фасоли (различной крупы) из одной емкости в другую, отжимание воды из губки в таз, игры с прищипками, перекалывание грецких орехов одновременно двумя руками в две тарелки, различные вкладыши Монтессори, игры на развитие мелкой моторики, рамки с застежками, пуговицами, шнурками и т.д., балансиры, нейроковрики и т.д.

б. Создание «правильной» среды.

Развивающая среда – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития личности ребёнка. Она включает ряд базисных комплектов, необходимых для полноценного физического, познавательного, социального, эстетического развития младших дошкольников.

В нашем случае развивающая среда должна мотивировать ребенка на обучение того или иного навыка, развивать у ребенка чувства безопасности, независимости и самостоятельности [4].

В процессе работы с родителями и педагогами, мы провели анкетирование среди семей нашего учреждения, чьи дети посещают первые и вторые младшие

группы, с целью мониторинга создания окружающей среды дома, необходимой для формирования навыков самообслуживания. Результаты нас неприятно удивили (рис.1). Анализируя их, мы убедились, что многие родители не задумываются о важности окружающего пространства для своих детей, а по итогу получают детей, которые зависимы от взрослых.



Рис.1 Результаты анкетирования родителей о создании необходимой окружающей среды

Навыки закрепляются в результате многократного выполнения действия, в результате упражнений в правильном его выполнении. Если ребенок, повторяя действие, допускает ошибки, нужный навык не образуется.

Важно не только научить ребенка выполнять все эти операции, но и сформировать у него привычку к самообслуживанию. Воспитывать такую привычку – значит приучать ребенка к тому, чтобы он не только не забывал о своих обязанностях, но и испытывал потребность в их выполнении.

Привычка к самообслуживанию возникает при постоянном, изо дня в день повторяющемся выполнении определенного действия. Главная задача родителей и педагогов – это воспитать привычку к самообслуживанию [5].

Методы обучения детей с ОВЗ навыкам самообслуживания:

1. Метод пошаговой разбивки навыка на действия, предполагает разделение процесса на маленькие действия, которые ребенок в состоянии выполнить. В процессе обучения необходимо отработать алгоритм действий. Это вызовет у ребенка чувство уверенности в своих возможностях.

2. Способ сопряженных действий.

Специалист, родитель находится за спиной ребенка, берет его руки в свои и выполняет ими необходимые операции. При этом все действия проговариваются. Этот способ наиболее эффективно позволяет «соединять» слова с соответствующими им действиями и тем самым преодолевать характерный для детей разрыв между теоретическими знаниями и практическими умениями.

7. Метод обучающей среды. Для того чтобы сформировать навыки самообслуживания и социализации у ребенка должна быть хорошо развита мелкая моторика, сформирован двигательный стереотип. Поэтому, перед тем как формировать навык самообслуживания, необходимо создать обучающую среду.

Самым сложным в процессе обучения было перенастроить родителей детей с ОВЗ. Убрать излишнюю опеку в отношении своего ребенка, показать потенциал ребенка и замотивировать родителей на успех в этом деле. Только после того, как родители увидели первые результаты, они сменили свою позицию и стали активными помощниками в нашем общем деле.

Мы совместно с родителями научили детей с ОВЗ самостоятельности: одеваться, класть вещи на свои места, накрывать на стол, мыть посуду и т.д. Также, после выпуска из СРП «Начало», наши дети могут легко социализироваться в других ДОУ, могут сами о себе позаботиться. Трое детей из СРП «Начало» перешли к нам в комбинированную группу, где уже через две недели остались на целый день в саду, потому что были обучены самостоятельно кушать, одеваться, раздеваться. В процессе посещения группы мы продолжили обучение навыкам, приучили детей к горшку, заправлять за собой кровать, аккуратно складывать одежду.

Показателями успешности коррекционной педагогической работы в обучение навыкам самообслуживания являются индивидуальные достижения детей, изменения в реальной повседневной жизни, появление не только сформированных навыков, но и повышение возможного для каждого ребенка уровня самостоятельности; вовлеченность в различные виды деятельности [1].

Обязательным условием работы является положительный эмоциональный настрой взрослых, адресованный детям, готовность педагогов и родителей терпеливо и грамотно анализировать свою деятельность. Учитывая данную категорию детей, невозможно получить быстрый результат, но их необходимо стимулировать к собственной деятельности, эмоционально реагировать на ситуации успеха.

Библиографический список

1. Брюс Л., Бейкер и Алан Дж. Брайтман. Путь к независимости. Обучение детей с особенностями развития бытовым навыкам. Перевод с английского третьего издания книги «Steps to Independence», опубликованного в США издательством Paul H. Brookes Publishing Co., Inc. 1997г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://arprussia.ru/upload/documents/bryus-l.-beyker-alan-dzh.-braytman.-put-k-nezavisimosti-obuchenie-detey-s-osobennostyami-razvitiya-bytovym-navykam.pdf>
2. Буре Р.С, Година Г. Н., «Учите детей трудиться». Пособие для воспитателя дет. Сада., 1983.
3. Забрамная С. Д., Боровик О.В. «Развитие ребенка – в ваших руках». М.: Новая шк., 2000.
4. Выготский Л. С., Детская психология. Собрание сочинений в 6 томах. Том 4.
5. Монтессори М. «Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. Статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.: Издат. Дом «Карапуз», 2000. – 272 с.
6. Морозова Е. И. Дошкольное воспитание детей с ограниченными возможностями / Текст // Дефектология. 1998 № 3.

ДОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ СЕМЬЯМ В СИТУАЦИИ ПРОЖИВАНИЯ СТРЕССА

*Боярова Елена Станиславовна,
почетный работник общего образования,
Ярославская область, г. Ярославль,
ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»,
старший преподаватель
Центра сопровождения воспитательной работы
Карасева Юлия Викторовна,
почётный работник воспитания и просвещения РФ,
Ярославская область, г. Рыбинск,
МДОУ детский сад №114,
заведующий,
Иванова Татьяна Борисовна,
почетный работник сферы воспитания детей и молодежи РФ,
педагог-психолог*

***Аннотация.** Ситуация длительного социального кризиса влияет на эмоционально-психологическое состояние общества. Дети являются наиболее незащищённой частью социума. Для их благополучия государство, образовательные учреждения, семья должны создать необходимые условия сохранения и укрепления их психологического здоровья. Статья содержит описание опыта создания условий в дошкольном образовательном учреждении для оказания допсихологической и психологической помощи детям и их семьям в ситуации длительного кризиса. Рассматривается система подготовки педагогических кадров в овладении стресс-менеджментом и создание ресурсной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей регуляции психологического состояния всех участников образовательных отношений.*

***Ключевые слова:** кризис, стресс, ресурсное пространство, педагогический стресс-менеджмент, ресурсная развивающая предметно-пространственная среда.*

В последние годы российское общество проходит серьёзные испытания, этот этап жизни страны можно назвать временем острого социального кризиса.

Ситуация неопределённости стала неотъемлемой частью жизни многих людей. Чувства тревоги, страха, гнева, паники, отчаяния стали естественными реакциями взрослых людей на возникающие вызовы. Рушится привычный жизненный уклад, потери близких людей, угроза безопасности жизни, поток тревожной информации из СМИ. Эмоциональное напряжение, тревога, боль утраты стали коллективным состоянием.

Сам по себе стресс является неизбежным явлением человеческой жизни. Организм здоровых людей приспособлен справляться со стрессом [6]. Но длительные стрессоры, не зависящие от активности человека и не подвластные его контролю, могут приводить к возникновению невротических и психосоматических заболеваний, снижению познавательных, организационных способностей, деструктивному поведению.

В этой реальности самым незащищённым элементом семейной и социальной систем является ребёнок. У детей, в силу возраста, слабо сформированы навыки

совладания с трудными жизненными ситуациями, что обуславливает необходимость опираться на значимых других.

Наблюдение за поведением детей за последние два года позволяют говорить о росте возбудимости, агрессивности, нарушении сна, неустойчивости эмоционального фона, поведенческих трудностях, возникающих вследствие эмоциональной нестабильности.

Детский сад – место, где начинается тесное взаимодействие семьи и государства в лице образовательного учреждения. Исторически педагог был фигурой, транслирующей добро, мудрость, эмпатию и поддержку.

Сейчас, как никогда не только дети, но и педагоги, и родители нуждаются в поддержке: эмоциональной, информационной, коммуникативной. Воспитание культуры совладания со стрессом, развитие качеств личности, способствующих сохранению психического здоровья – важная задача настоящего времени.

Появляются новые задачи: восстановления и поддержания психологических ресурсов, удовлетворения потребности в безопасности, защищённости, доверии людям и миру, определённости.

В кризисных ситуациях, даже взрослые люди, часто затрудняются сохранять здоровое функционирование, т.к. способы, используемые ими ранее, часто не помогают.

В воспитательные задачи детского сада не входит работа с кризисными состояниями участников образовательных отношений. Но очевидность этих задач в текущий момент неоспорима.

Стратегия комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года [10] указывает на сохранение психологического здоровья детей.

В настоящее время, Министерством просвещения России и Министерством образования и науки России разработан механизм психолого-педагогического сопровождения детей, участников СВО [9], который рекомендован использовать в работе образовательных учреждений.

Воспитательно-образовательное пространство детского сада нуждается в быстрых и качественных изменениях, для удовлетворения базовых психологических потребностей участников образовательных отношений и выполнения государственного заказа.

Детский сад № 114 города Рыбинска Ярославской области второй год реализует инновационный проект «Детский сад – ресурсное воспитательно-образовательное пространство в ситуации проживания длительного социального кризиса».

Повысив психологическую компетентность педагогов и, трансформировав развивающую предметно-пространственную среду (далее РППС), мы сможем актуализировать, усилить внутренние ресурсы участников образовательных отношений в ситуации проживания длительного кризиса.

Цель проекта: организация воспитательно-образовательного пространства для развития у участников образовательных отношений психологических ресурсов стрессоустойчивости в ситуации проживания длительного социального кризиса.

Задачи проекта:

1. Развитие ресурсов стрессоустойчивости у педагогов.

2. Формирование профессиональных компетенций педагогов по оказанию допсихологической помощи детям и родителям.

3. Наполнение развивающей предметно-пространственной среды ресурсами (элементами), способствующими снижению психоэмоционального напряжения участников образовательных отношений.

4. Обучение детей и родителей базовым техникам совладания со стрессом.

Логика нашей инновации состоит в том, что компетентные педагоги и соответствующая среда способствуют раскрытию и развитию потенциалов личности детей и их родителей, необходимых для здорового функционирования и благополучия.

В ходе региональной инновационной площадки разработана программа повышения профессиональной компетентности педагогических работников «Стресс-менеджмент», в основе которой заложены идеи инновационной подготовки кадров и компетентностный подход В.Д. Шадрикова [3, 12].

Цель программы – формирование психологических ресурсов стрессоустойчивости педагогов в ситуации проживания длительного социального кризиса.

С помощью реализации ресурсов стрессоустойчивости происходит приспособление личности к меняющимся условиям образовательной среды или их конструктивное преобразование, что позволяет педагогу достичь психологического благополучия.

Диверсификационный эффект характеризуется расширением спектра разнообразных педагогических функций, которые реализуются посредством различных психологических механизмов профессионализации мышления [3]. Диверсификация выражается в соединении внутренних и внешних ресурсов, а также различных явлений, процессов или тенденций. Данная интеграция позволяет в наиболее полной мере использовать имеющиеся ресурсы, и, в случае необходимости, создавать новые [3, 4].

В программе ППК подобраны методики диагностики для оценки компетентности педагогов в области стресс-менеджмента, техники оказания помощи взрослым в ситуации длительного кризиса.

Содержание программы объединяет пять модулей:

1 модуль «Практикум эффективной коммуникации» направлен на повышение психолого-педагогической компетентности педагогов; снижение эмоционального и психологического напряжения; умение анализировать формы поведения и стратегии межличностного взаимодействия с коллегами, родителями, воспитанниками; выявить трудности и выстроить эффективные модели в межличностных отношениях.

Важно, что формируется умение находить собственные ресурсы и умело их использовать для общения в педагогическом коллективе. Происходит пробуждение собственных целительных ресурсов и активизация личностного состояния.

2 модуль «Когнитивные техники в работе с тревогой, страхами и травмами» предполагает повышение психолого-педагогической компетенции педагогов в вопросах эффективного взаимодействия с тревогой, страхами и травмами у участников образовательного процесса.

В ходе занятий происходит осознание и принятие негативных эмоций; анализ собственных источников негативных переживаний, выявление ресурсов,

направлений роста; обучение педагогов навыкам оптимального реагирования на проблемы детей; актуализируются позитивные мысли;

3 модуль «Использование телесно-ориентированных игр и упражнений как эффективная здоровьесберегающая технология образовательного пространства». В ходе тренинга происходит знакомство с телесно-ориентированными психотехниками в коррекционно-развивающей работе с детьми и взрослыми.

Методы телесно-ориентированной терапии эффективны в работе со стрессовыми состояниями. Они так же являются инструментом личностного роста, позволяющим добиться полного раскрытия потенциала человека, увеличения числа доступных ему способов самовыражения, коммуникации [2].

4 модуль «Дыхательные игры и упражнения, как эффективное средство в профилактике и коррекции здоровья детей и взрослых».

Цель: объединить стремление педагогов к сотрудничеству, направленному на формирование знаний и потребности в здоровом образе жизни, познакомить и отработать дыхательные техники.

В ходе тренинга происходит поиск эффективных форм, использование инновационных подходов и новых технологий при организации оздоровительной работы в детском саду и семье [5].

5 модуль «Контейнирование чувств и эмоций у взрослых и детей».

Цель: повысить компетентность педагогов в понимании эмоционального мира взрослого и ребёнка. В процессе занятий ставятся задачи:

Развивать навыки анализа и изменения своего эмоционального состояния.

Показать возможности анализа сложных, противоречивых, дискомфортных эмоциональных состояний как средства самопознания, личностного роста и достижения эмоционального равновесия.

Дать педагогам практические упражнения на восполнение эмоционального ресурса для взрослого, детей и родителей, которые они могли бы использовать в повседневной жизни с детьми.

Владеть техниками, которые помогут познать себя. Через понимание успешно решить проблемы.

Каждый должен уметь управлять своими эмоциями и чувствами. Эффективным средством предотвращения эмоциональных расстройств, стрессов является использование способов саморегуляции и «восстановления себя». Это своего рода «техника безопасности» для всех, кто хочет на долгие годы оставаться здоровыми.

Контейнирование – это способность к выдерживанию различных видов психической энергии, таких как эмоции, напряженные инстинктивные импульсы и многое другое. Само слово "контейнер" понятно для всех. То есть это некий сосуд, куда что-то можно поместить и какое-то время там хранить, что-то с этим делать. Например, есть просто вода и есть вода, которая помещена в бутылочку, с ней можно что-то делать, мы можем ее в какое-то место поставить, в какое-то место перенести, кому-то отдать, можем выпить, продать и т.д. То есть можем что-то с этой водой сделать. Вот таким вот образом контейнирование позволяет управлять своей психической энергией.

По программе «Стресс-менеджмент» прошли обучение методисты, воспитатели, специалисты детского сада № 114. По итогам занятий каждого модуля проведены диагностики для оценки овладения педагогами техниками совладания

со стрессами: «Живой дом», «Колесо эмоций», «Волшебная страна чувств» и другие.

Методики позволяют не только продиагностировать педагогов, но и являются хорошей коррекционной техникой, направленной на выброс и отреагирование негативных эмоциональных состояний, раскрытие ресурса личности, развитие саморегуляции, формирование умения выражать свои мысли, развитие фантазии и воображения.

В основу создания ресурсной развивающей предметно-пространственной (далее РППС) легли научно-практические разработки Виктора Алексеевича Ананьева об основах психологии здоровья, а, именно, программа развития компетенций личности «Цветок потенциалов» [1].

Ананьев описывает семь потенциалов-компетенций:

1. Потенциал разума.
2. Потенциал воли.
3. Потенциал чувств.
4. Потенциал тела.
5. Общественный потенциал.
6. Креативный потенциал.
7. Духовный потенциал.

Содержание и структура ресурсной РППС нацелены на актуализацию и развитие всех семи личностных потенциалов детей, педагогов и родителей:

Потенциал разума (интеллектуальный аспект здоровья) – обеспечение участников образовательных отношений объективной информацией о способах преодоления стресса и сохранения психологического здоровья; развитие способностей к информационной экологии; формирование навыков позитивного мышления.

Потенциал воли (личностный аспект здоровья) – формирование умений у педагогов и родителей адекватно оценивать проблемные ситуации, ставить реальные цели по их разрешению и разрешать их, учиться управлять собой в кризисных обстоятельствах.

Потенциал чувств (эмоциональный аспект здоровья) – развитие эмоционального интеллекта, навыка адекватного выражения эмоциональных проявлений, умение снижать, устранять чувства тревоги, страха, неуверенности в себе.

Потенциал тела (физический аспект здоровья) – обучение методам психосоматической саморегуляции как конструктивной формы снятия последствий стресса.

Общественный потенциал (социальный аспект здоровья) – формирование умений принимать и оказывать психологическую и эмоциональную поддержку себе и детям, быть способным, при необходимости обратиться за помощью к другим.

Креативный потенциал (творческий аспект здоровья) – развитие способности нестандартно мыслить и решать жизненные задачи по средствам развитого доверия в творческой части своей личности;

Духовный потенциал (духовный потенциал здоровья) – способствовать раскрытию духовного потенциала, создание атмосферы принятия каждого человека.

Предметно-пространственное окружение детей в детском саду в соответствии с ФГОС ДО должно обеспечивать их эмоциональное благополучие и являться безопасным и здоровьесберегающим [11].

При проектировании ресурсной РППС в нашем учреждении мы опирались на принципы построения развивающей среды в дошкольной организации, разработанные В. А. Петровским [8].

Таким образом, ресурсная среда детского сада обогащается структурными элементами, способствующими снижению психоэмоционального напряжения и гармонизации состояния участников образовательных отношений. Такими элементами РППС являются:

1. «Дворик для души» – специально оборудованное локальное пространство на территории детского сада, способствующее гармонизации эмоционального состояния. Это уголок живой природы, оборудованный песочницей, фонтанчиком с искусственным водоёмом, сенсорными дорожками, скамейками. Во Дворике могут проходить следующие мероприятия: семейные прогулки; психологические занятия с детьми; психологические занятия с семьёй.

2. «Тёплая гостиная» – особое локальное пространство в помещении детского сада, выполняющее многозадачную функцию по сохранению и укреплению психологического здоровья. Пространство гостиной условно разделено на семь центров, которые соответствуют семи потенциалам. Центры представляют собой интерактивную среду, содержащую оборудование и материалы, активизирующие тот или иной потенциал личности взрослого и ребёнка. В помещении «Теплой гостиной» могут проходить следующие мероприятия: сеансы психологической разгрузки для детей, педагогов, семей; психокоррекционные занятия на развитие ресурсов стрессоустойчивости; сессии песочной и арт-терапии с детьми и взрослыми; сеансы сказкотерапии; просмотр просветительских видеоматериалов; прослушивание психотерапевтических сказок. Семья может проводить время в гостиной в индивидуальном формате либо в сопровождении специалиста. Каждый центр содержит путеводитель и инструкции по применению игр и оборудования.

3. Помещения групп, содержащих необходимые материалы, способствующие регуляции психоэмоционального состояния участников образовательных отношений. Как правило, это уголки отдыха; игры и оборудование на снижение агрессии; игры и оборудование на коррекцию страхов, тревоги; наглядные материалы и оборудование на гармонизацию психоэмоционального состояния.

Повысив уровень профессиональной компетентности педагогов в совладании со стрессом у воспитанников, в управлении элементами среды, способствующими снижению психоэмоционального напряжения, мы сохраняем психологическое здоровье детей, поддерживаем семью и помогаем родителям конструктивно переживать тяжёлые кризисные ситуации. Детским сад становится площадкой безопасности и ресурса, не только для детей, но и для их семей.

Библиографический список

1. Ананьев В.А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. СПб.: Речь, 2006. 384 с.

2. Бурмистрова, Э. Сценарий мастер-класса для педагогов по телесно-ориентированной терапии / Э. Бурмистрова // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – М. : МЦФЭР, 2019. – С. 64-69.
3. Кашапов М.М., Боярова Е.С. Развитие профессионального потенциала педагога-психолога в работе с одаренными детьми // Образовательная панорама 2023. № 2. С.78-82.
4. Кашапов М.М. Ресурсность мышления как технология реализации творческого потенциала субъекта // Методология современной психологии. 2022. №15. С. 152–165.
5. Кашапов М.М. Понимание ресурсности в контексте профессионализации мышления субъекта // Методология современной психологии. 2020. № 11. С. 116-130.
6. Комплекс дыхательной гимнастики с элементами полного дыхания (авторская методика Н.К. Новиковой) // Минздрав РФ Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный медицинский исследовательский центр терапии и профилактической медицины» / Москва – 2020.
7. Моница Г.Б., Раннала Н.В. Тренинг «Ресурсы стрессоустойчивости». СПб.: Речь, 2009. 250 с.
8. Петровский В.А., Смыгина Л.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. Научно-методическое объединение «Творческая педагогика. МП «Новая школа». Москва – 1993. 102 с.
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации. Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 11.08.2023г. № АБ-3386/07 «О направлении алгоритма»
10. Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 "О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года"
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
12. Шадриков В.Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход / В.Д. Шадриков // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 8. – С. 26-31. – Текст: непосредственный.

ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ШАГ ВПЕРЕД

НОВОЕ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ: СООТВЕТСТВИЕ ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА, ГОСУДАРСТВА

*Суворина Марина Андреевна,
Воронежская область, г. Воронеж,
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 97,
учитель английского языка*

***Аннотация.** Данная научная статья посвящена изучению влияния Федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС-3) на школьное образование. Рассматривается проблематика учебного процесса, влияние ФГОС-3 на педагогический подход, учебные программы и содержание обучения. Основываясь на результате исследования, предоставляется анализ положительных и негативных последствий ФГОС-3 для школьного образования в контексте современных требований и вызовов, соответствия потребностям личности, общества и государства.*

***Ключевые слова:** ФГОС-3, школьное образование, учебный процесс, педагогический подход, личность, общество, государство.*

В связи с интенсивным развитием науки и техники современное общество претерпевает глобальные преобразования. Человек изменил среду своего существования в планетарном масштабе, создал параллельный «виртуальный» мир с новой реальностью, информационно-цифровое общество, которым можно управлять посредством использования информационно-коммуникационных технологий. Современное молодое поколение учёные называют цифровым, речь идёт о тех, кто вырос в мире компьютеров, мобильных телефонов, видеокамер, видеоигр (М. Пренски). В отечественной системе образования учёными уже обозначена и разрабатывается проблема формирования цифровой компетентности современной молодёжи (О.М. Слепова, Г.У. Солдатова, Т.А. Нествик, Е.И. Рассказова, И.В. Ямченко и др.) [1].

Появляются новые представления о взаимодействии общества и природы, и даже о сущности самого человека. Ключевую роль в информационно-цифровом обществе играют нано-, био-, информационные и когнитивные технологии, называемые НБИК-конвергентными технологиями, меняющими характер производственного процесса, систему управления и социальную структуру общества. Главной их особенностью является то, что они влияют на изменение самого человека, его сознания и сущности.

В новых условиях жизни возникают новые проблемы в процессе воспитания личности: проблема экстремизма у подростков, интернет-зависимость, доступность негативной информации и её влияние на внутренний мир личности, разрушение института семьи, девальвация ценностей образования, труда, культуры, Родины. Эти факторы актуализируют проблему духовно-нравственного воспитания личности в условиях современного общества [1].

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) стали основой школьного образования в России с момента их введения. Недавно был предложен ФГОС-3, который предполагает изменения в учебном процессе,

педагогическом подходе, учебных программах и содержании обучения. В данной статье будет рассмотрено влияние ФГОС-3 на школьное образование, проанализированы положительные и негативные последствия этих изменений.

ФГОС-3 предполагает изменения в учебном процессе, усиление компетентностного подхода и интеграцию знаний. Учителя получают больше свободы в выборе методов и форм работы со школьниками, что способствует развитию творческого потенциала педагога и обучаемых. Проведенные исследования показывают, что такой подход к учебному процессу обеспечивает большую мотивацию у учащихся, их активное участие в уроках и более глубокое понимание материала.

Однако, ФГОС-3 также вызывает определенные проблемы. Некоторые учителя испытывают трудности в применении новых методов и форм работы, что может привести к недостаточному охвату материала и снижению уровня знаний учащихся. Кроме того, учебные программы и содержание обучения могут быть неадекватными современным требованиям и вызовам.

Возникает проблема узкой специализации и недостаточного развития трансверсальных компетенций, таких как критическое мышление, коммуникативные и проектные навыки.

Результаты проведенного исследования показывают, что ФГОС-3 имеет как положительные, так и негативные последствия для школьного образования. Положительным моментом является появление свободы в учебном процессе, возможность развивать творческий потенциал учеников и учителей. Однако, следует уделить внимание проблемам, таким как недостаточное охватывание материала и несоответствие учебных программ современным требованиям.

Более глубокое исследование и совершенствование ФГОС-3 поможет преодолеть эти проблемы и обеспечить более качественное и современное школьное образование. Учёные и педагоги-практики для реализации духовно-нравственного воспитания подчёркивают значение создания следующих необходимых условий: диалогового общения, субъект-субъектных отношений, эмоционально-окрашенных ситуаций, способствующих творческому самопознанию, переосмыслению своих позиций, направляющих на путь духовного самостроительства, развивающих ценностное сознание личности.

Обобщая специфику инновационного обучения, следует выделить его черты: открытость обучения будущему, способность к предвосхищению на основе постоянной переоценки ценностей, способность к совместным действиям в новых ситуациях [4].

С целью преодоления проблем духовно-нравственного кризиса среди подрастающего поколения в условиях современного общества в ФГОС НОО введен воспитательный компонент, в котором представлен ориентир на формирование личности выпускника — «портрет выпускника начальной школы», который обладает следующими личностными качествами: он должен любить свой народ, свой край и свою Родину; уважать и принимать ценности семьи и общества; быть готовым самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; быть доброжелательным, уметь слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение (п.8 ФГОС НОО).

П.6. ФГОС основного общего образования [6] раскрывает «портрет выпускника основной школы». Рассмотрим данный «портрет» с точки зрения духовно-нравственного воспитания: выпускник должен любить свой край и свое Отечество, уважать свой народ, его культуру и духовные традиции; осознавать и принимать ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; социально активным, уважать закон и правопорядок, соизмерять свои поступки с нравственными ценностями, осознавать свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством; уважать других людей, уметь вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

П.5. ФГОС среднего общего образования [5] также представляет «портрет выпускника школы», который отражает, в том числе, его духовно-нравственные качества. Рассмотрим данный «портрет» именно с точки зрения духовно-нравственного воспитания: выпускник должен любить свой край и свою Родину, уважать свой народ, его культуру и духовные традиции; осознавать и принимать традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества; осознавать себя личностью, социально активной, уважающей закон и правопорядок, осознающей ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством; уважающей мнение других людей, умеющей вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать [2].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема духовно-нравственного воспитания личности в настоящее время становится ещё более актуальной. Опережающее развитие науки и техники, информационно-коммуникационных технологий и технологизация мирового пространства, развитие информационно-цифрового общества ещё более усугубляют проблему духовно-нравственного становления личности. Нравственность отстаёт от науки, научно-технического прогресса, что может губительно влиять на развитие человеческой цивилизации.

Современные учёные пытаются найти конструктивные подходы к решению проблемы взаимодействия человека, общества, государства и природы с позиции новой мировоззренческой парадигмы.

Разумным выходом из социального, духовно-нравственного, экономического, политического и других кризисов человечества является сохранение добрых традиций в области духовно-нравственного воспитания личности, фундаментальные основы которого были заложены в отечественной философско-педагогической мысли XIX – начала XX века.

Библиографический список

1. Инновационные процессы в образовании / М.В. Бояркина, Г.В. Жеребятникова, О.С. Наумова [и др.]. – Чита: Забайкальский государственный университет, 2019. – 114 с.
2. Кувшинова, Н.В. Юридическое закрепление нравственного идеала в образовании / Н.В. Кувшинова, М.С. Кувшинов // Научный поиск. – 2020. – № 2(36). – С. 19-22.

3. Минько Э.В. Качество и востребованность образовательных услуг: Учебное пособие / Э.В. Минько, А.Э. Минько. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. – 1225 с. – ISBN 978-5-4486-0325-9.

4. Новосадов С.А. Смена концепции образовательного процесса для формирования общества человек / С.А. Новосадов; Обнинский институт атомной энергетики - филиал «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ». – Москва: Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», 2021. – 136 с.

5. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» // Российская газета, N 139, 21.06.2012.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями на 8 ноября 2022 года) // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/607175848>

ВЛИЯНИЕ БЛОГА УЧИТЕЛЯ НА МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ

*Афонькина Екатерина Владимировна,
Владимирская область, г. Владимир,
Владимирский государственный университет,
старший преподаватель кафедры Всеобщей истории ВлГУ
Логинова Полина Юрьевна,
Владимирская область, г. Владимир,
МБОУ «Средняя Общеобразовательная Школа № 21» г. Владимира,
учитель истории, обществознания, иностранного языка*

Аннотация. В статье рассматривается влияние «читательского» блогерства на рост мотивации к обучению учащихся средней школы (11-12 лет). Приведены сводные данные аналитического характера позволяющие сравнить мотивационные показатели до и после того, как школьники познакомились с педагогической и творческой деятельностью учителя. В статье автор демонстрирует прямое влияние деятельности преподавателя на формирование читательской грамотности учащегося.

Ключевые слова: блогерство, блогер, преподаватель, чтение, читательская грамотность, функциональная грамотность, «сетевой дневник».

В современном обществе глобальная сеть Интернет плотно закрепилась в жизни людей каждого поколения. Отрицать огромное влияние Интернета и социальных сетей на формирование подросткового мышления бессмысленно. Онлайн общение с друзьями, восприятие успешных блогеров, как кумиров, длительное времяпрепровождение в социальных сетях – всё это стало обыденностью для современного поколения учащихся средней школы.

Так как отрицать степень влияния социальных медиа на жизнь подростков уже не имеет смысла, мы можем говорить о вариантах проектирования образовательного процесса с опорой на интернет ресурсы. Рассмотрим один из

таких вариантов, а именно создание, ведение и использование «сетевого дневника».

Огромный положительный потенциал «сетевого дневника» заключается в том, что и учитель, и ученик могут вести его в удобном для себя формате. Кроме этого, многие авторы и блогеры отмечают, что ведение социальных сетей вынуждает их более грамотно и логично структурировать свои мысли. Изложение события в письменном и аудиальном формате требует особенного внимания к деталям, чтобы передать свои эмоции в точности [3]. Одним из самых простых вариантов ведения дневника в сети является блог.

Блог – это веб-сайт или страница в определённой социальной сети, основное содержание которого – регулярно добавляемые записи, видеофайлы и фотографии [1].

Чем же полезен блог в образовательном процессе? В статье «Блоги в учебном процессе» коллектив авторов: Стародубцев В.А., Горохова Л.А. и Киселёва А.А. выделяют несколько функций блога: самопрезентация, самообразование, саморазвитие, коммуникативная, функция развлечения и мемуарная функция [3].

Сначала обратим свое внимание на функцию саморазвития. Она заключается в том, что автор создает свой образ, то «идеальное Я» к которому он стремится в реальной жизни [3]. Конечно стоит помнить о том, что достижение такого «идеального Я» процесс очень сложный, но важно то что в стремлении к поставленной цели блогер становится объектом для подражания и поэтапно ведет зрителей и читателей к поставленной цели, на собственном примере показывая какие пути и направления развития выбрать.

То есть, в головах подростков есть идеальный образ, который они могут продемонстрировать в своих социальных сетях. Это может мотивировать их на самосовершенствование в «реальной» жизни.

Ещё одной важной функцией является коммуникативная функция. Подростки могут общаться в социальных сетях с интересными людьми, которые пропагандируют здоровый образ жизни, любовь к саморазвитию, полезные привычки, уважение и бережное отношение к истории и культуре. При этом необходимо помнить, что коммуникацию в интернете можно разделить на общение с уже знакомыми людьми и на формирование нового круга общения, который начинается с первичного знакомства еще с незнакомыми людьми [3]. И если в первом случае, как правило, школьники обсуждают насущные проблемы, являющиеся важными для обоих собеседников, то во втором случае это поиск новых друзей, формирование микрогрупп по интересам и приобретение новых знаний [3].

На поиск и освоение новых знаний лучше всего нацелена категория образовательных блогов, основная цель которых – сопровождение образовательного процесса в том или ином формате: приобретение новых знаний, уточнение или корректировка уже имеющихся [3].

Например, классный руководитель может вести страницу с интересными событиями из жизни класса, к которым школьники могут возвращаться, пересматривать фотографии и дополнять размещенный материал [3].

Так учитель-предметник публикует учебные материалы для домашних заданий, дополнительный материал к уроку, презентации к основной информации

с урока, ссылки на видеоконтент, который может быть интересен и полезен учащимся в рамках предметной области знаний.

Как же использовать блог в образовательном процессе? Блог может быть в собственности как у одного преподавателя, так и у целой образовательной организации [3]. При этом материал, который учителя и организации публикуют в социальных сетях, может быть связан как с учебными разработками, так и с увлечениями преподавателя.

Собственный блог по интересам позволит учащимся узнать учителя совсем с другой стороны, что позволит создать базис доверительных отношений между всеми субъектами образовательного процесса. Стоит сказать, что в социальных сетях есть возможность публиковать материалы разных форматов. Конечно особое внимание уделяется сайтам и приложениям, в которых есть возможность публиковать видеоматериалы, так как именно с опорой на наглядность новый материал усваивается гораздо лучше, чем простой текстовый документ, даже если речь, например, идет о прочитанной литературе. Остановимся подробнее именно на таком формате видеоблога, в котором учитель знакомит зрителей с прочитанной литературой, делится мыслями и идеями.

Одним из наиболее важных условий успешного обучения учащихся в школе является умение каждого читать и понимать прочитанное. Однако стоит отметить, что иногда владение чтением и метапредметными навыками у части учащихся не соответствуют уровню, необходимому для успешного обучения [2]. Принято диагностировать три уровня читательской грамотности: умение найти и извлечь информацию из текста, умение интегрировать и интерпретировать прочитанное, умение осмыслить и оценить прочитанное, и все эти уровни читательских навыков блогер должен учитывать при составлении и подборе контента, так как основная цель привлечь к чтению каждого зрителя и научить его анализировать прочитанное.

Для определения влияния блога в мотивации учащегося нами был проведен анонимный опрос среди 24 учащихся 5 «Б» и 5 «В» классов МБОУ «СОШ №21» г. Владимира. Выборку составили учащиеся 5-ых классов средней общеобразовательной школы (11-12 лет). Опрос проходил в два этапа. Во время первого этапа (подготовительный) учащимся были выданы опросные листы с 3 вопросами: 1) Любите ли вы читать книги? 2) Захотелось ли вам прямо сейчас что-нибудь почитать? 3) Нравятся ли вам предметы, который ведёт преподаватель? Цель последнего вопроса была выяснить - не испытывают ли школьники стресса от общения с учителем и насколько они открыты к новым знаниям не по предмету от этого учителя.

На втором этапе учитель продемонстрировал детям блог, в котором он делится со зрителями информацией и своими впечатлениями о книгах. Школьникам была дана возможность посмотреть отрывки из видеороликов и познакомиться с творчеством учителя. После этого учащимся были выданы опросные листы с 5 вопросами: 1) Любите ли вы читать книги? 2) Захотелось ли вам прямо сейчас что-нибудь почитать? 3) Связано ли это желание с тем, что ваш учитель ведёт свой блог? 4) Нравятся ли вам предметы, которые он ведет? 5) Связано ли это с тем, что ваш учитель ведёт книжный блог?

Результаты получились следующие: 62,5% учащихся, которые приняли участие в опросе, ответили, что они любят читать книги. Однако 37,5% учащихся

ответили, что не любят читать книги. Это довольно высокий процент от общего количества учеников. Мы можем предположить, что у учащихся нет мотивации к чтению, а, соответственно, к познанию нового. Это может быть связано с отсутствием в доме читающих взрослых, которые своим примером демонстрировали бы ученикам полезность чтения. Кроме этого, такой высокий процент школьников, которые не любят читать книги, может быть связан с большим количеством времени, которое школьники проводят в социальных сетях.

Второй вопрос звучал следующим образом: «Захотелось ли Вам сейчас что-нибудь почитать?». Ниже представлены сравнительные результаты до того, как учащиеся узнали о блоге учителя, и после того, как преподаватель рассказал школьникам о своём хобби (рис.1).

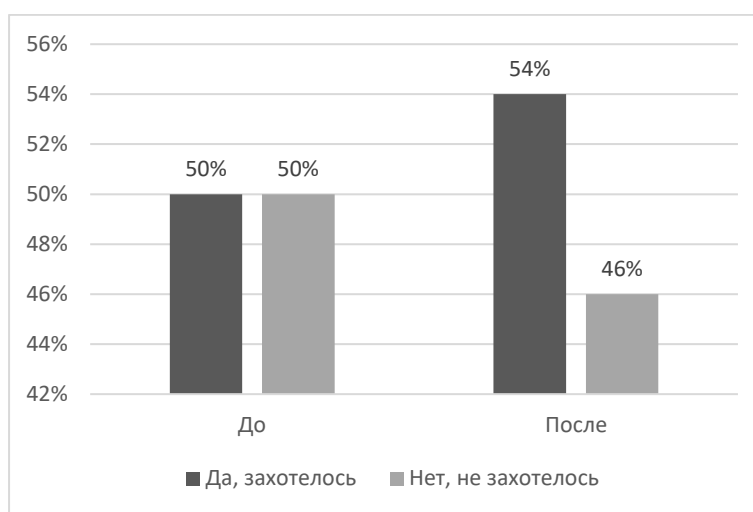


Рис.1 Результаты ответов на вопрос «Захотелось ли вам что-нибудь почитать прямо сейчас?» до и после того, как учащиеся узнали о блоге преподавателя

Мы видим, что мотивация учащихся изменилась. 54% респондентов захотели читать сразу после того, как познакомились с хобби своего учителя, при этом 38,5% (процент опрошенных, которые отметили, что захотели читать прямо сейчас) отметили, что читать им захотелось сильнее после того, как преподаватель продемонстрировал видео, которые опубликованы в блоге.

Напомним, на первом этапе аналитической работы перед нами стояла еще одна задача: выяснить, влияет ли блогерство на мотивацию детей изучать предмет, и как эта мотивация зависит от отношения к учителю и преподаваемой дисциплине. Для этого нами был задан вопрос: нравятся ли Вам уроки преподавателя?

Данные демонстрируют, что 20 школьников, а это 83,3% от общего количества опрошенных, ответили, что им нравятся предмет, который ведёт учитель. Также необходимо было уточнить, нравится ли учащимся этот предмет своим содержанием, или же на это влияет сама личность преподавателя и его увлечение. Мы предложили школьникам ответить на вопрос: влияет ли блог преподавателя на их любовь к предмету? 40% учащихся отметили, что им нравится предмет во многом из-за социальной страницы преподавателя в Интернете, а значит, если блог учителя находит широкий отклик в школьной аудитории зрителей, его можно применять в том числе и для формирования дополнительной мотивации к обучению. Тогда мы сможем говорить о том, что ведение учителем -

предметником интересного для детей блога влияет на мотивацию изучать предметы в школе и узнавать что-либо новое.

Итак, конечно, использование ресурсов сети Интернет, в силу их объёма, различной профильной направленности, делает их использование очень сложным, но грамотное и продуманное их применение способствуют положительной тенденции в развитии читательской (в нашем случае) грамотности школьников [1]. Это может отразиться на повышении качества образовательного процесса в связи с ростом мотивации учащихся. Исследование показало, что возможно установить взаимосвязь между всеми субъектами образовательного процесса, как в контексте изучения дисциплины, так и в рамках личностного общения, даже с опорой на видеоблог, посвященный чтению книг художественной литературы.

Библиографический список

1. Ефремова, М.А. Блог преподавателя как дидактическое средство. Инновационное развитие профессионального образования / М.А. Ефремова. – Текст: непосредственный, 2016. - С. 36–40.

2. Крылова, О.В. Формирование читательской грамотности учащихся. Школьные технологии / О.В. Крылова. – Текст: непосредственный, 2016. - С. 70–77.

3. Стародубцев, В.А. Блоги в учебном процессе. Народное образование / В.А. Стародубцев, Л.А. Горохова, А.А. Киселева. – Текст: непосредственный, 2011. - №4. - С. 232–240.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД

*Филимонова Ирина Александровна,
Воронежская область, г. Воронеж,
МБОУ «СОШ № 104»,
учитель начальных классов*

Аннотация. В основе ФГОС НОО заложена концепция формирования универсальных учебных действий. Логические действия относятся к одному из видов универсальных учебных действий. В начальной школе наибольшую возможность для формирования логических действий имеет предмет математики. Для того, чтобы этот процесс шел успешно, при подготовке и проведении уроков математики учителям необходимо соблюдать ряд условий: на уроках организовывать «логические пятиминутки», подбирать вариативные задания и обеспечивать смену видов деятельности учащихся, учитывать возрастные особенности детей. Такая работа повышает эффективность образовательного процесса, учащиеся становятся активными и заинтересованными в получении новых знаний.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, логические универсальные действия, федеральный государственный образовательный стандарт, системно-деятельностный подход.

В настоящее время, когда прогресс не стоит на месте и общество стремительно движется вперед, ему требуются люди, обладающие высоким

уровнем развития логического мышления. Человек, способный логически мыслить и применять логические универсальные действия на практике, способен разрешать задачи, которые перед ним ставит он сам и окружающие люди. Именно поэтому формирование логических действий нужно начинать уже с младшего школьного возраста, который является сензитивным периодом для познавательного развития личности. Кроме того, в этом возрасте на смену игровой деятельности приходит учебная, возможности которой достаточно велики в формировании мыслительных операций у младших школьников.

Концепция формирования универсальных учебных действий, в том числе и логических действий, является основополагающей идеей образовательных стандартов, поэтому важно, чтобы учителя начальных классов организовывали учебный процесс таким образом, чтобы на уроках у младших школьников формировалось умение учиться. Универсальные учебные действия имеют несколько функций, одна из которых состоит в том, что учащиеся будут приобретать те знания, умения и навыки, которые можно применять в любой предметной области, т.е. в рамках изучения любой школьной дисциплины. Другая функция заключается в том, что младшие школьники научатся самостоятельно ставить перед собой учебные цели и задачи, будут организовывать процесс самообразования и саморазвития, что является отражением системно-деятельностного подхода, который на сегодняшний день реализуется в образовании. Всего в универсальных учебных действиях выделяется три блока действий: регулятивный, коммуникативный и познавательный.

Наибольший интерес представляет познавательный блок, в который включены логические универсальные действия. Под логическими универсальными учебными действиями понимается процесс организации исследовательской деятельности, которая реализуется с помощью логических операций. Основными логическими действиями являются: анализ, сравнение, обобщение, синтез, классификация, индукция и дедукция. Важно сказать, что все эти операции выполняются не раздельно, а в совокупности, т.е. они взаимосвязаны между собой и после реализации одного действия обязательно следует другое, пока процесс исследования или решения поставленной задачи не будет выполнен. Данные операции называются универсальными по двум причинам. Во-первых, логические УУД применяются в рамках учебной деятельности. Так, при изучении математики, русского языка, окружающего мира, литературного чтения и технологии используются такие задания, которые требуют активизации мыслительной деятельности учащихся. Во-вторых, приобретенные логические умения могут быть использованы младшими школьниками и вне учебы, для решения личных проблем или задач, которые ставят перед учащимися они сами или их окружение. Таким образом, универсальность логических действий заключается в том, что они охватывают все стороны жизни младшего школьника.

Изучением проблемы формирования логических универсальных действий занимались многие авторы. Существует определенный алгоритм знакомства учащихся с любой логической операцией. Так, на первом этапе дети должны определиться, с каким действием они знакомятся и для чего. На втором этапе учитель знакомит учащихся со структурой конкретного логического процесса, потом они учатся применять данную операцию с помощью учителя, а на завершающем этапе уже выполняют его самостоятельно. Такое развертывание

каждого логического действия позволит наиболее полно понять младшим школьникам его особенности и закрепить порядок выполнения.

В начальной школе изучаются разные учебные дисциплины, каждая из которых имеет возможности для формирования логических действий, но основополагающим предметом для этого является математика, т.к. именно в рамках уроков по данному предмету учащиеся младшего школьного возраста знакомятся с общим приемом решения задач. Для того, чтобы эффективно сформировать логические универсальные учебные действия на уроках математики учителя начальных классов должны соблюдать ряд условий. Во-первых, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся при подборе заданий, т.е. все упражнения и задачи должны быть посильны учащимся, а также не нести в себе ту информацию, которая тяжело воспринимается детьми 7-11 лет или вовсе неуместна. Во-вторых, материал, который изучается детьми младшего школьного возраста, должен быть представлен не только в виде текста, но также и в формате таблиц, схем, что будет активизировать мышление детей. В-третьих, на уроках математики следует использовать вариативные логические задания, чтобы с каждым уроком интерес к подобной работе у учащихся не падал, а возрастал. В-четвертых, учителя начальных классов должны поэтапно знакомить младших школьников с каждой логической операцией, если ранее они с ней не встречались. Также следует помнить, что учащихся не нужно учить решать только сложные задачи, необходимо научить их рассуждать над простыми заданиями, где, казалось бы, ответ находится на поверхности, но для того, чтобы к нему прийти нужно выполнить ряд действий. Работая над простыми задачами, у младших школьников будет формироваться интерес к мыслительной деятельности, т.е. для них рассуждение над поставленным вопросом не будет механическим решением поставленной задачи, а будет интересным и полезным занятием. Эдвард де Боно (психолог и писатель, эксперт в области творческого мышления) говорил, что мыслительная деятельность должна быть не скучным и принужденным процессом, а добровольной активностью детей.

Большую роль в формировании логических действий у учащихся младшего школьного возраста играет развитие речи. Объясняется это тем, что при ответе на поставленный вопрос или при выполнении предложенных заданий, учащиеся должны уметь объяснить решение и аргументировать свою точку зрения. Именно поэтому, учителя начальных классов должны подбирать такие задания, которые требуют устного рассуждения учащихся, что значительно бы расширило словарный запас и способствовало формированию логических операций.

Формирование логических универсальных учебных действий у младших школьников на уроках математики будет проходить успешнее, если для этого применять вариативные логические задания, проводить «логические пятиминутки», а также организовывать разные формы работы учащихся. «Логические пятиминутки» помогают при повторении пройденного материала, закреплении навыка устного счета, а также активизации познавательной деятельности учащихся. В рамках «логических пятиминуток» применяются вариативные задания, которые от урока к уроку необходимо усложнять и модернизировать. Важно сказать, что такая деятельность вызывает большой интерес и желание работать на уроке, т.е. служит хорошим мотивационным моментом.

Парной или самостоятельной работе рекомендовано уделять некоторое время на каждом уроке, это способствует сохранению познавательной активности учащихся и продуктивному усвоению материала. Примером самостоятельных работ могут служить логические диктанты, где ученики сами знакомятся с содержанием предложенных заданий, самостоятельно строят алгоритм их решения и записывают его в свою тетрадь. По завершению подобной работы проводится самопроверка, которая является важным условием формирования логических действий. При организации парной работы младшим школьникам можно предложить вместе с соседом по парте решить логическую задачу в течение нескольких минут: учащиеся читают задачу, предлагают друг другу несколько вариантов решения, затем выбирают наиболее оптимальное и защищают его перед классом, т.е. аргументируют свой ответ. Подобная работа напоминает метод «мозгового штурма». Несомненным плюсом такой парной работы является то, что у детей развивается речь, что также является важным аспектом формирования логических универсальных учебных действий. Во время урока полезно внедрять развивающие упражнения на разных этапах: на этапе постановки цели, на этапе изучения нового или при закреплении пройденного материала. В конце занятия рекомендовано давать логические задания, которые не были бы связаны с темой урока и направлены на снятие интеллектуального напряжения. Все эти аспекты повышают у учеников интерес и активность на уроках.

Среди упражнений можно отметить следующие: «Расшифруй», «Математические горки», логические задачи, числовые закономерности и другие. Подобные упражнения, направленные на формирование логических действий, можно подобрать под каждую тему, которая изучается в начальной школе, что значительно упрощает работу учителя.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что формирование логических универсальных действий у младших школьников на уроках математики будет проходить успешнее, если в рамках уроков проводить «логические пятиминутки», использовать вариативные упражнения, направленные на формирование логических операций, а также применять различные формы работы.

Библиографический список

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пос. для учителя [Текст] /А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Битянова М.Р. Методические рекомендации к рабочей тетради. Учимся учиться и действовать. Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий. 2 класс [Текст] /М.Р. Битянова, Т.В. Меркулова, А.Г. Теплицкая, Т.В. Беглова. – Самара: Учебная литература, И.Д. Федоров, 2013. – 96 с.
3. Боно Э. Научите себя думать. Самоучитель по развитию мышления [Текст] /Э. Боно; пер. с англ. Д.Я. Онацкая. – Мн.: Попурри, 2005. – 288 с.
4. Гальперин П.Я. Лекции по психологии: учеб. издание. [Текст] /П.Я. Гальперин. – М.: АСТ: КДУ, 2007. – 400 с.
5. Ковалева Г.С. Планируемые результаты начального общего образования [Текст] /под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.

6. Подходова Н.С. Особенности формирования познавательных универсальных учебных действий [Текст] /Н.С. Подходова, Е.Ф. Фефилова //Вестник Северного (Арктического) федерального университета. 2013. № 4.

7. Родыгина О.А. Формирование универсальных учебных действий в школьном курсе «География России» [Текст] /О.А. Родыгина //Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 7.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г., № 373, в ред. приказов от 22 сентября 2011 г., № 2357.

10. Чекин А.Л. Математика: 3 класс: Учебник в 2-х частях, часть 2 [Текст] /А.Л. Чекин, под ред. Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига /Учебник, 2016. – 160 с. Статья поступила в редакцию 03.05.2017.

КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ОРГДИАЛОГА В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Волкова Ирина Александровна,
Красноярский край, г. Ачинск,*

*МБОУ «Школа №16 имени Героя Советского Союза И.А. Лапенкова»,
учитель–дефектолог*

***Аннотация.** На сегодняшний день технологии парной работы позволяют осуществить не только общие задачи обучения, но и развития в личности учащихся. Комплексное использование технологий оргдиалога актуально, практико-ориентировано и соответствуют требованиям ФГОС. В сочетании с традиционными технологиями оргдиалога позволяют добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Это обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности, творческих способностей, школьной мотивации в учебно-воспитательном процессе.*

***Ключевые слова:** коррекционное обучение детей, технология организованного диалога, развитие у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья познавательной активности.*

В настоящее время актуальной проблемой является подготовка школьников к жизни и деятельности в новых социально–экономических условиях, возникла потребность в изменении целей и задач обучения учащихся.

При работе с обучающимися начальных классов применяются особые педагогические технологии. Я в своей практике применяю технологии оргдиалога в сочетании с традиционными, которые позволяют добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Это, на мой взгляд, обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности, творческих способностей, школьной мотивации в учебно-воспитательном процессе.

Большую часть своих занятий я провожу в групповой форме. В малых группах, в парах постоянного и сменного состава.

Мои ребята с удовольствием применяют методики технологии парной работы. Работу в парах и индивидуально на занятиях можно организовывать по-

разному, с применением различных приемов и методик технологии парной работы. Мои ребята умеют работать: по методике ВТ - взаимотренажа – когда можно, работая с соседом, проверять его и закреплять свои знания. А организовать такую работу можно в парах постоянного или сменного состава. СД – словарный диктант – ребята диктуют друг другу слова, словосочетания сами проверяют, сами оценивают правильность выполнения, помогают разобраться с ошибками. ВПЗ – взаимопроверка индивидуальных заданий – ещё интереснее, теперь ученик может выступить и в роли учителя, сам проверить задание и оценить работу товарища, это ответственно и интересно.

Можно выделить положительные моменты в такой организации учебных занятий. Положительно то, что работа в постоянных парах и парах сменного состава обуславливает возникновение различных мнений, а, следовательно, необходимость обоснованного доказательства своей точки зрения, что способствует развитию мышления, коммуникативных способностей. Каждый ребенок может попробовать себя как в роли учителя, так и в роли ученика, что, несомненно, представляет собой полезный социальный опыт. Такая работа развивает у детей навыки самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки. В процессе такого сотрудничества воспитывается личность ребёнка в целом, в том числе и коммуникативные качества.

Я стараюсь: побуждать ребят к речевой деятельности; осуществлять контроль за речевой деятельностью детей; максимально использовать сохранные анализаторы ребенка; разделять деятельность на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу; использовать упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, восприятия.

Таким образом, реализуется принцип технологии парной работы на основе организационного диалога - «каждый – цель, каждый – средство», а также принцип системы общего обучения - развивать каждого ребенка. Развивать ум, волю, чувства и нравственные представления каждого ученика. Ведь для детей важно чтобы каждого из них услышали, уважали мнение каждого, и принимали его таким, какой он есть.

На моих занятиях ребята рассматривают проблему с разных сторон, не только своими глазами, но и глазами товарищей по группе. Идет обогащение разными эмоциями, лексическими средствами, так как все дети разные, каждый со своим мнением.

А когда проблема исчерпана целесообразно перейти к выполнению индивидуальных заданий, для получения обратной связи, для самостоятельного закрепления. Выполнение индивидуальных заданий (ИЗ) позволяет детям проверить себя, увидеть, как усвоена та или иная тема материала.

Применение данной технологии позволяет мне формировать адаптивные, социально-активные черты учащихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор и имеет следующие преимущества: повышается уровень мотивации учения; в группе, где собраны дети с разными способностями, ребенку легче учиться; создаются щадящие условия для слабых; у учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному; повышается уровень Я-концепции ученика: ребята утверждают в

своих способностях, получают возможность испытать учебный успех, избавиться от комплекса неполноценности.

Как учитель-дефектолог, я использую технологии компенсирующего обучения. К компенсирующим элементам (средствам) реабилитационного пространства относят в первую очередь: любовь к ребенку (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, сострадание, участие, необходимую помощь, обучение элементам само регуляции (учись учиться, учись владеть собой). Это имеет еще более важное значение при работе с детьми с ОВЗ, часто простое ласковое прикосновение успокаивает ребенка и активизирует его учебную деятельность.

Я считаю, что не меньшее значение имеют различные виды педагогической поддержки в усвоении знаний: обучение без принуждения (основанное на интересе, успехе, доверии); одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала; использование ориентировочной основы действий (опорных схем, алгоритмов); оптимальность темпа с позиции усвоения и др.

Считаю, что на сегодняшний день применяемые мной технологии парной работы позволяют осуществить не только общие задачи обучения, но и развития в личности учащихся. Комплексное использование технологий оргдиалога актуально, практико-ориентировано и соответствуют требованиям ФГОС.

Библиографический список

1. Онищук В.А. Урок в современной школе: пособие для учителей. М.: Просвещение. 1986. – 158 с.
2. Дьяченко В.К. Новая дидактика, М.: Народное образование. 2001. – 493 с.
3. Свирина Н.М. Мастерская современного урока. М.: Просвещение. 2016. - №2. С. 142-148 .
4. Баринова С.Г. Современный урок, ориентированный на введение федеральных государственных образовательных стандартов. М.: Просвещение. 2014.
5. Литвинская И.Г. Организованный диалог учащихся, как средство включенности каждого на уроке. ККИПКРО. 2016. <https://cyberleninka.ru/article/n/organizovanny-dialog-uchaschihsya-kak-sredstvo-vklyuchyonnosti-kazhdogo-na-uroke>

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Семенова Алена Дмитриевна,
Ивановская область, г. Иваново,
МБОУ «Лицей №33»,
заместитель директора по УВР*

***Аннотация.** В статье рассматривается возможность формирования универсальных навыков обучающихся посредством использования метода интеллект-карт. Представлен опыт использования метода интеллект-карт на уроках русского языка и литературы. Данный метод обеспечивает формирование ключевых компетенций у учащихся, позволяет достичь результатов, которые являются основой гармоничного личностного развития человека, востребованного в современном обществе.*

***Ключевые слова:** новые требования, личность ребенка, универсальные навыки, ключевые компетенции, учебная информация, интеллект-карта, системно-деятельностный подход.*

Современный мир требует от человека качественно сформированных системных знаний, универсальных навыков самостоятельной деятельности, гибкости мышления, мобильности. Для того чтобы быть успешным в постоянно изменяющемся мире, уже недостаточно иметь только базовые знания и уметь воспроизводить полученную информацию – нужно уметь применять ее в практических целях, уметь работать с разнородной информацией. В связи с этим необходимыми становятся навыки анализа, критического мышления, коммуникации и поиска различных путей решения проблем, применение знаний и умений в самых разных ситуациях.

Таким образом, одной из основных целей современного учителя становится формирование личности ребенка как части большой системы – общества. Именно поэтому роль учителя должна заключаться в том, чтобы выбрать максимально продуктивные методы работы с учащимися, для того чтобы помочь им стать востребованными и успешными в будущем.

Один из таких методов – системно-деятельностный подход, при котором в учебном процессе главное место отводится активной и самостоятельной познавательной деятельности ученика. Работа педагога уже не заключается в том, чтобы рассказывать и объяснять, упрощать и систематизировать учебный материал для детей; задача учителя теперь – организовать работу учеников так, чтобы они самостоятельно выстраивали свою деятельность, видели проблему, осознавали задачи, строили план, рассуждали, делали выводы и строили прогнозы.

Так, перед современным учителем встают новые задачи: необходимо воспитывать личность ребенка в соответствии с требованиями современного сообщества, развивать у школьников способность самостоятельно получать и обрабатывать информацию, развивать творческое мышление, коммуникативные навыки учащихся.

Как же на уроках можно способствовать формированию человека завтрашнего дня?

Метод интеллект-карт (MindMap), позволяющий визуально структурировать, запоминать и объяснять большие объемы информации, может стать той основой, на которой будут формироваться универсальные умения и навыки человека, востребованного современным обществом.

Методику интеллект-карт разработал в конце 1960-х годов британский психолог Тони Бьюзен. В своей книге «Супермышление» Бьюзен пишет, что интеллект-карты – это «записи, порожденные творческим мышлением и в буквальном смысле, представляют собой удобочитаемый план ваших мыслей. Это очень похоже на план городской застройки, где центр – это самая важная ваша идея, главные дороги, ведущие от центра, – наиболее существенные мысли, возникающие у вас в процессе мышления, второстепенные дороги или ответвления – менее значимые мысли и так далее. Если в плане специальными значками отмечают городские достопримечательности, то вы на вашей карте подобными способами можете указывать на особенно интересные идеи».

Так, процесс создания подобных карт поможет сформировать у детей обобщенное представление о какой-либо обширной области, собрать воедино большой объем разрозненной информации, увидеть новые пути решения возникшей учебной проблемы, запомнить важную информацию для ее практического применения.

Именно поэтому сейчас интеллект-карты для решения разнообразных задач используют специалисты из самых разных областей.

Так как в современном мире человек постоянно сталкивается с большим потоком информации, именно применение интеллект-карт, пришедших на замену традиционному конспектированию, помогает детям справиться с огромным массивом информации, учиться ее анализировать с точки зрения полезности и актуальности, выбирать ключевую информацию, структурировать ее и затем применять на практике.

Так, например, на уроках русского языка и литературы работа над созданием интеллект-карты может быть организована на этапе актуализации знаний (тема «Глагол как часть речи» перед изучением темы «Причастие как часть речи»), на этапе получения новых знаний («Жизнь и творчество А.И. Куприна», «Философия Л.Н. Толстого», «Чередование букв А-О в корне РАСТ-РАЩ-РОС»), а также на этапе подведения итогов, систематизации и закрепления знаний («Духовные искания Андрея Болконского», «Местоимения и другие части речи») и т.п.

Как показал опыт, использование этого метода позволяет работать с информацией более продуктивно, проводить систематизацию и обобщение знаний динамичнее, а проверку уровня знаний и умений быстрее, а главное – эффективнее и интереснее для самих обучающихся.

Как же создать интеллект-карту учащемуся, даже незнакомому с этим методом работы с информацией? Следует знать, что при создании интеллект-карты можно пользоваться как бумагой и карандашами, так и использовать компьютерные программы: FreeMind, Mind Maps, Power Point. В центре листа указывается центральный образ (объект изучения), который представляет собой идею карты. Далее указываются основные темы и идеи, связанные с объектом изучения. От центрального образа в виде стрелок или линий разных цветов указываются логические связи, последовательность, хронология событий и т.д.

Обязательно добавляются рисунки, иллюстрации, отражающие основные идеи, символы и другая графика – ассоциации с ключевыми словами.

Обратимся для примера использования метода интеллект-карты к уроку – изучению жизни и творчества А.И. Куприна. Ученики 6 класса должны были подготовить карту об авторе на основе вступительной статьи в учебнике. В карту можно было включить основные вехи жизни писателя, ключевые темы творчества, образы, художественные особенности произведений, отношение автора к окружающему миру, информацию о профессии журналиста и сформированных в ходе этой деятельности особенностей творчества, ассоциации с автором и т.д.

Так шестиклассники демонстрируют или продолжают формировать умения выделять главное, анализировать, группировать и структурировать информацию, преобразовывать информацию в другие виды, умение планировать свою деятельность и решать поставленную задачу.

После самостоятельного анализа статьи и работы с картой, учащиеся должны были представить свою работу, пояснив логические связи и ассоциации.

В ходе работы шестиклассники старались не пропустить ошибки, дополнить свою работу той информацией, которую они упустили.

Таким образом, при презентации и защите интеллект-карты происходит рефлексия учащихся.

После этого проводится коррекция работы, выявление и обсуждение допущенных детьми ошибок.

На этом этапе мы развиваем коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия: учимся формулировать суждения, воспринимать звучащий текст, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями коммуникации, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога, признавать возможность существования разных точек зрения, аргументированно высказывать свое мнение, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, планируем действия по решению учебной задачи, корректируем свои учебные действия для преодоления ошибок.

Опыт работы показал эффективность применения метода интеллект-карт как технологии, обеспечивающей формирование ключевых компетенций у учащихся.

Таким образом, использование метода интеллект-карт в обучении позволяет эффективно достичь результатов, которые являются основой гармоничного личностного развития человека, востребованного в современном обществе.

Библиографический список

1. Бьюзен Т. Супермышление / пер. с англ. Самсонов Е.А.; Худ. обл. Драко М. В. – 2-е изд. – Мн.: ООО «Попурри», 2003. – 304 с.

2. Жданко Татьяна Александровна Системно-деятельностный подход: сущностная характеристика и принципы реализации // Magister Dixit. 2012. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistemno-deyatelnostnyy-podhod-suschnostnaya-harakteristika-i-printsipy-realizatsii> (дата обращения: 01.03.2024).

3. Каримова, М.А. Развитие мышления и творчества на уроках литературы с помощью метода интеллект-карт / М.А. Каримова, О.И. Гизатулина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 3 (107). — С. 837-841. — URL: <https://moluch.ru/archive/107/25788/> (дата обращения: 01.03.2024).

4. Кузьминов, Я. Реформы образования: причины и цели [Электронный ресурс] / Я. Кузьминов // Отечественные записки. – 2002. – №1 (2). – М.: Высшая школа экономики, Фонд «Отечественные записки», 2002. - URL: <https://publications.hse.ru/articles/70835008> (дата обращения: 29.02.2024).

5. Мошкина Маргарита Анатольевна Интеллект-карта как эффективный инструмент работы с информацией на уроках русского языка и литературы // Символ науки. 2016. №9-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellekt-karta-kak-effektivnyu-instrument-raboty-s-informatsiey-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury> (дата обращения: 01.03.2024).

6. Скороходова Е.В. Развитие умений монологического высказывания с помощью технологии ментальных карт // Экономика и социум. 2022. №3-1 (94). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-umeniy-monologicheskogo-vyskazyvaniya-s-pomoschyu-tehnologii-mentalnyh-kart> (дата обращения: 01.03.2024).

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

*Дёмина Юлия Сергеевна,
Ивановская область, г. Иваново,
МБОУ «СШ №64»,
учитель русского языка и литературы*

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме развития и оценки навыка смыслового чтения как метапредметного УУД в условиях реализации ФГОС ООО. В статье представлены приёмы и формы работы с текстом, которые позволяют не только формировать, развивать, но и контролировать навык смыслового чтения на уроках литературы.*

***Ключевые слова:** метапредметные результаты, смысловое чтение, работа с текстом, литература, приёмы и формы работы, приёмы контроля.*

Эти добрые люди и не подозревают,
каких трудов и времени стоит научиться читать.
Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать,
чтобы вполне достиг цели.
И.В.Гёте

Метапредметные результаты – одно из требований к результатам освоения ФООП ООО. Формирование и воспитание нравственной личности, которая стремится к непрерывному получению новых знаний, – основная задача современной школы.

Метапредметные результаты образовательной деятельности проявляются в освоении учащимися обобщенных способов действий с учебным материалом, позволяющих им успешно решать учебные и учебно-практические задачи как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни [1]. Таким образом, метапредметный результат подразумевает формирование самостоятельности в

обучении, освоение таких способов деятельности, которые могут быть применены обучающимися как в рамках образовательного процесса, так и в жизненных ситуациях, то есть имеют универсальное значение для различных видов деятельности обучающегося. Метапредметный результат предполагает успешное включение обучающихся в учебную деятельность, формирование самостоятельности в обучении («умение учиться») — сформированность метапредметных умений, включающих освоение универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) [2]. Именно умение работать с текстом является важнейшим метапредметным навыком для обучающегося, который необходимо применять не только на любых предметах гуманитарного и естественно-научного цикла, но и в решении жизненных задач.

Новый ФГОС по-прежнему заявляют навык смыслового чтения одним из основных метапредметных навыков на средней ступени обучения (5-9 классы), поэтому ведущим методическим принципом должно стать формирование практических навыков использования информации, реализуемое в логике системно-деятельностного подхода в образовании, который предполагает: высокую мотивацию к изучению литературы; формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся. В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления, коммуникативные универсальные учебные действия: публично представлять результаты выполненного опыта, регулятивные универсальные учебные действия: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; составлять план действий и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте [2].

Таким образом, одним из важнейших метапредметных результатов остаётся умение работать с текстом. Смысловое чтение является фактором формирования УУД, поскольку умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, является главным результатом освоения основной образовательной программы. От уровня овладения смысловым чтением зависит успех усвоения детьми знаний по различным предметам.

Между тем учителя средней школы постоянно сталкиваются с тем, что обучающиеся просто-напросто теряются, если сталкиваются с необходимостью обработки печатной информации большого объёма. Приходится признать, что современные школьники в силу разных причин, как-то: огромное количество информации, представленной в видеоформате, так называемое клиповое мышление, низкая скорость чтения — не способны к восприятию и переработке

текста, как художественного, так и научного. Основной единицей обучения тем не менее является текст, поэтому не вызывает сомнений тот факт, что именно умению работать с ним должна отводиться существенная часть урочного времени. Литература как школьный предмет обладает уникальными возможностями для формирования метапредметных результатов обучения, и особую роль здесь играет работа с текстом, которая должна быть организована учителем в соответствии с целями и задачами достижения метапредметных результатов обучения.

При работе с любым текстом большинство исследователей выделяют три основных этапа работы: дотекстовый, текстовый и послетекстовый.

Дотекстовый этап нужен для того, чтобы определить задачу работы с текстом и сформировать умение прогнозировать его содержание. Задача данного этапа – формирование мотивации к прочтению.

Возможные задания:

1. Чтение вступительной статьи об авторе и формулирование вопросов на основе прочитанного. Каковы основные темы творчества писателя? С какими его произведениями вы уже знакомы? О чём они? Какие проблемы ярче всего выражены в творчестве писателя?

2. Определение направления и жанра произведения. К какому периоду творчества писателя относится данное произведение?

3. Чтение заголовка и выдвижение предположений, о чём может быть это произведение.

4. Чтение первого абзаца произведения. Подтверждаются ли ваши предположения?

5. Составление вопросов к заглавию произведения, к иллюстрациям.

Далее следует непосредственно этап текстовой деятельности, главная задача которого – обеспечить полноценное восприятие текста. На этом этапе очень важно приучить обучающихся любую высказанную мысль доказывать самим текстом. Если есть в тексте доказательство, то мысль верна, если нет, то мысль имеет право на существование лишь как гипотеза.

Возможные задания:

1. Чтение с остановками. После прочтения небольшого отрывка делается остановка с обсуждением ключевых моментов прочитанного.

2. Чтение про себя с одновременным ответом на вопросы, заранее представленными учителем. Последующее обсуждение этих вопросов. При выполнении этого задания особенно важно убедиться, что обучающиеся знают лексическое значение всех слов и правильно понимают прочитанное.

3. Чтение с остановками, в ходе которых обучающиеся выдвигают собственные версии дальнейшего развития сюжета или предлагают возможные варианты решения проблем.

4. Выразительное чтение по ролям отдельных эпизодов.

5. Составление различных видов простых и сложных планов: тезисного, вопросного, назывного.

6. Выписывание ключевых слов текста.

7. Пересказ отдельных эпизодов произведения с опорой на составленный план и ключевые слова.

8. Пересказ эпизодов от лица различных персонажей.

9. Заполнение разного рода таблиц: сравнение персонажей с целью выявления общего и частного, сравнение поведения персонажей «до» и «после» ключевых событий и т.д.

10. Анализ отдельных языковых единиц с особой смысловой нагрузкой (например, слово «вдруг»: почему именно здесь появляется это слово? Что может произойти дальше? Что может значить это слово с точки зрения композиции произведения?). Такой приём приводит обучающихся к убеждению, что в тексте художественного произведения нет ни одного случайного слова, каждое что-то значит и для чего-то здесь нужно.

11. Выстраивание цепочек ассоциаций с целью активизации словарного запаса обучающихся и развития воображения (например, в рассказе Елены Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро» слово «рыжая» - создание цепочки ассоциаций).

12. Приём «Займи позицию»: «Как бы вы поступили? Какой выбор сделали? Аргументируйте».

13. Составление ментальных карт в ходе чтения информации о творчестве писателя, анализа характера литературного героя.

14. Составление «Досье на литературного героя».

И наконец, этап послетекстовой деятельности, главная задача которого – обеспечить углубленное восприятие и понимание текста, понимание авторского замысла; контролировать сформированность навыка осмысленного чтения.

Возможные задания:

1. Ответы на ключевые вопросы по содержанию, если произведение задавалось на дом для самостоятельного прочтения. Этот приём позволяет не только стимулировать и контролировать домашнее чтение, но и формирует навык работы с текстом на уроке, поскольку обучающимся необходимо быстро ответить на поставленный вопрос по памяти или найти ответ в тексте.

2. Комплексный анализ текста. Внимание к подобному виду работы продиктовано необходимостью подготовки обучающихся к экзаменам и ВПР. Обучающиеся приучаются к первичным основам лингвистического комплексного анализа текста, практикуются в определении стиля и типа текста и отдельных его элементов, оттачивают навык формулирования темы, идеи, проблемы текста, учатся видеть способы связи предложений в тексте, средства выразительности, использованные автором с той или иной целью.

3. Составление синквейнов, диалог и акрослов, характеризующих персонажа.

4. Приём «Немые сцены», который стимулирует работать на уроке «молчаливых» детей. Суть приёма заключается в том, чтобы обучающиеся, прочитав определённый отрывок текста, приняли соответствующие позы и выражения лиц, а затем рассказали о своих ощущениях.

5. Приём «Воспроизведение одного дня из жизни персонажа». Что он/она чувствовал(а)? Почему поступил(а) именно так?

6. Компрессия («сжатие») текста.

7. Приём «Решето». Он эффективен, когда надо отделить истинное от ложного, например, выбрать только те черты характера, которые можно отнести к данному персонажу.

8. Приём «Ромашка Блума». «Ромашка» состоит из 6 лепестков, на каждом из которых написан вопрос. Эти вопросы связаны с классификацией

уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка. Вопросы могут быть простые («Кто?», «Где?» и т.п.), уточняющие («Я правильно понимаю, что..?»), интерпретационные, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему?»), творческие (содержат элемент условности, например: «Что изменилось бы, если бы...?», оценочные («Как вы относитесь к поступку героя?»), практические («Как бы вы поступили на месте героя?»).

9. Приём «фишбоун» («рыбная кость»), который позволяет обучающимся разделить общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. В основу «скелета» записывается проблема, которая рассматривается в процессе работы над художественным произведением, ниже фиксируются причины происходящих событий, далее – факты, подтверждающих эти причины. В «хвосте» помещается вывод по решаемой проблеме. Данный приём можно применять на уроках индивидуально, парно и в групповой работе, кроме того он подходит для самостоятельной работы дома. Эта форма работы даёт возможность формировать такие УУД, как: использование элементов причинно-следственного анализа; извлечение необходимой информации из текста и перевод этой информации из одной знаковой системы в другую; участие в проектной деятельности; координация личной деятельности с другими участниками в групповой работе.

10. Постановка учителем так называемых проблемных и даже провокационных вопросов, в ходе обсуждения которых обучающиеся выдвигают порой самые неожиданные предположения, что заставляет их спорить друг с другом и учителем, что в свою очередь стимулирует их умственную и речевую деятельность.

11. «Экспресс-эссе». После обсуждения произведения или его частей в качестве рефлексии обучающимся предлагается проблемный вопрос, на который нет и зачастую не может быть однозначного ответа. Учитель предлагает ответить на вопрос максимально честно и аргументированно. Перед началом работы уместно будет напомнить обучающимся, что такой учебный предмет, как литература, допускает различные трактовки, однако нельзя забывать, что наше главное доказательство – текст. Это помогает обучающимся подытожить всё сказанное в ходе обсуждения на уроке, а учителю – понять, как это обсуждение отозвалось в душах и умах обучающихся.

12. Другие творческие задания: иллюстрирование, создание комиксов, ментальных карт, обложек к произведению; написание аннотаций и рецензий; написание писем от лица персонажей; написание сочинений и мини-сочинений, когда нужно «нарисовать» произведение посредством слов (особенно эффективен этот приём при работе с лирическим произведением); создание так называемых «буктрейлеров».

Все приёмы и формы работы на текстовом и послетекстовом этапах позволяют не только формировать, развивать, но и контролировать навык смыслового чтения.

Не вызывает сомнений, что уроки литературы предоставляют практически безграничные возможности для развития, совершенствования и оценивания такого метапредметного навыка, как осмысленное, вдумчивое чтение. Все вышеперечисленные приёмы подразумевают вдумчивую работу с текстом, его анализ, организацию в том числе самостоятельной познавательной деятельности

обучающихся. Их можно применять на уроках практически любого цикла и любой степени обучения. Целенаправленная работа с текстом позволяет извлекать из большого объема информации нужную и важную, заставляет искать, думать, анализировать, следовательно, развивать личность обучающегося.

Так или иначе подобные задания направлены на развитие учащихся, учат его планированию и оценке своей деятельности, развивают способность к самооценке, диагностируют освоение различных групп универсальных учебных действий, метарезультатов [1].

Библиографический список

1. Муштавинская Ирина Валентиновна. Система формирования и оценки метапредметных результатов. Статья. Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (г. Санкт-Петербург). Адрес: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-formirovaniya-i-otsenki-metapredmetnyh-rezultatov/viewer>

2. Федеральная рабочая программа основного общего образования по литературе (для 5–9 классов образовательных организаций). Москва – 2022.

3. Храмцова Наталья Викторовна. Оценка метапредметного результата как новый вид оценочной деятельности педагога. Статья. Институт развития образования Забайкальского края. Адрес: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-metapredmetnogo-rezultata-kak-novyy-vid-otsenochnoy-deyatelnosti-pedagoga>

ФОРМИРОВАНИЕ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Ермолова Юлия Александровна,
Воронежская область, г. Воронеж,
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 97,
учитель русского языка и литературы*

***Аннотация.** Данная статья посвящена вопросу организации работы по формированию универсальных учебных действий на уроках русского языка и литературы в общеобразовательной школе. В работе представлены примеры заданий и методические приёмы, способствующие развитию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД.*

***Ключевые слова:** федеральный государственный образовательный стандарт; универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.*

Перемены, произошедшие в системе образования за последние годы, привели к переосмыслению методов и технологий обучения. Основной акцент делается не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, на умение детей установить контакт для общения с другими людьми, умение анализировать свои действия, а также на развитие логики для грамотного и последовательного изложения мысли, его познавательных и созидательных

способностей. Все эти умения логично назвать универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия – это совокупность способов действий, которая обеспечивает способность обучающегося к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения.

Универсальные учебные действия у учащихся на уроках русского языка формируются путем вовлечения детей в активный процесс изучения языка. При этом предполагаемое движение должно происходить в четырех направлениях, подразумевающих развитие личностных УУД, регулятивных УУД, познавательных УУД, коммуникативных УУД.

Как формировать и развивать универсальные учебные действия у учащихся?

Личностные УУД – это система ценностных ориентаций школьника, включающая личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и нравственно-этическую ориентацию.

Для формирования личностных универсальных учебных действий используются следующие виды заданий:

- участие в проектно-исследовательской деятельности;
- выполнение учащимися творческих заданий;
- мысленное воспроизведение ситуации;
- оценивание события, происшествия.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Типовые задания по формированию личностных УУД я предлагаю на уроках литературы в виде сочинений на морально-нравственную тему. Ученики 5 класса, прочитав рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник», выполнили творческую работу на тему «Над какими вопросами я задумался после прочтения рассказа?» Ребята дали оценку поступкам героев, выразили свою позицию и сформулировали основную мысль произведения.

Развитием личностных УУД мы занимаемся и на уроках развития речи. Список тем разнообразен: «Качества, которые я ценю в человеке», «Мой лучший друг», «Моя любимая профессия», «Что нужно делать, чтобы стать успешным» и т.д. На уроках русского языка мы с учениками анализируем содержание отрывков из разных произведений, учимся составлять тексты разных типов речи. Подобная работа даёт учащимся опыт в подготовке к итоговому собеседованию.

Участие в проектно-исследовательской деятельности способствует формированию личностных универсальных действий. Так, при выполнении проектного задания «Описание памятника культуры вашего города» обучающимся было предложено подготовить компьютерную презентацию, альбом, побеседовать со старшими об этом, найти информацию в книгах, подобрать иллюстрации. Темы для проектно-исследовательской деятельности ребятам предлагаются в учебниках литературы в рубрике «Минуты творчества», «Живое слово», «После уроков». Своим ученикам я предлагаю выбрать понравившуюся тему и после подготовки выступить перед классом. Оценку за проектную деятельность обязательно комментируем всем коллективом, работу дополнительно поощряю оценочными

смайликами или карточками-открытками со словами «Ты можешь всё!», «У тебя всё получится!».

Ученикам любого возраста интересно участвовать в мероприятиях, проводимых в виде игры. По окончании изучения раздела по русскому языку или литературе я провожу викторины на различные темы, используя интересные задания. Поделив класс на команды, ориентируясь на ряды посадочных мест учеников, проводим викторину. Ответы фиксирую при учениках на доске. Каждый отвечающий зарабатывает балл своей команде, т.е. ряду, на котором сидит. Когда подводим итоги, объявляем команду-победителя и отмечаем самых активных участников игры. Подобная работа проводилась по темам: «Главные и второстепенные члены предложения 5 класс»; обобщение по теме Лексика»; «Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»; «Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи»; нравственные проблемы сказок и рассказов А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского. Результатом проведенного мероприятия является выявление учащихся с хорошим и удовлетворительным качеством знаний. Чтобы в следующем мероприятии проявить себя активнее, ученики готовятся к урокам более старательно, ожидая успех и похвалу.

Своей главной целью считаю формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Результат проведенной мною работы я анализирую на этапе рефлексии, где обязательно предлагаю ребятам оценить работу на уроке, отметить, в чём заключались трудности у учащихся. Ученики на красивое нарисованное на большом ватмане дерево, на ветке которой сидит очаровательная сова, должны наклеить листочки (зеленые, если урок понравился; оранжевые, если что-то непонятно или было неинтересно).

Регулятивные УУД обеспечивают организацию и регулирование учащимися своей учебной деятельности. Для формирования регулятивных универсальных учебных действий я предлагаю учащимся познакомиться с планом работы при изучении нового раздела. Так, я заранее рассказываю, какую работу им предстоит выполнить. Например, знакомлю со списком контрольных вопросов, ответы на которые ребята готовят поэтапно и сдают в виде зачета, заранее задаю произведения для заучивания наизусть, предупреждаю об изучении литературных текстов больших по объёму. Таким образом, учащиеся имеют возможность распланировать свою деятельность так, чтобы своевременно подготовиться и получить положительную оценку.

Регулятивные действия обеспечивают организацию учащимися своей деятельности. К ним относятся контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; – коррекция – внесение необходимых дополнений. На уроках русского языка я часто провожу опрос в виде теоретического диктанта, я называю ученикам правило, а учащиеся пишут кратко, о чём данное определение. Задание содержит 10 вопросов, на каждый должен быть написан ответ в определенной последовательности понятий. Поменявшись работами с соседом по парте, ребята сравнивают ответы с теми, что я им показываю на слайде или доске. Если есть ошибки, исправляют и ставят оценки.

Главная задача деятельности учителя заключается в том, чтобы сформировать у детей интерес к изучению русского языка и литературы. Очевидным становится тот факт, что школьник, возможно, сталкивается с

трудностями при подготовке домашнего задания, ведь нужно не только прочитать содержание произведения, но и выполнить задание: определить тему и основную мысль произведения, основной конфликт; пересказать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа проанализировать поступки, сравнить характеры героев, найти выразительные средства, подготовиться к чтению, выучить правила, применять их на практике, владеть всеми видами разборов по русскому языку - всё это становится основной непреодолимой трудностью перед современным школьником. Поэтому при выборе приёмов, методов, задач, которые будут решаться на уроках русского языка и литературы, главное, чтобы ребёнку это было интересно, актуально, и чтобы было ему под силу. Если работа по формированию регулятивных УУД планируется правильно, то даже самый слабый ученик научится вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

Формирование познавательных УУД на уроках осуществляется путем подбора заданий, для которых правильные результаты решений нельзя найти в готовом виде в учебнике.

Познавательные универсальные учебные действия на уроках русского языка формируются через такие виды работ, в которых ученики учатся владеть базовыми логическими действиями (сравнивать объекты, устанавливать аналогии, объединять по определенному признаку, классифицировать, находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы); учатся владеть исследовательскими действиями (формулировать цель, сравнивать несколько вариантов решения задачи, прогнозировать возможные варианты процессов, событий и т.д.); учатся работать с информацией (самостоятельно создавать схемы, таблицы).

Метод проектов формирует у учащихся познавательные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий.

Например, учащиеся 8 – 9 классов разработали исследовательский проект «Образ моря, грозы, паруса. Природа как соответствие духовной жизни человека или контраст душевному состоянию лирического героя («Парус», «На севере диком...», «Примите дивное посланье»).

Так, ученики 7 класса приняли активное участие в разработке проекта «Визитница».

Лингвистическая визитка – «визитная карточка» изучаемой части речи, например, причастия, с «именем, отчеством, фамилией» (причастие = глагол + прилагательное), «местом работы» (предложение), «занимаемой должностью» (определение, сказуемое), «домашним адресом» (Лингвистическая Вселенная, Морфологическая галактика) и т.п. Такие визитные карточки мы делаем и для других частей речи. Используем визитку на уроке в виде слайда презентации.

Также с учащимися 7 класса были разработаны проекты под названием «Н и НН в разных частях речи», «Отглагольные прилагательные и причастия», «Не с

разными частями речи». Такие работы учащиеся оформляют в виде презентаций, где материал изложен в виде схем, таблиц и анимации.

Так, на уроках русского языка, проводя систематизацию знаний, мои ученики пятых классов самостоятельно создают схемы, таблицы, памятки по пройденному разделу. Например, «Морфологические признаки имени существительного, прилагательного, глагола», «Синонимы, Омонимы, Антонимы, Паронимы», в восьмом классе «Виды односоставных предложений», также проводим сопоставление тематических групп, находим соответствия, играем в игру «Закодированное слово», создаём клише для написания сочинений-рассуждений и т.д.

Коммуникативные УУД обеспечивают возможности сотрудничества: умение слушать и понимать собеседника, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, уметь договариваться, вести дискуссию.

Чтобы урок был интересным, увлекательным, а главное, полезным, я всё чаще применяю такой приём, как театрализация. Ребятам очень нравится участвовать в различных сценках, играя роль не только положительных персонажей, но и отрицательных. Например, урок по басне И.А. Крылова «Свинья под дубом». Пятиклассники с удовольствием выучили басню. На картоне нарисовали свинью, ворона, красивый дуб с желудями. Надев подготовленные декорации, выступили не только на уроке, но и на классном часе. Урок по басне И.А. Крылова «Волк на псарне» тоже меня поразил. Я подготовила красочную презентацию, собрав много информации о Наполеоне, Кутузове. Ребята с интересом слушали, задавали дополнительные вопросы. Пятиклассники, проанализировав басню, выяснили, что под образом Волка автор подразумевал Наполеона, командующего французской армией, а сторожем, спустившим собак на Волка, является мудрый генерал Кутузов. Я много говорила о патриотизме, о чувствах русских солдат, сердца которых переполнены любовью к Родине и уверенностью в ее величии и несомненной победе в войне над французами. Ребята, особенно мальчики, с удовольствием выучили крылатые выражения из этой басни: «волчью вашу я давно натуру знаю...», «ты сер, а я, приятель, сед...».

Очень интересно прошёл урок по теме «История создания стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». Бородинское сражение и его герои». Я говорила, что победа в Отечественной войне 1812 года – заслуга простых солдат, народа, объединившегося в деле защиты Родины, а не высоких политиков и полководцев. Выполняя групповые задания, ребята подробно познакомились и с исторической основой произведения и подробным анализом содержания, затем прослушав аудиозапись с соответствующим торжественным музыкальным сопровождением, звуков барабанов, ребята прониклись патриотическим чувством, поэтому с удовольствием не только выучили наизусть, но и без труда написали сочинение на тему «Защитники Родины в изображении М.Ю. Лермонтова». Я была удивлена тем, что ребята изъявили желание выйти к доске и прочесть всё написанное вслух. Причём у каждого выступающего нельзя было не заметить выражение явного чувства гордости за героев России. Публичные выступления я всегда приветствую и поощряю.

При изучении лирики мы с пятиклассниками часто слушаем, как известные им артисты театра и кино, а также эстрадные певцы под красивую классическую

музыку читают стихотворения известных классиков. После этого школьники с удовольствием готовятся к чтению наизусть, при этом индивидуально подбирая себе музыкальное сопровождение.

Интересно и трогательно проходили уроки по рассказу И.С. Тургенева «Муму», пытаясь до последнего донести до учеников основную идею рассказа, я давала задание придумать фанфики, создавая которые ребята смогли искренне выразить все свои эмоции и чувства. Фанфик стал продолжением рассказа «Муму» И.С. Тургенева.

Также большое внимание уделяю внеурочной деятельности, провожу для пятиклассников викторины, игры, литературные гостиные, на которых учащиеся могут продемонстрировать накопленные знания.

Все чаще начинаю использовать такой приём, как синквейн (приём технологии развития критического мышления, на стадии рефлексии). Подобную работу практикую и на уроках русского языка, и на литературе.

После знакомства с литературным произведением обязательно оставляю время для просмотра фрагментов кинофильмов, сказок и мультфильмов по соответствующим темам.

Использование ИКТ на уроках литературы, несомненно, позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности учащихся. Я применяю компьютер и средства мультимедиа на уроках постоянно, так как это помогает организовать интересную познавательную работу, которая направлена на решение моей основной задачи – воспитывать любовь к родному языку и к литературе.

Основное направление работы учителя русского языка и литературы – формирование метапредметных результатов: научить самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; научить соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Наблюдая за развитием образовательной сферы, мы видим, что требования к современному ученику высоки, освоив принцип ЕГЭ и ОГЭ, мы незаметно подошли к ещё одному испытанию, устному собеседованию, успешное прохождение которого невозможно без развития таких навыков, которые дают русский язык и литература. Поэтому мотивацию к изучению этих предметов нужно повышать. Но основная задача учителя остаётся прежней: научить грамотно читать, извлекать из любого текста максимальное количество полезной информации под разным углом, размышлять над целым рядом общечеловеческих проблем, научить высказываться по ним, используя возможности литературного языка, осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учить оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Уроки с использованием новых технологий, направленных на

формирование УУД, имеют теоретические, практические и познавательные результаты, они интересны ученикам. А отсюда и повышение мотивации учащихся в изучении предмета, и формирование общего мировоззрения на современном научном уровне.

Еще 2400 лет назад китайский ученый Конфуций говорил: «То, что я слышу, я забываю. То, что я вижу, я понимаю. То, что я делаю, я помню».

Сегодня мы можем добавить к словам Конфуция следующее утверждение: «Когда я слышу, вижу, обсуждаю, делаю, я приобретаю знания и навыки. Когда я передаю знания другим, я становлюсь мастером».

Библиографический список

1. Субботкина М.И. Универсальные учебные действия как основа формирования культуры умственного труда //Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2015. – № 9 (149). – с. 73-79.

2. Попова Н.Е. Интеграция универсальных учебных действий учащихся в соответствии с требованиями ФГОС СОО //Педагогическое образование в России. – 2015. – № 12. – с. 139-144.

РАБОТА В ГРУППАХ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЁМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*Шаджанова Елена Игоревна,
Ивановская область, г. Иваново,
МБОУ «Гимназия № 30»,
учитель русского языка и литературы*

Аннотация. В настоящей работе рассматривается групповая форма работы на уроке как ключевой метод, позволяющий учителю русского языка добиться максимальных результатов в подготовке обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ. Актуальность рассматриваемой темы обусловлена несколькими факторами. Главным из них является то, что в процессе групповой работы развиваются ключевые компетенции, формируются универсальные учебные действия. Цель работы – описать преимущества использования групповой формы работы на уроках русского языка в период подготовки к экзаменам и представить действующую модель такой работы, апробированную при подготовке обучающихся к ЕГЭ по русскому языку.

Ключевые слова: государственная итоговая аттестация (ГИА), единый государственный экзамен (ЕГЭ), основной государственный экзамен (ОГЭ), групповая работа на уроке, групповая технология.

Современное активно развивающееся общество требует от людей фундаментальной сформированности таких важных качеств и навыков, как способность к сотрудничеству, умение принимать решение в ситуации выбора, готовность брать на себя ответственность и т.д. В ответ на этот вызов закономерным стало использование педагогических технологий в обучении школьников, которые позволяют обучающимся достичь необходимого интеллектуального уровня для успешной сдачи экзаменов. Безусловно, их применение должно быть системно организовано еще на начальном этапе

обучения, но особенную актуальность всё же приобретает в связи с требованиями к результатам обучения в основной школе, продиктованными новыми образовательными стандартами. Они предполагают формирование универсальных учебных действий (УУД). Строго говоря, УУД – навык саморазвития и самосовершенствования путём получения и осознания нового социального опыта, иными словами, «умение учиться». Таким образом, педагогу необходимо создать ребёнку такие условия для развития, чтобы он смог эти навыки приобрести. А, сидя за партой и читая учебник, добиться такой цели вряд ли получится.

В сложившемся контексте групповая работа на уроках приобретает особую значимость, так как направлена, в первую очередь, именно на развитие коммуникативных УУД. В свете вышеизложенного актуальность темы представляется вполне обоснованной и определяет сформулированную цель настоящей работы – описать методику групповой формы работы на уроках русского языка в период подготовки к государственной итоговой аттестации (ГИА).

Под групповой работой понимаем следующее: групповая работа – «форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающая функционирование разных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога. Групповая работа на уроках стимулирует согласованное взаимодействие между учащимися, отношения взаимной ответственности и сотрудничества» [8, 31].

Рассматриваемая форма работы не теряет своей актуальности на протяжении нескольких столетий. Ещё в XVII веке находим упоминания о ней в трудах чешского педагога-гуманиста Я.А. Каменского [9], предложившего разделить учеников на «десятки», работу которых оценивали бы наиболее выдающиеся учащиеся.

Нельзя утверждать, что групповая форма работы всегда занимала доминирующее положение, но в настоящее время интерес к ней становится все более заметным, что подтверждается большим числом научных статей, посвященных рассматриваемому вопросу. Современные методисты активно разрабатывают теорию и историю вопроса. В этом контексте интересны работы А. Золотухиной [6], И.А. Алёхиной [1], О.М. Кадыковой [7], О.В. Герасимовой [4], Е.А. Нестеровой [5]. В них педагоги говорят о важности использования рассматриваемой технологии на уроках по любому предмету. П.А. Бурнашёва [2], И.А. Мочкаева [10], Е.А. Налёгако [11], В.В. Васильева [3] делают акцент в своих изысканиях на формировании коммуникативных компетенций при использовании работы в группах.

На наш взгляд, наиболее ёмко определяет технологию групповой работы Г.К. Селевко в «Энциклопедии педагогических технологий». Исследователь считает её одной из приоритетных, так как «установлено, что совместная деятельность опосредует межличностные отношения. При этом эффективность учебной деятельности прямо пропорциональна числу обучающихся в пределах размера группы, оптимальной для данного типа учебной задачи. В совместной деятельности рождается групповой эффект, чрезвычайно важная прибавка к возможностям каждого человека. Групповой эффект возникает и как результат кооперации и конкуренции — соперничества по врождённым программам самоутверждения личности» [12, с. 250-251]. Учёный очень подробно описывает в

своём научном труде особенности технологии группового обучения, многие положения работы стали основополагающими при формировании настоящей концепции.

Так, при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ очень важен системный подход. Предлагаемая концепция базируется на тезисе о том, что интенсивная групповая тренинговая работа позволяет эффективнее осуществить подготовку к тестовой части экзамена по русскому языку.

Представим ее в виде схемы для удобства восприятия и описания (рис.1).

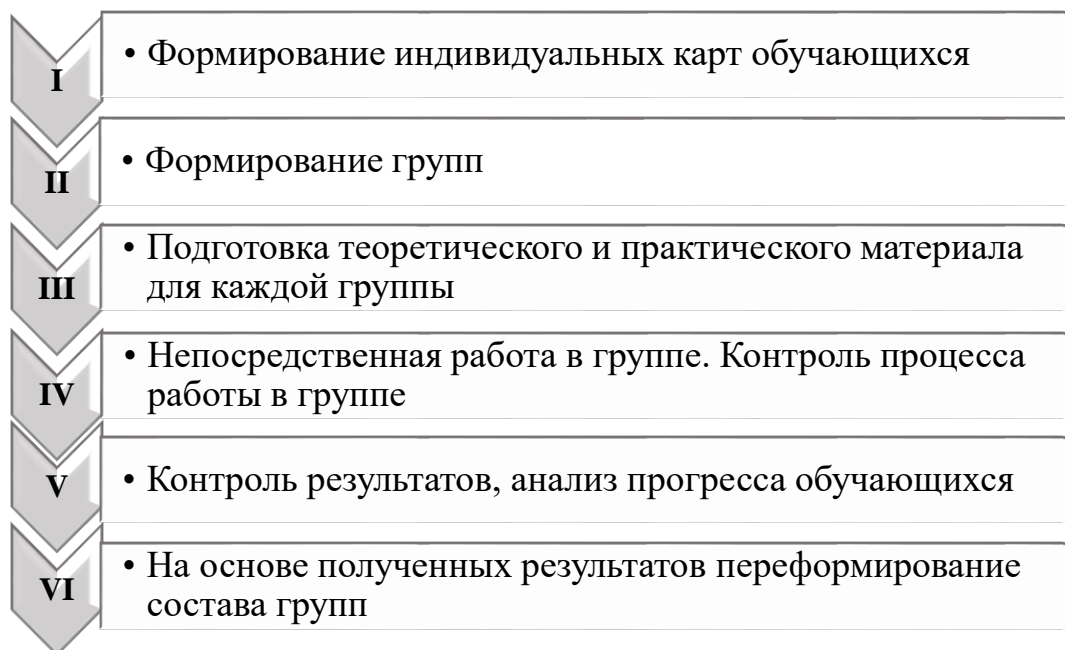


Рис. 1. Модель подготовки и организации интенсивной групповой тренинговой работы

Методика апробирована при подготовке одиннадцатиклассников к ЕГЭ в 2023 году, поэтому при описании её будем опираться именно на эту возрастную категорию.

Как и любая другая урочная деятельность, такая групповая форма работы требует проведения ряда подготовительных мероприятий (пункты I – III предложенной выше модели).

Интенсивную групповую работу считаем возможным начинать со второго полугодия одиннадцатого класса, когда полностью завершён этап повторения всех разделов лингвистики, а обучающийся обладает достаточной базой знаний. Именно в это момент необходимо провести серию диагностических работ, по результатам которой можно будет определить сильные и слабые стороны каждого обучающегося. Для исключения случайного результата важно провести именно несколько работ, после чего педагог сформирует личную рейтинговую таблицу для каждого обучающегося. Таким образом, учитель и ученик наглядно представят индивидуальную карту подготовки к экзамену, своеобразный чек-лист. Вот пример такой карты:

| Иванов Иван | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|----------|
| | Работа 1 | Работа 2 | Работа 3 | Работа 4 |
| Задание 1 | - | + | + | - |
| Задание 2 | - | + | + | - |
| Задание 3 | - | - | + | + |
| Задание 4 | + | + | + | - |
| Задание 5 | + | + | - | - |
| ... | | | | |

Индивидуальная карта поможет на втором организационном этапе подготовки к групповой форме работы. Этот этап подразумевает формирование групп. Рассмотрим несколько оснований, возможных при отборе небольших сообществ внутри классного коллектива.

Во-первых, дифференциация возможна на основе личного выбора обучающегося, который он сделал с опорой на индивидуальную карту (выбор ребёнка должен быть обоснован с точки зрения рациональности). Как правило, на рассматриваемом этапе подготовки к экзамену будущий выпускник осознанно подходит к выбору и определению проблемных зон. Таким образом, он оказывается за тем столом, за которым все ребята испытывают сложности при выполнении одного и того же задания. Модель продуктивна в том случае, когда педагог берет на себя роль тьютера. В этом случае необходимо продумать трениговую работу для каждой образованной группы так, чтобы иметь возможность переходить от группы к группе, при этом обучающиеся должны быть постоянно заняты, а интенсивность занятия должна сохраняться.

Во-вторых, выбор на основе рекомендации учителя. Такая модель возможна в том случае, если существуют достаточно доверительные отношения между педагогом и обучающимся. Эта модель не менее продуктивна, так как педагог имеет возможность выбрать тьютера для группы из числа успешных обучающихся, опираясь на их индивидуальные карты. В этом случае учитель получает возможность уделить больше внимания слабоуспевающим ребятам.

В-третьих, на основе личного выбора. Этот вариант позволяет обучающимся самостоятельно определить, кому они хотят помочь и от кого получить помощь. Такая модель требует самого пристального внимания педагога, но также является продуктивной (по результатам апробации можно сделать такой вывод).

Размер группы необходимо ограничить пятью-шестью обучающимися. Работа в более многочисленной группе оказывается менее продуктивной.

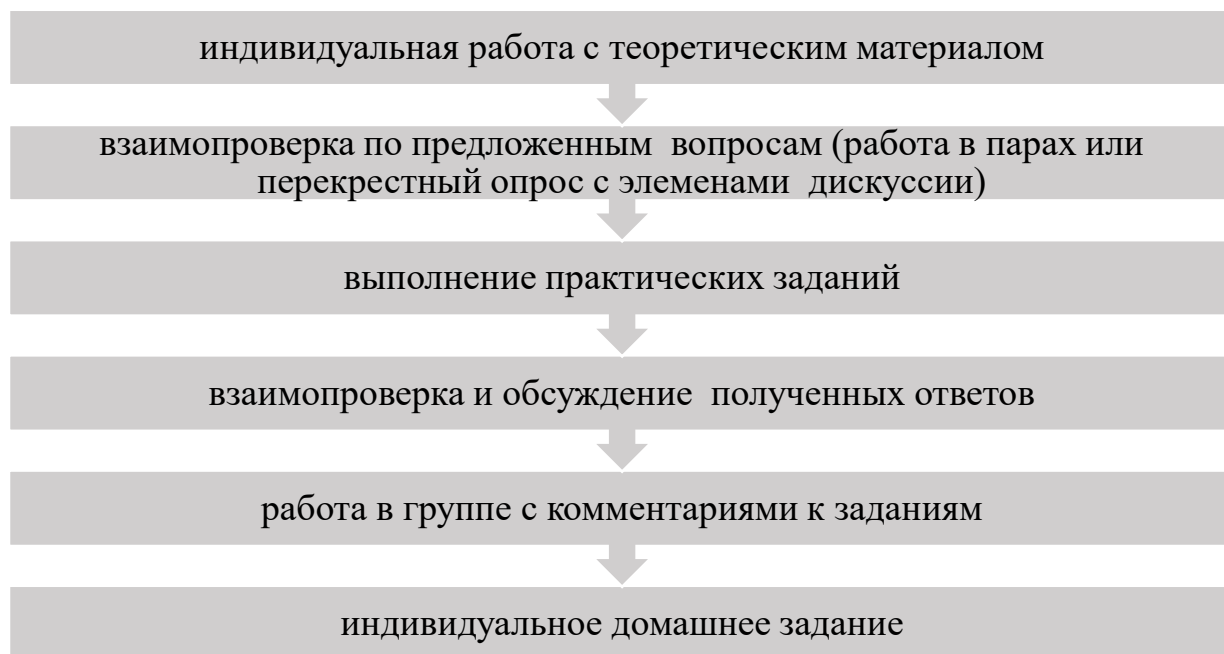
После выбора предпочтительного варианта формирования групп педагог приступает к III этапу – к подготовке теоретического и практического материала для каждой группы. Он включает следующие элементы:

- карточки с лингвистическим материалом для каждого обучающегося (они содержат теорию по выбранному заданию в виде схем и таблиц, материал должен быть сформирован таким образом, чтобы ребёнок мог самостоятельно разобраться с ним);
- карточки с вопросами для взаимопроверки (один комплект на группу);
- практические задания (для каждого обучающегося), комплекты могут быть одинаковыми, чтобы дать возможность для обсуждения после индивидуального

выполнения упражнения, но могут и отличаться; в любом случае, ответы на задания также необходимо подготовить (это важно для взаимопроверки);

- лингвистический комментарий к каждому заданию;
- индивидуальные задания, их проверяет педагог или выбранный тьютор (такие задания можно выдавать в качестве домашних).

IV этап тренинга подразумевает непосредственное взаимодействие обучающихся внутри группы и включает несколько важных компонентов, образующих чёткую последовательность действий:



Во время работы в группе педагог должен контролировать каждый этап, что позволит достичь планируемого результата.

V этап группового тренинга подразумевает контроль результатов и оценку прогресса (результативности) проведённого тренинга. Здесь каждый обучающийся получает индивидуальное задание, которое включает несколько упражнений разного типа, среди них обязательно включение заданий формата ЕГЭ, но и важно добавить нестандартные задания, которые призваны проверить глубину понимания темы и исключить поверхностность и погрешность в знаниях. В случае неудовлетворительного результата необходимо продолжить индивидуальную работу с обучающимся.

VI этап вновь обусловлен сформированными педагогом индивидуальными картами обучающихся и подразумевает возврат ко второму этапу алгоритма, теперь выпускник переходит в другую группу в соответствии со своими образовательными потребностями.

Предложенная методика интенсивного группового тренинга при подготовке к ЕГЭ по русскому результативна, она может быть использована в качестве базовой при работе с любым предметом, выбранным обучающимся.

Библиографический список

1. Алехина И.А. Групповая работа как форма организации деятельности младших школьников. // Эксперимент и инновации в школе. 2011. № 3. С. 25-28.

2. Бурнашева П. А. Формирование коммуникативной компетенции на уроках литературы в 5-6 классах // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 19. – С. 66–70.
3. Васильева В.В. Формирование и развитие коммуникативных универсальных учебных действий // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 19. – С. 12–15.
4. Герасимова, О.В. Групповая работа на уроке истории как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий школьников // Начальная школа плюс до и после, 2011. №5. С.77-78.
5. Групповая работа как форма организации деятельности младших школьников / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-1251>
6. Золотухина А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке / А. Золотухина // Математика. Газета Изд. дома «Первое сентября». - 2010. - №4. - С.3-5.
7. Кадыкова О.М. Подросток в группе. // Эксперимент и инновации в школе. 2011. № 6. С. 56-60.
8. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с/
9. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. – М.: Педагогика, 1982. – Т.1. 656 с.
10. Мочкаева И.А. Технология организации групповой работы в начальной школе. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2015. № 4. С. 54-57.
11. Налегако Е.А. Групповая работа как форма организации деятельности младших школьников // Приоритетные направления развития науки и образования: материалы X Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 16 окт. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 61-64.
12. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т.1 М.: Народное образование, 2005. 546 с.

ДИКТАНТ КАК ФОРМА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ

*Егорова Елизавета Сергеевна,
Владимирская область, г. Владимир,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»,
учитель немецкого и английского языка*

***Аннотация.** В статье представлен опыт проведения различных видов диктанта на уроках немецкого языка в 7 классе средней общеобразовательной школы. Для выполнения данной работы изучена теоретическая литература и рассмотрены необычные виды диктантов, которые проводятся на уроках иностранного языка. С использованием разработанных заданий и диктантов было проведено опытное обучение среди учащихся 7 класса, обучающихся по программе УМК «Немецкий язык. 7 класс» серии Wunderkinder. Во время опытного обучения были проведены 3 диктанта, входное и выходное тестирование и анкетирование. По результатам анализа письменных работ было доказано, что диктанты являются эффективной формой совершенствования языковых навыков.*

***Ключевые слова:** языковые навыки, совершенствование, эффективная форма, уроки немецкого языка.*

В основе изучения любого иностранного языка лежат речевые навыки и умения, такие как аудирование, чтение, говорение и письмо, и языковые – лексические, грамматические, произносительные. На уроках иностранного языка происходит не только развитие этих навыков, но и уделяется особое внимание их совершенствованию. Учителя иностранного языка активно используют такие методы, как ассоциативное воображение при помощи музыки, рисунков, ролевые перевоплощения, аналитические задания. Однако и сегодня не перестают появляться новые методики, проводятся исследования, направленные на поиск эффективных способов совершенствования вышеперечисленных навыков.

Диктант является не только способом контроля знаний, но и формой совершенствования навыков письма и орфографии. Предполагается, что такая форма письменной работы как диктант, направлена на выработку орфографических навыков и их совершенствование. При написании диктантов у учащихся развивается память и мышление, улучшается восприятие речи на слух, совершенствуется навык орфографии и письма.

Подтверждение этому можно найти в трудах отечественных и зарубежных педагогов и методистов, таких как Филипп Райс, Т.А. Острикова, Т.А. Ладыженская, А.В. Саранчина, Theo Kaufmann, Martin Fix, Jochim Riehme, Wolfgang Menzel, Paul Davis. Тема роли диктантов при обучении иностранному языку хорошо освещена в немецкой педагогике. На немецком языке публикуется много пособий и разработок по данной теме. Отечественных исследований о роли диктантов намного меньше.

В 2022-23 учебном году были проведены письменные диктанты на уроках немецкого языка в 7 классе МБОУ СОШ №16. Цель опытного обучения – доказать, что диктанты являются эффективной формой совершенствования языковых навыков при обучении немецкому языку в 7 классе. Были поставлены следующие задачи: составить различные виды диктантов с учетом новых слов, выражений и

грамматических конструкций по материалам УМК «Немецкий язык. 7 класс» (Wunderkinder), провести эти диктанты, проанализировать результаты письменных работ и определить эффективность диктантов в обучении немецкому языку.

Первым был проведён «Lückendiktat». Данный вид диктанта представляет собой текст с пропусками. Учитель прочитывает текст диктанта, и в это время учащиеся следят за текстом и вписывают недостающие фрагменты. Во время проведения такого диктанта внимание учащихся полностью сосредоточено на самом тексте, на последовательности слов и выражений, затрагивается такой аспект языка как чтение, а также концентрируются на восприятии речи учителя на слух и правописании. Текст для проведения такого диктанта во время практики был составлен из новых слов по теме «Sommerferien». Время проведения диктанта – 15 минут. Максимум за 3 допущенные ошибки выставлялась оценка «5». Учащийся, у которого в диктанте были 4-10 ошибок, получал «4». Оценку «3» можно было получить за количество ошибок от 11 до 20. Данный диктант был написан неудовлетворительно. Все учащиеся допустили более 11 ошибок, и большая часть получила неудовлетворительные оценки. Чаще всего трудности в написании вызывали слова «virtuell», «überhaupt» и «Häuser». А также, у каждого учащегося встречались неправильно написанные артикли и существительные с маленькой буквы.

Второй формой проведенного диктанта стал «Partnerdiktat». Для него учащиеся разбиваются на пары, и в паре поочередно диктуют друг другу тексты диктантов. Ученик выполняет роль учителя. Во время проведения такой формы диктанта учащиеся учатся воспринимать речь одноклассника на слух, то есть совершенствуется навык аудирования, а также подключается память и оттачивается техника орфографии. Во время практики перед началом диктанта учащиеся были поделены на пары. Каждая пара получила два разных текста, которые были составлены на основе раздела «Urlaub kann so verschieden sein!». На проведение данного вида диктанта ушло около 25 минут. Двое учащихся удостоились оценки «5». На «4» написали четверо учеников, и «3» получили трое оставшихся. У большинства учащихся сложности вызвали слова «täglich», «vorstellen», «Stadt» и «ähnlich». Отсюда следует вывод о том, что учащиеся не различают, тогда в словах пишется буква *ä*, а когда - *e*.

Такой вид диктанта как «Laufdiktat» – также стал частью учебного эксперимента. Диктант проходит так: на стенах классной комнаты размещаются копии текста для диктанта. Задача учащихся - от своего рабочего места подбежать к висящему на стене тексту, внимательно прочитать первое предложение, постараться запомнить, вернуться за свою парту и записать это предложение так, как было в исходном тексте. Предполагается, что ученик делает лишь один подход к запоминанию одного предложения. Параллельно выполняя физическую активность, учащийся лучше концентрируется на самом тексте и правописании слов, и как следствие, допускает меньше орфографических ошибок. Для данного диктанта был использован текст, составленный согласно теме «Was ist ein Blog?». Учащиеся за 10 минут справились с задачей. Этот диктант был выполнен успешнее всего. Шесть из девяти учащихся допустили по 1 ошибке в диктанте и удостоились оценки «5». Остальные трое учеников получили «4», так как допустили от 6 до 9 ошибок в тексте. Основная масса ошибок приходится на то, что ученики не дописывают окончание артиклей и вовсе пишут их неправильно, пишут

существительные с маленькой буквы, а глаголы с большой. У большинства учащихся встретилось неправильное написание слов «verschiedenen» и «Heutzutage».

Перед проведением диктантов, и по окончании были проведены тестирования учащихся. Оба тестирования состояли из 2-х тестовых заданий, в которых проверялись усвоенные знания – слова и словосочетания по теме «летние каникулы», фразы и выражения собственного мнения, спряжение глаголов в Präsens и построение предложений в Perfekt – диктанта. Средняя оценка по классу за входное тестирование – 2,8, а средняя оценка за выходное тестирование – 3,6.

Были созданы дополнительные материалы в форме разных видов нестандартных диктантов к выбранному УМК. Проведенная педагогическая рефлексия учащихся позволила установить значительную степень удовлетворенности при использовании нестандартных диктантов в учебном процессе.

Полученные результаты доказывают, что проведенные диктанты способствовали повышению успеваемости в классе, более основательному закреплению пройденного материала. В выходном тестировании учащиеся допустили меньше ошибок, чем во входном. Можно сделать вывод, что данная форма письменных работ эффективна при совершенствовании языковых навыков.

Библиографический список

1. Антуфьева М. П. Диктогloss как средство активизации речемыслительной деятельности учащихся на уроке английского языка // Современные проблемы лингводидактики. М.: Изд. центр А3+, 2015, 108 с.

2. Ладыженская, Т. А. Такие разные диктанты. 5–9 классы: пособие для учителей. М.: Ювента, 2007, 112 с.

3. Саранчина, А. В. Фрейм-диктант как средство повышения качества подготовки по русской грамматике. Теория и практика вербальных диктантов по русскому языку / Т. М. Фалина, Т. А. Острикова, А. Ю. Устинов, Т. А. Налимова, Л. В. Черепанова. М.: Изд-во ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2018. С. 209–216.

4. Martin Fix. Didaktische Funktionen des Diktats und Diktatkritik [Электронный ресурс] <http://lbs.bw.schule.de/realschule/rsonline/deutsch/intensiv/kritikdikt.htm> (дата обращения: 03.05.2022).

5. Müller, H. Zum «Komma nach Gefühl». Implizite und explizite KommaKompetenz.

РАБОТА НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

*Поплавская Вера Ивановна,
Почетный работник сферы образования РФ,
Воронежская область, г. Воронеж,
МБОУ СОШ №104,
учитель истории и обществознания*

Аннотация. В статье автор делится опытом по организации работы над индивидуальным проектом в старшей школе. Приводит примеры проектов, которые выбирают и выполняют старшеклассники.

Ключевые слова: индивидуальный проект, проектный продукт, дневник работы над проектом.

В современных документах проектная деятельность учащихся понимается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность по достижению нового результата в рамках установленного времени с учетом определенных ресурсов. Непременным условием проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапов его достижения.

Данный метод организации учебной деятельности не нов, он появился еще в 20-ые годы XX века в США, метод основывается на идеях прагматизма Джона Дьюи. В России метод был известен еще в 1905 году, после революции применялся в школах по личному распоряжению Н.К. Крупской. В 1931 г. метод был осужден как чуждый советской школе.

Интерес к практической направленности учебной деятельности на современном этапе развития образования связан с деятельностным подходом, который предполагает, что в центре обучения находится личность, её мотивы, цели, потребности, а условием самореализации личности является деятельность.

Сегодня индивидуальный проект представляет собой особую форму организации именно деятельности обучающихся и является обязательным для выбора изучения всеми обучающимися на уровне среднего общего образования. По сути это демонстрация своих достижений в самостоятельном освоении избранной области или нескольких областях, которые вызывают наибольший интерес.

Возможными направлениями проектной деятельности являются: исследовательское, инженерное, прикладное, бизнес-проектирование, информационное, социальное, игровое, творческое и т.д. На уровне среднего общего образования приоритетными направлениями являются: социальное, бизнес-проектирование, исследовательское, инженерное, информационное.

Особенность проектной деятельности – это получение конкретного запланированного результата – проектного продукта, обладающего определенными свойствами, и предназначенного для конкретного использования. Именно это и представляет наибольшую проблему для современного старшеклассника. Привыкнув выступать с готовыми докладами и сообщениями, которые легко можно скачать в Интернете, современные ученики испытывают трудности, когда им необходимо выбрать самостоятельно тему, найти проблему и сделать проектный продукт, который сможет удовлетворять конкретные потребности.

В 2011 году, находясь в поисках новых интересных педагогических технологий, выбранный курс повышения квалификации в Педагогическом университете «Первое сентября» при МГУ Марии Анатольевны Ступницкой «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся», позволил познакомиться и использовать в работе метод проектной деятельности задолго до его внедрения в современной системе образования.

Более десяти лет занимаясь проектной деятельностью можно отметить, что данный метод интересен, прежде всего, своей практической направленностью, особой ролью учителя и возможностью для старшеклассника определить свою дальнейшую судьбу, помочь с выбором профессии.

Первое и главное, с чего начинается индивидуальный проект – это выбор темы, над которой необходимо работать. В данном случае именно учитель должен оказать помощь, выступая в качестве: руководителя проекта или коллеги по работе, или эксперта-знатока, или супервизора – человека, который всего лишь вдохновляет на работу и создает условия для успешного её осуществления. Роль учителя, в данном случае, определяется степенью подготовленности обучающихся к осуществлению самостоятельной деятельности. Чаще всего учащимся требуется помощь в точной формулировке темы; в выборе проблемы, которая должна быть решена в ходе работы над проектом; в содержании проектного продукта. Учителю необходимо владеть разными знаниями, чтобы помочь обучающимся или привлечь экспертов, учителей-предметников. Опыт показывает, что для организации работы, необходимо проводить обучающие лекции и семинары, творческие проектные мастерские и, если есть возможность, летнюю практику для обучающихся. Все это поможет сделать правильный выбор, чаще всего он связан с будущей профессией, или наибольшим интересом и увлечениями обучающихся.

Особую роль играют творческие проектные мастерские, когда, беседуя и обсуждая возможные замыслы, учитель помогает разобраться в направлении деятельности, четко сформулировать проблему и создать будущий проектный продукт. Именно проектный продукт, как воплощение найденного способа решения проблемы проекта, вызывает наибольшее количество вопросов старшеклассников. Возможные варианты проектных продуктов: если проект практико-ориентированный это – пособие, макет, инструкция, памятка; если информационный – это результаты исследования; если проект творческий – это литературное произведение, видеофильм и т.д.; если игровой или ролевой – мероприятие.

Также не стоит забывать, что все этапы работы над проектом обучающиеся должны отражать в Дневнике. Это дисциплинирует обучающихся, а учителю позволяет отследить, как идет работа. Дневник работы над проектом всегда следует оценивать отдельно.

В рекомендациях по оцениванию индивидуального проекта существует много критериев, но более всего следует обращать внимание на следующие:

1. Постановка цели проекта.
2. Планирование путей достижения цели проекта
3. Глубина раскрытия темы проекта, разнообразие источников информации, целесообразность их использования.

4. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.
5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.
6. Соответствие требованиям оформления письменной части (дневника).
7. Качество проведения презентации.
8. Качество проектного продукта.

Самый яркий момент работы над проектом – это его защита. Можно организовать защиту во время занятий, но сами обучающиеся просят сделать неделю, в течении которой они готовы выступать со своими проектами. Это позволяет познакомиться со всеми работами, и по достоинству оценить их. Также это вселяет уверенность, что никто не забудет выступление своих товарищей и сможет сравнить свою работу с другими. Оценивая проектную деятельность, чтобы вызвать дополнительный интерес аудитории к защите проекта, рекомендуется предложить обучающимся проголосовать за наиболее понравившиеся работы. Иногда мнение преподавателя может не совпадать с мнением аудитории, но в этом и интерес данной деятельности, ее необычность. Лидеров общественного голосования надо обязательно наградить.

Вот несколько наиболее интересных работ, которые выполнили обучающиеся старших классов:

Проект «Положительное и отрицательное влияние социальных сетей», проектный продукт – плакат-кластер. Работа над проектом включала в себя исследование, позволяющее сделать вывод о влиянии общения в социальных сетях на людей. Это не только разновозрастные группы детей, это и более старшее поколение. Необычность проектного продукта позволила наглядно показать результаты исследования.

Проект «Семейные конфликты», проектный продукт – памятка «Как избежать конфликтов в семье». Одна из самых жизненных тем, для школьников любого возраста. Анкетирование, проведенное во время работы над проектом, позволило выявить круг проблем, которые чаще всего приводят к конфликтам, а работа с различными источниками, помогла дать советы, как их в дальнейшем избежать.

Проект «Территория закона острова детства», проектный продукт – плакат-кластер. Проект был посвящен защите прав ребенка, но не просто анализировал те права, которые имеют дети и отвечал на вопрос, как их защитить, если они нарушены. Проект отвечал на вопросы: почему надо исполнять свои обязанности, убирать кабинет, быть вежливыми и воспитанными и т.д. Каждый ответ на вопрос был подтвержден ссылкой на соответствующий документ.

Проект «Археологические памятники на территории Воронежской области», проектный продукт – путеводитель по археологическим памятникам. Обучающаяся, которая выполняла проект, с ранних лет участвовала в раскопках, и проект – это анализ ее увлечения за многие годы. Интересный и эмоциональный рассказ, много фото, ответы на каверзные вопросы о «черных копателях» вызвали огромный интерес аудитории. Сейчас автор проекта уже закончила исторический факультет ВГУ.

Проект «Шаг и Мат», проектный продукт – рекомендации. Данный проект один из самых спорных и интересных, он исследует, почему люди используют ненормативную лексику, и дает ответ вопрос, как это избежать. Проект вызвал долгое обсуждение, огромное количество вопросов на защите, но однозначно заставил задуматься аудиторию.

Проект «Плюсы и минусы профессионального спорта», проектный продукт – методические рекомендации. Проект выполнила обучающиеся, которая была членом юношеской сборной по прыжкам в воду, призером юношеских игр международных чемпионатов. В этой работе она собрала всю боль и разочарование, радость побед и преодоление себя. Защита вызвала огромный интерес, аудитория долго не отпускала автора, хотелось узнать больше про профессиональный спорт.

Проект «Проблема трудоустройства подростков», проектный продукт – методические рекомендации. Данная тема вызывает интерес постоянно. Исследование помогло понять, как можно трудоустроиться в летний период и в течение учебного года. Была дана подробная инструкция действий, названы организации, куда можно обратиться, а также проблемы, с которыми можно столкнуться.

Проект «Народы России, близкие и исчезнувшие, с культурой и языком (кетты)», проектный продукт – мультфильм по мотивам кетской легенды. Главная цель, которую преследовал обучающийся, это рассказать о малочисленном народе и познакомить с его своеобразной культурой. Замечательный мультфильм, сделанный в оригинальной технике рисованного фильма, позволил узнать этот народ лучше.

Проект «Логотип, как главный элемент узнаваемости компании», проектный продукт – новый логотип для компании «Шоколадница». Исследовав историю создания логотипов и их роль в продвижении компании на рынок, обучающиеся на примере логотипа известной сети кофеен «Шоколадница» показали, что мешает привлекать посетителей. Результат – новый логотип, более яркий и активный. С результатами исследования мы обращались к руководству сети кофеен, были готовы предоставить ей нашу работу, но отклика, к сожалению, не нашли.

Список проектов можно продолжить, но стоит помнить, что какой бы проект не выполняли обучающиеся, это показ их заинтересованности в выбранной теме, а задача учителя – помочь это воплотить.

Библиографический список

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – Москва: Просвещение, 2013. - 175 с. - (Работаем по новым стандартам). - ISBN 978-5-09-027011-3.

2. Камарова И. В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС, С.-П., «КАРО», 2020. – 127 с. - ISBN 978-5-9925-0986-1

3. Леонтович, А. В. Исследовательская и проектная деятельность школьников. 5-11 классы / А.В. Леонтович, А.С. Саввичев; под ред. А.В. Леонтовича. – 2-е изд. – м.: вако, 2016. – 160 с.

4. Скворцова Я. В., Скворцов П. М. «Индивидуальный проект 10 (10-11 класс), тетрадь-тренажер, М., «Интеллект-Центр», 2021. – 112 с. - ISBN 978-5-907339-41-5

5. Ступницкая М. А. Что такое учебный проект? / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010. – 44 с.

6. Чернышова О. А., «Обществознание. Проектная деятельность: методика, технология, результаты». Ростов-на-Дону, «Легион». 2015. - ISBN 978-5-9966-0679-5

ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ТЕХНОЛОГИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

*Калимулина Ирина Аноровна,
Красноярский край, г. Ачинск,
МОУ «Лицей №1»,
старший методист,
Жерносек Оксана Николаевна,
учитель информатики и технологии*

***Аннотация.** В данной статье представлен опыт преподавания предмета «Технология» в муниципальном общеобразовательном учреждении «Лицей № 1» (МОУ Лицей № 1) города Ачинска Красноярского края. Содержание статьи показывает подходы в реализации основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МОУ Лицей № 1 с учетом Концепции предметной области «Технология», разработанной в 2016 году на основании поручения Президента Российской Федерации В. В. Путина. Педагоги лицея рассказывают об урочной и внеурочной проектной деятельности с использованием современного оборудования кабинета, 3D принтера и лазерного станка ЧПУ.*

***Ключевые слова:** технологическое образование, 3D принтер, лазерный станок ЧПУ, интеграция, проектная деятельность.*

О задачах в сфере развития инженерного образования неоднократно говорил президент Владимир Владимирович Путин. Успешное решение этих вопросов было важно во все времена, но особенно актуально сегодня. На разных этапах развития образования специалисты отмечают то падение, то повышение интереса к инженерным специальностям. На сегодняшний день потребность в специалистах этого профиля высокая, поэтому необходимо обеспечивать возможность получения инженерного образования на разных этапах обучения, начиная с уроков в начальных классах, введения профильного обучения на современных системах оборудования. Обеспечение нового качества образования – одно из приоритетных направлений при его модернизации. Повышенное внимание к робототехнике и компьютерному моделированию закреплено на государственном уровне в соответствии с приказом Президента РФ от 16.12.2015 года №623 [4].

Обновленный ФГОС, который вступил в силу с 1 сентября 2022 года, направлен на решение данной проблемы. В новых стандартах заложено изучение основ робототехники, прототипирования и 3D печати в рамках урока технологии. Но администрация и педагоги информатики и технологии муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей №1» города Ачинска начали внедрять эти технологии еще в 2018 году. Изучив Концепцию предметной области «Технология», разработанную в 2016 году на основании поручения Президента Российской Федерации В. В. Путина, которая представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и направления развития

предметной области «Технология», стали обдумывать и искать возможности реализации стратегий концепции. Это потребовало большой работы внутри коллектива учителей данного профиля, поисков новых кадров, владеющих информационно-технологическими процессами, организации взаимодействия с коллегами других школ города для реализации определенных проектов. Еще более важным было организовать современное пространство для реализации новых направлений, которые определяют современное технологическое образование. Кроме компьютерных классов требовалось другое оборудование, которое было необходимо для современного урока технологии.

Новое технологическое образование в школе кроме технологий обработки материалов и пищевых продуктов должно было обеспечивать введение содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн; 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства (в том числе станками с числовым программным управлением и лазерной обработкой) и т. д. Все перечисленные направления должны были быть разработаны на основе стандартов Ворлдскиллс, специфики и потребностей региона.

Сотрудничество лицея с партнерами Ачинским нефтеперерабатывающим заводом и детским технопарком «Кванториум» позволило начать реализацию программы предметной области «Технология» с учетом современных требований и современного оборудования.

В ходе реализации Концепции на протяжении последних пяти лет мы с учителями технологии наблюдаем, что, осваивая программу предметной области «Технология», обучающиеся приобретают базовые навыки работы с современным технологичным оборудованием, таким как 3D принтер, лазерный станок ЧПУ и токарный станок, которое имеется в лицее. Работая с ним, учащиеся осваивают современные технологические процессы – 3D моделирование, 3D печать, резка дерева и пластика, токарные работы. Знакомятся с миром профессий, в том числе, инженерной направленности, самоопределяются с выбором. Для учащихся лицея самоопределение – это важный шаг уже в 7 классе. Именно тогда можно стать обучающимся специализированного инженерно-технологического класса, который был открыт в лицее в 2016 году, по итогам конкурсного отбора Министерства образования Красноярского края. В 2018 году лицеем присвоен статус региональной инновационной площадки по реализации проекта «Профессионалы будущего». Это еще больше определило важность современного подхода к преподаванию уроков технологии.

Современная программа по технологии интегрирует знания по разным учебным предметам и является одной из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода в реализации содержания.

У лицеистов происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация в сферах трудовой деятельности.

Ведущей формой учебной деятельности в ходе освоения предметной области «Технология» является проектная деятельность в полном цикле – «от выделения

проблемы до внедрения результата». Именно проектная деятельность органично устанавливает связи между образовательным и жизненным пространством, имеющие для обучающегося ценность и личностный смысл. Разработка и реализация проекта в предметной области «Технология» связаны с исследовательской деятельностью и систематическим использованием фундаментального знания.

До недавнего времени знания в математике и физике не обновлялись десятилетиями, а в сфере производства новые технологии появляются каждый год. Роботы-помощники, нейропротезы, «умный дом», 3D-дизайн и лазерная резка, всё это существующая реальность. Готовы ли современные школьники к такому быстрому научно - техническому прогрессу?

Сегодня в мире появились и продолжают появляться все новые и новые профессии, требующие нового технологического подхода и владения цифровыми технологиями. В современном обществе все более актуальной становится проблема создания условий для успешного профессионального самоопределения выпускников средних общеобразовательных учебных заведений.

Содержание программы по предмету «Технология» адекватно отражает смену жизненных реалий, способствует профессиональной ориентации и самоопределению личности, включает изучение новых технологий – промышленный дизайн, 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов и т. д.

Одним из путей реализации Программы является процесс изготовления учащимися объектов, знакомящий с конкретными профессиональными компетенциями и практиками. При этом обучающиеся получают возможность применять на практике знания основ наук, осваивают общие принципы и конкретные навыки преобразующей деятельности человека, различные формы информационной и материальной культуры, а также создания новых продуктов и услуг.

Одним из таких объектов в нашем случае является модульная ширма, разработанная и изготовленная учащимися в 2019 году. Это был первый опыт работы с оборудованием и интеграции педагогов не только разных предметов, но и разных школ. В команде лицейстов был учитель технологии другой школы.

Казалось бы, перед нами стояла простая задача – создать нужный в учебном процессе объект, но решать ее было не просто и поэтому интересно.

При проведении урочных и внеурочных форм занятий очень часто возникает проблема зонирования и тематического оформления пространства. Самой доступной передвижной системой остаются столы - парты (для размещения материалов) либо различные крепления на стенах (стенды с кармашками для сменной информации, рейлинги). Когда же требуется разделить пространство на зоны, либо разместить информацию на нестандартных листах, возникает проблема. Так как мобильная перегородка (ширма) не самый распространенный предмет интерьера, то может, быть довольно сложно подобрать среди готовых моделей подходящий вариант. Выход из ситуации - сделать оригинальную ширму своими руками. Легкие переносные модульные ширмы могли бы помочь в решении сложившейся проблемы. Они собираются, словно объемный конструктор, из отдельных деталей. Такая перегородка мобильна, она визуально не перегружает пространство. Однако сложность заключается в том, что для устойчивости ширмы

все разрезы должны быть выполнены очень точно и ровно. Современные лазерные станки с ЧПУ предназначены для резки различных материалов: от ткани до железа и обладают 100% точностью.

Актуальность данного проекта для педагогов лицея заключалась в том, что в процессе моделирования изделия и технологического процесса решались определенные учебные и практические задачи. Например, при создании ширмы, модули могут быть выполнены графиками функций (т. е. учащиеся актуализируют знания по теме «Графики функций» по математике). На уроках информатики при переводе эскиза модулей в электронный вид произойдет углубленное изучение возможностей программы MS Excel. Оцифровка графической информации в программе Corel Draw позволит сделать детали на лазерном станке с наибольшей точностью, аккуратно (для устойчивости ширмы). На уроках технологии формируются начальные профессиональные навыки работы оператора станка с ЧПУ.

Изучив мастер-классы в сети интернет по работе в программе LaserWork, вебинары, онлайн семинары кафедры математики КГПУ по расширению и углублению знаний по теме «Графики функций» и др., учителя технологии, математики, информатики, используя оборудование, полученное лицеем в рамках грантовой поддержки «Мега-класс – инженерно-технологический кластер. Новые технологии для нового школьника», взялись за дело.

Идея проекта заключалась в том, чтобы создать условия для того, чтобы учащиеся смогли использовать предметные знания по математике, информатике, технологии в практической и профессиональной деятельности. Изготовление модульной ширмы из картона или фанеры, знакомящее с профессиональными компетенциями и практиками оператора станка лазерной резки с ЧПУ, помогло педагогам и учащимся реализовать эту идею. Таким образом, проектная деятельность служит основой интеграции учебных предметов и реализуется в различных формах. Результаты проекта были представлены в виде модульных ширм для зонирования, тематического оформления, дидактического материала в урочной и внеурочной деятельности (рис. 1).

Освоив станок лазерной резки с ЧПУ, работу 3D принтера и, основываясь на информационно-технологических знаниях учащихся, было решено на уроках и внеурочной деятельности разрабатывать и реализовывать интересные для обучающихся проекты, которые требуют данного обеспечения. Так появилась идея создания брелоков для ключей учебных кабинетов (рис. 2).

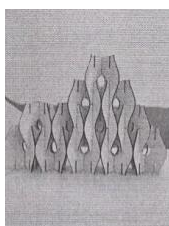


Рис. 1. «Модульная ширма»

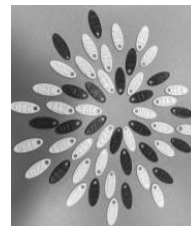


Рис. 2. «Брелоки для ключей»

Ребята, которые брали ключ для кабинета, обратили внимание на внешний вид брелоков. Разные по величине и форме они цеплялись друг за друга, их было неудобно снимать с той панели, на которой размещались. Поэтому у ребят

появилась идея для обсуждения с учителем технологии – создать новые брелоки. На уроках они разработали эскизы брелоков, а далее, вместе с педагогом в ходе, теперь уже, проектной деятельности в 3D редакторе нарисовали новые брелоки по нужным размерам для кабинетов учителей-предметников и специалистов лица (педагогов-психологов, социальных педагогов, методического кабинета и др.) и, используя пластик, распечатали их на 3D принтере. На этом история с брелоками не закончилась.

В преддверии Нового года обучающиеся задумались о выборе новогодних подарков для учителей. В векторном графическом редакторе CorelDRAW ребята нарисовали маленькие снежинки. Используя лазерный станок ЧПУ, вырезали их из органического стекла и торжественно подарили своим классным руководителям (рис. 3).



Рис. 3. «Снежинки»



Рис. 4. «Распечатанные шахматы»

Поскольку МОУ Лицей №1 имеет технологическое направление, то многие обучающиеся увлекаются шахматами. Изучая историю шахмат, они находили разное исполнение шахматных фигур, как по материалу, так и по размеру. Поэтому пришла идея создать своими руками фигуры для интеллектуальной игры в шахматы. Проработали много версий и выбрали интересную модель в виде шестеренок. Далее сделали чертеж по размерам и, используя трехмерный графический редактор, нарисовали. Для распечатки выбрали два цвета пластика (красный и белый). Распечатали на 3D принтере. На лазерном станке вырезали по размеру шахматную доску (рис. 4).

Используя 3D принтер и лазерный станок ЧПУ, учитель технологии/информатики и обучающиеся придумывают сувенирную продукцию для гостей лица, элементы декора для учебных кабинетов.

Последние два года изготавливают сувениры для участников специальной военной операции (СВО). Конечно, часть проектов предлагается учащимися, а к появлению некоторых подталкивает учитель технологии/информатики или какой-то другой предметной области. Например, первая отправка сувенирной продукции на СВО была инициирована учителем изобразительного искусства. На одном из уроков по теме «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне», который предполагал проектную деятельность по созданию макета открытки, семиклассники предложили идею деревянной открытки с мотивирующим призывом. Было 7 эскизов, с которыми ребята пришли к учителю информатики/технологии. Он поддержал их идею и на своем уроке разобрал все плюсы и минусы каждого эскиза. Таким образом, был определен алгоритм работы над созданием открыток, которые впоследствии были отправлены в зону СВО к новогоднему празднику (рис. 5). Не остались наши воины без таких сувениров и в наступающем 2024 году. Учитель технологии/информатики вместе с учащимися 9

класса решили изготовить «Талисманы добра», на которых оставили воинам добрые, позитивные пожелания (рис. 6). Эта инициатива появилась в ответ на акцию «Славным сынам Отчизны» гуманитарной миссии «Сибирский тыл». Пятьдесят талисманов ушли на фронт вместе с гуманитарной помощью.



Рис. 5. «Открытка»



Рис. 6. «Талисманы»

Таким образом, в связи с новым подходом преподавания предмета «Технология» учителя технологии лица овладели информационными технологиями, активно сотрудничают с учителями информатики и других предметных областей. Это интеграция предметов интересна для ребят, так как они работают над реализацией одного проекта с несколькими педагогами.

В начале статьи говорилось, что в основе концепции по предмету «Технология» и в условиях ФГОС ООО в реализации программы лежит системно-деятельностный подход. Преимуществом подхода является то, что он органично сочетается с различными современными образовательными технологиями: ИКТ, игровыми технологиями (деловые и ретроспективные игры, интеллектуальные турниры), технологией критического мышления, технологией исследовательской и проектной деятельности. Именно это позволяет осуществлять на занятиях моделирование и анализ жизненных ситуаций; использовать активные и интерактивные методики; овладевать приёмами исследовательской деятельности; вовлекать обучающихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность. Участие в проектной деятельности обеспечивает свободный поиск эффективного, отвечающего индивидуальности ребёнка, подхода к решению задачи. Именно в проектной деятельности обучающиеся учатся и работают с источниками информации, с современными средствами коммуникации. Им приходится критически осмысливать актуальную социальную информацию, поступающую из разных источников, формулировать на этой основе собственные заключения и оценочные суждения. Реализуя проект, учащиеся должны решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации, анализировать современные общественные явления и события, аргументировать защиту своей позиции, оппонировать иному мнению через участие в дискуссиях, диспутах, дебатах о современных социальных проблемах и выполнять творческие работы и исследовательские проекты.

Таким образом, «Технология» – это предмет, который в наибольшей степени из всех других образовательных дисциплин позволяет активно развивать не только интеллектуальную, но и творческую личность растущего человека.

Библиографический список

1. Босова Л.Л. Информатика. 9 класс: учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019. - 208 с.
2. Босова Л.Л. Информатика. 11 класс: учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019. - 256 с.
3. Изобразительное искусство. 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., М. «Просвещение», 2022. - 33с.
4. Указ Президента РФ от 16 декабря 2015 г. № 623 «О Национальном центре развития технологий и базовых элементов робототехники». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71180896/?ysclid=ls1f3xngyw543686294> (дата обращения: 06.02.2024). - Текст: электронный.
5. Концепция развития технологического образования в системе общего образования Российской Федерации. - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/c4d7feb359d9563f114aea8106c9a2aa/> (дата обращения: 06.02.2024). - Текст: электронный.
6. Федеральная рабочая программа основного общего образования технология (для 5–9 классов образовательных организаций). - URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/29_%D0%A4%D0%A0%D0%9F-%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_5-9-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B.pdf?ysclid=ls1i1uhkuh122038473 (дата обращения: 06.02.2024). - Текст: электронный.
7. «Corel DRAW. Как рисовать на компьютере». - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=CnYYypCTfOU&t=131s> (дата обращения: 06.02.2024). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА КАК НЕСТАНДАРТНАЯ ФОРМА ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Машина Алия Вакильевна,
Ивановская область, д. Богданиха,
МБОУ «Богданихская СШ»,
педагог-организатор,
Ивановская область, г. Иваново,
МБУ «Методический центр в системе образования»,
методист*

***Аннотация.** В данной статье описан процесс организации домашних заданий обучающихся, а также представлена нестандартная форма домашней работы в виде проектных задач. В статье дано авторское определение понятию естественно-научных проектных задач с описанием примера.*

***Ключевые слова:** естественно-научное исследование, проектная задача, естественно-научная проектная задача, домашняя работа.*

На сайте единого содержания образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» представлены материалы методических рекомендаций по организации домашней учебной работы обучающихся общеобразовательных организаций, согласно которым даны следующие определения понятию домашней работы [3].

Домашняя работа – учебная деятельность обучающихся общеобразовательных организаций, выполняемая ими самостоятельно или с участием родителей (законных представителей), спроектированная педагогом с целью обеспечения достижения планируемых результатов обучения.

Домашнее задание – специально отобранное или сконструированное педагогом учебное задание, предназначенное для самостоятельного, парного, группового, совместного с родителями (законными представителями) выполнения обучающимися во внеучебное время.

Домашняя работа продолжает работу в классе, а также направляет на повторение, закрепление, систематизацию, обобщение, углубление и приобретение знаний, умений, навыков и способов деятельности.

Домашние задания направлены на всестороннее развитие обучающихся, учитывают их интересы, предусматривают выполнение письменных и устных, практических, творческих, проектных, исследовательских работ, в том числе выполняемых в цифровой образовательной среде. Домашнее задание должно иметь непосредственное отношение к текущим учебным темам и учебному материалу.

Согласно СанПин 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. № 2 [4], продолжительность выполнения домашних заданий имеет определенные временные рамки. Так, для учеников 1 класса эти рамки составляют 1 час, для 2-3 классов – это 1,5 часа, для 4-5 классов – 2 часа, для 6-8 классов – 2,5 часа, а для 9-11 классов – 3,5 часа.

Цель домашней работы обучающихся отражается следующими моментами:

- углубление знаний учащихся и применение их на практике;
- развитие навыков самостоятельного исследования;
- развитие креативного мышления.

Чтобы обеспечить успешное выполнение домашних заданий, важно провести подготовительную работу с обучающимися: рассказать о цели задания, четко его описать и, возможно, дать указание на источники информации.

В целях мотивации обучающихся к выполнению домашних заданий следует применять следующие методы работы:

- поощрение к исследованию темы самостоятельно;
- поощрение к проявлению нестандартных подходов в решении домашних заданий;
- поощрение к развитию инновационных идей;
- предоставление обучающимся консультаций;
- поддержка обучающихся.

Как отмечалось выше, задание должно стимулировать обучающихся работать самостоятельно и проявлять креативность. Для этого можно использовать нестандартные домашние учебные задания: проектные задачи, туристические путевки, маршрутные листы, блог.

Подведение итогов задания (рефлексия) также имеет немаловажное значение, поскольку этот этап дает возможность увидеть и оценить результаты своей работы. Здесь учителю следует подчеркнуть важность самостоятельной учебной работы и критического мышления, а также значимость приобретенных навыков.

Для эффективного оценивания домашних заданий необходимо установить четкие критерии оценки, которые учитывают как качество выполнения, так и креативность.

Остановимся подробнее на проектных задачах. По мнению А. Б. Воронцова, проектная задача – это «учебная задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата (продукта), и в ходе которой происходит качественное самоизменение группы детей» [1, с.5]. Мы же в своем исследовании рассматриваем проектную задачу как форму организации естественно-научных исследований на уроках окружающего мира в начальной школе и уроках биологии в основной и средней школах.

Ранее [1] нами было дано определение задач такого типа, по которому мы их характеризуем как «естественно-научные проектные задачи» (далее – ЕНПЗ). Согласно определению, ЕНПЗ – это разновидность учебных задач, характеризующихся обобщенным (в частности - исследовательским способом решения), включающих серию кратковременных и нетрудоемких частных задач, в которых отражается специфика естественно-научного познания окружающего мира при работе школьников с перцептивной информацией (ее получением, обработкой, хранением и презентацией). Ответы на подобные задачи, как и методы решения, школьнику заранее неизвестны, тему определяет учитель, и он же мотивирует процесс возникновения замысла у обучающихся по поиску путей решения задачи.

Приведем пример апробированной нами ЕНПЗ по учебному предмету «Окружающий мир» в 1 классе по УМК «Школа России». Тема актуального урока: «Что общего у разных растений?». В общеизвестном учебнике детям предложено рассмотреть рисунок и узнать, из каких частей состоит растение (по надписям к рисунку).

Мы предлагаем рассмотреть другой вариант работы на уроке с продолжением работы дома также в форме решения ЕНПЗ. Напомним, что ЕНПЗ подразумевает под собой серию частных задач исследовательского характера.

Учитель принес на урок плоды растений огурца, винограда, яблони, лупу, кухонные принадлежности (разделочная доска и нож). Детям было предложено осмотреть плоды визуально, а затем понаблюдать, как учитель разрезает каждый из них на две половины. Далее последовал вопрос-задание № 1: «Осмотрите еще раз плоды и ответьте на вопрос «Что общего у данных плодов?». Лежащая на столе лупа натолкнула детей на мысль о возможности ее использования для осмотра исследуемых объектов. В конечном итоге школьники заметили семечки, косточки, зернышки в каждом из плодов, а также нашлись ученики, знакомые с понятием семени. Было введено понятие «плод с семенами».

Вопрос-задание № 2 состоял в том, что ученикам было предложено вместе вспомнить какие еще части есть у каждого растения на примере огурца, а затем подписать «пропущенные» части на рисунках растений яблоня и виноград.

Домой ученикам было предложено ответить на вопрос-задание № 3, направленное на развитие компетентности «интерпретировать данные в личностном контексте», то есть на формирование естественно-научной грамотности школьника. Задание ученикам предлагается на карточке (таблица 1).

Таблица 1. Домашнее задание по теме «Что общего у разных растений?»

| Задание | Характеристика задания |
|--|--|
| <p>Летом бабушка на огороде вырастила томаты. Попробовав, она решила, что в следующем сезоне будет разводить томаты из своих семян.</p> <p>Задание. Прочитайте текст «Подготовка плодов». Ответьте на вопрос к тексту.</p> <p style="text-align: center;">Подготовка плодов</p> <p>Для разведения на семена подойдут хорошо созревшие плоды. Не надо ждать, когда томаты станут мягкими, это снизит качество семян. Технология извлечения семян из плода: разрезать плод и узкой стороной ложки вынуть семена вместе с соком. Дать постоять в миске сутки, а затем промыть под проточной водой. Разместить семена на бумаге, газете или салфетке, чтобы стекла лишняя вода. После положить в тарелку в один слой и оставить сушиться при комнатной температуре 5-7 дней.</p> | <p>Содержательная область оценки: живые системы.</p> <p>Компетентностная область оценки: интерпретация данных для получения выводов.</p> <p>Контекст: личностный.</p> <p>Уровень сложности: средний.</p> <p>Формат ответа: задание с выбором правильной последовательности действий.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>В какой последовательности бабушке нужно подготовить плоды для разведения семян? Пронумеруйте варианты ответов в правильной последовательности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ просушить семена ○ выбрать несколько зрелых плодов томата ○ разрезать плоды ○ убрать семена в бумажный пакетик (конверт) ○ вынуть семена из плода ○ просушить семена ○ промыть семена ○ подписать название семян и дату упаковки | <p>Объект оценки: умение анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Способ проверки: экспертный.</p> |
|--|---|

Приведенная естественно-научная проектная задача имеет ряд особенностей:

- активация учебно-познавательных мотивов;
- работа в «зоне ближайшего развития» (Л.С. Выготский);
- исследование реальных природных объектов и явлений методом наблюдения;
- наличие необходимых средств для изучения природных объектов, процессов и явлений;
- субъективный характер учебно-познавательного процесса (взаимосвязь субъект-субъект);
- решение задачи реализуется в относительно небольшие промежутки времени в рамках одного урока;
- при решении задачи достигаются предметные результаты образовательного процесса, а также достигаются мотивы интеллектуального роста школьника.

Указанные особенности проектной задачи позволяют говорить о положительной роли применения естественно-научных проектных задач как нестандартной формы домашних заданий обучающимся.

Библиографический список

1. Воронцов А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.В. и др. Проектные задачи в начальной школе: Пособие для учителя /Под ред. А.Б. Воронцова. 3-е изд. М.: Просвещение, 2011. 176 с.
2. Машина А. В., Шептуховский М. В. Естественнонаучные проектные задачи в обучении младших школьников /А.В. Машина, М. В. Шептуховский //Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки, 2018, №3 (51). С. 150-156.
3. Методические рекомендации по организации домашней учебной работы обучающихся общеобразовательных организаций [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://goo.su/ozSgHd8> (дата обращения 29.01.2024).
4. Постановление от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года) [Электронный

ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

*Мозголова Людмила Владимировна,
Владимирская область, Муромский район,
МБОУ «Якиманско-Слободская средняя
общеобразовательная школа»,
учитель химии*

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос о сотрудничестве педагогов, учеников, родителей и представителей социума в ходе работы школьного научного общества при организации проектно-исследовательской деятельности в условиях сельской школы, рассмотрены виды взаимодействия и их значение для развития школьника.*

***Ключевые слова:** проектно-исследовательская деятельность, сотрудничество, школьное научное общество учащихся, дополнительное образование.*

В настоящее время к школе предъявляются особые требования, связанные с формированием таких качеств личности ученика как способность к творческому мышлению, креативности, самостоятельному принятию решений, инициативности, развитию коммуникативных компетенций, умению работать в единой команде. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает проектно-исследовательская деятельность школьника. Она вовлекает личность в круговорот научного поиска, побуждает выдвигать альтернативные идеи, анализировать различные точки зрения, описывать и интерпретировать сведения, полученные в процессе познания. Исследовательский навык, приобретенный в школе, поможет человеку быть успешным в любых ситуациях.

Прошедший 2023 год - Год педагога и наставника, позволяет взглянуть на проектно-исследовательскую деятельность по-иному: педагог и ученик-это партнеры в учебном сотрудничестве, идущие к единой цели. Сегодня очевидно, что XXI век –это век человека-исследователя.

Сельская школа среди общеобразовательных учреждений имеет особый статус. Это социокультурный центр в сельском поселении, где все жители совместно решают общие проблемы. Проживая в частном секторе, многие имеют личное подсобное хозяйство, где школьники постигают основы ведения сельского хозяйства. Собственная пасека, сад, огород, питомник часто являются объектом, где ребенок совместно с родителями и под руководством педагога проводит свои первые исследования. Научное общество учащихся в сельской школе – это объединение, которое позволяет как детям, педагогам, так и их родителям взаимодействовать особенно плодотворно. Наше научное общество объединяет детей начальной, средней и старшей школы. Основной костяк научного общества составляют школьники среднего и старшего звена. Они и активные участники всех

научно-практических конференций и конкурсов, они и наставники учеников начальной школы.

Для большей части членов научного общества их работы становятся стартом во взрослую жизнь. Обучаясь в высших учебных заведениях, они продолжают заниматься исследовательской и проектной деятельностью в профессиональном плане, опираясь на навыки, полученные в школе.

В ходе проектно-исследовательской деятельности научное общество сотрудничает с учреждениями, расположенными на территории сельского округа: администрацией, производственными предприятиями, учреждениями дополнительного образования, амбулаторией. Организуем совместную работу с представителями сельскохозяйственных предприятий, расположенных во Владимирском крае: СПК ООО «Борисоглебское», ООО «Чаадаевское» Муромского района, «Рассвет» Гусь-Хрустального района, питомник культурных и декоративных растений «Плодовый» Меленковского района, ООО «Владимирский стандарт», филиал ФГБУ «Россельхозцентр по Муромскому району Владимирской области. Этот вид деятельности позволяет более полно и точно отразить в проектах специфику предприятий, выявить проблемы, узнать перспективы развития. С разрешения представителей СПК школьники получили практические навыки работы с животными и растениями, познакомились с профессиями, наиболее востребованными в агропроме.

Так исследовательские проекты «Есть ли будущее у «русских медведей» во Владимирской области?», «Выбор владимирского фермера: галловей или ангусы?» позволили школьникам посетить крупное сельскохозяйственное предприятие области «Владимирский стандарт», где они смогли ознакомиться с разными породами крупного рогатого скота, условиями их содержания, выявить отличительные особенности выращивания животных. Часто встречаемся с представителями администрации округа, людьми различных профессий, которые помогают нам при работе над проектом, делятся своими профессиональными секретами. Каждая такая встреча - это возможность ученикам посмотреть с разных сторон на проблемы и перспективы, подумать над дальнейшими направлениями развития, а также профессиональном самоопределении.

Разнообразны темы проектов, охватывающие различные предметные отрасли: «Копорский чай - достойная альтернатива традиционному чаю», «Химический аспект молекулярной кухни», «Загадки солнечного камня», «Витамин С - уникальное творение природы», «На перепутье двух миров: между кристаллом и жидкостью» и многие другие. Серьезная, длительная, кропотливая работа над исследовательскими проектами позволяет школьникам получить новые знания, проводить различные эксперименты, используя возможности школьных кабинетов физики, биологии, химии, информатики, Центра цифрового и гуманитарного образования «Точки роста», открытого на базе нашей школы в 2019 году, недавно открытого в лицее №1 «Кванториума», с научным обществом которого мы тоже поддерживаем плодотворные связи.

В 2023 году наша школа победила в конкурсном отборе на предоставление из федерального бюджета грантов в форме субсидий на организацию и проведение проектной активности, направленной на воспитание, развитие и самореализацию детей и молодежи, организацию досуга детей и молодежи в номинации «Труд, профессия и своё дело «НАЙДИ ПРИЗВАНИЕ!». Для проведения проектов и

исследований мы теперь имеем в арсенале автономные шлемы виртуальной реальности, программное обеспечение для самостоятельного создания контента, учебные тренажеры виртуальной реальности, что позволяет вывести наше научное общество на новый уровень и стать более наукоемким. Ребята уже провели несколько мастер-классов и интенсивов как для учеников нашей школы, так и для школьников города по работе в среде программирования Varwin, виртуальные пробы в профессию хирурга и инженера по управлению БПЛА.

Традиционным праздником науки и достижений школьников в округе Муром является ежегодный съезд представителей школьных научных обществ «Верба-форум». На этом мероприятии юные исследователи отчитываются о реализованных проектах, обмениваются интересными идеями, знакомятся с новыми методиками проведения эксперимента, налаживают полезные связи, встречаются с представителями науки. Публичные выступления носят творческий характер, где каждый ученик чувствует свою причастность к общему делу.

Сотрудничество с Муромским филиалом Владимирского Государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых позволяет школьникам прочувствовать особую атмосферу высшей школы, став ежегодными участниками Всероссийской молодежной конференции «Зворыкинские чтения». Рассказывая о своих исследовательских проектах, ученики получают огромный опыт публичных выступлений. Общение со студентами ВУЗа позволяет расширять сферу деятельности школьного научного общества.

Значительно расширились области исследования в структуре школьного научного общества с введением в практику обучения старшеклассников индивидуального учебного проекта. Его задача - обеспечить обучающимся опыт конструирования социального выбора и прогнозирования личного успеха в интересующей сфере профессиональной деятельности. Здесь как нельзя лучше проявляется роль педагога как наставника, способного направить деятельность ученика с учетом его индивидуальных интересов, способностей, запросов. Проект способствует развитию самостоятельности, умения искать и анализировать информацию, критически мыслить и организовывать свою деятельность.

На сегодняшний день в системе образования появляется множество новейших методов, меняются задачи и цели обучения. Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий. На первое место выходит технология наставничества: на каждом этапе работы над исследовательским проектом вместе со школьниками находится верный друг и наставник-учитель.

Биографический список

1. Криволап Н.С. Исследовательская работа школьников [Текст] Минск ИООО «Красико-Принт» 2005 - С. 24-33.

2. Леонтович А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся/ А. В. Леонтович // Школ. технологии. -2001. - N 5. - С. 38-48.

3. Меренкова О.Ю. Научно-исследовательская работа в школе: в помощь учителю, классному руководителю. Методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2011. – 48с.

СОЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ РЕСУРС ДЛЯ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Степанова Ольга Леонидовна,
Почетный работник общего образования РФ,
Ивановская область, г. Иваново,
ФГБОУ "Центр международного сотрудничества
Министерства просвещения Российской Федерации" –
«Международная школа «Интердом» имени Е.Д. Стасовой»,
учитель английского языка*

***Аннотация.** В статье рассматриваются основные стратегии гуманитарного социального сотрудничества международной школы Интердом с различными образовательными организациями; описывается опыт гуманитарного сотрудничества с органами образования на уровне города и зарубежного опыта.*

***Ключевые слова:** социальное сотрудничество, образование, модернизация.*

Современная школа становится открытой площадкой для социального партнерства с семьей, обществом, государством, зарубежными странами и средством вовлечения различных социальных и образовательных институтов в решение вопросов образовательной политики. Социальное сотрудничество в сфере образования решает задачи взаимодействия в вопросах повышения качества обучения, основанное на принципах равноправия и взаимного уважения участников, ответственности и заинтересованности в результатах. Школьные учителя выступают в роли посредников между современным динамично развивающимся миром и учениками, познающими этот мир.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр международного сотрудничества Министерства просвещения Российской Федерации» - «Международная школа «Интердом» имени Е.Д. Стасовой» является уникальным образовательным учреждением с 90-летней историей и имеет богатый опыт социального взаимодействия с различными образовательными институтами и организациями разного уровня: от школьного до международного.

История социального сотрудничества началась в 1933 году, когда по поручению Е.Д. Стасовой, председателя Международного общества помощи борцам революции (МОПР), интернациональный детский дом принял детей политзаключенных и пролетарских революционеров из Германии, Греции, Австрии, Болгарии, Венгрии, Италии и других стран. В годы гражданских войн в Испании и Китае в Интердоме появились испанские и китайские дети, в годы режима «черных полковников» – дети из Греции, в годы военной диктатуры Пиночета – из Чили, в период исламской революции – из Ирана, во время гражданских войн в странах Африки – из Анголы, Эфиопии, Нигерии. За 90 лет существования в Интердоме жили и учились более 5 тысяч детей из 86 стран мира.

Среди воспитанников Интердома были широко известные личности. Выпускница 1943 г. дочь корейских революционеров Вивиана (Вива) Пак стала знаменитой танцовщицей, солисткой Государственного ансамбля народного танца СССР под руководством Игоря Моисеева. С 1933 г. по 1945 г. в Интердоме

воспитывался сын генерального секретаря компартии США Тим Райен, впоследствии известный советский ученый Тимур Тимофеевич Тимофеев – доктор исторических наук, член-корреспондент Академии наук СССР, лауреат Государственной премии СССР. В Интердоме учились сыновья основателя Китайской Народной Республики, председателя Компартии Китая Мао Цзэдуна: в 1940–1942 гг. – Аньин, 1924 года рождения, под именем Сережа Юн-Фу, в 1940–1945 гг. – Аньцин, 1925 года рождения, под именем Коля Юн-Фу. Многие годы (с 1948 г.) Интердом находился в ведении Исполкома Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР (с 1992 г. – Российского общества Красного Креста).

С начала двухтысячных годов в Интердоме воспитывалась большая группа детей из зоны Чернобыльской катастрофы. Здесь жили и воспитывались дети из горячих точек, межнациональных конфликтов, из зон стихийных бедствий многих уголков России, а также из ближнего и дальнего зарубежья. Интердом принял детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Обучение в школе-интернате велось как по общим образовательным, так и по дополнительным программам, которые обеспечивали всестороннее развитие творческих и интеллектуальных способностей детей. Детям-иностранцам преподавались их родные языки. Эффективная система образования обеспечивала успешное поступление выпускников в советские и зарубежные учебные заведения.

Традиция международного социального партнерства возродилась в 2021 и продолжается в Интердоме по настоящее время, однако формат сотрудничества несколько изменился. По согласованию с департаментами образования зарубежных стран в Ивановскую интернациональную школу на постоянной основе приезжают группы учащихся из Кыргызстана, Сирии, Таджикистана, Шри – Ланки и других стран обучаться по краткосрочным образовательным программам. География стран постепенно расширяется. Основная цель пребывания зарубежных школьников – обучение русскому языку и знакомство с русской культурой. Сегодня в школе вновь дети разговаривают на разных языках, но при этом изучают русский. Для таких школьников у российских специалистов разработана уникальная образовательная программа по изучению русского языка как иностранного с нуля. Как отметил президент В.В. Путин, поздравляя интернациональную школу с 90-летием: «Есть фундамент, на котором он (кластер по обучению русского языка) может дальше развиваться, и мы дальше это будем использовать» [1]. Русский язык звучит громко и уверенно, создавая мосты дружбы между странами и народами.

Иная практика межнационального социального партнерства в образовании в Интердоме – работа на постоянной основе онлайн – школы для детей из Малайзии и Италии и других стран. Интернациональная школа становится центром изучения русского языка. Примером тому служит конкурс педагогического мастерства для российских и иностранных студентов – будущих учителей русского языка за рубежом, который с успехом прошел на базе школы Интердом в 2023 году. Таким образом, обучение русскому языку школьников из разных стран способствует совместному решению наиболее сложных социально-образовательных проблем за счет объединения ресурсов всех заинтересованных сторон.

Другим показательным примером социального партнерства служит организованная на базе Интердома педагогическая практика студентов старших

курсов Ивановского государственного университета по различным предметам. Педагогическая практика является одним из компонентов образовательной программы вуза и помогает профессиональному самоопределению студентов. Формирование профессиональных компетенций на базе имеющихся теоретических знаний и практических навыков невозможно без помощи школьных учителей – практиков, учителей – наставников, которые оказывают методическую помощь молодым коллегам, поэтому сотрудничество вуза и школы является залогом успеха в решении вопросов образования как в вузе, так и в школе.

В течение нескольких последних лет я, как учитель английского языка международной школы Интердом, являюсь руководителем педагогической практики студентов IV курса института гуманитарных наук ИвГУ по специальности «Педагогическое образование (обучение иностранным языкам)». Убеждена, что взаимная заинтересованность и взаимное сотрудничество школы и вуза, а также удовлетворенность подобным действием в рамках социального партнерства являются залогом качественной подготовки будущих учителей. Со стороны школы - это предоставление необходимых условий для прохождения практики студентами от организационных до оказания методической помощи обучающимся. Со стороны вуза - заинтересованность в качественных результатах предметной подготовки студентов в повышении мотивации молодых специалистов.

В процессе прохождения педагогической практики, как компонента образовательной программы, студенты имеют возможность знакомиться с лучшими методическими приемами преподавания учителей – практиков, осваивают новые педагогические технологии, принимают участие в мастер-классах по вопросам преподавания иностранных языков, организуют внеурочную деятельность по предмету. Радует то, что по окончании практики студенты укрепляются в своем решении быть учителем, снижается их тревожность и эмоциональная лабильность, появляется уверенность в правильности выбранной профессии.

Таким образом, социальное партнерство педагогического вуза и школы представляется механизмом, способным создать условия повышения качества деятельности всех заинтересованных субъектов образовательной деятельности.

Подводя итоги, можно сказать, что все проекты гуманитарного сотрудничества, реализуемые в международной школе Интердом, имеют хорошую перспективу, т.к. они соответствуют национальной и международной образовательной политике по созданию современной комфортной образовательной среды. Необходимо заметить, что результативность социального партнерства постоянно требует переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров и команд всех образовательных организаций; дальнейшего развития дистанционного обучения и онлайн-образования; создания инновационных образовательных технологий и методик.

Таким образом, опыт Интердома в сфере модернизации российского образования через систему образовательного сотрудничества показывает, что этот процесс сложный и многогранный и требует кооперации всех заинтересованных сторон — зарубежных государств, нашего государства, педагогических работников, обучающихся и родителей.

Библиографический список

1. Государственное бюджетное учреждение Ивановской области Государственный архив Ивановской области- официальный сайт. - Иваново - URL: <https://www.ivarh.ru> (дата обращения: 29.02.2024).
2. Скударева Г.Н., Валентонис А.С. Зарубежный опыт социального партнерства в непрерывном педагогическом образовании. //Проблемы современного педагогического образования. – 2020. № 68-2. – С.319-321 – URL: <https://www.cyberleninka.ru/article/n/zarubezhnyy-opyt-sotsialnogo-partnyorstva-v-neprepryvnom-pedagogicheskom-> (дата обращения: 29.02.2024).
3. Чумакова, Я. В. Модернизация российского образования: тренды и перспективы / Я. В. Чумакова, А. Т. Гиголаева, А. А. Вегера. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 28 (475). — С. 150-153. — URL: <https://moluch.ru/archive/475/104830/> (дата обращения: 29.02.2024).
4. Федеральное архивное агентство (Росархив) – официальный сайт. - Москва - URL: <https://www.vk.com/rusarchives> (дата обращения: 29.02.2024).

ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА В ОБРАЗОВАНИИ

*Борисова Светлана Борисовна,
Воронежская область, г. Воронеж,
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 97,
учитель русского языка и литературы*

***Аннотация.** Статья посвящена проблемам социального партнерства. Рассмотрены аспекты эффективности партнёрства, потребности образования, обозначены задачи для расширения возможностей обучения и воспитания подрастающего поколения и их решения. Приведены примеры социального партнёрства на примере конкретного образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** социальное партнёрство, взаимодействие, партнёрские отношения, социум, социокультурный комплекс.*

Известный бизнесмен Динеш Паливал сказал: «Сотрудничество является ключевой частью успеха любой организации, осуществляемой посредством четко определённого видения и миссии, основанной на прозрачности и постоянном общении».

Социальное партнёрство в образовании – это взаимодействие организаций, общественных институций на добровольной основе, заключающееся в сотрудничестве при решении общих задач в обучении и воспитании.

Модель партнерства – тесное взаимодействие образовательной организации с родителями, учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры, органами власти, медицинскими учреждениями, коммерческими предприятиями, социальными учреждениями.

Эффективное социальное партнёрство в образовании предусматривает:

- наличие общественных потребностей реализации целей, стоящих перед образовательной организацией;
- потребности образовательного учреждения в социальном партнерстве;
- готовность образовательного учреждения к совместной деятельности;

- инициативы со стороны образовательного учреждения;
- поддержка инициативы со стороны общественных структур.

Потребность в образовании – это потребность в знании. Знания укрепляют дух, потребность вне её проявления в сфере образования для достижения целей.

Потребность в образовании развивается в определённом контексте, присутствует в разных видах деятельности. Образовательная потребность способствует повышению культурного уровня, раскрытию сущностных сил человека.

Потребность реализации целей образования – это часть механизма образовательного процесса. Наличие этого механизма, в котором главным является потребность, фактор управления учебным процессом, который способствует развитию и саморазвитию личности.

Субъекты учебного процесса рассматриваются как заказчики и потребители услуг образования. В связи с этим необходимо проводить маркетинговые исследования по следующим направлениям:

1. Потребность в образовательных услугах.
2. Система образования.
3. Изучение востребования выпускников школ.

Важно постоянно следить за количественными и качественными показателями, которые показывают потребность образовательных услуг, за рынком услуг (трудоустройство).

В настоящее время руководителю общеобразовательного учреждения необходимо подробно изучить понятие «партнёрство», составными частями которого является изучение предшествующего опыта, использование новых форм совместной деятельности, анализ и отбор более эффективных связей.

Важная задача – выявление путей внедрения социального партнерства в деятельности образовательной организации. Благоприятно развивать учебное заведение невозможно без партнёрства. Развитие возможно при определённых условиях:

- необходимо опираться на маркетинговые исследования;
- мотивировать педагогических работников;
- внедрять социальное партнёрство постепенно.

Образовательные организации сегодня активно включаются в систему рыночного государства. Этому способствуют следующие факторы:

- для достижения результата образовательной организации требуются усилия всего общества,
- система партнёрских отношений в различных организациях (детские сады, школы, ВУЗы);
- партнёрство школы и семьи.

Элементы социального партнёрства существовали всегда. Сегодня важнейшими остаются благотворительность, сотрудничество, спонсорство, кооперация, инвестиции.

Социальное партнёрство – это договорный процесс. Необходим постоянный социальный диалог между участниками. Постоянная готовность к переговорам помогает решать все проблемы, которые возникают в процессе совместной деятельности партнёров, укрепляет их взаимодействие.

В деятельности современного образовательного учреждения невозможна деятельность без сотрудничества социума на уровне социального партнёрства, основанная на принципе социальной справедливости. Единое образовательное пространство «школа – семья – социум» способствует качественной подготовке ребёнка к обучению, развитию индивидуальных особенностей, воспитанию и оздоровлению. Школа – центр социального действия, который взаимодействует с учреждениями социума в системе «ребёнок – педагог – семья», призванный развивать творческие инициативы, духовно-нравственный потенциал педагогов и учащихся. Основой обеспечения школьного образования служат:

- совместная деятельность педагогов, родителей, учащихся;
- социальное партнёрство в форме разноплановых социокультурных связей.

Безусловно, одним из приоритетов основы общеобразовательных программ является духовно-нравственное развитие личности. Важной частью программ является проект «Взаимодействие школы и управляющего совета учащихся социума», который включает учащихся в систему социального партнёрства. Для расширения возможностей воспитания и обучения необходимо обратить внимание на решение следующих задач:

- взаимодействие с социальными институтами по вопросам адаптации детей к общественному воспитанию;
- адаптация в социальном окружении;
- развитие коммуникативных возможностей;
- обеспечение здорового и психоэмоционального благополучия участников учебного процесса;
- использование навыков социального партнёрства.

Результатами решения данных задач будут являться:

- создание системы взаимодействия образовательной организации с участниками социума на основе договоров и планов;
- рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса;
- результаты использования социокультурного потенциала социума в создании единой системы воспитания;
- формирование коммуникативных, творческих, личностных качеств участников образовательного процесса.

Термин «социальное партнёрство» пришёл в педагогику из разных сфер деятельности. Он является механизмом урегулирования взаимоотношений между различными социальными группами и государством. Социально-педагогическое партнёрство – это объединение, усиливающее образовательные организации для достижения общих целей по внедрению общегосударственных аспектов воспитания и образования, на основе которых основано достижение консенсуса координации направлений воспитательной политики. Деятельность данного объединения основывается на:

- согласованном включении, которое строится с учётом совместного обсуждения инициатив одной стороны с дальнейшей разработкой;
- иницирующем включении, которое отмечает активность одной стороны при координации деятельности другой стороной;

– обоюдном включении, в котором инициатива совместной деятельности может выдвигаться любой из сторон (разработка, идеи, реализация совместными усилиями).

Выбор включаемости определяется ситуацией и результатами, которые стороны стараются достичь.

Социальное партнёрство в педагогике зависит от ожиданий общественности. Развитие педагогического образования зависит от следующих факторов:

- инновации в образовании;
- наличие концепции, позволяющей задействовать органы муниципальной и государственной власти для поддержки исследований;
- создания службы общественного контроля, которая могла бы направлять систему образования в нужное направление, ориентируясь на государственный запрос.

Необходимо отметить потребность появления внешкольных образовательных учреждений по инициативе родителей, решивших, что ребёнок должен развиваться полноценно. Затем идёт подключение государства, которое запрашивает педагогические кадры, которые специально обучены для предоставления данных услуг.

Социальное партнёрство в образовании заключается в предоставлении на рынок труда востребованных кадров в нужном количестве.

Можно привести много примеров социального партнёрства в образовании. Это и система поощрения за хорошую учебу (стипендия), и соглашения между работодателем и учебным заведением, и даже диалоги родителя и учителя. Но главной составляющей этого процесса является качество знаний, носитель которых так востребован и ожидается социумом. Правильный подход и регулирование партнёрства дают толчок для полноценного развития общества.

Из опыта социального партнёрства МБОУ СОШ № 97 г. Воронежа

Деятельность школы ориентирована на модель социокультурного комплекса, на социальный заказ, который ясно сформулирован в нормативных документах органов управления образованием.

Изменились социальные запросы на образование. Деятельность школы соотносится с целями и задачами российской и региональной систем образования, с учётом потребности конкретного социума.

Задачи педагогов МБОУ СОШ № 97 заключаются не только в обучении и воспитании грамотных людей, но и здоровых, морально устойчивых граждан.

В районе, где расположена школа, много промышленных предприятий (Воронежский шинный завод, Воронеж Синтез – каучук, Воронежстальмост, Воронежэнерго и другие). Соответственно это накладывает определённый отпечаток на статус населения района. В основном это семьи рабочих и служащих. 70 % учащихся воспитываются в семьях социального риска. Естественно, школа оказывает большое влияние на микросоциум.

В программе развития школы представлена интеграция общеобразовательного учреждения и учреждений дополнительного образования, которые участвуют в процессе образования и воспитания, используя современные технологии на основе включения в комплекс спортивной, художественной,

музыкальной школы, Дома творчества «Радуга» на основе договора о совместной деятельности.

Социальными партнёрами школы являются промышленные предприятия района (ВШЗ, Завод СК, Гормаш), в которых организуется производственная практика, проводятся экскурсии в музеях заводов. В рамках Всероссийской акции «Карьера первых» активисты первичного движения первых провели квест-игру, в которой сразились учащиеся МБОУ СОШ № 97 и студенты колледжа сварочных технологий, который является партнёром школы.

К потенциальным социальным партнёрам школы относятся:

– пожарная часть № 4, в которой учащиеся знакомятся с азами профессии, с новинками пожарной техники, историей пожарной части и подвигами, совершёнными бойцами данного подразделения при тушении пожаров;

– библиотека № 28, где проводятся совместные мероприятия по воспитанию культуры чтения, привитию любви к литературе (литературные чтения, уроки родного языка, тематические недели, работает литературный салон);

– детские сады, воспитанники которых выступают в совместных концертах;

– спортивная школа № 15 (проведение совместных соревнований по футболу, баскетболу, художественной гимнастике);

– ДК «Шинник» (проведение совместных культурно-массовых мероприятий, выставок достижений района);

– в школе создан отряд юнармии, члены которого принимают участие в военно-патриотических мероприятиях (ежегодно участвуют в параде 9 мая, митингах, посвященных знаменательным военным датам, сотрудничают с Советом ветеранов);

– проводится совместная работа с Военно-воздушной академией им. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина (встречи с курсантами академии, проводятся совместные занятия. Отряд юнармейцев школы совместно с курсантами академии участвовал в марше по местам боёв в городе Воронеже в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов);

– ученики школы приняли участие в акции «Письмо солдату». Суть акции – написать письма российским солдатам, выполняющим военный и гражданский долг, принимая участие в специальной военной операции на Украине; акции «Помощь школам Луганска» (учащиеся школы приняли участие в сборе канцелярских принадлежностей).

Это лишь часть совместной деятельности школы и социальных партнёров в настоящее время. Сделано немало, но нужно работать далее для достижения результатов, направленных на благо подрастающего поколения.

Не все обладают выдающимися талантами, возможностями исполнения желаний, но, если, сотрудничая, мы будем открыты в общении, будем отдавать частички своих сердец, делиться знаниями и опытом, уважать друг друга, обязательно сможем сделать сотрудничество образом жизни.

Библиографический список

1. Климова А.С. Социальное партнёрство образовательной организации: содержание и пути внедрения. Научная работа. – Новокузнецк, 2015.

2. Мардахаев Л.В. Словарь по социальной педагогике: Учебное пособие для студентов вузов. М., 2002.

3. Набиуллина Н.М. Формирование и развитие социального партнёрства в сфере образования: Дис. ...канд. экон. наук. М., 2003. 182 с.

4. Социальное партнёрство в образовании: сотрудничество для успешного развития // Научные статьи. РУ – портал для студентов и аспирантов. М., 2023.

5. Шанц Е.А. Проблемы социального партнёрства в профессиональном образовании // «Концепт». – 2013. – Спецвыпуск № 6.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ: ШКОЛА – СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

*Алексеева Альбина Петровна,
Иркутская область, р.п. Чунский,
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 29,
учитель начальных классов*

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы школы по организации партнёрства с целью достижения качества образовательного процесса, а именно – формирование личности младшего школьника как субъекта социализации. В статье показан опыт работы в школе с родителями как главными социальными партнёрами. Разработаны механизмы взаимодействия с социальными партнёрами. Предлагаются пути формирования системы учебно-воспитательной работы. В итоге автор приходит к выводу, что образование не может ограничиться только школой и семьёй, необходима концентрация действий социальных партнёров, направленных на развитие, обучение и воспитание личности обучающегося.

Ключевые слова: учебное сотрудничество, формирование эффективного взаимодействия, субъект социализации, социальное партнёрство, механизмы взаимодействия.

Изначально в нашей школе учебный процесс не отделялся от процесса воспитания и развития ребенка. С этой точки зрения деятельность учителя и классного руководителя является одним целым. Цель работы – формирование эффективного взаимодействия через систему: школа-социальное партнерство в образовательном процессе. Взаимодействие является одним из основных способов активизации саморазвития ребенка, одной из самых актуальных проблем современности. С учетом программы развития нашей школы мы определяем в качестве участников совместной деятельности учителей, учеников, родителей (законных представителей) и социальных партнеров. Большую роль в успехе детей играет сотрудничество с родителями. Родители являются главными социальными партнерами. Участники призваны решать и учебные задачи, и воспитательные. Цель системы воспитания и обучения – целостность ребенка. Данная цель достигается через совместную деятельность субъектов (рис. 1). Через освоение видов деятельности, определенных программой развития школы, учебным планом школы, планом внеурочной деятельности каждый из субъектов достигает состояния внутренней активности. В результате – формируется опыт отношений у всех субъектов социального партнерства.

Взаимодействие – область обширная, включает в себя:

- взаимное обучение
- учебное сотрудничество
- учебные взаимодействия

- сотрудничество в познании
- воспитательные взаимодействия.



Рис.1. Схема формирования отношений субъектов социального партнерства

Для качественного взаимодействия школы и семьи существует несколько путей, в том числе формирование системы учебно-воспитательной работы в нашем образовательном учреждении совместно с родительской общественностью, проведение ряда целенаправленных мероприятий:

- Творческие семейные конкурсы (призваны укреплять семейные связи на основе традиции, вызывать гордость за своих родных).
- Конкурс рисунков с защитой «Мои радости».
- Конкурс рассказов с рисунками «Традиции в моей семье».
- Конкурс сочинений «Моя семья-моя гордость».
- Фотовыставки (используем для наглядного примера трудовых дней наших родителей, любви к малой родине).
- Школьная газета «Перышко», где публикуются материалы об отношениях в семье, об умении общаться с родителями, благодарности родителям за активное участие в жизни школы.
- Школьная научно-исследовательская конференция «Веселый ветер», где родители первые помощники по подготовке исследовательских работ.

Планируемый результат-субъект социализации. Поэтому преобладающими отношениями являются субъект-субъектные, которые и являются отношениями сотрудничества. Отношения, складывающиеся внутри класса и школы, способствуют возникновению связей с другими учреждениями района. Множество конкурсов проводится и в нашей школе, поэтому каждый ученик имеет шанс быть успешным в той деятельности, к которой у него есть способности.

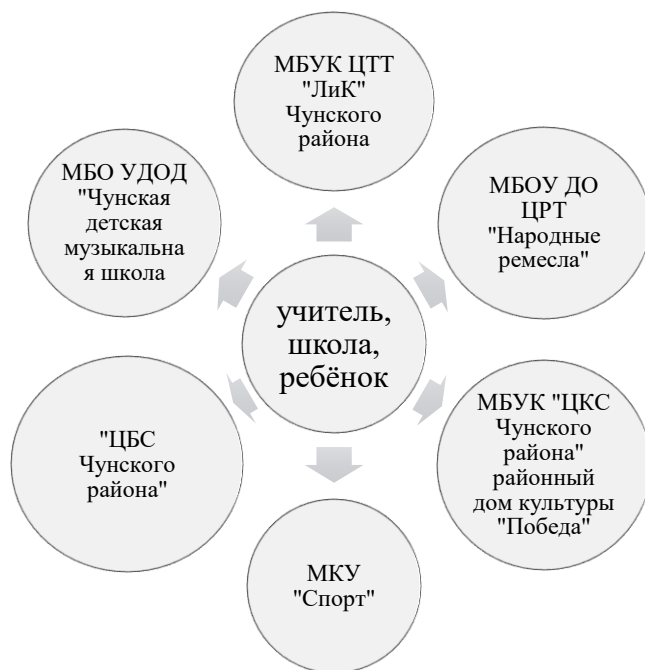


Рис.2. Схема социального партнёрства МБОУ СОШ №2 9 р.п. Чунский с районными учреждениями.

Одним из показателей эффективности социального партнерства мы считаем высокую занятость детей во внеурочной деятельности, которая способствует развитию младшего школьника. Полученный результат – общий результат всех субъектов образовательного процесса, результат сотрудничества.

Механизмы взаимодействия:

- исследовательская деятельность,
- проектная деятельность,
- социально значимые акции,
- совместное проведение мероприятий школа – социальные партнеры.

Дополнительное образование решает проблемы развития мотивации личности к познанию и творчеству, что предполагает реализацию, как минимум, двух целей: помочь ребенку осваивать основные образовательные программы, и предоставить ему дополнительные образовательные услуги в соответствии с индивидуальным заказом ребенка или его семьи.

Таким образом, чтобы формировать эффективное взаимодействие в системе школа-социальное партнерство, мы выделяем следующее.

1. Планирование и анализ деятельности класса с учетом видов деятельности участия всех субъектов образовательного процесса.
2. Применение методов педагогики сотрудничества.
3. Формирование в образовательном процессе субъект-субъектных отношений.
4. Выработка механизма связи социума со школой (соглашения о социальном партнёрстве МБОУ СОШ № 29 р.п. Чунский с районными учреждениями, рис. 2).
5. Успешность совместной деятельности с социальными партнерами начальной школы для повышения качества образовательного процесса.

На педагогов начальных классов лежит очень большая ответственность по воспитанию и обучению детей. В современном обществе нужна личность

успешная, компетентная, нравственная. Только в тесном взаимодействии семьи, школы и социальных партнеров можно воспитать такую личность.

Библиографический список

1. Байбародова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. Методика воспитательной работы. Ярославль, 2003, - 185 с.
2. Камалиев Н.З. Социальное партнёрства в профессиональном образовании // «Справочник руководителя образовательного учреждения» 2005. №2. С.42-46
3. Роботова А.С., Хоменко И.А., Шапошникова И.Г. Директору школы о сотрудничестве с родителями. М.: Сентябрь, 2001, - 176 с.
4. Филиппова Е.Ф. Социальное партнёрство-условие развития школы // Справочник руководителя образовательного учреждения. 200 №6 с.38-41.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ФОКУС»

*Храмова Вера Алексеевна,
Владимирская область, г. Муром,
МОУ «Лицей № 1»,
учитель начальных классов
Пухова Екатерина Игоревна,
учитель начальных классов
Тюшляева Марина Борисовна,
учитель начальных классов*

***Аннотация.** В статье рассматривается практика работы по формированию универсальных учебных действий через детско-родительский клуб занимательных экспериментов «Фокус». Работа клуба построена на основе системно-деятельностного подхода, что позволяет формировать у учащихся младших классов необходимые универсальные учебные действия. Подчеркивается важность сотрудничества с семьей, так как это помогает ребенку и его родителям наладить взаимодействие со школой для достижения максимальной результативности учебного процесса.*

***Ключевые слова:** универсальные учебные действия, детско-родительский клуб, младший школьный возраст, системно-деятельностный подход, режим эксперимента.*

В настоящее время государственная образовательная политика ориентирована на реализацию национального проекта «Образование» и определяет в федеральном государственном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) цель школьного образования как развитие учеников на основе универсальных учебных действий (далее – УУД) [4]. Они являются фундаментом образовательного процесса и, в широком значении, определяют готовность учащихся к непрерывному образованию и саморазвитию, то есть умению ученика учиться. Напомним, что универсальные учебные действия по федеральной общеобразовательной программе начального общего образования (далее – ФООП

НОО) – это совокупность приемов, которые помогают учащимся усваивать новые знания и применять их в нестандартных учебных и жизненных ситуациях [3].

В ФОП НОО описаны основные требования к формированию познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Овладение познавательными УУД предполагает формирование у учеников начальной школы логических действий, исследовательских действий и умения работать с информацией; коммуникативными – общаться в процессе совместной деятельности; регулятивными УУД – самоконтроль и самоорганизация.

Несомненно, формирование УУД возможно организовать только в продуктивной деятельности, в основе которой лежит системно-деятельностный подход. Именно он включает учащихся в активную исследовательскую деятельность, обеспечивая условия для формирования и развития у учащихся новых способов действий [4].

Общеизвестно, что одним из методов исследования является эксперимент. Экспериментальный путь направлен на «изучение окружающего мира, открытия его закономерностей» [2] и практического применения полученных знаний в жизни. Но как в системе организовать такую деятельность в начальной школе? Создать детско-родительский клуб занимательных экспериментов. Такая клубная деятельность позволит каждому ребенку не только реализоваться и утвердиться, но и пережить чувство успеха вместе с родителями, почувствовать себя нужным, полезным и уверенным в собственных силах.

В 2022 году педагогами начальных классов был создан детско-родительский клуб занимательных экспериментов «Фокус». Он является самодеятельным, добровольным объединением детей и взрослых, целью которого является создание оптимальных условий для развития экспериментальных навыков и формирования УУД. Высшим руководящим органом клуба является собрание его членов, которое определяет тематический план, принимает решение об утверждении программ деятельности и периодичности работы.

Клуб «Фокус» имеет свой Telegram – канал (<https://t.me/focusclub1>), символы – эмблему, песню и девиз.

Девиз клуба:

«Чтоб в ногу с прогрессом шагать в этом мире,
Чтоб был интересным и радостным путь,
Чтоб взгляд становился на вещи все шире –
Всегда в этой жизни ты в «Фокусе» будь!»

Песня клуба: «Ужасно интересно» (автор Г. Остер, композитор В. Шаинский).

Работа клуба строится по принципу годового круга экспериментальной деятельности. Каждый календарный месяц имеет в академическом году свое название и соответствует одному из направлений деятельности клуба:

- Сентябрь – «Фокус-Start!».
- Октябрь – «Химическая лаборатория. Не ждите чуда – чудите с нами».
- Ноябрь – «Физическая лаборатория. Нет ничего невозможного».
- Декабрь – «Фокус в Кванториуме».
- Январь – «Научный батл. Ловкость рук и никакого мошенничества».
- Февраль – «Эколого-биологическая лаборатория. Рукотворные

чудеса».

- Март – «Школа лайфхаков. Знания для жизни».
- Апрель – «Нанотехнологии вокруг нас».
- Май – форум «Новые горизонты Фокуса».

Условно занятия можно разделить на четыре блока.

Первый блок – это традиционные праздники «Фокуса» (открытие Клуба и подведение итогов). Первое заседание «Фокус-Start!» – это традиционное открытие, которое проходит в праздничной атмосфере. На нем принимаются в ряды юных фокусников вновь прибывшие лицеисты – первоклассники и их родители. В конце года итоги подводятся на научном форуме «Новые горизонты Фокуса». Все участники Клуба получают дипломы и благодарственные письма по различным номинациям. Организаторам клуба важно, чтобы каждая семья была отмечена, чтобы каждый участник достиг своей цели, занимался любимым делом и получал удовольствие от своих увлечений.

Второй блок – научные лаборатории по основным направлениям: физика, химия, экология, биология. В них участники не только проводят занимательные эксперименты, но и осуществляют поиск и выделение необходимой информации, выдвигают гипотезы и обосновывают их, устанавливают причинно-следственные связи, строят логические рассуждения и др. [1]. В течение года в клубе проводятся групповые эксперименты: «Невидимки из аквариума», «Знакомая незнакомка», «Шпионские записки», «Радуга в стакане», «Полимерные фигурки», «Исчезающий сосуд», «Волосы дыбом» и многие другие. Такая форма практической работы позволяет развивать коммуникации и организовать общение ребенка с учителями, близким взрослым и сверстниками. Занимательные опыты и эксперименты, квесты и видеозанятия ведут участников клуба к небольшим, но сделанным совместно с родителями открытиям и изобретениям. Совместные занятия развивают у младших школьников интерес к изучению окружающего мира, устанавливают доверительные и продуктивное взаимодействие внутри сообщества детей, родителей и школьных учителей.

Третий блок – «Фокус в Кванториуме». Здесь ведущими занятий являются ученики 5-8 классов. Они активные участники школьного научного общества «Эврика». Ребята разрабатывают квесты, где знакомят наших юных фокусников и их родителей с увлекательными экспериментами, используя лабораторное оборудование школьного Кванториума. Например, учебные модули «Гулять по воде», «Живая вода», лаборатория кота Шредингера, «Альтернативная энергетика» и многие другие. Участниками экспериментов являются дети и их родители, где родители выполняют главную роль помощников детям в нестандартных ситуациях.

Самый интересный и необычный формат занятий проходит в четвертом блоке – Школа лайфхаков «Знания для жизни», где участниками клуба происходит активное присвоение нового социального опыта. Здесь главными организаторами являются уже сами семьи. Они самостоятельно выбирают эксперименты, а потом демонстрируют их на заседании. Оценить идею опыта, творческий подход, практическую значимость и мастерство проведения доверено педагогам начальной школы. В итоге получаются яркие и запоминающиеся встречи, наполненные духом взаимопонимания и сотрудничества детей и взрослых.

Какие результаты мы имеем сегодня? Плодотворное сотрудничество с семьей, в результате которого сегодня создано активное сообщество детей, родителей и педагогов, где особое внимание уделяется формированию УУД.

Рассмотрим фрагмент заседания клуба в декабре по теме: «Форсайт – школа для юных исследователей подводного мира».

Цель: решение проблемной практической задачи через изучение окружающего мира.

Задачи:

- развивать у детей познавательные интересы, формировать стремления ребенка к самостоятельному поиску;

- изучать технические приспособления (современные и древние), которые создавали люди для изучения подводного мира природы;

- обучать приемам исследовательской деятельности.

Оборудование: интерактивная доска Mimio, компьютер, проектор.

| Этапы занятия | Содержание занятия (деятельность участников занятия) | Планируемые результаты (УУД) |
|--|---|---|
| Введение в тему занятия | Ведущий 1: – Здравствуйте! Попробуйте отгадать, куда сегодня мы совершим наше путешествие? Видеофильм по теме: «Подводный мир» (Москвариум на ВДНХ. «Съемка под водой»). Ведущий 2: – Сегодня мы приглашаем вас в Форсайт-школу. Для кого эта школа? (для юных исследователей, они любят экспериментировать). | Регулятивные УУД: положительный настрой на занятие |
| Актуализация опорных знаний | Ведущий 1: – Подводный мир совершенно не похож на привычный мир вокруг нас. Он манит человека своими тайнами и завораживает красотой. Ведущий 2: – Предположите, какие открытия нам предстоит сделать сегодня? Чтобы исследовать подводный мир и разумно распорядиться его богатствами, нужно сначала «войти в него». – С помощью чего мы можем погрузиться в подводный мир? | Регулятивные УУД: целеполагание. Познавательные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |
| Осмысление содержания занятия (решение практических задач) | Ведущий 2: – Заглянем в историю. С давних пор человек стремился исследовать подводный мир. Около 500 лет назад греческий полководец А. Македонский спустился под воду. Рассмотрите рисунок. – Как происходило погружение под воду? А водолаз остался жив? | Познавательные УУД: высказывать гипотезы, выполнять действия по алгоритму; осознанное построение речевого |

| | |
|--|---|
| <p>Ведущий 1: – Предлагаю провести эксперимент и проверить наши предположения. Описание опыта №1: прозрачную емкость полностью заполняем водой. На дно стакана укладываем бумажную салфетку. Опускаем стакан вверх дном в емкость с водой. Результат: салфетка осталась сухая. Вывод: в стакане не будет воды, т.к. воздух вытесняет воду и не дает заполнить стакан.</p> <p>Ведущий 1: – Вот стакан пустой. Мой вопрос простой: «Что же в нем находится?» (воздух). Представим, что стакан – это подводный колокол. – Что будет, если взять стакан и опустить его в воду дном вверх? Какой вывод?</p> <p>Ведущий 2: – Предположите, как долго мог находиться под водой человек в подводном колоколе? Почему? (Основное ограничение водолазного колокола – малое количество воздуха.). Интересно: первый подводный колокол был создан в 1531 г. Гуглиельмо де Лорена. В таком колоколе на озере Реми вблизи Рима водолаз пробыл в течение часа под водой. Технические изобретения для погружения в воду.</p> <p>Ведущий 1: Акваланг (от лат. aqua, вода + англ. lung, лёгкое – «водяное лёгкое») аппарат для дыхания под водой, позволяющий погружаться на глубины до 300 метров. Первый акваланг появился в 1943 году во Франции. Это был первый безопасный аппарат для дыхания под водой. Его изобрели Жак-Ив Кусто и инженер Эмиль Ганьян.</p> <p>Ведущий 2: Батискаф – это подводный аппарат. Первый батискаф был построен Огюстом Пиккарот в 1948 году. Он включает в себя две части: легкий корпус, или как его еще называют – поплавок; прочный корпус, или так называемая гондола. Интересно, что в 1960 году Жак Пиккар и Дон Уолш опустились на батискафе "Триест" на дно Тихого океана в районе Мариинской впадины (на глубину 11 034 м).</p> <p>Ведущий 1:</p> | <p>высказывания; построение логической цепи рассуждений, доказательств, наблюдать и делать самостоятельные выводы; развивать познавательный интерес через исследования. Коммуникативные УУД: развивать умения работать в группах, внимательно слушать и слышать друг друга, договариваться между собой, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные УУД: сохранять учебную задачу, планировать и прогнозировать учебную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> |
|--|---|

– В настоящее время для исследований подводных глубин используют подводные лодки. Интересно, что первая подводная лодка для научных исследований «Северянка» создана в России в начале 20 века. Одна из самых больших в мире подводных лодок – российский атомный крейсер «Тайфун». Его длина 150 м больше футбольного поля.

Ведущий 2:

– Хотите узнать, как работает подводная лодка?

Проведем эксперимент.

Описание опыта №2 «Эффект подводной лодки»: прозрачную емкость заполнить минеральной водой, подождать, когда пузырьки появятся на стенках емкости. В емкость опустить кусочки шоколада.

Результат: сначала кусочки шоколада опускаются вниз (на дно емкости), затем поднимаются вверх (на поверхность воды).

Вывод: воздух легче воды. Кусочки шоколада всплывают за счет пузырьков воздуха.

Ведущий 2:

– Что нам понадобится, чтобы провести эксперимент? Вместо подводной лодки я принесла вам шоколадку.

– Расскажите, что вы будете делать?

– Почему кусочки шоколада всплыли? Какова роль воздушных пузырьков? (из-за пузырьков кусочки шоколада стали легче, поэтому они всплыли).

Ведущий 1:

– Вернемся к вопросу: «Как работает подводная лодка?» В корпусе подводной лодки есть специальные отсеки (баки). Когда эти баки заполняет вода, лодка становится тяжелее и опускается на дно. Чтобы подняться наверх (всплыть), лодка должна стать легче. Для этого воду выкачивают из отсеков, они заполняются воздухом. Воздух легче воды и лодка всплывает. Закон, по которому любое тело погружается в воду или всплывает, придумал Архимед. Об этом вы подробнее узнаете на уроках физики.

Ведущий 2:

– С чем можно сравнить подводную лодку в океане?

| | | |
|---------------------|---|---|
| | <p>– Чем похожи подводная лодка и рыба? (обтекаемая форма, способны всплывать и погружаться на дно).</p> <p>– Почему рыбы не тонут?</p> <p>У большинства рыб есть уникальное приспособление – плавательный пузырь (мешочек с воздухом). Он служит спасательным кругом, не дающим упасть на дно. Рыба всплывает, наполняя пузырь воздухом. Чтобы погрузиться на дно (она выпускает немного воздуха из пузыря, становится тяжелее и тонет).</p> <p>Описание опыта №3: прозрачную емкость полностью заполняем водой. Опускаем на дно шарик (внутри грузик), вставляем в шарик трубочку через пробку (отверстие), надуваем. Шарик всплывает.</p> <p>Ведущий 1:</p> <p>– Давайте представим, что воздушный шарик – это рыбка. Она съела червячка и опустилась отдохнуть на дно. Подуйте через трубочку.</p> <p>– Что заметили? Почему так происходит? Благодаря воздуху тело рыбы становится легче, и она всплывает.</p> <p>Ведущий 2:</p> <p>– Как выдумаете, сколько видов рыб обитает под водой? (Тихий океан – 800 видов, в водах Мирового океана – до 30 тыс. видов). Доказано, что чем глубже мы опускаемся на дно, тем давление (гидростатическое давление) сильнее. Существуют предположения некоторых ученых, что форма рыб зависит от глубины их обитания. Сегодня мы предлагаем познакомиться с другими представителями подводного мира – рачками.</p> <p>Изучение под микроскопом рачков (исследовательская работа ученицы 2 Л класса.).</p> | |
| <p>Итог занятия</p> | <p>Ведущий 1:</p> <p>– Какие открытия вы для себя сегодня сделали?</p> <p>– Что вас удивило?</p> <p>На протяжении всей своей истории человечество пыталось заглянуть в глубины океана. К сожалению, про подводный мир мы знаем еще очень мало. Океаны огромны, их таинственные глубины ждут своих исследователей.</p> <p>Ведущий 2:</p> | <p>Регулятивные УУД: понимание причин успехов в работе, осуществление контроля по результатам работы.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | – А сегодня мы попытались разгадать некоторые тайны подводного мира. Очень надеемся, что вам понравилось наше путешествие и вы продолжите изучать подводный мир. | |
|--|--|--|

Описываемый практикоориентированный подход позволяет стимулировать исследовательскую инициативу школьников, формировать и развивать УУД посредством вовлечения их в экспериментальную деятельность. Данный метод максимально приближает теорию к практике жизненных ситуаций и повседневного бытового использования научных достижений.

Говоря о детско-родительском клубе «Фокус», отдельное внимание хотелось бы уделить участию в проекте родителей. Они совместно открывают новое, познают, экспериментируют и являются «соавторами» детских достижений.

В свою очередь педагоги лицея, благодаря функционированию детско-родительского клуба «Фокус», имеют уникальную возможность организовать эффективную экспериментальную деятельность по развитию УУД.

Библиографический список

1. Асмолов А.Г, Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г., Молчанов С. В. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя; под ред. А.Г. Асмолова. – Москва: Просвещение, 2008. – 151 с. – ISBN 978-5-09-019148-7.

2. Осолодкова, Е.В. Опыт-экспериментальная работа младших школьников по естествознанию: учебное пособие /Е.В. Осолодкова. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2019. – 276 с. – ISBN 978-5-907210-85-1.

3. Планируемые результаты освоения ФОП НОО П. 18.1 //Приказ от 18 мая 2023 г. N 372 Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования URL: https://school7hm.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/FOP_NOO_ot_18.05.2023_372.pdf (дата обращения: 10.02.2024 г.).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г., П. 34.2.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Гладких Екатерина Алексеевна,
Воронежская область, г. Воронеж,
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 97,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе*

***Аннотация.** В статье анализируются ключевые аспекты коррекционной работы в образовательных организациях, подчеркивая ее значимость для создания инклюзивного образовательного пространства, адаптированного к нуждам всех учащихся, в том числе с особыми потребностями. Основное внимание уделяется развитию индивидуализированных программ, нацеленных на улучшение когнитивных и социальных навыков, профессиональному росту педагогов и вовлечению родителей в образовательный процесс. Приводятся примеры эффективных методов коррекционной работы и выделяется важность мультидисциплинарного подхода для успешной интеграции и развития каждого ребенка в обществе.*

***Ключевые слова:** коррекционная работа, инклюзивное образование, индивидуализированные программы, когнитивные навыки, социальные навыки, профессиональное развитие педагогов, вовлечение родителей, мультидисциплинарный подход.*

Коррекционная работа в образовательном пространстве играет ключевую роль в обеспечении высокого уровня качества и доступности обучения для всех категорий учащихся, в том числе для тех, кому приходится преодолевать разнообразные образовательные вызовы либо у кого имеются особые особенности формирования учебных потребностей. Данный комплексный вид педагогической деятельности охватывает широкий спектр передовых методик и инновационных подходов, направленных на всестороннюю поддержку и гармоничное развитие индивидуального потенциала каждого обучающегося, способствуя их успешной социализации и интеграции в образовательную и социальную среду.

Актуальность стратегической темы обусловлена всесторонним признанием неотложной необходимости обеспечения высокого качества и доступности образования для всех без исключения обучающихся, включая тех, кому приходится преодолевать образовательные сложности либо у кого имеются специфические особенности формирования учебных потребностей. В контексте современного образовательного пространства все большее значение приобретает формирование инклюзивной образовательной среды, способной эффективно адаптироваться к разнообразию учебных и психофизиологических характеристик обучающихся. Это предьявляет педагогическому коллективу задачу разработки и реализации передовых коррекционных программ, направленных на всестороннюю поддержку индивидуального развития каждого обучающегося.

Ученые-педагоги и психологи активно исследуют данную стратегическую тематику, акцентируя особое внимание на значимости индивидуализированного подхода в коррекционной работе. Так, В.А. Сухомлинский утверждал, что успех в обучении каждого ребенка зависит от умения педагога выявить и развить его индивидуальные задатки и интересы. Современные исследователи, как например Ж. Пиаже и Л.С. Выготский, также подчеркивают значимость социокультурного контекста и необходимость формирования высокоэффективной поддерживающей

образовательной среды для развития когнитивных и социальных навыков детей и подростков [4].

Среди наиболее приоритетных направлений фундаментальных исследований в области специальной педагогики и коррекционного образования учёные выделяют разработку глубоко интегрированных образовательных программ, включающих комплексную академическую поддержку, целенаправленное развитие социальных, коммуникативных и высших познавательных функций обучающихся.

Помимо этого, эксперты акцентируют внимание на значимости формирования высокоразвитой системы непрерывного повышения квалификации педагогических кадров, осуществляющих деятельность в сфере коррекционного образования. Эта точка зрения отражена в научных трудах таких видных учёных-дефектологов как О.А. Конопкин и Е.И. Тихомирова, которые особо подчёркивают роль педагогической диагностики и индивидуализации обучения как ключевых аспектов эффективной коррекционной работы [3].

Следовательно, актуальность комплексного исследования проблематики развития коррекционного образования обусловлена стремлением цивилизованного общества обеспечить равный доступ к полноценному образованию для всех детей и подростков, независимо от наличия у них определённых особенностей. Научные работы и мнения экспертов в данной области подчёркивают необходимость совершенствования прогрессивных методик и подходов, а также подготовки высокопрофессиональных специалистов для их практической реализации.

Одной из ключевых задач коррекционной работы является своевременная комплексная диагностика, позволяющая заблаговременно выявлять имеющиеся у учащихся трудности в обучении либо особенности поведения и развития. Это даёт возможность оперативно разрабатывать и внедрять индивидуальные программы комплексной психолого-педагогической поддержки, включающие специализированные занятия со специалистами и адаптацию учебно-воспитательного процесса к нуждам конкретных обучающихся [2].

Одним из приоритетных направлений комплексной коррекционной работы является тесное, всестороннее и постоянное взаимодействие с родительской общественностью, поскольку активное вовлечение семей учащихся в образовательный процесс путем систематического информирования их о сущности и особенностях реализуемых подходов, методик и технологий значительно повышает эффективность оказываемой детям многопрофильной психолого-педагогической поддержки. Специалисты регулярно проводят консультативную работу с родителями, предоставляя им детальные рекомендации по организации целенаправленного взаимодействия с ребёнком в домашних условиях для формирования благоприятной образовательной среды.

Приоритетным направлением коррекционной деятельности также является последовательное и всестороннее внедрение передовых принципов и подходов инклюзивного образования, обеспечивающих доступность, качество и эффективность обучения для всех категорий учащихся, независимо от наличия у них специфических особенностей психофизического развития. Инклюзивные практики предполагают всестороннюю адаптацию учебного процесса, инфраструктуры, дидактических и методических подходов с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка [1].

Одним из важнейших направлений работы специалистов в области коррекционного образования является целенаправленное формирование у обучающихся социально значимых коммуникативных навыков взаимодействия посредством разнообразных групповых форм и методов, таких как проектная деятельность, ролевые игры, которые способствуют становлению у учащихся навыков эмпатии, сотрудничества, конструктивного разрешения конфликтов, уверенности в себе, что является залогом их успешной социализации.

Как пример эффективной школьной программы коррекционной работы следует рассматривать комплекс индивидуализированных мер по оказанию психолого-педагогической помощи и поддержки в обучении детей с нарушением чтения и письма – дислексией, предполагающий проведение специалистами целенаправленных занятий различной формы с каждым ребёнком в отдельности или небольшими группами. Эта программа включает в себя следующие элементы:

1. Индивидуальная диагностика.
2. Разработка индивидуального плана коррекционной работы.
3. Интенсивные занятия с логопедом или дефектологом.
4. Адаптация учебного материала и методик.
5. Психологическая поддержка.
6. Сотрудничество с родителями.

Этот пример демонстрирует мультидисциплинарный подход к коррекционной работе, включающий комплексную оценку и поддержку ученика, адаптацию обучающей среды и активное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

В МБОУ СОШ № 97 городского округа город Воронеж учатся дети с ограниченными возможностями здоровья, требующие особого подхода со стороны администрации и педагогического коллектива. Для этого в школе создана социально-психологическая служба, состоящая из таких специалистов как социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед и педагог-дефектолог. Данные специалисты взаимодействуют между собой, используют здоровьесберегающие технологии, осваивают инклюзивное образование. С 2005 года ведётся исследовательская работа по отслеживанию личностного развития учащихся с помощью карт воспитанности как способа оценки и стимулирования учащихся, осуществляется индивидуальный мониторинг здоровья учащихся, разрабатываются методические рекомендации по выбору форм и методов обучения на основе психофизиологических особенностей учащихся, индивидуальные программы и учебные планы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в школе и на дому.

Работа школы направлена на оказание превентивной и оперативной помощи ученикам, их родителям, учителям в преодолении психологических трудностей.

Таким образом, коррекционная работа в образовательной организации требует комплексного и мультидисциплинарного подхода, включающего сотрудничество специалистов различных профилей, родителей и самого ученика. Такой подход позволяет создать поддерживающую и развивающую среду, в которой каждый ребенок может реализовать свой потенциал, независимо от индивидуальных особенностей его развития.

Библиографический список

1. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду [Текст]: методические рекомендации, управление детским садом/ О.Е. Потапова. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 52 с.
2. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет [Текст] / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2020. – 311 с.
3. Попова Т.С. Перспективная модель организации деятельности современного детского сада и учреждений дополнительного образования [Текст] /Т.С. Попова //Управление ДОУ. – 2006. –№5. – С. 68-77.
4. Яковлева Г.В. Контроль коррекционно-развивающей работы в дошкольном образовательном учреждении [Текст] /Г.В. Яковлева, Г.Н. Лаврова. – М.: Национальный книжный центр, 2013. – 98 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОЙ ШКОЛЫ

*Назаров Илья Алексеевич,
Ярославская область, г. Ярославль,
ГБОУ Ярославской области «Центр помощи детям»,
учитель*

Аннотация. В статье автором дается краткая характеристика подходов, в рамках которых осуществляет обучение дистанционная школа, направлений, сложившихся в процессе поиска путей оказания психолого-педагогической помощи различным категориям детей с особенностями развития и инвалидностью в получении общего образования. Обсуждаются педагогические проблемы отношения к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках цифровой инклюзии.

Ключевые слова: аксиологический подход, рефлексивно-деятельностный подход, субъектно-ориентированный подход, номадо-логический подход, дистанционное обучение, цифровая инклюзия.

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» государством гарантируется право на образование, обеспечение государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и создание условий для реализации права на образование [8]. В законе также гарантируется право на образование обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, т.е. физическим лицам, имеющим недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [8]. Получение образования детьми с ОВЗ является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ОВЗ на образование рассматривается как одна из

важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

В Ярославской области для комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в сфере образования был создан в 1990 году «Центр помощи детям». Немного позже в «Центре помощи детям» была открыта Школа дистанционного обучения (далее – Школа), которая на сегодняшний день, является структурным подразделением государственного общеобразовательного учреждения Ярославской области «Центр помощи детям».

Основными целями образовательной деятельности Школы дистанционного обучения является: образовательная деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования; создание специальных условий для получения образования учащимися, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации (в том числе дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья); воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, семье; формирование здорового образа жизни, обеспечение охраны и укрепления здоровья учащихся; защита прав и интересов детей.

Для достижения поставленных целей Школа предоставляет образовательные услуги детям, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации (в том числе дети - инвалиды) по общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования и по адаптированным основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; создаёт условия детям, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации (в том числе детям - инвалидам), нуждающимся в индивидуальном обучении на дому, для реализации гражданами РФ гарантированного государством права на получение общедоступного и бесплатного общего образования.

Школа реализует обучение с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для детей, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации (в том числе дети - инвалиды) по двум моделям:

– модель 1. Дистанционное индивидуальное обучение детей, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательную организацию (в том числе дети - инвалиды). Обеспечивается предоставлением всех предметов учебного плана с использованием дистанционных образовательных технологий ГОУ ЯО «Центр помощи детям» (контингент).

– модель 2. Дистанционное индивидуальное обучение детей, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательную организацию (в том числе дети - инвалиды) осуществляет ГОУ ЯО «Центр помощи детям». Традиционное образование обеспечивается образовательной организацией в контингенте, котором числится ребёнок (по договору).

Для обучения в школе родители (законные представители) могут выбрать любую из двух моделей обучения. Образовательная организация реализует следующие образовательные программы для детей, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации (в том числе дети – инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья).

1. Основные общеобразовательные программы: начальное общее образование; основное общее образование; среднее общее образование.

2. Адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи).

3. Адаптированные основные общеобразовательные программы основного общего образования для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи).

4. Адаптированные основные общеобразовательные программы среднего общего образования для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (слепых, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слабослышащих обучающихся [7]).

Методологическую основу концепции работы дистанционной школы составляют ряд современных педагогических подходов: аксиологический, рефлексивно-деятельностный подход, субъектно-ориентированный подход, номадо-логический подход.

Аксиологический подход, предусматривающий формирование ценностных представлений детей об их возможностях, способствующий раскрытию их ресурсов, независимо от жизненных обстоятельств и физических ограничений на основе общегуманистических личностно-значимых ценностей (М. М. Бахтин, Д. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, В. А. Сластенин и др.). В развитие педагогической аксиологии значительный вклад внесли труды Б.М. Бим-Бада, Б.С. Брушлинского, Б.И. Додонова, Б.Г. Кузнецова, Н.Д. Никандрова, В.А. Сластенина, В.М. Розина, М.Н. Фишера, П.Г. Щедровицкого и др. «Аксиология (от греч. *axios* — ценный) — философское учение о ценностях; диалектический подход, основанный на признании объективного и исторического характера ценностей образования» [4]. Аксиологический подход опирается на обобщение представлений о самой ценности, о закономерностях ценностных проявлений во всех сферах жизни и в конкретных формах. Аксиологический подход представляет собой глубокое философское осмысление ценности человеческого бытия, а также ценности, служащими ориентирами в деятельности человека. В основе педагогической аксиологии лежит понимание и утверждение ценностей человеческой жизни, воспитание и обучение педагогической деятельности и образования в целом. Стремление обосновать особую ценность для человеческого бытия образовательных систем, по всей вероятности, имело место на всех этапах развития педагогического знания. Однако оно было следствием тех взаимоотношений, которые складывались между человеком и обществом. Именно они определяли ценностный статус образования.

Рефлексивно-деятельностный подход означает, что в образовательном процессе у ребенка формируется позиция субъекта деятельности, на основе

рефлексии он осознает, перестраивает и конструирует способы ее осуществления [3]. Учитель выступает в качестве сотрудника — не подсказывает, не даёт готовых образцов, а способствует организации деятельности и рефлексии, видит в ошибках обучающихся пространство, в котором следует искать зону ближайшего развития. Педагог понимает, что переживание хронического неуспеха необратимо влияет на развитие ребенка в целом. (Н.Г. Алексеев, В.В. Давыдов, Ю.В. Громыко, И.С. Ладенко, М.А. Мкртчян, В.В. Рубцов, И.Н. Семёнов, Г.П. Щедровицкий и др.).

Субъектно-ориентированный подход предполагает акцент на проявление учащимися активности своей субъектной позиции, ее осуществления в разных видах креативной образовательной деятельности; на расширение и обогащение самостоятельного познавательного опыта в разных видах креативной образовательной деятельности; творческой самореализации на основе проявления личностных качеств; на осуществление взаимообусловленности творческого саморазвития и самореализации.

К масштабированию субъектно-ориентированного подхода в педагогике и поиску эффективных путей реализации его в процессе формирования интеллектуального, творческого и ценностного потенциала подрастающего поколения стремились учёные разных научных направлений: М. В. Богуславский, И.Я. Лернер, И. М. Осмоловская, Л. М. Перминова, Е. Н. Селиверстова, О. Ю. Стреловой, А. В. Фахрутдинова, Л. К. Фортова и А. М. Юдина и др.

Руководитель дистанционной школы Екатерина Николаевна Шипкова, а ныне преподаватель ЯГПУ им. К.Д. Ушинского в своём научном исследовании настаивает, что также большое значение приобретает номадо-логический подход (Р. Р. Гарифуллин, М. А. Игнатов, Р. Трейси, А. В. Шляков, D. Cormier и др.). Это прежде всего обучение в сообществе, предполагающее ризомоподобный подход к поиску знания, позволяющий изучать частные вспомогательные занятия, проведение которых зависит от постоянно меняющихся запросов субъектов, непредсказуемых ситуаций, условий, случайностей. Применение данного подхода предусматривает реализацию принципов ризомо-подобного обучения, гибкое педагогическое сопровождение детей с разными образовательными запросами [10].

Работа дистанционной школы на основе вышеобозначенных современных педагогических подходов способствует построению школы цифровой инклюзии. Инклюзия, если переводить с английского языка, означает включение. Поэтому цифровая инклюзия в нашем понимании – включение в цифровую среду, присоединение к информационному обществу [1, 2].

Цифровая среда проникает во все области жизнедеятельности человека. В дистанционной школе учитываются образовательные потребности ребёнка, возможности и условия жизни ребёнка, его образовательный и социальный статус, разные условия семей [6].

Как строится работа в условиях цифровой инклюзии в дистанционной школе? Организация образовательного процесса в школе регламентируется: индивидуальным учебным планом учащегося; расписанием уроков; годовым календарным учебным графиком работы; индивидуальными рабочими программами по предметам учебного плана на основании основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, адаптированных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования для учащихся с

ограниченными возможностями здоровья (слепых, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития) с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Индивидуальный учебный план учащегося должен отвечать требованиям федерального государственного образовательного стандарта и включать все предметы учебного плана образовательного учреждения соответственно приказу Департамента образования Ярославской области «О примерном учебном плане для организации получения образования детьми-инвалидами, нуждающимися в обучении на дому с использованием дистанционных образовательных технологий». Индивидуальный учебный план для учащегося разрабатывается на основе учебного плана, реализуемого в образовательном учреждении, утверждается приказом руководителя Учреждения. Воспитательная, коррекционно-развивающая работа с учащимися и внеурочная деятельность осуществляется индивидуально или в малых группах (до 5 человек) с применением дистанционных технологий.

На современном этапе развития общества обращение к цифровым технологиям в процессе обучения способствует созданию условий для освоения детьми с ОВЗ образовательных программ в условиях более доступных особенностям их жизнедеятельности и проявлений нездоровья. Дистанционное обучение должно учитывать закономерности реализации учебной деятельности, ее структуру, закономерности формирования предметных и метапредметных компетенций [5]. Главным недостатком цифрового обучения может явиться невозможность управления внутренней, психической деятельностью учащихся на каждом этапе учебного процесса, контроль за которой ограничивается, достаточно часто, регистрацией конечного результата [9]. Есть и существенные положительные моменты в цифровой инклюзии при осуществлении образовательного процесса – это и сокращение времени для подготовки к занятиям, и скорость общения с коллегами, и своевременная реакция на запросы родителей, и удобство использования методической поддержки. Можно утверждать, что для достижения современных результатов образования в цифровую эпоху особую ценность представляет реализация учебной деятельности с учетом известных закономерностей формирования умственных действий и операций, формирования понятий, формирования мышления и выработки умений действовать и взаимодействовать, ставить цели и выбирать средства их достижения, то есть поэтапное формирование того, что составляет суть субъектной позиции обучающегося.

Библиографический список

1. Александрова Е. А. Преимущества и направленность электронного взаимодействия в веб-обучении [Текст] // Е. А. Александрова, С. И. Ахметов, М. Р. Айтиа —// Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. — 2020. — Т. 9. — № 4 (36). — С. 385-391
2. Александрова Е. А. Форматы педагогического сопровождения в цифровой образовательной среде [Текст] / Е. А. Александрова // Сибирский педагогический журнал. — 2022. — № 2. — С. 30-43

3. Зарецкий В.К. Становление и сущность рефлексивно-деятельностного подхода в оказании консультативной психолого-педагогической помощи [Текст] // Консультативная психология и психотерапия— 2013. — № 2. — С. 8-37
4. Краткий педагогический словарь: Учебное справочное пособие [Текст] / Андреева Г.А., Вяликова Г.С., Тютюкова И.А. – М.: В. Секачев, 2005. – 181 с.
5. Мультимедиа в современном образовании. Медиапедагогика: сайт для студентов и преподавателей педагогических вузов и специальностей. — URL: <http://media-pedagogs.ru/index.html>— [Электронный ресурс] — 08.02.2024
6. Нечаев Н. Н. Цифровое поколение: психолого-педагогическое исследование проблемы [Текст] / Н. Н. Нечаев, Е. Е. Дурнева. — Текст: непосредственный // Педагогика. — 2016. — № 1. — С. 36-45
7. Положение о Школе дистанционного обучения дата обращения: — srd.yarosiavi.ru — [Электронный ресурс] — 08.02.2024.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации"— edu.sbor.ru — [Электронный ресурс] — 02.02.2024
9. Шамова Т. И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе [Текст] / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко. — Москва: Педагогический поиск, 2001. — 384 с.
10. Шипкова Е.Н. Частные вспомогательные занятия как средство формирования субъектной позиции обучающихся с особым образовательным запросом. — Автореферат дисс.на соиск. ст. канд. пед. наук. — [Электронный ресурс] — www.dissert.com. Html-02.02.2024

НЕ РЯДОМ, А ВМЕСТЕ К ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ

*Романова Галина Николаевна,
Ивановская область, г. Кохма,
ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа»,
учитель-дефектолог*

Аннотация. В статье представлен опыт реализации взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) и обучающимися в рамках программы «Моя семья» в коррекционной школе.

Ключевые слова: ОВЗ, сотрудничество, семья, информационное обеспечение, инновационные формы взаимодействия.

22 ноября 2023 года Президент РФ Владимир Путин подписал Указ, согласно которому 2024 год объявлен Годом семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей [1]. Особое положение занимают семьи, воспитывающие детей с отклонениями в развитии. Семьи, в которых проживают и воспитываются дети с особыми образовательными потребностями, не однородны по социально-экономическим условиям жизни, уровням образования, информированности по проблемам воспитания и обучения ребенка, готовности к сотрудничеству с педагогами.

Специалисты коррекционных образовательных организаций предоставляют родителям (законным представителям) достоверную информацию по поводу психофизических особенностей их ребенка и дают рекомендации по работе с обучающимися в условиях семьи. Многие родители игнорируют рекомендации педагогов. Причиной этого являются специфические личностные изменения у родителей, которые не позволяют им правильно оценить ситуацию, связанную с проблемами ребенка, и установить необходимые отношения, как с ребенком, так и педагогами его обучающими.

Нередко родителям недостает физических и моральных сил для оказания эффективной систематической помощи своему ребенку. Отмечается самоустранение многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития «особого» ребенка.

В связи с этим особенно актуальной становится проблема социальной адаптации не только детей с нарушениями развития, но и семьи, в которой они воспитываются.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль, которая заключается в достижении душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. А.С. Макаренко писал о воспитании в семье: «Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Но и это не все; наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной» [2]. Поэтому так важно привить у обучающихся любовь к семье, ее духовно-нравственным ценностям.

Именно в семье ребенок проходит первые этапы социализации, вступает в социальные отношения. В семье дети начинают усваивать систему нравственных идеалов, ценностей, особенности социальной среды и культурные традиции общества.

В последние десятилетия активно ведется поиск оптимальных и эффективных путей вовлечения родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, в образовательный процесс. Поэтому в силу профессиональной позиции и заинтересованности инициатором включения родителей в деятельность нашей школы выступили педагоги, которые разработали программу «Моя семья».

Цели данной программы: соединение воспитательного потенциала семьи и школы через утверждение традиционных ценностей, семейного уклада в сознании родителей и детей через духовное возрождение семьи и овладение опытом предшествующих поколений; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи; повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Достижение целей осуществляется через решение следующих задач: информирование и просвещение родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс; построение

взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями); способствование развитию у обучающихся интереса к истории семьи, изучению родословной; воспитание любви и бережного отношения к родителям, старшему поколению; воспитание у обучающихся любви к своей малой родине, родному краю, семье; усиление роли семьи в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Для семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, важными являются такие функции: коррекционно-развивающая, компенсирующая и реабилитационная, целью которых является восстановление психофизического и социального статуса ребенка, достижение им материальной независимости и социальной адаптации.

Мы считаем, что результативность коррекционно-развивающей работы с ребенком, имеющим особые образовательные потребности, зависит от правильного выбора и применения эффективных форм сотрудничества педагогов образовательной организации с семьей; организации систематического согласованного взаимодействия педагогов и родителей; планирования и реализации целенаправленных воздействий на ребенка.

Работа специалистов, педагогов нашей школы с семьей, имеющей ребенка с интеллектуальными нарушениями, начинается с установления уважительных, доброжелательных взаимоотношений, тактичного, корректного поведения, умения поставить себя на место родителей. Важно консультировать и поддерживать семью, сообщать любую информацию в щадящей, не травмирующей их чувства, форме. Общими усилиями родители и педагоги должны добиваться желаемого результата: укреплять здоровье детей с отклонениями в развитии, их физическое и эмоциональное благополучие; развивать творческие и интеллектуальные способности ребенка; познавательную и коммуникативную активность; приобщить к общечеловеческим ценностям.

Программа «Моя семья» разработана на один год на основании Рабочей программы воспитания, которая является обязательной частью адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-9 классов ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа».

Программа реализуется среди обучающихся с 1 по 9 класс с учётом психофизических и возрастных возможностей детей и с привлечением их родителей.

Направления взаимодействия с родителями: просвещение, включение в деятельность нашей образовательной организации, включение в деятельность в позиции участника-наставника. При организации совместной деятельности и общения педагогов, родителей и обучающихся используются коллективные, групповые и индивидуальные формы взаимодействия.

Одной из традиционных форм взаимодействия педагогов нашей школы и родителей является педагогическое просвещение. Формы просвещения родителей разнообразны и взаимосвязаны. Они представляют единую стройную систему (лектории, знакомство с новинками методической литературы, обзор журнала «Семья и школа», практикумы, квесты, семинары, мастер-классы, тренинги и др.).

Второй год действует «Школа родителей», где специалисты (психолог, дефектолог, логопед, социальный педагог) знакомят родителей с основами

теоретических знаний, с новаторскими идеями в области педагогики и психологии, в сочетании с практической работой с детьми. Ежегодно в апреле проводятся «Дни открытых дверей», ярмарки образовательных услуг, где происходит встреча родителей и обучающихся 9 класса с представителями организаций для дальнейшего обучения выпускников нашей школы. В плане работы Программы предусмотрены тематические родительские собрания «Особенности развития обучающихся 5 класса», «Трудности подросткового возраста», круглые столы с приглашением интересных для родителей (законных представителей) экспертов. Проведение «Родительских дней», когда родители посещают открытые уроки педагогов, специалистов. Подготовка и проведение семейных, календарных, спортивных праздников; оформление творческих выставок, экскурсии, походы, выход в театр, кино, на природу – всё это объединяет родительское сообщество, педагогов и обучающихся в единую школьную семью.

Для информационного обеспечения педагогического просвещения родителей используем уголок родителей, буклеты, памятки, информационные стенды, и тематические выставки об организации коррекционно-образовательной работы в нашей школе. Выставки детских работ проводятся согласно плану воспитательно-образовательной работы с целью привлечения и активизации интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

Одной из инновационных форм взаимодействия педагогов нашей школы с родителями и обучающимися является педагогическое просвещение и информационное обеспечение через медиа-ресурсы: сайт школы, VK паблик, электронную почту, Дневник.ру, Единую цифровую платформу «Сферум», телевизионные ролики, транслируемые в фойе школы.

К индивидуальным формам работы относятся: анкетирование (например, «Роль семьи в воспитании детей»), консультации специалистов и беседы педагогов с родителями, приглашение родителей в школу; посещение семьи на дому; переписка с родителями, Служба доверия, плановое участие родителей (законных представителей) в работе психолого-педагогических консилиумах школы. Родители создают свои органы самоуправления (родительский комитет класса, общешкольный родительский комитет) и участвуют в решении вопросов организации деятельности нашего образовательного учреждения.

В программе «Моя семья» поддержка семейных традиций, семейного уклада занимает существенное место. Соблюдение семейных традиций поддерживает связь поколений, заряжает положительными эмоциями, способствует духовному развитию человека. В семье создаются общие интересы, укрепляются отношения, развиваются чувства доверия и защищенности. День бабушек «Нам хорошо вместе» – мастер-класс, фото-рисунки отцов – родителей «Мой папа – защитник Отечества», праздник «Масленица», «Вместе дружная семья», День братьев и сестер (спортивные соревнования), мастер-класс «Пасхальное яйцо», акция «Бессмертный полк», Международный день семьи, футбольные турниры, «День семейного общения» и т.д. В школе проводится курс классных часов для обучающихся: «Родительский дом – начало начал», «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме», «Заботливое отношение к родителям – признак высокой культуры».

Школьная библиотека принимает активное участие в информационно-просветительской работе для всех членов семьи, в воспитании культуры чтения,

популяризации традиционных семейных ценностей, организации семейного досуга. Работа школьной библиотеки по продвижению семейного чтения направлена на то, чтобы всеми доступными методами донести до родителей понимание того, что читатель рождается в семье и для его воспитания нужна хорошая, умная книга.

Усвоение программы «Моя семья» позволит обучающимся делать правильные стратегические выводы и ориентировать их на формирование:

- ценностного отношения к семье, которое обеспечит формирование, прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности;
- нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в семье;
- активной позиции ребёнка и укрепление веры в свои силы;
- знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка жизненных ситуациях;
- личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- целостной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватной возрасту ребёнка;
- способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и перенимать чужой опыт;
- любви к своей Родине, уважение к её символам, своему народу, его культуре;
- взаимодействия педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутри школьной социальной среды.

Включение родителей в коррекционно-педагогический процесс является важнейшим фактором успешного обучения и воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями, развития его коммуникативных возможностей, способствует адаптации и интеграции ребенка в обществе.

Библиографический список

1. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи».
2. Макаренко А. С. Педагогические сочинения: В 8-ми т. Т. 4 М.: Педагогика, 1984.
3. Организация работы с родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации/Авт.-сост. О.Ф. Богатая, – Сургут, 2022. – 79с.
4. «2024 год - Год семьи в России: методические рекомендации / МБУК «МБС» Дзержинского района; сост. Н.А. Кирпиченко. – Дзержинское, 2023. – 18 с.

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ В ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*Кудряшова Светлана Валентиновна,
Ивановская область, г. Иваново,
ГОУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,
старший преподаватель кафедры педагогики и психологии,
Польвянная Марина Тимофеевна,
Ивановская область, г. Иваново,
ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,
заведующий кафедрой педагогики и психологии,*

***Аннотация.** В статье дается описание возможностей дополнительного профессионального образования для решения образовательных и организационных задач в развитии и поддержке психолого-педагогических классов как регионального кадрового ресурса.*

***Ключевые слова:** психолого-педагогические классы, сотрудничество, кластерный подход*

Распоряжение Правительства РФ от 24 июня 2022 г. № 1688-р О Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 г. актуализировало вопрос о непрерывности и преемственности профессионального развития педагогических кадров [1]. Положено начало новой вехи в развитии педагогической профилизации. Согласно данной Концепции в каждом регионе определены кураторы данного направления и разработана Дорожная карта мероприятий. Министерством просвещения сформирована методическая база для реализации трех основных моделей реализации психолого-педагогических классов: внутришкольная, сетевая и партнерская (через ресурсный центр), разработан учебник с цифровой практической базой, примерные рабочие программы. Главная цель - решение кадрового вопроса на местах. В Ивановской области работа в данном направлении ведется в рамках реализации кластерного подхода [2], который позволяет максимально эффективно подходить к подготовке будущих педагогических кадров (рис. 1).

Этот первый опыт при поддержке Департамента образования и науки и директора ГАУДПО ИО «Университета непрерывного образования и инноваций» Е.А. Юферовой, кафедры педагогики и психологии, оказался весьма успешным: 7 победителей и призеров, обучающихся в психолого-педагогических классах г. Вичуга, г. Кинешма, г. Наволоки, п. Китово, будут представлять регион на всероссийском уровне в г. Ярославле.

Однако практика 2023 года показывает необходимость более глубокой мотивации будущих педагогов. В этих условиях интеграция педагогически одаренных школьников в профессиональное сообщество на этапе обучения в школе могла бы стать решающим фактором в выборе дальнейшего профессионального пути. Важную роль в покрытии названных дефицитов играет педагогическое сообщество учителей и специалистов психолого-педагогических кадров. Университетом непрерывного образования и инноваций создаются условия для педагогического нетворкинга. Активно включены в данный процесс МБОУ СОШ №11 г.о. Вичуга, МБОУ СОШ №1 п. Наволоки, МБОУ СОШ г.о. Южи, МБОУ СОШ №1 г.о. Кинешма, МБОУ СОШ Китовская школа, МБОУ СОШ №5 г.о. Кохма, МБОУ СШ №7 г. Иванова. Транслируются различные формы вовлечения детей в педагогическую практику: организация двигательных перемен, творческих занятий, интерактивных игр для учащихся начальной школы. Тиражируется опыт, полученный обучающимися психолого-педагогических классов, приобретенный в профильной смене в лагере Орленок, где они стали участниками профпроб по различным педагогическим профессиям и интересных методических мастер-классов, встреч с яркими педагогами современности. Актуальные материалы для ребят и педагогов выставляются в тематической группе ВК «Психолого-педагогические классы Ивановской области» [5], новости из которой отправляются и на всероссийский уровень.

Очень важным шагом к объединению усилий в работе над повышением качества подготовки кадрового педагогического потенциала области становится традиционный Региональный этап Чемпионата «ПРОФЕССИОНАЛЫ» в педагогических компетенциях, реализованных при поддержке Кинешемского педагогического колледжа, а с этого года и в Шуйском филиале Ивановского государственного университета [4].

Таким образом, кластерный подход, намеченный два года назад, начинает работать в реальности, что дает возможность надеяться, что ресурс кадрового потенциала при поддержке дополнительного профессионального образования, который сейчас формируется на базе психолого-педагогических классов, будет приумножаться.

Библиографический список

1. Распоряжение Правительства РФ от 24 июня 2022 г. № 1688-р О Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 г. | ГАРАНТ (garant.ru).

2. Выступление Е.А. Юферовой «Психолого-педагогические классы Ивановской области: кластерный подход», июль 2023 в рамках методического семинара «Вектор образования: вызовы, тренды, перспективы» на дистанционной площадке Академии Минпросвещения России от 25.07.2023,

<https://apkpro.ru/educational-events/seminar-vektor-obrazovaniya-vyzovy-trendy-perspektivy-proydet-25-iyulya/>

3. Информационно-образовательный портал ПЕДСОВЕТ37 (Психолого-педагогические классы) <https://pedsovet37.ru/page/ppk>

4. Михайлов А.А., Лебедев Д.А. Новые формы социального партнерства классического университета и психолого-педагогических классов Ивановской области// Современное педагогическое образования, жур. №12,2023СПО.

5. группа ВК Психолого-педагогические классы Ивановской области <https://vk.com/public222159232>

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Исмагилова Евгения Викторовна,
Иркутская область, г. Иркутск,
МБУ ДО «Центр детского технического творчества»,
руководитель структурного подразделения, методист*

Аннотация. В статье представлен опыт работы муниципальной ресурсной площадки учреждения дополнительного образования детей по вопросам организации деятельности профессиональной ориентации обучающихся, а также обозначена значимость «Центра детского технического творчества» в представлении технического обучения детям в городе Иркутске.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, профориентационная деятельность, профминимум в дополнительном образовании, дополнительное образование и профориентация.

Иркутск – это один из важнейших экономических центров Восточной Сибири. Экономика города в основном ориентирована на торговлю и промышленность. Промышленный профиль города разнообразный: производство и распределение электроэнергии, газа, воды, неметаллических минеральных продуктов, пищевых продуктов, химическое, текстильное, швейное производство. Ведущие промышленные предприятия — Иркутский авиационный завод, завод тяжелого машиностроения, релейный завод, а также Иркутск — это железнодорожный узел Транссибирской магистрали.

Успешность дальнейшего развития города напрямую зависит от кадрового потенциала. Иркутск — один из крупнейших научных и образовательных центров Сибири, где происходит подготовка кадров для жизнедеятельности города. На территории города действует около 300 организаций образования (в том числе высшие учебные заведения, организации среднего профессионального образования, дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные школы, учреждения дополнительного образования).

При этом в современных социально-экономических условиях страны, региона и города возрастает потребность специалистов с технологическим образованием, связанным с информатикой, технологиями, механикой и другими инженерными специальностями.

По данным Центра занятости населения города Иркутска на сентябрь 2023 года банк вакансий составляет 14741 вакансию, в том числе 9943 (67,5%) вакансий по рабочим профессиям. На рынке труда г. Иркутска требуются: каменщики, бетонщики, арматурщики, водители автомобилей, повара, инженеры, специалисты IT-компаний, программисты, электрогазосварщики, преподаватели, врачи, медицинские сестры.

В процессе реформирования сферы образования все более актуальной становится проблема успешного профессионального самоопределения школьников. Сегодня важными приоритетами государственной политики

становится привлечение молодежи в профессиональную деятельность, повышение престижа профессий, обеспеченности кадрами, отвечающими современным квалификационным требованиям.

Профессиональная ориентация, с одной стороны, должна решать «проблемы» личности в адекватном выборе профессии, с другой – «проблемы» рынка труда страны, региона и города.

Одним из направлений реализации единой модель профориентационной деятельности является дополнительное образование (выбор и посещение школьниками ознакомительных занятий в рамках дополнительного образования с учетом склонностей и личных образовательных потребностей). Организации дополнительного образования структурируют и проектируют работу в части профориентационной деятельности в соответствии с внедрением профминимума.

В муниципальном образовательном пространстве г. Иркутска Центр детского технического творчества — это ведущая образовательная организация технической направленности. В центре реализуется 46 дополнительных общеразвивающих программ по направленностям:

- техническая – 16 программ;
- художественная – 10 программ;
- естественно-научная – 6 программ;
- социально-гуманитарная – 14 программ.

Практически все программы в центре имеют практико-ориентированный характер. МБУДО г. Иркутска ЦДТТ имеет все необходимые ресурсы и наработанный положительный опыт в организации профориентационной деятельности с обучающимися, что способствовало присвоению в 2023 году Центру статуса муниципальной ресурсной площадки «Дополнительное образование как ресурс профориентации обучающихся». Цель площадки заключается в формировании осознанности и способности к выбору обучающихся профессиональной траектории через систему профориентационной работы в МБУДО г. Иркутска ЦДТТ. Обоснованием значимости опыта для развития системы образования г. Иркутска является:

- реализация единой модели профориентационной деятельности (профминимума) в части деятельности дополнительного образования;
- развитие комплексной способности, обеспечивающей готовность обучающегося г. Иркутска к решению разных профессиональных задач (профессиональная компетенция);
- развитие задач надпрофессионального, либо внепрофессионального характера (универсальная компетенция обучающихся);
- пропаганда рабочих профессий для электронной промышленности, индустрии робототехники, машиностроения и других направлений деятельности г. Иркутска.

В МБУДО г. Иркутска ЦДТТ реализуется воспитательная программа учебного процесса, которая основывается на принципах взаимодействия педагогов и обучающихся. Одним из модулей программы является Модуль «Профориентация». Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию

профессиональных проб. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие данной деятельности. Эта работа осуществляется через: профориентационное общение, направленное на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего; профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности; экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии; посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах; совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования; участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах.

Успешными практиками работы в части профориентационной деятельности центра детского технического творчества являются:

- *обобщение опыта работы: «Образовательные практики в области инженерно-технических направлений «Юные инженеры России»* (практика направлена на расширение образовательных возможностей обучающихся и раннюю профориентацию в области инженерно-технических направлений и специальностей, через вовлечение в проектную деятельность при активном участии предприятий реального сектора экономики. Включает в себя: реализацию дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Проектная деятельность для робототехников». Сотрудничество с ООО Компания Востсибуголь: получение технического задания; экскурсии на угольные разрезы, заводы, главуправление; консультации специалистов; представление проекта, получение рекомендаций о внедрении. Участие в конкурсных мероприятиях на примере Всероссийского профориентационного технологического конкурса «Инженерные кадры России»).

- *обобщение опыта работы: «Профориентационная работа в лагере с дневным пребыванием детей «Архимед. Шаг в будущее»* (профориентационная работа в лагере с дневным пребыванием детей 9 – 13 лет с элементами игры. Профиль лагеря: ранняя профориентация через реализацию краткосрочных образовательных программ: «Программирование миров Minecraft», «Юный инженер», «В мире мультимедиа». Каждая программа дает представление детям об определенных профессиях. Мастер классы, информационные блоки о профессиях, востребованных в нашем регионе и городе, встречи с представителями разных профессий, викторина, экскурсии и другие мероприятия).

- *обобщение опыта работы: «Организация конкурсных мероприятий среди педагогических работников МБУДО г. Иркутска ЦДТТ по профориентации обучающихся «Профориентир»* (конкурс направлен на расширение и реализацию воспитательного компонента в деятельности педагога дополнительного образования; актуализацию профориентационной работы с обучающимися; выявление и популяризация наиболее эффективных практик по профориентационной работе с обучающимися; совершенствование педагогического мастерства в организации и проведении воспитательных мероприятий).

В рамках муниципальной ресурсной площадки сформирован план совместной работы с техническими вузами г. Иркутска, который предусматривает более широкий спектр мероприятий для обучающихся, педагогической и родительской общественности образовательных организаций г. Иркутска. Использование механизмов партнерского (сетевое) взаимодействия является одним из перспективных инструментов роста качества образования, повышения доступности и привлекательности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе, в области инженерно-технической подготовки и технического творчества. План работы состоит из активностей:

1. Организация площадки профориентационного общения «Ребенок+Родитель+Работодатель».
2. Ярмарка технических профессий «Моя новая профессия».
3. Мероприятие для педагогической общественности по представлению опыта работы «Создание преемственности для эффективного взаимодействия системы общего, дополнительного и профессионального образования».

Многие выпускники технических объединений продолжают обучение в технических ВУЗах на инженерных специальностях. Поэтому для нас важно выстроить перспективную модель партнерства «Технический центр – Технический ВУЗ».

Организационными формами реализации плана работы площадки являются:

- создание и реализация авторских общеразвивающих программ;
- активное участие в муниципальных, региональных и федеральных проектах и программах;
- организация форм взаимодействия педагогического сообщества города, включая педагогов профессионального образования, а также представителей предприятий (митап, семинары, площадки, совместные мероприятия, экскурсии);
- проведение профессиональных проб, экскурсий и иных мероприятий для обучающихся.

Площадка «Дополнительное образование как ресурс профориентации обучающихся» основывается на развитии сетевого взаимодействия с организациями общего, среднего и высшего профессионального образования, предприятиями города и региона.

Кроме того, в центре разработана перспективная программа развития «Центр детского технического творчества как пространство современных образовательных возможностей» на 2024-2029 гг., где одним из проектов является проект «Мой первый выбор» через проект будет реализовываться единая модель профориентации, предоставляющая возможность всем обучающимся формировать

осознанный подход к выбору профессии в соответствии с интересами и склонностями каждого, учитывая выбор объединения и направленность.

В ходе проекта будет прорабатываться проблема профориентации, заключающаяся в необходимости преодоления противоречия между объективно существующими потребностями рынка труда в сбалансированной структуре кадров и традиционно сложившимися субъективными профессиональными устремлениями обучающихся.

Перспективным направлением в профориентационной деятельности центра является организация в 2024 году летней оздоровительной компании для обучающихся г. Иркутска проект профильной смены «Иркутская история – время дела» – профориентационный лагерь на базе технического центра. Во время пребывания в лагере ребята будут развивать профессиональные компетенции под руководством педагогов-организаторов и педагогов дополнительного образования. На сменах предусмотрено 13 профориентированных краткосрочных общеразвивающих программ дополнительного образования, профориентационные экскурсии, досуговые мероприятия и проектная деятельность по технологии EduScrum. В первой половине дня ребят ждут занятия с педагогами дополнительного образования по программам, ориентированным на выбор той или иной профессии, во второй – насыщенная экскурсионная программа лагеря с их вожатыми на предприятия и организации реального сектора экономики. Нагрузка на профильных занятиях подбирается исходя из возраста ребенка и сложности программы. Во вторую половину дня будет представлена досуговая программа. Итоговым продуктом будет являться проект – маршрут по городу Иркутску: «Время дела – твой старт в мире Иркутских профессий», который будет создаваться в рамках пяти Prof-направлений (техническое, творческое, социально-гуманитарное, туристическое, военно-патриотическое) и пяти спринтов за 15 дней. В конце смены проводится большой фестиваль проектов, в рамках которого каждая группа по программе наглядно демонстрирует свои достижения за смену. В рамках фестиваля каждый из ребят сможет проявить себя в качестве настоящего профессионала. Насыщенная программа лагеря предоставит обучающимся фундамент для размышления и выбора своей будущей профессии.

МБУДО г. Иркутска ЦДТТ обладает всеми необходимыми ресурсами для реализации деятельности в качестве муниципальной ресурсной площадки «Дополнительное образование как ресурс профориентации обучающихся», а также находит новые идеи для перспективного развития.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по реализации профориентационного минимума в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/b1115a4a3b99035313abf9a3cf66c949/> (дата обращения: 11.02.2024).

2. Официальный портал г. Иркутска Информация о состоянии рынка труда на территории города Иркутска по состоянию на 08.09.2023. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://admirk.ru/authority/documents/element/142588/> (дата обращения: 11.02.2024).

РЕАЛИЗАЦИЯ ИГРОВЫХ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

*Кузнецова Наталья Игоревна,
Ивановская область, г. Шуя,
МДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 2»,
инструктор по физической культуре,
Горелова Наталья Николаевна,
музыкальный руководитель*

Аннотация. В статье представлена работа по реализации игровых и здоровьесберегающих технологий, используемых в рамках дополнительного образования с детьми дошкольного возраста. Авторы подчеркивают, что использование данных технологий дает возможность продуктивно реализовывать их во всех сферах деятельности и добиваться высоких образовательных результатов.

Ключевые слова: дополнительное образование, игровые и здоровьесберегающие технологии, фитнес, аэробика, стретчинг, чувство ритма, музыкотерапия, нейроигры.

Детский сад – это первый этап в общей системе образования, направленный на полноценное развитие детей. Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду является важной частью социального заказа общества. Сегодня дополнительное образование представляет собой систему непрерывного образования, позволяющую развивать интересы и способности воспитанников на основе свободного выбора [5].

Наш детский сад осуществляет свою работу в рамках дополнительного образования на бюджетной основе, а с 2022 года в нашем саду стартовали первые занятия в рамках платных дополнительных услуг: ИЗО-студия «Мотыльки» (рисование: гуашь, акварель, пастель; лепка из пластилина, глина; моделирование из бумаги и картона), центр конструирования «Техноград» (формирование технического мышления; познание основ графической грамоты: чертеж, схема, эскиз; развитие творческого моделирования), класс для занятий по подготовке к школе «АБВГДейка» (обучение грамоте; подготовка руки к письму; чтение: составление слов из букв и слогов; математика и логика), фитнес – студия «Солнечный зайчик» (разучивание элементов аэробики, оздоровительной гимнастики, степ – аэробики, фитбол – гимнастики; развитие музыкальности, двигательных навыков, повышение физической активности; укрепление здоровья), волшебная мастерская «ЧудоДелки ЧудоДеток» (лепка, аппликация, рисование), «Говорящие пальчики» (пальчиковая гимнастика, игры, самомассаж кистей рук, упражнения для развития тактильной чувствительности, артикуляционная гимнастика).

В этих студиях создана комфортная среда, благоприятная для развития детей. В них есть множество демонстрационных и наглядных материалов, занимательных игр и уютное место для творчества, созданы тематические выставки и мини-музеи, которые дают не только новые знания, но и украшают интерьер.

Особое внимание хотелось бы уделить игровым и здоровьесберегающим технологиям, так как их использование в работе инструктора по физической

культуре и музыкального руководителя является необходимым условием для полноценного развития детей.

Игровые здоровьесберегающие технологии включают в себя различные мероприятия, направленные на воспитание, оздоровление и профилактику [1]. В процессе взаимодействия с педагогами, родителями, врачами дети занимаются фитбол-гимнастикой, степ-аэробикой, игровыми упражнениями с дополнительным оборудованием, развитием чувства ритма, музыкотерапией, игровым массажем, пальчиковыми играми).

В нашем дошкольном учреждении особое внимание уделяется здоровому образу жизни, основанному на данных технологиях [3]. Игровые и здоровьесберегающие технологии имеют очень важную особенность: могут использоваться во всех сферах образовательной и воспитательной деятельности (дополнительное образование, досуги и развлечения, режимные моменты, свободное время детей). Мы стараемся сделать занятия интересными и запоминающимися, чтобы привлечь детей к активному образу жизни. Если мы не создадим здоровую основу в детстве, будет сложно обеспечить здоровье в будущем.

Все мы слышали и знаем, что такое фитнес. Большая часть людей занимается им в свободное время или после работы. Он стал неотъемлемой частью жизни современного человека. Поэтому, в последнее время появились различные программы для разной категории людей. Детский фитнес – это система спортивных занятий, адаптированная к особенностям детского организма.

Занятия фитнесом способствуют не только физическому, но и психомоторному развитию детей дошкольного возраста. Дети с удовольствием выполняют задания, развивая активность, самостоятельность и творческий подход, а также проявляют интерес к физической культуре.

Программа по дополнительному образованию «Детский фитнес» включает в себя основные направления:

1. Степ-аэробика – это занятие под ритмичную музыку со специальной степ-платформой [2]. Вместе с детьми мы погружаемся в эту волнующую форму тренировки. Под ритмичную музыку и в компании специальной степ-платформы, упражнения манят ребят своим оформлением, энергичными движениями и эмоциональностью. В ходе занятий дошкольники учатся ориентироваться в пространстве, совершенствуют чувство ритма, улучшают равновесие и выносливость. Более того, с помощью степ – аэробики, мы развиваем мускулатуру позвоночника и укрепляем осанку, что позволяет не только выглядеть привлекательно, но и чувствовать себя уверенно и бодро.

2. Игровой стретчинг – оздоровительная и магическая методика для насыщения детских мышц растяжками, основанными на природных движениях, которые проходят в игровой форме. Каждое движение тесно переплетено с потрясающим сюжетом сказочного произведения, которое подобрано специально для данного занятия и постепенно раскрывается в его процессе.

3. Фитбол – гимнастика, которая осуществляется с использованием больших упругих разноцветных мячей, стала невероятно популярной формой физической активности [4]. Занятия с фитболом открывают уникальные возможности для тренировки подвижности, гибкости и силы, внося при этом игривость и разнообразие.

Одна из основных ценностей футбола – его многофункциональность. Мяч может выполнять роль как тренажера, помогая сосредоточиться на определенных группах мышц и улучшить силовую выносливость, так и предмета, который помогает сделать упражнения более разнообразными и интересными. Кроме того, мяч может служить утяжелителем, придавая дополнительную нагрузку на мышцы и повышая интенсивность тренировок. При этом мяч может использоваться как тренажер, как предмет и как утяжелитель.

В ходе занятия фитнесом дети также выполняют различные акробатические, танцевальные и спортивные движения под музыку. Музыка создает позитивный эмоциональный настрой и помогает детям запомнить движения. Она представляет собой один из инструментов для развития ребенка как физически, так и интеллектуально.

Основываясь на современных программах и методиках по музыкальному образованию и укреплению здоровья детей, мы определяем следующие задачи: оптимизация развития основных компонентов музыкальности детей с помощью внедрения здоровьесберегающих технологий; обеспечение комфорта в различных формах организации занятий и совместной деятельности; развитие сенсорных и моторных функций; формирование потребности в физической активности; развитие навыка правильного дыхания, интеллектуальных функций, эмоционально-волевой сферы через игровую деятельность.

Также в нашей работе по дополнительному образованию мы используем:

– дыхательную гимнастику, которая не только полезна, но и предшествует пению песен. Дети в игровой форме учатся правильно дышать с помощью простых упражнений;

– артикуляционную гимнастику, которая согласовывается с учителями – логопедами и способствует правильной артикуляции звуков, слогов и слов. Регулярные занятия улучшают речь детей и, соответственно, качество их пения;

– логоритмические упражнения, которые позволяют детям сочетать движения с музыкой. Игра и движение являются важнейшими компонентами жизнедеятельности детей. Такие упражнения способствуют развитию воображения, музыкально-творческих способностей ребенка, формированию процесса восприятия и активации обоих полушарий мозга, а также улучшают физическое самочувствие и повышают общительность;

– пальчиковые игры, которые занимают важное место на музыкальных занятиях. Они развивают речь, двигательные навыки, координацию пальцев и образно-ассоциативное мышление. Пальчиковые игры привлекают детей, особенно если сопровождаются музыкой или песнями;

– речевые игры, сопровождающиеся движениями и звуками, отлично развивают чувство ритма. Использование речевых игр позволяет детям уже с малого возраста овладевать всем комплексом музыкальных выразительных средств. Жестикуляция, пластика, мимика в речевых играх побуждают детей к импровизации и раскрытию своего творческого потенциала. Игры по методике К. Орфа «Звуки вокруг нас» особенно нравятся детям;

– игры на развитие чувства ритма, которые помогают детям активно переживать музыку, ощущать эмоциональную выразительность ритма и точно его воспроизводить. Развитие чувства ритма способствует развитию речи и

интеллектуальных способностей, помогает более легкому запоминанию стихотворений [6].

В нашей работе мы также применяем игровой массаж, который полезен для детей, поскольку самомассаж позволяет ребенку оказывать благоприятное влияние на весь организм. Использование игрового массажа помогает укрепить дыхательные пути, нормализовать вегетососудистый тонус, работу вестибулярного аппарата и эндокринных желез.

Музыкотерапия – наиболее обширное направление в области заботы о здоровье, связанное с музыкальной деятельностью. Ее целью является коррекция психофизического состояния детей в течение их активной жизни. Мы способствуем развитию воображения и творческих способностей дошкольников, помогаем им избавиться от мышечной скованности, улучшаем физическое самочувствие.

Также, в работе используем нейроигры, которые позволяют улучшить память, внимание, речь, пространственное воображение, мыслительную деятельность и моторику детей. Нейробика является зарядкой для ума, она активизирует взаимодействие между полушариями головного мозга, способствуя гармонизации баланса жизненной энергии и оказывая оздоравливающий и противострессовый эффект.

Игровая деятельность представляет собой неотъемлемую часть жизни детей в дошкольном возрасте. Прекрасно понимая, что она играет важную роль в их развитии и формировании, мы прилагаем все усилия для создания оптимальных условий для их занимательной игры. Наша цель заключается в том, чтобы каждый ребенок, проживающий свое дошкольное детство, получил незаменимый опыт, который сопровождал его на протяжении всей жизни.

Мы твердо верим, что игра в дошкольном возрасте – это не только забава, но и важный этап формирования личности, усвоения ценностей и приобретения навыков, которые будут являться неотъемлемой частью его жизни. Мы с гордостью работаем над тем, чтобы каждый ребенок получил ценный опыт, который окажется полезным и значимым на протяжении всей его жизни.

Библиографический список

1. Ильина Г.В. Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе/ Г.В. Ильина// 2014. – С.88 – 108.
2. Научно – практический журнал «Инструктор по физкультуре» №4/2009 «Степ – гимнастика в детском саду» - 125 с.
3. Правдов М.А. Физические упражнения с использованием различного спортивного инвентаря для детей дошкольного возраста // Тезисы научн.-практ. Конф. «Проблемы обновления содержания дошкольного образования». – Иваново, ИПК и ППК, 1994.
4. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Фитбол – аэробика для детей «Танцы на мячах», учебно–метод. Пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 209 с.
5. Шохина А.В., Бычкова В.Л. Реализация здоровьеразвивающей технологии на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. / Методические разработки слушателей МОП «Сетевое взаимодействие ДОУ». Иваново, 2016.

УМНОЕ ЗЕРКАЛО ARTIKME В РАБОТЕ ПЕДАГОГА, ЛОГОПЕДА И ПСИХОЛОГА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Яковлева Наталья Валериевна,
Рязанская область, г. Рязань,
МБУ ДО «Центр детского творчества «Октябрьский»,
педагог дополнительного образования*

Аннотация. В статье описывается опыт работы по применению инновационного методического комплекса Умное зеркало ArtikMe для профилактики и коррекции речевого, когнитивного и эмоционального развития дошкольников в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Комплексное разностороннее развитие дошкольников» в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: умное зеркало, гаджеты, дополнительное образование, нарушение речи, инновации, игра, речевая деятельность.

Современная жизнь преподнесла нам очень интересную зависимость, а точнее психологическую проблему, которая коснулась всех, особенно детей – использование гаджетов (от англ. gadget – приспособление, техническая новинка).

Родители знакомят детей с различными техническими новинками (смартфонами, планшетами, умными колонками и т.п) с самого раннего возраста. Не успел ребенок выразить свое недовольство, начал капризничать или требовать поиграть с ним, как ему сразу в руки попадает гаджет и переключает его внимание на сенсорные эффекты, иллюзии, понятные ребенку без слов. Дети начинают сами без помощи родителей и друзей заполнять свой досуг, что приводит их к реальным психологическим и речевым проблемам. Конечно, современным мамам так проще и удобнее, они получают свободное время пока их ребенок занят игрой, но к чему это приведет в дальнейшем...

В период дошкольного детства ребенок осваивает важнейший навык – ролевую игру, в процессе которой он воспроизводит поведение взрослых и учится реальной жизни. В игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений, а из отношения к другому человеку формируется смысл поступков и действий. Компьютерная же игра, в исполнении дошкольника, имеет другую психосоциальную структуру. Такая игра не требует высокого интеллектуального потенциала, творчества, умения разговаривать, договариваться и сотрудничать, проявлять личностные душевные и нравственные качества. Да, гаджеты помогают детскому развитию, однако малышам в раннем возрасте необходимо задействовать все каналы восприятия – ребенку важно потрогать, покрутить, понюхать, осмотреть со всех сторон предмет, чтобы понять, какой он формы, цвета, размера. Компьютерные же игры не

способны показать все многообразие мира, поэтому ребёнок не может полностью изучить тот или иной предмет без помощи родителей и педагогов.

Когда родители пытаются отвлечь ребёнка, полностью поглощенного игрой или просмотром видео на телефоне или планшете, он испытывает сильный дискомфорт и реальные психологические трудности восприятия окружающего пространства и людей в нём. Полностью запрещать своим детям пользоваться современными устройствами не стоит, нужно научить их применять. Мы живем в век современных технологий. Умение пользоваться гаджетами для получения новых знаний очень пригодятся нашим детям в будущем.

В настоящее время педагоги все чаще стали наблюдать нарушения развития речи у детей младшего возраста. В 5-6 лет многие дети еще не произносят все звуки, имеют очень скудный словарный запас. Диагноз «задержка речевого развития» стал достаточно распространенным. Родители стараются понять ребенка с полуслова, поэтому у малыша нет мотивации выговаривать слова и предложения правильно. Многие родители думают, что речь сама сформируется к школе, но это не так. Часто у детей с задержками развития речи в школе появляются проблемы с успеваемостью. Им тяжело воспринимать и излагать информацию, развивается нарушение письма. Полное речевое развитие происходит до шести лет. При своевременной помощи детям с задержкой речевого развития можно помочь, и они могут догнать своих сверстников по речевому развитию, главное грамотно организовать коррекционную работу и действовать сообща: специалист + гаджет + ребенок + родитель.

В 2022–2023 учебном году в рамках муниципального инновационного проекта «Педагогическая лаборатория» творческая группа педагогов Центра работала над темой «Инновации детям. Умное зеркало ArtikMe в работе логопеда, дефектолога, психолога, педагога». Целью работы было изучение и внедрение в учебный процесс Центра инновационного методического комплекса Умное зеркало ArtikMe.

Умное зеркало — это новый инструмент в логопедии, педагогике и психологии от компании «Инновации Детям». Команда педагогов, логопедов и методистов разработала инструмент для коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы в речевом, когнитивном и эмоциональном развитии. Умное зеркало ArtikMe совмещает в себе компьютер с программным обеспечением и выходом в Интернет, конструктор и хранилище для занятий и домашнего задания, видеокамеру для фиксации занятий, журнал для отслеживания динамики развития детей, органайзер рабочего пространства педагога. При помощи конструктора занятий педагог может самостоятельно создавать интерактивные занятия на любые лексические темы и автоматизацию любого звука. В конструктор можно добавить любой фон, загрузить картинки из существующей базы (более 4000 изображений в библиотеке, множество игровых механик и анимаций) или использовать свои изображения, аудио и видео инструкции, интерактивные презентации [3].

Когда я начала работать с инновационным программным комплексом Умное зеркало ArtikMe, я поняла, что этот учебно-игровой гаджет – мой союзник на занятиях по развитию речи с учащимися дошкольного возраста по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Комплексное разностороннее развитие дошкольников» и я смогу увлечь моих маленьких

учеников обучающей и интерактивной игрой, направленной на расширение словарного запаса и на правильное произнесение звуков и слов.

Использование Умного зеркала ArtikMe на занятиях с дошкольниками позволило мне перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к интерактивному, при котором дети стали более активными и общительными. По сравнению с традиционными формами обучения информационно-коммуникационные технологии обладают рядом преимуществ:

- получение информации на зеркальном экране более понятно дошкольникам;
- движение, звук, мультипликация привлекает внимание детей;
- поощрение ребенка при правильном решении проблемных задач самим компьютером, является стимулом для познавательной активности детей.

Умное зеркало ArtikMe помогает детям распознать и проявить эмоции, т.е. даёт возможность соотнести свои эмоции с их выражением. С помощью программного комплекса я провожу артикуляционную и дыхательную гимнастику, ставлю звуки и довожу их произношение до автоматизма, учу ребят дифференцировать звуки.

При работе с зеркалом обучающийся одновременно видит в себе и сказочных персонажей волшебного мира. Они сопровождают его по зазеркалью, дают задания и помогают их выполнить, развивают артикуляцию, дыхание, произношение звуков, закрепляют навыки звукового анализа, обогащают лексические темы.

Детям очень нравится повторять упражнения за сказочным персонажем и следовать его рекомендациям. Анимационные инструкции со звуковым сопровождением и работа с микрофоном делают процесс обучения увлекательным и эффективным. Учащиеся просят выполнить упражнение еще и еще. Так в веселой и игровой форме проходит результативная отработка и закрепление звуков.

При работе с Умным зеркалом необходимо соблюдать физиолого-гигиенические, эргономические и психолого-педагогические ограничительные и разрешающие нормы [3]. Я использую Умное зеркало в индивидуальной и групповой работе со старшими дошкольниками не более 10 минут на комбинированном занятии. Только одна часть занятия посвящена непосредственно работе с программным комплексом. Обязательно использую на таких занятиях традиционную предметно-развивающую среду – игрушки, игры, демонстрационный материал и т.д. Благодаря Умному зеркалу на занятиях широко использовалась игровая мотивация, все задания были объединены одним сюжетом.

Были проведены открытые уроки с использованием инновационного оборудования в группах, занимающихся по программе «Комплексное разностороннее развитие дошкольников». Мониторинг целесообразности использования данной методики показал улучшение по всем параметрам у 60-70% учащихся [1, 2].

Таким образом, Умное зеркало ArtikMe обладает большими потенциальными возможностями в развитии дошкольников и несет мощный ресурс для образовательной и коррекционной работы с детьми. Использование умного зеркала ArtikMe в комплексе с традиционными методиками, позволило сделать занятия по развитию речи более результативными, увлекательными, динамичными, красочными и значительно повысило мотивационную готовность детей к речевой деятельности.

Использование умного зеркала в группе позволяет сделать процесс обучения и развития детей достаточно эффективным, не исключает живого общения, открывает новые возможности образования не только для самих детей, но и для педагога.

Библиографический список

1. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I, II, III периода обучения в средней логогруппе – М.: Издательство Гном, 2018.

2. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I, II, III периода обучения в подготовительной логогруппе – М.: Издательство Гном, 2018.

3. Полевин В.Н., Руднева И.И., Токшина Ж.А. ArctikMe. Инструкция пользователя конструктора занятий. – Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2020.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВЕДУЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ НАПРАВЛЕНИИ

*Краснова Евгения Павловна,
Ивановская область, Кинешемский район,
МОУ Луговская средняя общеобразовательная школа,
педагог дополнительного образования*

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос о патриотическом воспитании в рамках работы педагога дополнительного образования, направление подрастающего поколения на правильный путь. Представлен опыт работы над данной проблемой в рамках объединения художественной направленности.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дополнительное образование, изобразительная деятельность.*

«Главное, – говорил Незнайка, – что тот, у кого есть волшебная палочка, может всему без труда научиться, то есть ему даже не нужно учиться, а только взмахнуть палочкой...» Всем нам с детства известны эти строки из произведения Н.Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе» [1]. И каждый, хотя бы на миг, задумывался о том, как было бы прекрасно, чтобы всё получалось само собой. Но, если посмотреть в самое начало сказочной повести, то можно увидеть следующее: «Никто, конечно, не говорит, что Незнайка был неисправимый лентяй. Вернее сказать, он просто сбился с правильного пути» [1]. А что такое правильный путь? И кто наставник в этом сложном для ребёнка выборе?

Быстрый темп технического прогресса, изменения в социально-культурной среде, глобальные мировые процессы... Такого Незнайке и не снилось. Как же

легко потеряться среди всей этой кутерьмы, когда настоящие ценности человека могут легко подменяться «пустышкой», красивой обёрткой. Доступность информации не всегда играет положительную роль. Неокрепшая детская душа, по своей сути, ищет защиты и понимания у окружающих его взрослых. Восточная поговорка гласит: «Из кувшина в чашку можно налить только то, что в нём есть». И вот именно здесь задача родителей, педагогов, воспитателей позаботиться о нравственной составляющей души ребёнка.

Целью действующего федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» является формирование у граждан России гордости за свою страну, уважения к ее истории, культуре и традициям, а также ответственности за ее будущее» [2]. Дополнительное образование также не остаётся в стороне. Имея меньше временных рамок и ограничений по своей структуре, дополнительное образование предоставляет больше возможностей, чем традиционный урок во время учебного процесса. Педагог дополнительного образования становится наставником и другом. Заниматься в кружки и студии дети идут по желанию, исходя из своих интересов, что более привлекательно в виду того, что это их выбор. Конечно, могут возникать трудности от того, что в некоторых случаях, посещение занятий может исходить от диктаторской роли родителей. Но и здесь возможно увлечь и заинтересовать пришедшего на занятия ребёнка, способствовать изменению отношения к происходящему. Воспитание патриотических чувств у детей идёт прежде всего с изучения истории своей страны. Наиболее ярко можно показать наше прошлое, непосредственно работая с предметами прошлого. Здесь особое внимание следует уделить музейным урокам, которые стали возможны, благодаря созданию школьных музеев или уголков истории. Интеграция художественной и исследовательской деятельности может дать необыкновенный результат для формирования у подрастающего поколения чувства любви к своей Родине. С одной стороны, возможно рисовать по описанию события, используя для обогащения своего кругозора интернет-ресурсы. Но, с другой стороны, непосредственное вовлечение в событие, благодаря предметам, письменным источникам, которые завлекают своей тайной, стараются поведать о чём-то известном малому кругу людей, вызывает неподдельный интерес.

Исходя из психологических особенностей возраста, более «загораются глаза» у детей начального звена и младше, когда они становятся непосредственными участниками действий. Например, при знакомстве детей с крестьянским бытом. Одна из очень интересных тем о том, как женщины и девушки занимались прядением. Кроме рассмотрения разных видов прялок, веретена, изучения особенностей этого занятия, времени, важно дать попробовать самому ребенку сплести из импровизированной кудели нить. Мной были просто использованы кусочки ваты, которые я раздала детям и предложила прочувствовать всю трудность прядения. Хочется отметить, что нити получались у ребят разные: и короткие, и ровные, и узловатые, и длинные. Сколько восторга было видно в детских глазах!

Интересен опыт совместной деятельности детей и родителей при организации такого мероприятия, как «Посиделки». Предварительная работа включала в себя: изучение крестьянской одежды, рисовались эскизы, ребята пробовали прямой способ плетения лаптей, используя вместо лыка альбомный лист и бумажные полоски. Разучивались русские народные песни и прибаутки. Не обошлось и без рисования иллюстраций к русским народным сказкам - хранителям народной мудрости. В эпоху тотальной загруженностью повседневными проблемами сближение поколений играет далеко не последнюю роль. К сожалению, не редки случаи, когда родители под влиянием обстоятельств, связанных с их работой, или, идя на поводу детей, а чаще этому способствует чрезмерное увлечение детей гаджетами, начинают пропускать занятия кружка. Здесь требуется особый подход, вовлечение родителей в жизнь ребёнка не только формально. Сохранение семейных ценностей, как раз и звучит девизом наступившего 2024 года. Ведь любовь к Родине начинается прежде всего с любви к родителям, любви к своим близким. Педагог, воспитатель в данном контексте, становится и проводником, связующим звеном между разными семьями в обществе.

Здесь можно столкнуться с двумя проблемами. Первая, это суметь включить в программу кружка данные задумки, а вторая, привлечь родителей к совместному творчеству. Такое возможно реализовать, если хотя бы раз в месяц организовывать совместные мастер-классы детей и родителей. Такие мероприятия проходят сейчас, в большинстве своём, на коммерческой основе, что не позволяет вовлечь в воспитательный процесс социально-незащищённые категории граждан.

А как же художественная составляющая, задаёмся вопросом? Всё очень просто, темы для изобразительной деятельности выбираются соответствующие: «Русская изба», «Наличники», «Узор для прялки» и другие. Подогревает интерес подрастающего поколения в изучении истории родного края возможность участия в конкурсах, целью которых является привитие любви к Родине. «Рождественский подарок», «Светлый праздник» знакомы каждому творческому человеку и, конечно, моим воспитанникам. Здесь очень важно было найти тонкую грань между божественной составляющей и светской. Прежде чем приступить к эскизу работы, подробно изучается тема, рассматриваются как литературные источники получения информации, так и художественные. Моя роль, как педагога, показывать, направлять, руководить. Ребёнок прислушивается, сравнивает, анализирует, запоминает и создаёт. Придя к консенсусу, начинается творческий процесс, идёт более углублённый процесс обучения, способствующий развитию способностей.

Было настоящим открытием познакомиться с сайтом ежегодного всероссийского творческого конкурса «Заглянем в историю вместе. РФ», когда рисовали на тему «Суздалию 1000 лет». Виртуальная экскурсия по современным улицам города, по Музею Деревянного Зодчества, рассматривание изображений с историческими памятниками города в разные временные рамки, знакомство с выдающимися личностями, имеющими отношение к этому славному городу – всё это способствовало патриотическому воспитанию. Итогом плодотворной работы

над рисунками стало создание художественных произведений, исторически точных, но при этом со своим колоритом, своей техникой исполнения, со своей душой. Проникновение в самую суть и осознание мельчайших деталей, помогло детям полюбить этот старинный русский город, и это они смогли отразить в своих работах. Хочется заметить: почти в каждом городе есть такие памятные мероприятия. Например, ежегодный конкурс творческих работ «Кинешма в камне и граните».

Конкурс «Отчий край, что Родиной зовётся» охватывает изучение родного края во всех своих составляющих: достопримечательностей, любимых уголков природы, людей, животного и растительного мира. Отдельно хочется заострить внимание на целях и задачах данного конкурса:

- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и подростков и их педагогов в области изобразительного искусства;
- развитие творческих способностей у детей;
- воспитание личности ребенка через приобщение к миру духовных ценностей;
- воспитание ответственного отношения к историческому и культурному наследию.

Всё это и есть патриотическое воспитание.

Отдельной темой в этом направлении стала работа по созданию рисунков по героическому прошлому и настоящему нашего народа. В начале 2024 года вся страна отмечала 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Многочисленные мероприятия, классные часы, чтение рассказов, неизменно нашли отклик в душах и сердцах детей, что способствовало созданию проникновенных картин, показывающих страдание, боль, надежду и веру в победу. Сколько можно слышать и смотреть о таких тяжёлых, но героических страницах истории нашей страны, но ощутить можно и осознать, только пропустив информацию через себя, воплотив впоследствии это в художественное произведение. Такая картина, помноженная на кропотливую работу и полное вложение всех творческих способностей, может вызвать море чувств и эмоций. А это и есть конечная цель рисунка – не оставлять равнодушными зрителя.

Искусство должно идти в ногу со временем. Сегодня темами для рисования могут стать: «Наши защитники – наши герои», «Герои рядом с нами», «Гордость за таких людей, за нашу страну» и т.п.

Таким образом, развитие патриотических чувств и мышления у подрастающего поколения, есть и будет одним из приоритетных направлений в работе педагога дополнительного образования. Этому способствует дух времени, когда каждый ребёнок должен знать, любить и уважать своё историческое прошлое.

Библиографический список

1. Приключения Незнайки и его друзей; Незнайка в Солнечном городе; Незнайка на Луне : [роман-сказка] / - Н.Н. Носов. – Москва : Терра-Terra, 1991. – 717 с. : ил. – ISBN 5-85255-097-3.
2. Министерство просвещения Российской Федерации. Официальный сайт. URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/?ysclid=lsimx8148q584744539>

СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА «Я МОГУ. ЛАБОРАТОРИЯ МАСТЕРСТВА»

*Комова Ольга Викторовна,
кандидат педагогических наук,
почетный работник образования Ивановской области,
Ивановская область, г. Шуя,
МБУ ДО «Центр детского творчества»,
директор,
Марова Марина Борисовна,
ведущий эксперт отдела реализации
программ и проектов по патриотическому
воспитанию граждан ФГБУ «Росдетцентр»,
методист*

Аннотация. Предлагаемая социальная практика «Я могу. Лаборатория мастерства» с применением методики по формированию социально-успешной личности школьника является эффективной и ведет к снижению количества несовершеннолетних, склонных к совершению правонарушений и находящихся на различных видах профилактического учета. Через организацию профильных лагерей дневного пребывания детей, многодневных образовательных форумов, профориентационных мероприятий формируются качества социально-успешной личности у школьников заявленной целевой группы, а именно: успешность в учении, креативность, творческое отношение к профессии, трудолюбие, организованность, коллективизм, этическое развитие.

Ключевые слова: социально-успешная личность школьника.

В июле 2022 года долгосрочный проект Центра детского творчества «Социальная практика «Я могу. Лаборатория мастерства» был поддержан грантом в размере 1 983 945 рублей Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Период реализации гранта: с «1» июля 2022г. по «31» октября 2023 г. Тематическое направление: «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом». Целевая группа проекта: несовершеннолетние, склонные к совершению правонарушений и состоящие на различных видах профилактического учета – 415 человек (школьники 1 – 11 классов городского округа Шуя).

В течение 16 месяцев педагоги-активисты коллектива Центра детского творчества работали над формированием социально-успешной личности школьников, находящихся на различных видах профилактического учета. Этому способствовал план реализации проекта «Я могу»: организация профильных лагерей дневного пребывания детей, разнопрофильных образовательных форумов, мероприятий, направленных на формирование качеств социально-успешной личности у школьников заявленной целевой группы; обеспечение досуга школьников через вовлечение в объединения Центра детского творчества: волонтерский клуб «Факультет добра», военно-патриотический клуб «Ратник», археологический клуб «Клио», клуб спортивного туризма «Шторм», клуб «Робототехника», объединение «Медиапространство», студия декоративно-прикладного творчества «Художественная обработка древесины» и другие объединения учреждения.

Цель проекта: уменьшение числа несовершеннолетних, склонных к совершению правонарушений и состоящих на различных видах профилактического учета, через формирование их социальной успешности средствами дополнительного образования.

Задачи: разработка и описание методики формирования социально-успешной личности у школьников, склонных к совершению правонарушений и состоящих на различных видах профилактического учета; создание информационного поля (контента проекта «Социальная практика «Я могу. Лаборатория мастерства»); создание условий для формирования социально-успешной личности школьника средствами дополнительного образования; реализация социальной практики «Я могу. Лаборатория мастерства»; создание портфолио достижений школьников – участников проекта.

Социально-успешная личность – это человек, владеющий социальными представлениями об успехе, с наличием субъективно-ценных достижений в социально значимой (признанной) деятельности, умеющий взаимодействовать с окружающими и решать жизненные проблемы, способный соотнести результаты своих действий с социальной оценкой, оценивающий себя с позиций самореализации в системе социального взаимодействия, способный участвовать в организации творческих проектов [3].

Реализация социальной практики «Я могу. Лаборатория мастерства» началась с создания рабочей группы проекта, в состав которой вошли представители Администрации г.о. Шуя, представители Управления социальной защиты населения по городскому округу Шуя и Шуйскому муниципальному району, представители Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, администрация «Центра детского творчества».

С 14.09.2022г. по 16.09.2022г. семь специалистов повысили профессиональные компетенции на базе профессиональной стажировочной площадки по направлению «Предоставление комплекса социальных услуг детям, находящимся в конфликте с законом, и организация социального сопровождения» (г. Тюмень) в дистанционном формате с получением подтверждающего документа (сертификата). Участие специалистов способствовало выявлению новых форм межведомственного взаимодействия по профилактике семейного неблагополучия и детской преступности.

Создан центр социальных компетенций на базе МБУ ДО «Центр детского творчества». Центр включает в себя: лабораторию робототехники, кабинет информационной и медийной грамотности, клуб спортивного туризма. Закуплено оборудование: 1 интерактивная панель, 5 ноутбуков, 2 моноблока, 1 принтер, 1 проектор, 1 телесуфлер, штатив, микрофоны для студии звукозаписи, 8 наборов образовательной робототехники, туристское снаряжение, оборудование для художественной обработки древесины.

Проведены Дни открытых дверей МБУ ДО «Центр детского творчества» (31 августа 2022г., 2023 г.). Участники ознакомились с инфраструктурой Центра детского творчества и Центра социальных компетенций, его возможностями, приняли участие в мастер-классах. Родители детей-участников проекта получили личные консультации педагогов и специалистов муниципального центра медиации (примирения). По итогам дней открытых дверей каждый участник проекта смог выстроить индивидуальный образовательный маршрут.

В декабре 2022 г. организованы и проведены семейные соревнования по образовательной робототехнике с участниками, входящими в целевую группу. Соревнования проводились на базе созданного центра социальных компетенций и демонстрировали полученные участниками в ходе реализации проекта знания, умения и навыки. В апреле-мае 2023 г. среди участников целевой группы, обучающихся по программе «Робототехника», были проведены соревнования по дисциплинам «робо-сумо», «движение по треку», «движение по линии». Все участники получили сертификаты и дипломы, которые были предоставлены ими на конкурс портфолио.

Проведены мероприятия с привлечением психолога городской службы медиации (примирения). Коммуникативные игры, занятия «Общение без агрессии», «Что такое медиация», «Учимся правильно выражать обиду и гнев», профилактические беседы и др. Занятия способствовали развитию коммуникации, снижению агрессии, изучению методов ухода от конфликта, изучению видов гнева и способов реагирования на него. Совместное участие родителей и детей позволило установить доверительный контакт и способствовало дальнейшей социализации школьников. Руководителем службы медиации в ходе занятий использовались методики «Треугольник Карпмана. Дети», «Я – человек» и т.д.

Организованы профильные городские лагеря дневного пребывания для школьников, склонных к совершению правонарушений и состоящих на различных видах профилактического учета. В период с июля по август 2022 г. и 2023г. состоялись четыре смены лагерей дневного пребывания для 370 детей из числа целевой группы. Смены «Я – гражданин России» и «В мире профессий» способствовали приобретению социальной успешности школьников средствами практико-ориентированного обучения по следующим направлениям: медиасфера, добровольчество, туризм, техническое творчество, робототехника, декоративно-прикладное творчество, археология [1].

В рамках организации лагерей дневного пребывания детей для школьников, склонных к совершению правонарушений и состоящих на различных видах профилактического учета, были проведены конкурсы технического и декоративно-прикладного творчества. Каждый участник смен лагерей дневного пребывания детей выполнил как минимум одну работу в сфере технического и декоративно-прикладного творчества. Были представлены работы, выполненные в техниках: резьба по дереву, выпиливание, интарсия, выжигание, кинусайга, пластилинографика, рисунки и т.д.

Проведены образовательные форумы «Я могу. Лаборатория мастерства». С 09.09.2022 по 12.09.2022 на базе МБУ ДО «Центр детского творчества» был проведен городской образовательный форум «Я могу. Лаборатория мастерства» для 122 человек из числа целевой группы. Участники мероприятия получили новый социальный опыт по семи направлениям: «Я – профи», «Я – мастер», «Стрит-арт», «Добровольчество», «Event», «Археология» и «Туризм»:

– ребята площадки «Туризм» совершили 2-х дневный пеший поход по Шуйскому району протяженностью 25 км. с целью разведки нового маршрута и закрепления знаний, полученных на подготовительных занятиях по спортивному туризму;

– участники «Я – мастер» посетили иконостасные мастерские, в которых познакомились с историей иконостаса, процесса изготовления икон и резного

декора; побывали в храме Св. Александра Невского, где настоятель рассказал об истории храма, о значении икон и иконостаса в православной вере; участвовали в мастер-классах по изготовлению деревянной ложки и миниатюрной резной скульптуры;

– на площадке «Я – профи» участники встретились с представителями Центра занятости населения, узнали какие учебные заведения есть в Шуе, какие специальности они готовят, как можно устроиться на работу летом; посетили мастерские технологического колледжа, с помощью тестирования определили свои предпочтения в профессиональной сфере;

– участники площадки «Волонтерство» познакомились с многообразием волонтерских направлений, прошли интерактивные разминки и игры на выявление лидерских качеств, командообразование; организовали квест для жителей города «Доброленд» с использованием направлений добровольческой деятельности;

– участники «Стрит-арт» через организованные мастер-классы познакомились с направлением граффити, его особенностями и этапами выполнения, начиная от эскиза до законченного произведения; участникам удалось самостоятельно выполнить арт-объект на стадионе «Спартак».

С 15.09.2023 по 18.09.2023 был проведен второй городской образовательный форум «Я могу. Будь первым!» для 110 участников из числа целевой группы по направлениям «Первые», «Открывай страну», «Найти призвание», «Создавай и вдохновляй», «Благо твори». Форум прошел под эгидой «Движение первых». Масштабный форум стал яркой заключительной точкой долгосрочного проекта «Социальная практика «Я могу. Лаборатория мастерства». Форум отличало большое количество поездок и встреч:

– площадка «Первые» стала точкой сбора активистов первичных отделений «Движения первых». В дни форума Первые посетили региональную конференцию Движения, пообщались на тему экологии с ученым, кандидатом географических наук Дмитрием Марковым, обучились оказанию первой неотложной помощи, узнали о добровольческих проектах и возможностях для молодежи России. Результатом творческой мысли участников стал проект «Подкаст Первых», который стал участником и победителем гранта Регионального форума «Олимп» (Росмолодежь). Проект «Студия подкастов «Подкасты Первых» будет реализовываться участниками площадки «Первые» и в Центре творчества появится новое креативное медиапространство (грант 300 000 рублей);

– ребята с направления «Открывай страну» в дни форума успели побывать в Савинском районе, в Савинской средней школе, на родине святителя Митрофана Воронежского – с. Антилохово – и подарили книгу об археологии школьному краеведческому музею;

– группа туристов, состоящая из участников форума, членов туристского клуба «Шторм» и ивановского студенческого туристского клуба отправилась в двухдневный водный поход по р. Тезе;

– участники площадки «Найди призвание» учились строить бизнес. В этом им помог только открывшийся шуйский офис Центра «Мой бизнес» и его руководитель Елена Губернаторова, а проводником по шуйской осенней ярмарке стала главный специалист комитета экономики и торговли Администрации г.о. Шуя Светлана Потемкина. Закрепить полученные знания участникам помогло составление бизнес-плана;

– на площадке «Создавай и вдохновляй» вместе с опытными «создателями» настроения – аниматорами, ребята учились быть организаторами мероприятий. С выпускницей Центра детского творчества, участницей «Школы вожатых» удалось поговорить о том, где можно проявить свои инициативы и применить навыки организатора мероприятий;

– самая добрая площадка «Благо твори» успела сделать несколько добрых дел: организовать «чистые игры» – соревнования по сбору мусора, посетить приют для животных. Полезной стала встреча со спасателями из «LizaAlert» и Ириной Кулюдиной – экоактивистом из города Иваново.

Организован волонтерский форум «Факультет добра. Благо твори!» (28-31.03.2023г) по четырем площадкам: «Береги планету» (экология и охрана природы), «Расскажи о главном» (медиа и коммуникации), «Открывай страну» (промышленное краеведение), «Дерзай и открывай» (наука и технологии). За неполную неделю перед участниками форума выступили семь спикеров. Школьники побывали на трех промышленных предприятиях (заводы «Аквариус» и «Эггер», ХБК «Шуйские ситцы»), в Шуйском филиале ИвГУ, поучаствовали в добровольческих социальных практиках, мастер-классах, тренингах, деловых играх, встречах, экскурсиях. Участники-волонтеры направления «Дерзай и открывай» провели день в Шуйском центре помощи военнослужащим за изготовлением блиндажных свечей и маскировочных сетей. Ребята из группы «Открывай страну» помогли предприятию «Умный текстиль» в создании полезных для здоровья саше. Добровольцы направления «Береги планету» посетили швейное производство, где изготавливают одежду для участников специальной военной операции. Итоги добровольческой акции «Вместе мы сильнее», участники форума подвели с главным врачом Центральной больницы, которая рассказала о деятельности волонтеров в период пандемии коронавируса, о поездке в новые регионы России. Многие мероприятия форума были посвящены новым подходам к организации работы по профессиональной ориентации школьников. Об этом участники форума вели речь на панельной дискуссии «Новая профориентация» [2].

Созданы портфолио достижений школьников – участников проекта. С июля 2022г. по сентябрь 2023 года велась научно-методическая работа по написанию и изданию методического пособия по формированию социально-успешной личности школьников, склонных к совершению правонарушений, средствами дополнительного образования. Опубликованы 30 статей в научных изданиях.

Издана монография «Формирование социально-успешной личности: целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей», 130 экземпляров (размещена: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54279699>).

Созданы видеоролики о ключевых мероприятиях проекта, записи в социальных сетях, новостные сюжеты на ТВ, пресс-анонсы, пресс-релизы в СМИ, размещены публикации в печатных изданиях, организованы теле- и радиоэфир, более 100 публикаций в социальных сетях.

Кроме того, в рамках социальной практики «Я могу» были организованы мероприятия, не входящие в план гранта, способствующие достижению цели проекта:

– 07.10.2022 г. состоялся семинар для социальных педагогов «Работа городского центра медиации с детьми группы риска» с участием 21 специалиста заинтересованных организаций;

– 11.11.2022 г. состоялся круглый стол по теме «Новые подходы к организации профориентационной работы» с участием 30 специалистов заинтересованных организаций (ООО «Эггер Древпродукт Шуя», ООО «Аквариус», ООО «Шуйские ситцы», ООО «Шуйская посуда Метком», ООО «Умный текстиль», ООО «Фабрика шерстяных одеял», Шуйский технологический колледж, Шуйский многопрофильный колледж, общеобразовательные школы города). Работа круглого стола способствовала достижению цели – устойчивого развития системы профориентации в городе Шуя и включению в систему детей, находящихся в конфликте с законом;

– 17.11.2022 г. состоялся семинар-практикум «Взаимодействие субъектов воспитания в профилактике семейного неблагополучия и правонарушений. Опыт и возможности» с участием 62 специалистов заинтересованных организаций. Семинар позволил проанализировать трудности в построении муниципальной модели профилактики семейного неблагополучия и детской преступности, а также подвел промежуточные итоги реализации проекта.

На базе центра социальных компетенций работает объединение юных журналистов из числа детей, входящих в целевую группу проекта. Под руководством педагогов ими создается видеопроjekt «Школьное детское телевидение». За период реализации проекта проведены 18 мероприятий городского уровня с участием детей, входящих в целевую группу проекта. 162 ребенка из числа входящих в целевую группу проекта зачислены в объединения МБУ ДО «Центр детского творчества».

В рамках реализации социальной практики «Я могу. Лаборатория мастерства» были привлечены средства Администрации г.о. Шуя и спонсоров на сумму 1 528 414 рублей (на брендинг проекта: футболки, бейджи, баннеры; канцтовары; питание; поездки; необходимую технику и др.)

По итогам анализа сведений по обучающимся склонным к совершению правонарушений и состоящих на различных видах профилактического учета школ г.о. Шуя, предоставленных муниципальными общеобразовательными учреждениями можно констатировать следующие результаты: обучающихся состоящих на различных видах профилактического учета 01.09.2022г. было 81 человек, а на период 31.05.2023 стало 51 человек (минус 30 человек); обучающихся склонных к совершению правонарушений 01.09.2022г. было 334 человека, а на период 31.05.2023 стало 185 человек (минус 149 человек).

Предлагаемая социальная практика «Я могу. Лаборатория мастерства» и примененная методика по формированию социально-успешной личности школьника является эффективной, есть положительные результаты в показателях проведенного мониторинга – снижение количества несовершеннолетних, склонных к совершению правонарушений и находящихся на различных видах профилактического учета, на 43%.

Школьники, активные участники социальной практики «Я могу» проявляют качества социально-успешной личности: самостоятельно управляют процессом постановки, планирования и реализации цели; проявляют умения самостоятельного контроля, самооценки, взаимооценки, корректировки действий, стремятся к усовершенствованию решения задач, открытию нового, созданию оригинальных идей, к получению новых знаний, к познанию окружающего мира; создают продукты деятельности, с изобретательностью, проявляют свои

особенности, неповторимость, уникальность; по собственному желанию, усилием воли вызывают необходимые образы, замыслы, идеи; проявляют умение быстро находить правильное решение проблемы; интересуются миром профессий; своевременно переключаются с одного вида деятельности на другой, планируют труд и отдых; положительно относятся к процессу трудовой деятельности, проявляют инициативу, заинтересованы в достижении наилучшего результата, понимают общественную полезность своей деятельности; организуют взаимоотношения и совместную деятельность с другими людьми, подчиняют личные интересы общественным, осуществляют товарищеское сотрудничество, взаимодействие, взаимопонимание, взаимопомощь, доброжелательность и тактичность, проявляют интерес к проблемам и нуждам других.

Библиографический список

1. Комова О.В., Евстигнеева М.В. Организация профориентационной работы с младшими школьниками в лагере дневного пребывания в системе дополнительного образования детей / О.В. Комова, М.В. Евстигнеева // Сборник научных статей по итогам XIII Международной научно-практической конференции. – Шуя: Из-во Шуйского филиала ИвГУ. – 2023. – С.87-90.

2. Комова О.В., Марова М.Б., Новые подходы к организации профориентации школьников / О.В. Комова, М.Б. Марова// Сборник научных статей по итогам XIII Международной научно-практической конференции. – Шуя: Из-во Шуйского филиала ИвГУ. – 2023. – С.120-124.

3. Комова О.В., Рябова О.Н., Формирование социально-успешной личности: целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей / О.В. Комова, О.Н. Рябова // Монография. – Шуя: Из-во Шуйского филиала ИвГУ. – 2023. 256 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Колупаева Ольга Владимировна,
Рязанская область, г. Рязань,
МБУ ДО «Центр детского творчества «Октябрьский»,
педагог дополнительного образования*

Аннотация. В статье описывается опыт работы по применению кейс-технологий для профилактики девиантного поведения подростков в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Культура общения «Смайл» в системе дополнительного образования. Автор описывает виды кейсов и этапы работы по данной технологии.

Ключевые слова: кейс-технологии, девиантное поведение, дополнительное образование, общение, развитие личности, межличностное взаимодействие, агрессия.

Практика российской общеобразовательной школы в последние годы обогатилась новыми методическими формами, которые позволяют активизировать учебный процесс, внести значительные изменения в учебно-воспитательную работу. Система дополнительного образования также нуждается во внедрении новых методических форм. Одной из наиболее перспективных форм являются «кейс-технологии».

Кейс–технология зародилась в Гарвардской школе бизнеса (США) в начале XX века. В России кейс-технологии называют методом анализа конкретных ситуаций (АКС), ситуационными задачами.

Кейс-технология – это метод активного проблемно-ситуативного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

– casus (лат.) – запутанный необычный случай;

– case (анг.) – портфель, чемоданчик.

Виды кейсов:

– Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).

– Мультимедиа - кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения ОУ).

– Видео кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы).

Этапы работы с кейсами:

I этап — знакомство с ситуацией, её особенностями;

II этап — выделение основной проблемы (проблем), выделение персоналий, которые могут реально воздействовать на ситуацию;

III этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма»;

IV этап — анализ последствий принятия того или иного решения;

V этап — решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения и решения.

Система дополнительного образования имеет ряд специфических особенностей, которые создают наиболее благоприятные условия для использования «кейс-технологий». Степень раскрытия и доверия в группе общения, состоящей из старшеклассников различных школ микрорайона, в несколько раз выше, чем в группе, состоящей из одноклассников или учащихся одной параллели. Отсутствие парт, расположение подростков на стульях в круге лицом друг к другу выводит общение на более доверительный уровень. Наличие интерактивной доски позволяет использовать видео-кейсы: за просмотром видеоролика следует живое обсуждение увиденного, ребята свободно высказывают свое мнение, анализируют причины, предлагают возможные варианты продолжения ситуаций.

На базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Октябрьский» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Культура общения «Смайл», направленная на развитие навыков общения у подростков 15-17 лет. Данная программа предполагает специально организованное педагогом общение, в ходе которого значительно эффективнее решаются вопросы развития личности подростков, успешно формируются их коммуникативные навыки, позволяет ученикам сознательно пересмотреть сформированные ранее стереотипы поведения и решать свои личностные проблемы. Овладевая во время занятий различными способами межличностного взаимодействия, старшеклассники становятся более компетентными в сфере общения.

В 2022–2023 учебном году творческая группа педагогов Центра работала над темой «Использование кейс-технологий в аспекте профилактики девиантного поведения» в рамках муниципального инновационного проекта «Педагогическая лаборатория». Целью нашей работы внедрение кейс-технологий в образовательный процесс учреждения и применение данной технологии в аспекте профилактики девиантного поведения у подростков.

В процессе реализации программы «Культура общения «Смайл» активно применялись текстовые, печатные и видео кейсы. С целью упорядоченного применения кейсов работа по профилактике отклоняющегося поведения проводилась в четыре этапа в соответствии с видами девиаций.

На первом этапе шла работа с кейсами, содержание которых было направлено на профилактику агрессивного поведения. Например, на одном из занятий подростки познакомились со стихотворением Э. Асадова «Сатана» [2], разобрали причины прямой и косвенной агрессии главных героев по отношению друг к другу, предложили возможные пути выхода из конфликтной ситуации, нашли плюсы и минусы возможных стратегий. Также на других занятиях ребята познакомились с содержанием стихотворения «Буллинг» Н. Степанова [10], притчей «Безвредная змея» [11], работали с метафорическими ассоциативными картами «Кнуты и пряники» [1]. Также рассматривался конфликтный диалог «Мама, куда ты дела мой галстук?» из книги Николая Козлова «Как относиться к себе и людям» [4]. В конкретно описанной ситуации, учащиеся анализировали фразы матери и сына, выбранные ими обороты речи, находили слова-конфликтогены и прогнозировали негативные последствия в результате их звучания. Высказывая своё мнение, выражая своё отношение к тем или иным

ситуациям, подростки, не проживая стресс в реальности, готовили себя к такой возможности в жизни, понимали, что реагировать можно осознанно, не прибегая к агрессивным действиям.

На втором этапе шла работа с кейсами, содержание которых было направлено на профилактику зависимого поведения. Одним из домашних заданий для подростков объединения был просмотр фильмов «Шопоголик» (2009 г.) и «Первому игроку приготовиться» (2018 г.), в которых ярко раскрыты темы зависимого поведения. Ребята открыли для себя, что предметами зависимого поведения может быть не только алкоголь или курение, их гораздо больше. И одна из самых коварных аддикций – компьютерная зависимость. Жанр предложенных для просмотра фильмов носит приключенческий характер, поэтому подростки не воспринимали обсуждение впечатлений как назидание или скучные нотации. Положительная развязка в фильмах продемонстрировала возможность благоприятного выхода при осознанном подходе. Было прочитано и проанализировано стихотворение «Исповедь наркомана» Виктора Роккеля [9], главной темой дискуссии стал вопрос «Если бы можно было исправить ошибки главного героя, то какие из них вы бы исправили или не допустили в первую очередь?» Также ребята работали с картами «Тёмное и светлое Я» автора Марины Изотовой [3], обсуждали, какие аддикции приводят к тем или иным негативным поступкам, и какие черты личности являются ресурсными, помогающими исправиться или не оступиться совсем.

На третьем этапе шла работа с кейсами, содержание которых было направлено на профилактику суицидального поведения. Одним из интересных моментов стало рассмотрение ситуации с девочкой-подростком, которая обвиняла себя в смерти старшего брата, и сама не хотела жить (сюжет был взят из серии зарубежного сериала «Доктор Хаус» 5 сезон 8 серия). Ребята выражали жалость к героине той непростой истории, проявляли милосердие и приводили доказательства, почему надо непременно себя простить и жить дальше. Проживая чужую историю, подростки немного примеряли её на себя и выводили ситуацию на разрешение в позитивном русле. Откровением для учащихся объединения стала книга «Тайны, открытия и вера в себя» [6]. Главная особенность этой книги – жизнеописание реальных, а не выдуманных детей, их поиски себя в сложной жизненной ситуации. В качестве жизнеутверждающих кейсов ребятам были даны клип «Жить» (2016 г.) и фильм «Там, куда приводят мечты» (1998 г.), демонстрирующие ценность, многозначность и восхитительность жизни человека.

На последнем четвёртом этапе работа с кейсами, содержание которых было направлено на профилактику деликвентного поведения. Стихотворения Э. Асадова «Преступление и наказание» [2], В. Высоцкого «Вооружён и очень опасен» [7], фильмы «Не пойман – не вор» (2006 г.), «Двенадцать» (2007 г.), «С меня хватит» (1993 г.), метафорические карты «Личные границы» (автор Ирина Орда) [5] – данные видео и печатные кейсы вызвали у подростков желание вступать в активные дискуссии, выявлять причинно-следственные связи, предлагать альтернативные решения. Также интерес ребят вызвали кейсы из реальной жизни: не называя конкретных имён, учащиеся рассказывали о тех или иных случаях криминальной направленности, которые происходили с их знакомыми сверстниками, отвечали на вопросы «Прав ли был этот подросток, поступив таким образом, и мог ли он поступить иначе?» Проанализировать песню В. Петлюры

«Суд» [8] стало идеей одного из учащихся объединения. Стиль дворовой песни под гитару оказался близок подросткам, а содержание преступных поступков главного героя обсуждался с присущим данному возрасту максимализмом.

На протяжении всей работы в рамках внедрения кейс-технологий в образовательный процесс проходил обмен картинками в общей беседе в социальной сети ВКонтакте на тему профилактики девиантного поведения (например, картинка с надписью «Табак усыпляет горе, но взамен требует энергию» или «То, что вы можете воспринимать спокойно, больше не управляет вами» и многие другие).

Для проверки эффективности проведённой работы использовался Тест руки Вагнера, проективная методика, направленная на изучение агрессивного отношения. Стимульный материал к тесту состоит из 10 карточек: 9 изображений кистей рук и одной пустой карточки, при показе которой просят представить кисть руки и описать её воображаемые действия. В начале работы над проектом по внедрению кейс-технологий в образовательный процесс с целью профилактики девиантного поведения (октябрь 2022 г.) ответы подростков агрессивного и неагрессивного характера наблюдались примерно в равном количестве. На завершающем этапе (май 2023 г.) при проведении методики аффективные, доброжелательные ответы стали преобладать над агрессивными, зависимыми или доминирующими. Также у учащихся объединения «Смайл» повысилась мотивация к учению и посещению занятий, критичность мышления и навык решения практических задач.

Подводя итог работы над проектом, можно отметить большой потенциал использования кейс-технологий в профилактике девиантного поведения у подростков. Систематизированный в аспекте кейс-технологий комплект методических материалов в дальнейшем будет использоваться в образовательном процессе учреждения.

Библиографический список

1. Арианова А. Метафорические карты «Кнуты и пряники. Метафора жестокости в отношениях». – М.: Генезис, 2016. – 80 с.
2. Асадов Э.А. Не надо отдавать любимых: Стихи. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 384 с.
3. Изотова М.М. Метафорические карты «Две стороны души. Тёмное и светлое Я» - Казань, 2021. – 70 к.
4. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или Практическая психология на каждый день / 4-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 336 с.
5. Орда И.И. Метафорические карты «Личные границы». - Издательство Студия психологических решений, 2018. - 200 с.
6. Печуричко К. Тайны, открытия и вера в себя: Истории молодых людей с особенностями здоровья / К. Печуричко [и др.]. Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко. — М.: Интеллектуальная Литература, 2021. — 88 с.
7. Высоцкий В. Вооружён и очень опасен / В. Высоцкий – Текст: Электронный // Культура.РФ: [сайт]. - 1997 – URL: <https://www.culture.ru/poems/19097/vooruzhyon-i-ochen-opasen> (дата обращения: 08.02.2024).

8. Петлюра В. Суд / В. Петлюра – Текст: Электронный // Текст песни.онлайн: [сайт]. - 2022 – URL: <https://tekst-pesni.online/viktor-petlyura-sud/> (дата обращения: 08.02.2024).

9. Роккель В. Исповедь наркомана / В. Роккель – Текст: Электронный // Стихи.ру: [сайт]. - 2014 – URL: <https://stihi.ru/2014/02/03/9273> (дата обращения: 08.02.2024)

10. Степанов Н. Буллинг / Н. Степанов – Текст: Электронный // Стихи.ру: [сайт]. - 2022 – URL: <https://stihi.ru/2022/12/19/3893> (дата обращения: 08.02.2024).

11. Шаклеина Л. Притча "Безвредная змея" (классное руководство) / Л. Шаклеина – Текст: Электронный // Знанио.ру: [сайт]. - 2017 – URL: https://znaniо.ru/media/pritcha_bezvrednaya_zmeяa_klassnoe_rukovodstvo-19744 (дата обращения: 08.02.2024).

МОДЕРНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ (САДА): КАК ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ И СОВРЕМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ

*Назарова Инна Григорьевна,
кандидат педагогических наук, доцент,
Почётный работник ВПО,
МБУ МЦ,
методист,
Ярославская область, г. Ярославль
Полякова Наталья Валентиновна,
Ярославская область, г. Ярославль,
МДОУ «Детский сад №158»
старший воспитатель*

Аннотация. В статье рассматривается практическая деятельность детской дошкольной образовательной организации по оформлению воспитательного пространства, в контексте современных подходов к созданию условий по воспитанию подрастающего поколения на этапе дошкольного детства. По мнению авторов, наиважнейшей составляющей в формировании воспитательного пространства играет предметно-пространственный компонент. В статье приводится практика становления предметно-пространственного компонента воспитательного пространства в дошкольной образовательной организации

Ключевые слова: воспитание, воспитательная деятельность, воспитательное пространство, воспитательная среда, предметно-пространственный компонент.

Содержательное обеспечение воспитательной деятельности в дошкольных образовательных организациях привлекают внимание ученых и практиков на протяжении многих лет, что связано с повышением значимости процесса воспитания на самых ранних этапах развития ребёнка. Знания концептуальных основ, принципов, подходов к организации воспитательной деятельности в образовательных организациях необходимы для эффективного планирования и проектирования воспитательной системы, определения этапов их реализации при разработке модели воспитательной деятельности, определении специфических характеристик процесса, применительно к конкретному учреждению, реализации требований Федерального государственного стандарта в дошкольном образовании. Значительную роль в понимании цели и результата воспитания вносят коррективы актуальной социальной ситуации. Существует определенный разрыв между настоящим и желаемым в вопросах воспитания детей, что связано с ослаблением роли семьи в позитивном развитии ребенка, рисками стихийной информационной социализации в медийно-информационном пространстве и рядом других проблем. Новые социально-политические вызовы, ставшие перед нашим государством, требуют систематизации педагогических практик и поиска новых подходов к организации воспитания патриотов своей Родины.

В настоящее время на государственном уровне воспитание признано ключевым приоритетом образования, объектом внимания педагогической

общественности, родительских сообществ, представителей сферы культуры, науки, различных социально-профессиональных групп.

Актуальность решения вопросов воспитания детей на этапе дошкольного детства требует от педагогических работников переосмысление целей и содержания воспитания, освоение новых подходов к воспитанию в условиях современных социальных процессов, выявления ресурсов и рисков организации системы воспитательной работы с детьми в эпоху сетевизации и цифровизации образования, определения научно обоснованных педагогических условий реализации программ воспитания в дошкольных образовательных организациях. Полноценная реализация цели воспитания возможна лишь при условии комплексного воздействия на личность ребёнка различных факторов. В этой связи перед дошкольными образовательными организациями встает задача создания определенного контекста, концептуальное выражение которого заключается в понятии «воспитательное пространство».

В науке нет однозначного определения понятия «воспитательное пространство». В исследованиях А.И. Арнольдова, В.Г. Бочаровой, А.В. Мудрика, Н. Л. Селивановой, В.А. Явина и др. разграничиваются и конкретизируются понятия «воспитательное пространство» и «воспитательная среда», уточняются их функции, предлагаются варианты классификаций, разрабатываются основы средового подхода в воспитании, рассматриваются проблемы взаимодействия личности и среды в пространстве развития [1, 2, 4, 8, 9]. Воспитательное пространство дошкольного учреждения представляет собой пространство:

- построенное на традиционных духовно- нравственных ценностях, устоях общества, нравственных ориентирах;
- правовое, где в полной мере действует основной закон нашей страны – Конституция РФ, законы, регламентирующие образовательную деятельность, работу с детьми, и более частные – локальные акты дошкольной организации;
- конструктивно предотвращающее и разрешающее конфликты, высокой коммуникативной культуры, диалогового взаимодействия;
- реализующее эффективные воспитательные практики и технологии;
- открытое к сотрудничеству прежде всего с родителями детей, с семьёй, с различными социальными партнерами;
- безопасное, комфортное для детей, поддерживающее здоровый образ жизни, богатое событиями, традициями.

Опираясь на социально – педагогический подход [3], воспитательное пространство дошкольной образовательной организации в качестве пространства личностного становления ребёнка имеет систему концентрических уровней:

- микросреда (микроуровень) – субъектное пространство личности, пространство всех социальных ролей, включенных в него субъектов;
- мезосреда (мезоуровень) – пространство отношений, возникающих между субъектами, и деятельностью, в которые они вовлечены;
- макросреда (макроуровень) – пространство элементов, создающих условия для рациональной организации основных видов деятельности субъектов во всех сферах социокультурной среды;
- мегасреда (мегауровень) – пространство, внешнее по отношению к дошкольному учреждению, но присвоенное им и субъектами воспитательного пространства.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №158» г. Ярославля среди важнейших компонентов развития образовательной организации мы выделяем *пространственно-предметный*. Значимость данной практики определяется тем, что в образовательной деятельности важно не только то, кто и как воспитывает, но и где и каким образом воспитание происходит. Трудно говорить о воспитании современного человека в детском саду с низким потолком, тёмно-болотными стенами и старой поломанной мебелью. Пространственно-предметный компонент образовательной среды важен не только в эстетическом плане, а в создании целостных условий для гармоничного развития личности [3]. Воспитательное пространство дошкольного учреждения – многообразная система, элементы которой во взаимодействии обеспечивают достижение главной цели – развитие личности ребенка. Оформление детского пространства в МДОУ «Детский сад №158» строится на основе дизайнерских проектов, созданных совместно с родителями дошкольников, и представляет собой «систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующих содержание его духовного и физического развития» [6].

Пространственно-предметными компонентами воспитательного пространства являются архитектурно эстетическая организация пространства, функциональное оформление помещений для занятий и других образовательных зон, технологическое обеспечение. Одно из главных требований к воспитательному пространству детского сада – его развивающий характер. Воспитательное пространство должно через содержание и свойства создавать условия для развития и реализации активности каждого ребенка. Развивающий потенциал заключается в возможности для ребёнка выделить и освоить информацию, необходимую для постановки и решения задач той или иной деятельности, давая тем самым определенное направление собственной поисково-исследовательской активности. Принципами организации воспитательного пространства являются принципы безопасности, доступности, гибкого зонирования, стабильности, динамичности, эстетичности. Безопасность как принцип организации его достигается соблюдением требований антитеррористической безопасности, санитарно-эпидемиологических правил к организации санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды, выполнение требований охраны труда, исправностью и сохранностью используемых в образовательной деятельности материалов и оборудования.

Доступность образовательной среды, позволяющая дошкольникам «беспрепятственно передвигаться и воспринимать жизненно важную информацию», предполагает:

- доступность для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, ко всем средствам пространственно-предметного компонента воспитательного пространства.

Принцип гибкого зонирования реализуется через создание в архитектурно эстетической организации внутреннего пространства образовательной организации различных сфер активности детей. Проект творческой медиатеки для семейного пользования предполагает наличие разнообразных зон (центров, пространств). К ним можно отнести: музыкальное пространство, пространство игры и творчества, экологический центр и др.

Отдельными зонами, требующими внимания, являются «входная зона», лестничные пролеты, спортивные залы и площадки, медицентр, кабинеты дефектологов, педагога-психолога и массажный зал как центр здоровья и коррекции и др. В оформлении входной зоны (и других общих пространств), помимо атрибутов, отражающих государственную символику Российской Федерации, мы используем и атрибуты региональной символики. Значимой в плане воспитания и развития детей является некая универсальная интерактивная карта Ярославского края, которую можно использовать в работе кружков и организации творческих работ. Важное место уделяется в пространстве детского сада календарю значимых событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам, памятным датам и событиям российской истории и культуры, в соответствии с которым строится воспитательная деятельность.

Учет принципа стабильности-динамичности предполагает возможность изменения содержания зон в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся потребностей и индивидуальных особенностей детей [5]. Это возможность изменения компонентов воспитательного пространства; вариативное использование предметов; наличие мобильных (трансформирующихся) элементов, элементов с переменными габаритами. Зоны не статичны, они постоянно сменяемы, дополняемы, трансформируемы, вариативны, отражают уклад и традиции образовательной организации, значимые события.

Такие зоны являются результатом продуктивной, прежде всего, творческой и проектной деятельности с семьями дошкольников, поскольку источником развития для ребенка служит не все то, что его окружает, а лишь то, что он активно усваивает и преобразует в процессе созидательной деятельности, что имеет одобрение и поддержку у родителей. Поэтому развивающее влияние воспитательного пространства будет тем выше, чем активнее включаются дети в его «впитывание» и преобразование. Задача воспитателей – инициировать семьи дошкольников на участие в эстетизации внутренней среды, ее совершенствовании и развитии.

Эстетичность внутреннего оформления предполагает подход к предметно-пространственному компоненту воспитательного пространства учреждения как к единому целому, в котором существуют гармоничные соотношения отдельных зон [7]. Эстетичность внутреннего оформления зависит от правильного светового и цветового решения, сочетания привычных и нестандартных элементов, внешнего вида образовательных средств и предметов, художественного оформления, культуросообразности содержательного материала. Можно разработать проект целостного стилистического пространства, основанный на наличии единого визуального оформления помещений образовательной организации. Концепция создания предметно-пространственного компонента воспитательного пространства дошкольной образовательной организации строится на основе коллективного творчества педагогического коллектива, семьи и социальных партнёров. Проектирование, формирование и развитие предметно-пространственной компоненты воспитательного пространства дошкольной образовательной организации должно стать объектом педагогического внимания коллектива, предметом совместной деятельности детей и взрослых, поскольку является важной составляющей продуктивной воспитательной деятельности.

Доступным средством анализа воспитательного пространства дошкольной образовательной организации является мониторинг, который основывается на

системе принципов – основных идеях и положениях, определяющих все его звенья: целостность, целенаправленность, непрерывность, согласованность действий субъектов мониторинга, адресность, гласность, оптимальность. В принципах отражаются нормативные указания к организации и проведению мониторинга, к выработке его стратегии и конкретных тактических действий. Некоторыми критериями анализа оценки успешного развития воспитательного пространства могут являться:

- открытость организации для всего спектра позитивных социокультурных влияний внешних факторов с учётом региональной специфики;
- степень жесткости и вариативности воспитательной системы дошкольной образовательной организации (ценности, нормы, традиции, обычаи, устои);
- степень автономности основных подсистем (образовательной, коммуникативной, информационной и т. Д.);
- вариативность содержания и отдельных компонентов, технологий, форм и методов воспитательной деятельности.

Библиографический список

1. Социальная педагогика: [монография] / [Арнольдов А. И. и др.] ; под ред. В. Г. Бочаровой ; Рос. Акад. Образ., Ин-т педагогики соц. Работы. – Москва: Гуманит. Издат. Центр ВЛАДОС, 2004 (Вологда: ПФ Полиграфист). – 366 с.
2. Бочарова В.Г. Социальная педагогика: диалог науки и практики [Текст]/ В.Г. Бочарова // Педагогика. -М.: Педагогика, 2003, С. 3-9.
3. Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст]/ Р.А. Кирьянова// Детство-Пресс, 2010. С. 5-12.
4. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учебник для студ. Учреждений высш. Проф. Образования [Текст] / А.В. Мудрик. — 8-е изд., исп. И доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 240 с.
5. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации [Текст] /Н.В. Нищева// Детство-Пресс, 2010. – 128 с.
6. Новосёлова С.Л. Система «Модуль-игра»: Новая развивающая предметно-игровая среда для дошкольников и педагогическая технология ее использования. [Текст]/ / С. Л. Новоселова; Рос. Акад. Естеств. Наук (отд-ние дошк. Образования и дет. Творчества) [и др.]. – Москва: Общерос. Обществ. Фонд «Социал. Развитие России», 2004. – 40 с.
7. Полякова М.Н. Организация развивающей среды в возрастных группах детского сада [Текст]/ / М.Н. Полякова // Детство-Пресс, 2010. С. 41-62.
8. Селиванова Н.Л. Современные представления о воспитательном пространстве [Текст] // Педагогика, 2000. –№ 6. С. 35-39.
9. Ясвин, В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию [Текст]/ В.А. Ясвин // Москва. 2000.

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

*Максименкова Татьяна Сергеевна,
Смоленская область, г. Смоленск,
МБОУ «Средняя школа № 40»,
заместитель директора*

***Аннотация.** В статье рассматриваются возможности межкультурного диалога в становлении и воспитании толерантной личности, а также представлен опыт работы по формированию этнокультурной компетенции в общеобразовательной школе.*

***Ключевые слова:** толерантность, поликультурное общество, диалог культур, национальная культура, межкультурное взаимодействие.*

Идеи национальной, расовой и религиозной терпимости пронизывают атмосферу жизни современного общества. Усиливающиеся в последнее время процессы миграции населения из бывших союзных республик привели к тому, что и в Смоленске появились школы, в которых состав учащихся до 10-15% является многонациональным. Дети разных национальностей обучаются и в нашей школе. Так, на 1 сентября 2023-2024 учебного года 12% от общего количества обучающихся составляют: армяне, азербайджанцы, белорусы, казахи, узбеки, литовцы, украинцы. То есть в классах от трех до пяти обучающихся – ребята других национальностей. И процесс этот непрерывен, так как новый микрорайон города Смоленска – Королевка - расстраивается, сюда переезжают семьи переселенцев, военнослужащих не только из других регионов, но и из стран ближнего зарубежья. При такой ситуации в скором будущем наша школа, возможно, будет представлять собой новый тип школы – полиэтническое образовательное учреждение.

Данные факты подчеркивают актуальность рассматриваемой проблемы, указывают на то, что современных детей необходимо учить жить в поликультурном обществе, то есть в обществе, в котором все народы и народности равны, а значит, и культуры народов одинаково интересны и достойны, чтобы с ними знакомились обучающиеся на равных правах. Развитие позитивных установок межкультурного взаимодействия в современной школе осуществляется через различные направления воспитательной работы, приоритетными из которых являются: работа с обучающимися, родителями, учителями, социумом микрорайона.

Рассмотрим основные формы, методы, приемы работы, характерные для каждого направления.

Попадая в коллектив, каждый ребенок приносит с собой багаж знаний и представлений о мире, который он получает от взрослых. Естественно, в этом мире есть место национальной культуре своего народа. Не секрет, что зачастую в школьном коллективе ученик, встречая лицо (ребенка) другой национальности, проявляет к нему крайний негативизм, что выражается не только в оскорбительных словах, выражениях, но и в жестоких поступках.

В научной литературе доказано, что особенности межэтнического восприятия обусловлены возрастом и социальными условиями развития. В своей монографии «Этническое самосознание» В.Ю. Хотинец акцентирует внимание на том, что особенностью самосознания детей младшего школьного возраста является

бинарность представлений и оценки этнического окружения. Именно в это время закладывается прочная база для будущих предрассудков и конфликтов. Другая опасность этой стадии - в развитии отчуждения от самого себя и от своих задач - хорошо известное чувство неполноценности. Если ребенок обнаружит, что цвет его кожи или положение его родителей в значительно большей степени определяют его ценность как ученика, чем его желание и воля учиться, то ощущение себя недостойным, малоценным может роковым образом отразиться на его характере [1].

Чтобы этого избежать и воспитывать у ребят чувство уважения к людям разных национальностей и к себе самому, детей нужно учить общению. Ведь от того, насколько правильно мы выстроим диалог между своими учащимися, во многом зависит воспитание взаимосимпатий, зачастую отсутствующих в классных коллективах. Как же выстроить этот диалог? Оказывается, совсем простые формы, приемы работы очень часто помогают сблизить детей. Среди них:

- общие игры;
- участие в совместном труде;
- классные тематические часы;
- совместная подготовка коллективных творческих дел;
- посещение памятных мест;
- волонтерское движение, позволяющее прочувствовать сопричастность каждого члена коллектива тому или иному событию;
- это и воспитательная среда урока.

Остановимся на содержании некоторых.

Учащиеся начальных классов, и пятиклассники, и шестиклассники любят играть. И это хорошо. Ведь игра насыщена социальным содержанием. В ней ребенок искренне, непосредственно выражает свои мысли, чувства, симпатии. Русские дети играют в догонялки, азербайджанские - в гидзан пач, разучиваем русскую игру «Горелки», казахский мальчик предлагает «Скачки на конях».

Сюжеты игр вспоминают сами ребята, получают задания расспросить об играх у взрослых, родителей, обязательно разучиваем каждую, в них играем. Это как нельзя лучше сближает детей.

Средством воспитания симпатии и уважения к людям других национальностей можно считать народные песни, танцы. Ведь их язык тоже интернационален. Искусство — это «культурообразующий слой», в котором формируются внутренние духовные силы ребенка, его ценностные ориентиры в окружающем мире» [3]. При проведении разных мероприятий ребята с огромным удовольствием исполняют песни и на русском, и на украинском, и на белорусском языках. Большое значение в вопросах воспитания толерантности, уважения к достоинству другого человека, по-прежнему имеют классные часы. Но классные часы, направленные на формирование социокультурной толерантности, должны быть тщательно спланированы, продуманы, иметь практическую направленность. Так, для параллели шестиклассников, национальный состав которых далеко не однороден в нашей школе, в начале учебного года проведено интересное мероприятие: «Кукла в национальном костюме». В центре внимания – не просто игрушка, а игрушка, способствующая расширению представлений о национальном костюме, знакомящая детей с бытом людей других национальностей. Это был классный час – праздник, где ребята, как девочки, так и мальчики, рассказывали о

национальной одежде своего народа, вместе изготавливали элементы национальных костюмов. Каждый ушел с этого мероприятия обогащенным, с капелькой теплоты и добра к истории людей других национальностей.

В старших классах классные часы подобной тематики проходят с обсуждением той или иной проблемы в группах: «День толерантности», «Что нас объединяет?», «Я, ты, он, она – вместе дружная семья», «Мы разные, но мы вместе». По-прежнему интересны классные часы с приглашением участников Великой Отечественной войны. С огромным уважением отправляются дети поздравлять ветеранов. Это еще раз подтверждает мысль о том, что чувство патриотизма, действительно, интернационально. Темы классных часов переходят в сюжеты спектаклей школьного клуба «Лира»: это «История одного преступления», «Ребенок. Учитель. Общество», «Дело было в России». Воспитанию единодушия, сближению обучающихся способствует также участие в коллективном труде, волонтерское движение: субботники, уборка воинских захоронений, мемориалов. Как показывает практика, подобные мероприятия необходимы в воспитании гражданской солидарности, прежде всего.

Огромную роль в создании позитивных установок, направленных на воспитание терпимости, понимания играет и воспитательная среда урока. Знакомясь со сказками, пословицами, поговорками своего и других народов ребенок невольно начинает сравнивать их друг с другом. И делает для себя открытие: сюжеты народных сказок часто так схожи, что их можно считать разными национальными вариантами одного и того же произведения. А пословицы и поговорки разных народов, повторяя друг друга, учат одному и тому же: добру, справедливости, терпимости.

Естественно, многие мероприятия, о которых сказано выше, не могут проходить без поддержки взрослых, родителей. Необходимо отметить, что невозможно сформировать толерантность у ребёнка, как и любое другое качество, если «...родители не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы» [2].

Поэтому позитивное межкультурное взаимодействие необходимо осуществлять и в родительской среде. Это происходит через привлечение родителей к активному открытому диалогу на родительских собраниях, как классных, так и общешкольных. И прежде всего, это обсуждение проблем воспитания в семьях разных этнических культур, своевременное разрешение возникающих конфликтов в детской среде через диалог с родителями.

Это формирование социокультурной толерантности, солидарности через привлечение родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях. Так, в прошлом учебном году в рамках празднования Масленицы с привлечением родителей прошло интересное мероприятие, КТД «Кухня народов мира», где представители разных национальностей с удовольствием делились рецептами приготовления национальных блюд. Готовили и щедро угощали русскими блинами, кавказскими лавашами, белорусскими жаворонками. Здесь были и мамы, и бабушки, и дедушки. Пили чай с чабрецом, мятой, традиционный русский – с липовым цветом. Ценность такого мероприятия велика.

В решении вопросов, связанных с развитием позитивных установок межкультурного взаимодействия, конечно же, огромная роль отводится учителю. В школе преподают учителя разных национальностей, жены военных, которые

объездили всю Россию и ближнее зарубежье. Поэтому нужно и самим учиться быть толерантными в своей среде. Ведь никакие самые красноречивые рассказы, профессионально проведенные занятия не воспитают в ребенке симпатии и уважения к людям других национальностей, если все, что говорит и делает сам педагог не идет от души. Мы должны быть компетентны в вопросах поликультурного воспитания, обладать информацией о современных взглядах на эту проблему, знаниями о современном, политическом, экономическом состоянии общества. Поэтому вопросы межнационального общения являются центральными на заседаниях методических объединений классных руководителей, совещаниях, семинарах, консультациях. И в этом направлении формы, приемы, методы работы постоянно совершенствуются.

На сегодняшний день, итогами нашей работы по рассматриваемой проблеме стали следующие:

- отсутствие конфликтных ситуаций на межнациональной почве в школе;
- укрепление в классных коллективах атмосферы согласия и толерантности;
- отсутствие случаев участия обучающихся школы в деятельности национальных экстремистских молодежных группировок;
- в школе созданы все условия для успешной социокультурной адаптации обучающихся из числа мигрантов.

С целью развития чувства гражданственности и патриотизма, укрепления общегражданской идентичности и межэтнической терпимости детей и молодежи ребята принимают активное участие в ежегодном конкурсе творческих литературных работ «В единстве наша сила!», становятся лауреатами и призерами.

Библиографический список

1. Клепцова Е.Ю. Терпимое отношение к ребёнку: психологическое содержание, диагностика, коррекция: Учебное пособие. - Москва: Акад. Проект, 2005. – 189 с.

2. Рожков М.И., Байбородов Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников. - Ярославль: Акад. развития: Акад. Холдинг, 2006. - 191 с.

3. Хотинец В. Ю. Этническое самосознание. - Науч. изд. - СПб.: Алетейя, 2000. - 235 с.

4. Петтистова В.О. Формирование культуры межнационального общения средствами интегрированного взаимодействия искусств [Электронный ресурс]: Молодой ученый., 2016. Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/archive/115/31228/> (дата обращения: 10.09.2023).

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Цветкова Виктория Леонидовна,
Ивановская область, г. Шуя,
МДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 4»,
музыкальный руководитель*

***Аннотация.** В статье акцентируется внимание на выявлении педагогических возможностей традиционной народной культуры и перспектив ее использования в современных реалиях дошкольного учреждения.*

***Ключевые слова:** традиционная народная культура, традиции, педагогический потенциал, образование.*

В современном мире происходят масштабные процессы, приводящие к реформации отдельных областей деятельности, так и всего государства в целом. На одной чаше весов значительные преобразования в экономическом и политическом развитии страны, на другой, изменения на уровне общественной жизни населения (сознание общества, ориентация в быстро изменяющемся мире). Речь идет о процессах «нравственной мутации» общества, сопровождающихся отчуждением от корневых основ культуры своего народа и, в результате, потерявшего «иммунитет» к антисистемному воздействию идеалов и практики «общества потребления», ведущих к искажению самой природы культуры, ее духовно-созидательных начал. В связи с этим, оказались нарушены принципы традиционной культуры, обеспечивавшие развитие «человеческого в человеке».

Смена ориентиров общественно-политического развития предъявляет сегодня новые требования и к современному образованию, перед которым стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития народа в будущем. Современная педагогика в средствах воспитания довольно часто ориентируется на народную культуру, приобщение к которой становится условием стабильности личности и общества в целом, идея этнокультурного воспитания и развития актуализируют поиск педагогических механизмов использования воспитательного потенциала народного опыта в образовательном процессе. Одним из наиболее важных средств формирования личности является народная культура во всем своем многообразии. Традиционная народная культура представляет собой многогранное значимое явление и является предметом изучения многих ученых, педагогов, фольклористов, этнографов (Е.П. Белинская, В.П. Вахтеров, А.В. Захаров, П.Ф. Каптерев, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, Н.Г. Михайлова, Т.Г. Стефаненко). Несмотря на это, наблюдается отсутствие целостной программы воспитательной работы с человеком в сфере учебной, трудовой, досуговой деятельности, его подготовки к самостоятельной и активной деятельности. Также остается открытым вопрос о недостаточно глубоком и полномасштабном исследовании с точки зрения выявления лучшего педагогического опыта и культурных практик, конкретизации форм и способов

взаимодействия участников образовательных отношений, педагогического проектирования образовательного процесса на основе народной культуры и традиций [3]. В этой связи необходимо обратиться к исследованиям в области становления педагогической мысли в России.

На этапе развития отечественной педагогической культуры понятие «народности в общественном воспитании» введено и осмыслено К.Д. Ушинским. Данная идея ориентировала на серьезное и систематическое постижение действительного уклада и устройства народной культуры, форм и механизмов её преемственности, охватываемых в понятии «традиция», что обеспечивало бы устойчивое воспроизводство основ национальной культуры.

Проблема исследования педагогического потенциала находит своё отражение в трудах многих учёных. В рамках нашего исследования под педагогическим потенциалом традиционной народной культуры подразумеваем сложное структурированное образование, имеющее различные параметры и характеристики (идеалы и ценностные смыслы, художественно-образная выразительность, иерархия духовно-нравственных ценностей, принципов), совокупность сил и ресурсов, действие которых может быть актуализировано в специально созданных условиях для достижения каких-либо педагогических целей. Другими словами, это некая система, обладающая интегральными качествами, активизация которых будет выступать в качестве источника новых возможностей для реализации педагогической деятельности.

В структуре педагогического потенциала народной культуры выделяются четыре составляющие:

- обучающая (информационная культура личности);
- развивающая (совершенствование различных сфер деятельности);
- воспитывающая (духовно-нравственная культура, волевые качества);
- ценностно-нормативная (формирование ценностных ориентаций и установок).

Важно тот факт того, что эти составляющие существуют, не изолировано друг от друга, а являются взаимодополняемыми сложной структуры педагогического потенциала русской народной культуры [2].

Во второй половине XX-начале XXI века появились идеи педагогической регионологии, разработки и внедрение национально-регионального компонента в содержание образования. Данному направлению посвящены исследования К.Ш. Ахиярова, Г.И. Батуриной, Д.С. Лихачёва, И.В. Павлова. Национальная культура России включает в себя региональную культуру, которая раскрывает уклад жизни конкретного народа. Региональные культурные традиции складываются из географических, экономических и социальных особенностей территории, в условиях которых отражается социально-исторический опыт живущих на данной территории людей.

В настоящее время для каждого конкретного региона России стала актуальной проблема теоретической и практической разработки и реализации регионального компонента содержания образования. Для решения данной проблемы необходима ориентация на ценности родного края, использование культурного потенциала существующих традиций. С другой стороны, необходимо

учитывать содержательные и методические аспекты образования, регламентируемые на федеральном уровне.

Традиционная культура региона представляет собой продукт коллективной жизнедеятельности людей или отдельной личности, которая одновременно выступает по отношению к региональной традиционной культуре:

- «продукт» региональной традиционной культуры;
- «потребитель» культуры, использующий нормы и правила усвоенной им региональной традиционной культуры во взаимодействии с другими людьми;
- «производитель» культуры, творчески порождающий традиционные культурные формы;
- «транслятор» региональной традиционной культуры [3].

Педагогический потенциал региональной традиционной культуры до недавнего времени не был предметом исследования. В этом аспекте мы понимаем совокупность инвариантных компонентов региональной культуры (идеал человека, язык, фольклор, обычаи, промыслы, традиции, природа, труд, игра), имеющих ценностную и этническую направленность, отражённую в воспитательной деятельности образовательного учреждения [1]. Региональная традиционная культура ориентирует образование не столько на традиционные знания, умения и навыки, сколько на базовые культурные ценности, выступающие в качестве целей образования (обучения и воспитания).

Обобщая все вышесказанное, можно смело утверждать, что народная культура определенно обладает педагогическим и воспитательным потенциалом и имеет широкий спектр возможностей, а также в силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отражении мира, оказывает сильное воздействие на ребенка. В этой связи в нашем дошкольном учреждении на основе культурно – исторических и региональных традиций было создано интегрированное образовательное пространство, где народная культура является источником нравственного, эстетического, художественно-творческого воспитания и развития детей дошкольного возраста, включая детей с ограниченными возможностями здоровья.

На начальном этапе одним из условий успешного решения задач является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует накоплению информации, обеспечивает возможность введения детей в особый самобытный и уникальный мир старины путем его действенного познания. С этой целью был создан музей-изба. Благодаря включению родителей воспитанников была организована выставка старинных предметов, домашней утвари, которая переросла в экспозицию внутреннего убранства избы крестьянского дома. Особенность заключается в том, что музей интерактивный, поскольку все экспонаты находятся в поле зрения и доступа дошкольников. Здесь не только можно, но и нужно всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле – народном празднике, фольклорном развлечении, обыграть, узнать их применение, получить практические навыки и знания о домашнем труде взрослых – уборке помещения, бережного обращения с вещами и материалами. Почти все экспонаты музея подлинные. Только предметы, сделанные руками далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом. Погружаясь и соприкасаясь к настоящим предметам старины, дети на

интуитивном уровне чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи, а вместе с ней к истории и традициям своего народа.

Важную роль в приобщении дошкольников к народному творчеству играет проектирование и организация кружковой работы. Для более глубокого ознакомления с народной культурой был организован кружок «Веретенце», в рамках которого осуществляется целенаправленное и планомерное не только приобщение к народному творчеству (декоративно-прикладному, музыкальному, поэтическому, игровому), но и становление духовного мира растущего человека через его фантазию, воображение, творческое мышление, что в свою очередь способствует развитию творческой инициативы, самостоятельности, формированию нравственных качеств личности. Программа построена с учетом календарного цикла и концепции эстетического воспитания, развития творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования направлений народного искусства, которое соединяет в себе слово, музыку и движение. Интеграция этих трёх компонентов обеспечивает гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение следующих разделов.

1. Устное народное творчество (фольклор), которое включает потешки, приговорки, пестушки, заклички, считалки, дразнилки, пословицы, поговорки, загадки. Их использование в повседневной жизни раскрывает возможности детского голоса: силу, звонкость, интонирование, эмоциональную темпераментность, естественность. Развивать первоначальные творческие проявления детей в различных видах детской деятельности, умение самостоятельно использовать жанровое разнообразие в игровой деятельности.

2. Музыкальное народное творчество, включает разновидности песенного репертуара (календарные, лирические, шуточные, игровые, плясовые и другие песни). Направлено на развитие эмоциональной отзывчивости. Различение выразительных средств музыки (темп, динамика, регистр), выявление их роли в создании музыкального образа, понимание сюжета. Развитие умения детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса, формирование певческого дыхания, что особенно важно при работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

3. Танцевальное творчество включает различные виды танцевальных движений и хороводов; основные элементы хореографии; виды хороводов – хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета); развитие точности и плавности движений, выражение в характере движений образа, самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

4. Игровое творчество включает игру на народных инструментах, знакомство с народными инструментами, формирование умения владеть элементарными навыками игры, а также знакомство с русскими народными играми.

5. Декоративно-прикладное творчество, ориентировано на изготовление игрушек воспитанниками (зайчик на пальчик, тряпичные куклы, куклы-мотанки, куклы-стригушки и другие).

Знакомство с традициями происходит в непринужденной форме, все занятия проходят в музее-избе. Важно, что дополнительной подготовки со стороны ребят

не требуется, потому что они становятся активными участниками традиционных календарных и фольклорных праздников, бытовавших на Руси. Погружение в атмосферу национального колорита праздника становится эффективным воспитательным фактором формирования личности в тесном взаимодействии с традициями народной культуры, которая помогает в формировании нравственного аспекта будущей личности. *Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы все компоненты народной культуры: фольклор, песня, сказка, пословицы, поговорки, художественные промыслы. К участию в традиционных народных праздниках привлекаются родители.* В ходе реализации воспитанники так же принимают участие в конкурсах и фестивалях патриотической направленности, призванных поддерживать детскую инициативу и активность, оказывать содействие в нравственном воспитании, сохранении и укреплении общекультурных ценностей и традиций.

Инновационным направлением кружковой деятельности стал цикл передач под названием «Живая нить традиций». В них рассказывается о том, как наши предки жили в старину, как одевались, какие праздники отмечали, какие обряды совершали, какие чтили традиции и многое другое. Это позволяет аккумулировать и запечатлевать багаж знаний и представлений о культурных традициях не только в нашем учреждении, но и транслировать опыт для других воспитанников и педагогов за его пределами.

Каждый выпуск освещает какую-либо определенную тему, в нашем случае, после изучения темы и проведения массового фольклорного мероприятия, вычленяются и структурируются основные содержательные моменты и видеофрагменты в рамках темы, которые ложатся в основу выпуска. К примеру, один из выпусков передачи «Живая нить традиций» посвящен теме «Зимние святки». Изучив литературу, составив и организовав фольклорное развлечение, актуализируем наиболее значимые моменты – к примеру, обряд ряжения, гадания, исполнение колядок, которые и будут основными аспектами для освещения в выпуске. Включение фрагментов видео воспитанников с мероприятия как можно ярче наглядно дополнят картину того или иного праздничного действия. Каждый выпуск публикуется на официальной страничке дошкольной организации в социальной сети «VK», а также на ведущем российском видеопортале «RUTUBE».

Таким образом, соприкосновение с народной культурой и традициями благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту». Это идёт от души, а душа народная добра и красива, способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Необходимость приобщения молодого поколения к традиционной народной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой и традициями народа.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством более обширного и качественного использования всевозможных методов, форм и средств, для приобщения молодого поколения к традициям народной культуры.

Библиографический список

1. Гаврилова А.О. Сущность педагогического потенциала русской народной культуры //Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-19. – С. 4280-4285. URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?Id=37944> (дата обращения: 11.09.2020).
2. Коршунова И.В. Педагогический потенциал традиционной народной культуры и его реализация в современных социокультурных условиях: автореф дис.к п н /И.В. Коршунова. – Москва, 2014 – 24 с.
3. Сковородкина И.З., Шумилина Т.О. Интеграция региональной традиционной культуры в учебно-воспитательном процессе гимназии. Монография /И.З. Сковородкина, Т.О. Шумилина. – Москва–Архангельск, 2009 – 154 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧУВСТВА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОДНОГО КРАЯ

Смирнова Ольга Николаевна,
Ивановская область, г. Кинешма,
МБДОУ детский сад №22,
воспитатель,

Аннотация. Любовь к Родине начинается с того милого уголка России, где ты родился. Изучение родного края, интерес к нему, воспитывают у детей патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и способствуют духовному и нравственному воспитанию дошкольников. В статье представлен опыт работы по формированию у дошкольников гражданско-патриотических чувств и социально-коммуникативных умений.

Ключевые слова: гражданско-патриотические чувства, социально-коммуникативные умения, духовные ценности, нравственность, социально-культурное пространство.

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И оттого, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»
Сухомлинский В. А.

Детский сад – вечно обновляющийся мир жизни, притягательный и своей новизной, и возможностью влиять на саму жизнь, это постоянный взрыв эмоций, неистощимый фонтан идей, водопад мыслей, водоворот действий, источник

вдохновения, очаг теплоты и сердечности.

Я работаю в профессии – воспитатель уже достаточно долго. И на каком-то этапе своей работы, я пришла к выводу: чтобы учить других, надо учиться самому, чтобы воспитывать других, надо начинать с себя, чтобы развивать других, самой надо постоянно развиваться. Поэтому, для своих воспитанников я решила организовать необычную школу – Школу юного экскурсовода.

Многие знакомые коллеги часто задают вопрос: «Школа юного экскурсовода» – что это?» Позвольте мне рассказать об этом интересном и увлекательном направлении в моей работе.

Каждый уголок, регион, город России неповторимы, все они со своим историческим прошлым, архитектурой. Начальным этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление представлений социального опыта о своем родном городе, приобщение к его культуре. Исторические и современные достопримечательности родного края способствуют формированию у детей позитивного отношения с миром людей, миром природы и с самим собой.

Любовь к Родине начинается с того милого уголка России, где ты родился. Изучение родного края, интерес к нему, воспитывают патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и способствуют духовному и нравственному воспитанию.

«Школа юного экскурсовода» начала работу более 2-х лет назад. Наша «Школа» мобильна и зависит от специфики детского сада (дети приходят по направлению МППК на 2-3 года).

Моя задача в данном проекте – поддерживать самостоятельность детей в проявлении познавательной и речевой активности, способствовать развитию исследовательской, созидательной деятельности, успешности каждого ребенка.

В нашей школе проходит углубленное знакомство дошкольников с историей своего города, края, деятельностью знаменитых людей, расширяется кругозор ребят, оказывается непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу (на войне ли, в мирные ли дни) вызывает чувство любви к Родине, к своему народу.

Цель методической разработки – формирование чувства гражданственности и патриотизма у дошкольников через социально-культурное пространство родного края.

Задачи:

1. Развивать интерес к истории малой Родины, современному краеведению.
2. Развивать социально-коммуникативные навыки, учить использовать свои речевые умения в общении со знакомыми и незнакомыми партнерами.
3. Воспитывать духовно-нравственные чувства и познавательные интересы детей в процессе изучения своего города.

Ожидаемые результаты. Данная методика позволит детям:

- активно изучать достопримечательности родного города;
- повысить интерес к роли экскурсовода;
- познакомить с новой профессией историка-краеведа;
- обогатить речь понятиями: экспонат, экскурсия, экскурсовод;
- развить коммуникативные навыки (ребята готовы к новым формам общения);

– развить внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления.

Методы и формы работы с детьми в методической разработке «Школа юного экскурсовода» основаны на взаимосвязи традиционных и современных технологий воспитания и обучения.

Традиционные основные методы работы с детьми:

– словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;

– метод демонстраций (использование алгоритмов, схем, карт);

– метод упражнений (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий);

– наглядный – посещение знаменитых мест города, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий;

– исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

– беседы, театрализованные и сюжетные игры, выставки, конструктивная деятельность, чтение художественной литературы, посещение библиотек.

Дети и родители с удовольствием участвуют во всех занятиях. Первые занятия основаны на традиционных учебно-воспитательных методах. Я проводила различные виды бесед, прогулки по городу, виртуальные экскурсии.

Однако стало заметно, что такие формы работы недостаточно способствуют развитию активности и инициативности самих ребят, у детей развивается недостаточно знаний и представлений о ведении экскурсии.

Я обратилась за помощью к профессиональному экскурсоводу. И мне повезло! Специалист оказался по второму образованию – педагог. Она провела ряд занятий в ДОУ, а затем цикл экскурсий обучающего и познавательного характера. Сотрудничество с профессионалом сразу дало результаты.

В занятиях для юных экскурсоводов участвовали и их родители. После бесед, показа форм и методов работы мы сошлись во мнении, что первые пробные экскурсии дети проведут в паре со своими родителями. Например, мама с дочкой, внук с бабушкой. Появились и такие семейные пары, как старшие братья с младшими, сёстры с малышами. Это дало возможность преодолеть страх и робость общения с коммуникантами. Текст экскурсии дети обсуждали, повторяли, как и полагается профессиональному экскурсоводу, а затем рассказывали в общении со своими сверстниками.

Экскурсии получились увлекательными и познавательными. Самым большим нашим успехом была организация и проведение экскурсий детьми самостоятельно. Старшие дошкольники с большим удовольствием берутся за ведение экскурсий, в результате чего получают очень живые, эмоциональные рассказы на занятиях.

Мы разработали определённые требования к экскурсоводу:

– Имидж экскурсовода (Этикет. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода).

– Речь экскурсовода (Чтение стихов. Умение вести беседу. Рассказ экскурсовода. Ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)).

При помощи экскурсии дети учатся не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать. Кроме того, «Школа юного экскурсовода» призвана научить подрастающего ребенка трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда.

В дальнейшем, проводя экскурсии, дошкольники не только более полно познакомятся с историей своего родного города, но и научатся анализировать полученные знания, овладевать приемами работы с книгой, методикой ведения экскурсии, овладеют умением понимать и сочувственно воспринимать, сопереживать исторический опыт другого времени, других поколений. Данная методика позволяет детям активно изучать достопримечательности родного города, повышает интерес к роли экскурсовода, знакомит с новой профессией историка-краеведа, а также развивает коммуникативные навыки, внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления.

Все уроки в «Школе» направлены на воспитание интереса, любви к родному городу. Именно они помогают расширять представления наших воспитанников об истории города Кинешма, способствуют речевому развитию детей.

Так, в познавательной игре «Покажи свой город» дети находят и показывают картинки с изображением объектов города. В дидактической игре «Создай карту Кинешмы» дошкольники находят знакомые им места нашего города, ориентируясь по карте. В ходе сюжетно – ролевой игре «Туристическое агентство» дети вспоминают и называют улицы, здания родного города. В подвижной игре «Мы по городу шагаем, много видим, называем» дошкольники вспоминают достопримечательности малой Родины.

В играх с различными видами конструкторов воспитанники группы учатся строить разные сооружения города по алгоритмам и по памяти.

Вовлечение дошкольников к театрализованной деятельности невозможно без искреннего интереса, увлечённости, как со стороны взрослых, так и со стороны детей.

Побывав на спектаклях в Кинешемском драматическом театре имени А.Н. Островского, каждому из юных театралов захотелось поделиться впечатлениями со своими товарищами и принять участие в театрализованных играх с подражанием игре актеров. Такие формы образовательно – воспитательной работы позволяют детям почувствовать театральную атмосферу, вызывают у детей эмоциональный отклик на содержание спектакля.

Такие экскурсии формируют знания детей о профессиях (артист, режиссер, костюмер, художник-декоратор, музыкант), знакомят с дизайнерскими замыслами и помещениями театра (зрительный зал, сцена).

Взаимодействие с родителями играет важную роль в развитии ребенка и обеспечении преемственности дошкольного образования. Школа юного экскурсовода позволила использовать новую форму взаимодействия с семьей воспитанников – экскурсия, которую проводили родители для детей.

Экскурсия в Кинешемский драматический театр им. Островского, проведенная родителями, прошла великолепно.

В ходе виртуальных экскурсий дошкольники продолжили знакомство с известными героями не только Кинешмы, но и всей России. Юные экскурсоводы смогли расширить свои знания о подвиге воеводы Фёдора Боборыкина. Детей

охватило чувство благодарности к великому полководцу, гордость к защитникам нашей Отчизны и ко всем кинешемским жителям, так отчаянно пытавшихся отстоять свою малую Родину. Все полученные знания в Школе, дали возможность попробовать себя в роли экскурсовода. С помощью педагога девочки провели экскурсию для ребят одной из групп детского сада.

В группе регулярно проводятся прогулки по Волжскому бульвару. В разное время года дети обращают внимание на гармоничное украшение бульвара и укрепление берега матушки Волги, в своих рассказах подчеркивают значимость бульвара, как любимого места отдыха для жителей Кинешмы. Замечают, как привлекателен и прекрасен вид города с реки.

В ходе прогулки дети также обращают внимание на величие и спокойствие нашей матушки – реки, вспоминают и читают стихи о Волге (Евгений Евтушенко — «Волга», Дмитрий Садовников «Мне памятли такие ночи»).

На всей протяженности бульвара установлены красивые и уютные беседки, пользующиеся спросом горожан. Во время экскурсии ребята узнали, что до 1920-х годов бульвар был деревянным - из дерева были сделаны тротуары, ограждения, беседки. Позднее, дорожки бульвара были заасфальтированы, установлена чугунная ограда. Наши воспитанники прогулялись по главной аллее бульвара, рассмотрели фонтан «Мальчик с рыбкой», ставший украшением бульвара.

Наши воспитанники продолжили знакомство с храмовой культурой города. Красиво и величественно возвышается Троицко - Успенский Собор с колокольней на Волжском бульваре. Дети познакомились с историей храма, узнали о почитаемых иконах. Звон колоколов вызвал чувство восторга и растрогал до слез и взрослых, и детей.

Экскурсия, которую проводит историк-краевед, вызывает неподдельный интерес и детей, и родителей.

Выставка совместного творчества родителей и детей «Наш любимый городок на Волге» не только сплотила всех нас, но и показала, насколько дорога и важна всем нам родная Кинешма.

«Школа юного экскурсовода» создана и для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством.

Во время экскурсии в Музей военной техники под открытым небом дети узнали о значении роли этого музея, познакомились с названиями военных профессий и рассмотрели виды военной техники, необходимой для защиты и охраны нашей Отчизны.

Одним из направлений работы нашего детского сада является православие. Уроки юного экскурсовода позволили подготовить экскурсию в дом-музей святого Василия Кинешемского силами самих детей.

Педагогами, родителями и воспитанниками была проведена огромная предварительная работа прежде, чем дети вместе с родителями туда отправились. Ученики нашей «Школы» были настоящими экскурсоводами и самостоятельно провели экскурсию по музею, рассказали интересные факты о жизни Святого. Это вызвало умиление родителей, педагогов и работников музея. Детские рассказы не оставили никого равнодушным. И большие, и маленькие кинешемцы горды и счастливы, что у нашего города есть такой заступник, как святитель Василий, епископ Кинешемский.

Для дошкольников постоянно организуются посещения библиотек родного города. Работники библиотек проводят доступные и разнообразные образовательные занятия в игровой форме.

Дети познакомились с произведениями художественной литературы о родном городе: Р. А. Андреева «Город Кинешма на реке Волга», А. Кокотова «Кинешма», О. Власова «О Кинешме», А. Ушаков «Кинешма», Н. П. Виноградова «Кинешма православная», Г. Бугаева «Остановка Кинешма», П. Тувин «Кинешма».

К этой форме работы активно привлекались родители: были организованы «Семейные вечера» и «Домашнее чтение».

«Школа юного экскурсовода» эффективна в работе с детьми старшего дошкольного возраста и способствует активному восприятию окружающего мира, накоплению представлений и знаний об исторических и современных событиях родного края, развивает социально-коммуникативные навыки, помогает передавать информацию разным социальным партнёрам.

Экскурсии, самостоятельно проведённые детьми, были различны, интересны и полезны. Надеемся, что экскурсии будут еще более востребованы и станут приносить пользу, как можно большему числу сверстников, а также иметь социально-ориентированную направленность, охватывая детские учреждения.

Бесспорно, за время работы «Школы юного экскурсовода» коллективом нашего детского сада совместно с социальными партнерами достигнуты определенные результаты. Нам удалось создать единую команду детей, педагогов, родителей и специалистов, работающих в атмосфере взаимопонимания и взаимовыручки, что оказывает непосредственное влияние на успешность общей образовательно – воспитательной деятельности.

Библиографический список

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005 – 242 с.
2. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель – методист дошкольного учреждения. – 2012.
3. Мезенина Н., Михайлов Я. Кинешма. Путеводитель – очерк. Верхне – Волжское книжное издательство. Ярославль, 1971.
4. Мезенин Я. М., Щелков А. Ф. Москва, «Советская Россия». 1987.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ: ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Барковская Мария Георгиевна,
Ивановская область, г. Иваново,
ФГБУ «Росдетцентр»
отдел реализации проектов и программ
в сфере патриотического воспитания граждан,
ведущий эксперт*

Аннотация. Традиционные ценности в современной воспитательной работе. Анализ деятельности образовательных учреждений области в разрезе регионального компонента на примере Дней единых действий советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Ключевые слова: региональный компонент, традиционные ценности, советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Образование в России, пожалуй, одна из самых обсуждаемых сфер социальной деятельности. В той или иной степени она затрагивает всех нас. Это тот случай, когда происходит наиболее плотное переплетение государственных и частных интересов, поэтому любое изменение в ней столь активно обсуждается медийным сообществом. А изменения эти в последние годы происходят регулярно.

Начало реформам положил утвержденный Президентом в 2019 году национальный проект «Образование». С каждым годом он набирал обороты и, согласно опросу, проведенному АНО «Национальные приоритеты» совместно с Mail.ru Group, его узнаваемость к апрелю 2021 года выросла до 81% [1]. Частью национального проекта «Образования» стал Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ», в рамках которого реализуется Всероссийский проект «Навигаторы детства». Образование, воспитание, детство – вот три вектора, определившие будущее системы обучения и формирования гражданской личности в нашей стране. «Успешное будущее человека зависит от качественного образования и разностороннего развития. Такие возможности нужно обеспечить повсеместно, в любом регионе нашей страны» [2] - заявил глава государства Владимир Путин на заседании Совета при Президенте по стратегическому развитию и нацпроектам 15 декабря 2022 года и предложил обратить внимание, на лучшие, передовые методики. Одной из таких методик стало проведение советниками директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями во всех школах России Дней единых действий (сокращенно - ДЕДы).

Формирование и методическое наполнение этих Дней происходит в соответствии с Указом Президента № 809 от 9 ноября 2022 года «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». В этом Указе дано определение понятия «традиционные ценности» и что непосредственно к ним относится. Но всем ли им уделяется в ДЕДах равное внимание? Как оказалось, нет. На примере планы работы на 2022-2023 учебные года учреждений образования в Краснодарском крае был проведен смысловой анализ Дней единых действий. Всего

за минувший год южными коллегами в рамках Дней единых действий было реализовано 60 различных мероприятий. Больше всего внимания ожидаемо было уделено таким ценностям как «историческая память и преемственность поколений» - 7 событий в год. По пять мероприятий пришлось на такие ценности как: патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм и созидательный труд. Менее всего календарных событий отведено на «справедливость» и «достоинство». Но столь прямолинейное распределение не полностью передает картину воспитательных приоритетов. Понятно, что одна и та же дата или праздник может соответствовать сразу нескольким критериям. Более наглядно получится, если сделать обобщенный срез по тематике Дней: общечеловеческие ценности – 23%, развитие российского самосознания и культуры – 35%, воспитание патриотизма – 42%.

Федеральная повестка задает общий тон и направленность воспитательной работе на местах. Но она не ограничивается исключительно мероприятиями, разработанными специалистами ФГБУ «Росдетцентр». Выстраивать единую образовательную среду в российских школах – такую задачу поставило перед советниками государство. И дало им возможность говорить о самом важном и родном, в том числе, через обогащение учащихся знаниями и привлечению их к полезной деятельности по месту жительства. Именно региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями и культурой определенной территории. Законом определено и соотношение этих компонентов: федеральная часть должна быть не менее 75% от всего воспитательно-образовательного комплекса, региональная не менее 10%. Поэтому вопрос работать на едином материале или дополнять его собственными разработкам не стоит. Проблема в другом – каким содержанием наполнить свой региональный компонент, каким он должен быть?

Здесь, на мой взгляд, возможны несколько вариантов. Во-первых, мероприятия на краевом материале могут стать по своему смыслу продолжением всероссийской повестки. И, исходя из местных реалий, дополнить и лучше раскрыть те традиционные ценности, которые наиболее актуальны для данного города, поселка, школы. Решить проблему конкретных вызовов в конкретном месте. Познакомить с биографией земляка, которая достойна служить примером «высоких нравственных идеалов». Сделать «созидательный труд» через волонтерское движение не абстрактной категорией закона, а нормой жизни. Воспитание же «гуманизма» и «милосердия» в полной мере возможно только через непосредственную личную деятельность.

Важной частью региональной компоненты могут стать уже имеющиеся традиционные мероприятия образовательных учреждений. Для изучения ситуации в школах на данный момент и выявления интересных практик нами был проведен опрос 89 советников директоров и взаимодействию с детскими общественными объединениями Ивановской области (далее – советники). Результат мониторинга показал, что не везде формированию собственного контента уделяется достаточно внимания. Респондентам было предложено ответить на вопрос «какими традиционными мероприятиями в своей школе вы гордитесь» и привести пример не более двух из них. Более чем в ста (114) ответах были перечислены календарные праздники и мероприятия из всероссийского или регионального плана воспитательной работы. Больше всего их пришлось на долю творческой, а также

спортивно-туристкой деятельности, меньше всего – волонтерства. Но есть и очень интересные практики, отмечу некоторые из них: «День моркови» (СШ № 64, г. Иваново); «Битва хоров», 9 мая (СШ № 4, г. Наволоки); «Пушкинский бал-фантазия. Парад лицейский войск» (МКОУ Заволжский лицей); «Слет хорошистов» (МКОУ Воздвиженская основная общеобразовательная школа, Заволжский район); «Тропа генералов» (МОУ Лицей, г. Пучеж); «Бредовские чтения» (СШ № 28, г. Иваново); «Школьный фестиваль по чир-спорту (начальные классы), "Добейся успеха" (СШ № 11, г. Иваново); «День в образе», фестиваль искусств (СШ № 61, г. Иваново); «День рождения школьного лесничества», (МОУ «Затеихинская школа»).

Так чего же не хватает в наших школах в рамках воспитательной деятельности? Таким был второй вопрос мониторинга. 39% советников считают, что «всего достаточно». В 18% школ не достаёт творческих мероприятий, в 16% образовательных учреждений - спортивно-туристских. В конце рейтинга семейные события - 5%. Что же показывает картина в целом? Необходимость консолидации. *«Школе не хватает взаимодействия с другими школами, общения между ребятами из разных школ; не хватает мероприятий со спикерами»,* - это мнение одного из советников города Иваново. И с ним трудно не согласиться. Объединяющим моментом для всех образовательных учреждений области, и не только, может стать третий аспект регионального компонента. В истории Ивановской области есть страницы, которые должны знать не только жители нашей земли, они гордость всей страны. Создание мероприятий на местной основе, которые будут достойны трансляции на всероссийский уровень – так же одна из задач регионального компонента. Например, в 2025 году исполнится 90 лет виноградовскому движению, когда ткачихи Евдокия и Мария Виноградовы (г. Вичуга) установили мировой рекорд производительности труда. Прекрасный пример для воспитания традиционной ценности – «созидательный труд»! Производство текстильной продукции до сих пор одно из основных направлений экономики области. Пора обновить этот бренд, сегодня снова набирают все большую популярность рабочие профессии. Ценности «права и свободы человека», «гражданственность» предлагаем воспитывать на примере ивановских маевок. Когда-то город гордился званием «Родины Первых советов рабочих депутатов». В 1905 году на реку Талка приходили за советом трудящиеся из самых разных областей России. Множество улиц Иваново носят свои названия в связи с событиями тех лет. Но не только в «красном Манчестере» боролись люди за свои права, поэтому мероприятие, созданное на переработанной основе давних событий, найдут отклик во многих регионах.

Современная школа ориентирована на то, чтобы не только передавать знания, развивать компетенции ребёнка, но и заниматься его воспитанием, формировать мировоззрение молодого поколения. Указателем нравственных ориентиров служат нам традиционные ценности. Традиционные для страны, для семьи, для культуры и национальности. Успешно осмыслить и принять их помогает накопленный исторический опыт. *«Обращение к региональному компоненту - это зеркало национальной культуры, которое способно сформировать у школьников осознание себя как части этой культуры. Роль регионального компонента огромна, так как он помогает не только познакомить учащихся с народами и традициями определенной местности, но и воспитать чувство патриотизма, которое*

формируется только у духовно-развитой личности» [3], - пишет в своей статье «Региональный компонент как важный элемент школьного обучения и стратегия национальной политики» Л.Н. Горобец доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка и методики преподавания Армавирской государственной педагогической академии (в соавторстве с Т.П. Поповой, учителем русского языка и литературы, г. Армавир). Именно региональный материал, как часть федеральной основы, способен стать универсальным инструментом для сохранения общероссийской гражданской идентичности. И пренебрегать им нельзя.

Библиографический список

1. В нацпроект «Образование» войдет девять федеральных проектов // РИА Новости. 31.07.2018. URL: <https://sn.ria.ru/20180731/1525638968.html> (дата обращения: 10 февраля 2024).

2. Владимир Путин: «Успешное будущее человека зависит от качественного образования и разностороннего развития» // Минпросвещения России. 15 декабря 2022. URL: <https://edu.gov.ru/press/6323/vladimir-putin-uspeshnoe-buduschee-cheloveka-zavisit-ot-kachestvennogo-obrazovaniya-i-raznostoronnego-razvitiya> (дата обращения: 10 февраля 2024).

3. Л.Н. Горобец «Региональный компонент как важный элемент школьного обучения и стратегия национальной политики» // Вестник Армавирского педагогического университета. 2021. № 1. С. 44 – 49.

4. День знаний: как нацпроект «Образование» меняет учебную инфраструктуру // РИА Новости. 22 февраля 2022. URL: <https://web.archive.org/web/20121114205023/http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/p1/02.doc> (дата обращения: 10 февраля 2024).

5. Как национальные проекты изменили жизнь россиян в 2020 году. Российская газета. 23 февраля 2021. URL: <https://minsport.alregn.ru/press-tsentr/news/kak-natsproekty-izmenili-zhizn-rossiyan> / (дата обращения: 10 февраля 2024).

6. Нацпроекты «Здравоохранение» и «Образование» стали лидерами по узнаваемости в апреле // ТАСС. 2021. URL: <https://tass.ru/nacionalnye-proekty/11288539> (дата обращения: 10 февраля 2024).

7. Правительство выделило 38 млрд руб. на проекты по патриотическому воспитанию молодежи // Interfax.ru. 17 февраля 2023. URL: <https://www.interfax.ru/russia/886599> (дата обращения: 10 февраля 2024).

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНЫХ ДЕЛ С АКЦЕНТОМ НА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ И ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

*Курушина Галина Олеговна,
Отличник просвещения,
Иркутская область, г. Иркутск,
МБОУ лицей №3,
учитель русского языка и литературы,
заместитель директора по воспитательной работе*

Аннотация. Организация общественно-полезных дел в лицее дает обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям. Таким Делом года в прошлом году стало проведение в лицее благотворительной акции «Доброе сердце». В результате реализации проекта была оказана существенная помощь отделению патологии для новорожденных детей-сирот.

Ключевые слова: благотворительность, милосердие, социальный проект, совместная деятельность, личностный потенциал.

Организация общественно-полезных дел в лицее дает обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям не только внутри образовательной организации, но и общество в целом.

События Лицейского календаря – это главные традиционные общешкольные дела, которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с детьми. Это система событий, объединяющая учащихся вместе с педагогами в единый коллектив.

Ежегодно каждый 10 и 11 класс на линейке 1 сентября получает «билет» с Делом года – темой нового общественно-полезного дела или значимого традиционного для лицея события, которое ребята должны спланировать, разработать, подготовить и провести.

Таким Делом года для 10В класса в прошлом году стало проведение благотворительной акции «Доброе сердце».

Замысел, положенный в основу данной практики, образовательное событие становится сферой возможностей, в которых обучающийся является инициатором собственной деятельности и получает возможность реализовать свои способности. Проектируя школьную среду, насыщенную событиями, отношениями, действиями, мы определяем в качестве системообразующей совместную деятельность педагогов и обучающихся, развитие их личностного потенциала.

Нельзя сказать, что благотворительная акция была проведена в лицее впервые. Однако в этот раз событие целиком было отдано на откуп детям: от поиска благополучателя, подготовки и проведения события – до момента оказания материальной помощи нуждающейся организации.

Лицейский Совет (орган ученического самоуправления), учащиеся 10В класса (под руководством Ольги Алексеевны Домановой) совместно с родителями откликнулись на просьбу о помощи, исходившей от Иркутской Региональной Благотворительной Организации «Альтернатива», помогающей детям, оставшимся

без попечения родителей, многодетным и малообеспеченным семьям, людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Они обратились к администрации лицея с инициативой об организации и проведении благотворительной акции для сбора средств на покупку необходимых вещей для новорожденных детей, оставшихся без попечения родителей (отделение патологии Ивано-Матренинской детской больницы г. Иркутска).

Два месяца ребята разрабатывали проект и план мероприятия, придумывали задания классам, украшали лицей и писали сценарий для аукциона. 20 мая 2023 года благотворительная ярмарка состоялась.

Организаторы события поставили перед собой задачи: организационно-технологического (организация конструктивного взаимодействия, создание условий для приобретения жизненного опыта, реализации возможностей), социального (сплоченность и сознательность, взаимопонимание и удовлетворенность, привлечение СМИ для трансляции опыта), пространственно-предметного (событийный дизайн, включая «открытую стену» для фиксации мнений и информирования о ходе сбора средств).

На ярмарке шла активная торговля выпечкой, рассадой, книгами и пр., выступали уличные музыканты, была организована фотозона, в кабинетах лицея можно было принять участие в чемпионате по настольным играм, была организована беспроигрышная лотерея. Каждый класс сам решал, каким образом он сможет заработать деньги на доброе дело. Безусловно, оказался задействован абсолютно весь лицей. «Добрый муравейник», - так назвала это событие Ольга Алексеевна.

Главное на ярмарке – аукцион. Каждый лот – ручная работа педагогов, лицеистов, родителей. 70 работ – от вязаных шалей до кремовых тортов – ушли с молотка за полтора часа торгов.

Ученики, педагоги и родители третьего лицея объединились для сбора денег нуждающимся. В итоге организаторы смогли заработать рекордную сумму – больше 206 тысяч рублей.

На все вырученные средства были закуплены товары, согласованные с администрацией Ивано-Матренинской больницы, и переданы в отделение патологии для новорожденных детей-сирот. Девиз ярмарки «Творить добро» доказали на практике.

Таким образом, Лицейские ключевые Дела года – это реализации процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и взаимными доверительными отношениями.

Библиографический список

1. Козлова Н.П. Развитие волонтерского движения в России // Экономические системы. 2017. № 1. С. 46-48.

2. Красавина Е.В. Мотивационные аспекты участия молодежи в волонтерской деятельности // Инновационное развитие: потенциал науки и современного образования. 2018. С. 224-227.

3. Рувинский Я.И. Методика воспитательной работы: учебное пособие. М.: Просвещение, 2019. - 263 с.

4. Степанов Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М.: ТЦ «Сфера», 2015. - 160 с.

УРОК В ГОРОДЕ КАК МЕТОД ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Быкова Татьяна Олеговна,
Красноярский край, г. Красноярск,
МКУ «Красноярский информационно-методический центр»,
заведующий структурным подразделением центра методического
сопровождения направлений воспитания и профориентации,
Майер Мария Викторовна,
Чикова Людмила Васильевна,
МАОУ Лицей № 11,
учитель технологии и педагог дополнительного образования*

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы актуальности патриотического воспитания в современном мире. Раскрываются новые подходы в выстраивании системы патриотического воспитания в общеобразовательном учреждении. Описана структура конкретного занятия патриотической направленности, раскрывающего образовательный и воспитательный потенциал использования городского пространства.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, малая Родина, городское пространство, единое образовательное пространство, традиционные российские ценности.

Российская система образования развивается в соответствии с национальными и суверенными целями, рассматривая традиционные ценности как основу российского общества.

На сегодняшний день формирование суверенной системы образования и создание единого образовательного пространства осуществляется через реализацию магистральных направлений проекта «Школа Министерства просвещения России» [2], который направлен на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [3], на достижение целей, целевых показателей и результатов национального проекта «Образование».

В настоящее время идет процесс глобализации, что приводит к усилению давления Запада на все слои и сферы жизни российского общества и, прежде всего, на детей и молодежь в насаждении и навязывании западных образцов и ценностей. В связи с этим новое поколение имеет искаженное мировоззрение с уклоном на перенятие западной культуры по ряду причин:

– Влияние средств массовой информации (далее – СМИ) на формирование мировоззрения личности подрастающего поколения. В современном мире СМИ являются действенным инструментом пропаганды. Последние несколько десятилетий в СМИ транслируется привлекательность западной культуры в противовес отечественной, что не могло не сказаться на идеологии современных детей и молодёжи.

– Приоритет образовательной деятельности над воспитательной в учреждениях сферы образования. Уже второе десятилетие в России конечным результатом обучения в школе является написание Единого государственного экзамена, следовательно, в образовательных учреждениях в большей степени делается упор на предметные результаты, даже если они идут в ущерб личностным.

– Большинство воспитательных мероприятий в учреждениях сферы образования носят формальный характер. В связи с политической обстановкой в мире, последние два года в отечественном образовании делается упор на патриотическое воспитание. Однако, перестройка деятельности образовательных учреждений под новые требования нуждается в продолжительных сроках, привлечении новых ресурсов, моделей и практик патриотического воспитания.

На сегодняшний день современная система образования претерпевает изменения. Среди наиболее значимых проблем, стоящих перед образованием на современном этапе, выступает проблема воспитания основ патриотизма. Воспитание патриотизма и гражданственности приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности [1].

Исходя из вышеперечисленных причин, мы можем выявить дефицит формирования и развития личностных качеств подрастающего поколения, а также становления их ценностного отношения к малой Родине. В результате этого возникает необходимость в изменении форм организации педагогического и воспитательного процесса, наполнении его новым содержанием.

В муниципальной системе образования города Красноярска реализуется проектное направление патриотического воспитания. Создавая единое образовательное пространство, муниципальная система образования, учитывая магистральные направления проекта «Школы Минпросвещения РФ», обозначила одним из актуальных аспектов развития образования направление «Воспитание», реализуя проектное направление «С чего начинается Родина».

Проект способствует реализации одного из приоритетных направлений через укрепление единой воспитывающей среды на основе российских традиционных духовных и культурных ценностей. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам, личностные результаты должны отражать формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности [4].

В рамках урочной деятельности в одном из лицеев г. Красноярска было проведено занятие за пределами школьной территории («урок в городе»), который опирался в первую очередь на формирование и развитие представлений о малой родине, как на основу для дальнейшего развития патриотических личностных качеств. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Ознакомление обучающихся с родным краем, городом, его достопримечательностями и культурой способствует осознанию себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщению к богатствам национальной культуры.

В рамках занятия предполагалось выполнение следующих действий:

- использование районного пространства с целью развития интереса и воспитания любви обучающихся к малой Родине;
- воспитание любви обучающихся к родному району и городу, его прошлому и настоящему, формирование умения видеть прекрасное, гордиться им;
- расширение знаний обучающихся о родном районе, городе, развитие интереса к истории его возникновения, традициям и особенностям;
- знакомство обучающихся с культурным наследием, достопримечательностями и окрестностями Кировского района г. Красноярска.

Занятие проходило в несколько этапов:

1. Подготовительный этап – рассылка учителем познавательной информации до начала мероприятия. На данном этапе педагог подготавливает «портфель» образовательных ресурсов для изучения необходимой информации обучающимися. Также выбирается инициативная группа обучающихся, которая, на основе выданных материалов, подготавливает вопросы викторины для последующего проведения рефлексии на заключительном этапе занятия. Инициативная группа выступает некими «первооткрывателями» исторических знаний об определенных объектах района и города.

В качестве результатов этапа инициативная группа развивает такие личностные качества как ответственность (способность самостоятельно планировать, организовывать и контролировать учебный процесс, выполнение данной учителем задачи), критическое мышление (способность анализировать прочитанную информацию и принимать решения о выполнении задания на основе своих выводов), инициативность (способность принимать решения и выполнять поставленную задачу без помощи взрослых) и др. Обучающиеся, ознакомившиеся с образовательными ресурсами, понимают важность и ценность каждого объекта родного района, следовательно, формируют положительное отношение (чувство гордости и уважения) к своей малой Родине.

2. Основной этап – проведение занятия вне общеобразовательного учреждения. Беседа с лекционными элементами во время образовательной прогулки по построенному маршруту образовательной экскурсии. На данном этапе педагог и обучающиеся обсуждают историю создания каждого исторического объекта на маршруте и его функционал на сегодняшний день, обсуждаются изученные школьниками исторические факты и особенности объектов на местности.

В качестве результатов этапа обучающиеся обогащают знания о своей малой Родине, закрепляют позитивные чувства по отношению к родному району, учатся видеть прекрасное рядом и гордиться этим. Формируют отношение к городу, краю и государству, в котором живут.

3. Заключительный этап – рефлексия. Проведение викторины. По завершении занятия проходит викторина с вопросами открытого и закрытого типов, которую разработала инициативная группа на подготовительном этапе. На данном этапе педагог берет роль координатора-помощника в проведении викторины, выступает в качестве судьи при оценивании ответов.

В качестве результатов этапа обучающиеся формируют основы патриотизма, как нравственной стороны личности, развивают личность как социально активного члена общества, умеющего анализировать информацию и применять ее в

различных жизненных ситуациях. Формируются гражданские чувства, привязанность к месту, где родился, гордость за социальные и культурные достижения, историческое прошлое страны.

Занятие было направлено на формирование патриотического сознания обучающихся за счет выхода из привычного образовательного пространства и погружения в историю объектов родного района.

По итогам таких занятий можно увидеть положительные эффекты:

– обновление содержания, форм, моделей и средств организации воспитательного и образовательного процессов;

– повышение эффективности взаимодействия субъектов воспитательного и образовательного процессов;

– повышение уровня развития личностных качеств воспитанников и обучающихся, формирующих основы российской гражданской идентичности, патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, духовно-нравственной культуры, чувства любви к малой Родине.

Библиографический список

1. Зиненко, В.Е. Патриотическое воспитание российской молодежи: современные реалии / В.Е. Зиненко // Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. – 2019. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-rossiyskoj-molodezhi-sovremennye-realii> (дата обращения: 01.02.2024).

2. Концепция проекта «Школа Минпросвещения России» от 08.04.2022 г. № ПК-1вн: офиц. сайт. URL: <https://smp.edu.ru/concept> (дата обращения: 08.02.2024).

3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 г. № 474: офиц. сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 09.02.2024).

4. ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО: офиц. сайт. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 26.01.2024).

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ И КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ

(опыт методического сопровождения педагогов в области
здоровьесберегающей педагогики)

*Надельштехель Марина Викторовна,
Ивановская область, г. Иваново,
МБУ «Методический центр в системе образования»,
старший методист (заведующий отделом),
Чижова Наталья Анатольевна,
методист*

***Аннотация.** В статье рассматриваются актуальные вопросы здоровьесберегающей педагогики в условиях обновленных ФГОС. Авторы делятся результатами проведенного исследования участников семинара «Основы здоровьесберегающей педагогики», реализуемого МБУ МЦ г. Иванова с 2022 года.*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающая педагогика, требования к условиям организации образовательных программ.*

С началом информатизации общества остро встала проблема здоровья населения. В решении этой проблемы заинтересовано и школьное образование. Впервые термины «здоровьесберегающая педагогика» и «здоровьесберегающие технологии» появились на рубеже XX-XXI веков [4, 5, 7, 9]. Анализ имеющихся работ дает представление о разнообразии подходов к определению терминов. Авторы статьи останавливаются на термине «здоровьесберегающая педагогика» в ее более широком понимании как образовательной среды школы, включающей не только конкретные гигиенические мероприятия и условия, направленные на сохранение и поддержание здоровья обучающихся, но и конкретный урок, и психолого-педагогические компетентности педагога [6].

Значимость условий в образовательной организации для достижения качества здоровья обучающихся актуализировалась с принятием ФГОС в 2009 году. Принятый в 2012 году «Закон об образовании» обязал образовательные организации создавать «условия для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся и работников образовательной организации» и нести ответственность «за жизнь и здоровье обучающихся при освоении образовательной программы, в том числе при проведении практической подготовки обучающихся, а также за жизнь и здоровье работников образовательной организации при реализации образовательной программы, в том числе при проведении практической подготовки обучающихся» [1].

ФГОС нового поколения, как правило, связывают с изменением подхода к планируемому результату обучающихся и системе их оценки. Однако, основой для

достижения результатов являются условия реализации образовательных программ. К примеру, ФГОС ООО предъявляет требования к условиям реализации программы основного общего образования, гарантирующим безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья, доступ к информации о процедурах и критериях оценки результатов обучения для объективного оценивания, дифференциацию и индивидуализацию обучения [2].

Реализация этих условий возможна, на наш взгляд, на каждом уроке, исходя из компетентностей педагога. Организовывая методическую поддержку педагогов, МБУ «Методический центр в системе образования» г. Иваново второй раз проводит семинар «Основы здоровьесберегающей педагогики», цель которого – повышение профессиональной компетентности педагога в области создания комфортной здоровьесберегающей среды в рамках урока. В ходе семинара были затронуты темы: организация образовательного процесса, организация домашней учебной работы обучающихся, требования к организации здорового питания, роль школьной оценки в успехе ребенка, роль образовательной кинезиологии, решение проблемы профессионального выгорания педагога.

В ходе семинара педагоги получили информацию о санитарных правилах и нормах, предъявляемых к видам деятельности на уроке, о влиянии нейрогимнастики и кинезиологических упражнений на эмоциональное и когнитивное состояние человека, о влиянии питьевого режима и качества питания на учебную деятельность и качество жизни человека. Для оценки компетентностей педагога в области здоровьесберегающей педагогики организаторы семинара сформулировали ряд проблемных вопросов, касающихся проведения урока, психологического взаимодействия учителя и обучающихся, требований к домашнему заданию.

В репрезентативной выборке приняли участие педагоги разных субъектов РФ, обучающиеся на семинаре по основам здоровьесберегающей педагогики в МБУ «Методический центр в системе образования» г. Иванова в январе 2024 года. Отметим, что мы не ставили целью проанализировать весь образовательный процесс, его соответствие новым требованиям. Исследование должно было определить обозначенные выше проблемные точки, их возможные причины и сформировать рекомендации по преодолению трудностей.

В опросе приняли участие учителя начальных классов и педагоги, преподающие в основной и средней школе технологию, ОБЖ, музыку, английский язык, биологию, химию, историю, математику и русский язык. Из 100 % педагогов – молодых специалистов со стажем работы до пяти лет – 20 %. Основная часть педагогов имеет стаж от 25 до 37 лет. Недельная нагрузка педагогов варьируется от 18 до 37 часов. Наполняемость классов, в которых ведут педагоги – от 7 до 34 человек. Примечательно, что о нехватке времени для подготовки к урокам заявили 25 %. Важно отметить, именно эти педагоги недовольны успеваемостью своих учеников. 43 % утверждают, что современные дети не могут учиться самостоятельно (не способны или не самоорганизованы). При этом столько же респондентов допускают отсутствие домашнего задания по своему предмету.

Независимо от стажа работы педагоги считают обязательным ознакомление обучающихся с критериями оценки заданий – 72 %. Столько же педагогов всегда комментируют отметки обучающихся. 39 % педагогов утверждают, что используют на уроках самооценку и взаимооценку обучающихся. Последнее является важным для формирующего оценивания и создания позитивного психологического климата в классе.

33 % педагогов учитывают роль отметки для самооценки обучающегося, гибко реагируют, предлагая ответить на уроке только желающим. В ситуации разочарования обучающегося в собственной неуспешности 67 % педагогов готовы к сотрудничеству.

Большинство опрошенных педагогов (55 %) готовы вернуться на уроке к домашнему заданию, условия выполнения которого по-разному были поняты обучающимися. Это свидетельствует о понимании педагогами связи домашнего задания с предыдущей и последующей темами. Однако 69% педагогов не могут описать эту связь с точки зрения планируемых результатов обучения, сформулированных во ФГОС.

Н.К. Смирнов при анализе урока с позиций здоровьесбережения обращал особое внимание на чередование видов деятельности обучающихся [7]. Эта позиция с указанием продолжительности каждого вида деятельности отмечена в СанПиН [3]:

| | | |
|--|--------------|-------|
| Количество видов учебной деятельности на учебном занятии | 1-4 классы | 3-7 |
| | 5-11 классы | 5-7 |
| Продолжительность одного вида учебной деятельности на занятии, мин | 1-4 классы | 5-7 |
| | 5-9 классы | 7-10 |
| | 10-11 классы | 7-10 |
| Плотность урока (отношение времени, затраченного на учебную деятельность, к общему времени), % | 1-4 классы | 60-80 |
| | 5-9 классы | 70-90 |
| | 10-11 классы | 70-90 |

Большинство опрошенных показали, что используют на уроке больше десяти видов деятельности, что противоречит СанПиН. По мнению Н.К. Смирнова, это свидетельствует о нерациональной организации урока: «Однообразность урока способствует утомлению школьников, как бывает, например, при выполнении контрольной работы. Сочинение – более творческая задача, и коэффициент утомления при этом несколько ниже. Наоборот: частая череда смен одной деятельности другой потребует у учащихся дополнительных адаптационных усилий» [7]. Мы согласны с мнением, что подобная ситуация способствует снижению внимания и интереса к изучаемому предмету, приводит к неуспешности ученика. Стоит отметить, что приведённые педагогами виды деятельности на конкретном уроке мало соответствуют сформулированным во ФГОС планируемым результатам. Например, типичными видами деятельности педагоги считают:

«пишут в тетрадях», «работают на слух», «отвечают на вопросы», «выполняют задание по карточкам».

Требования к условиям реализации образовательных программ содержат рекомендации к проведению физкультминуток [3]. 14% опрошенных педагогов предпочитают не тратить на них время на уроке – выбрали ответ «Физкультминутки не провожу, чтобы не тратить время». Половина педагогов считает необходимым выполнять физкультминутку вместе с обучающимися, что является не только рациональным с позиции здоровьесбережения, но и способствует сохранению благоприятного психологического климата в классе.

В качестве физкультминутки часть педагогов применяют кинезиологические упражнения. Интерес представляет анкета об использовании педагогами кинезиологического подхода в образовании, который позволяет повысить возможности обучающихся через двигательную активность. Более 60 % педагогов верят, что такие упражнения помогут развить ребёнка, стабилизировать его состояние в конкретный момент или повысить успех. Столько же педагогов уже попробовали использовать кинезиологические упражнения, предложенные организаторами семинара [10, 11], остальные планируют включить их на своих уроках. Причём, более 50 % выполняли кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия. Большинство педагогов для снятия тревожности или чрезмерной двигательной активности учеников на уроке выход видят в применении дыхательных упражнений или предоставлении ученику возможности выполнить ряд двигательных упражнений для восстановления включённости в образовательный процесс. Треть участников анкеты не видят взаимосвязи между физической активностью и когнитивным развитием, а значит и между снижением работоспособности и успеваемостью обучающихся.

Репрезентативная выборка результатов проведенного исследования, конечно, не претендует на закономерность. Но, создавая условия для реализации образовательных программ, стремясь к достижению результатов ФГОС, важно работать над обозначенными проблемными точками компетентности педагога в вопросах здоровьесбережения.

Полученные результаты исследования обозначили новые шаги по методической поддержке педагогов. МБУ МЦ г. Иванова включил здоровьесберегающий компонент в программу курсов повышения квалификации, обучающие семинары для молодых педагогов, пересмотрены требования к конкурсному уроку. Материалы семинара «Основы здоровьесберегающей педагогики» оформлены в методические рекомендации и размещены на официальном сайте организации.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 25 декабря 2023 года). // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902389617>

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями на 8 ноября 2022 года) // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/607175848>

3. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года) // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/573500115>

4. Войнов В. Б. Здоровьесберегающая педагогика. Современное положение дел и перспективы развития. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zdoroviesberegayuschaya-pedagogika-sovremennoe-polozhenie-del-i-perspektivy-razvitiya/viewer>

5. Дмитриев А.А. Оздоровительная направленность обучения как один из важнейших принципов педагогической валеологии // Проблемы педагогической валеологии. Сборник научн. трудов под ред. проф. Колбанова В.В.- Санкт-Петербург, 1997.- С. 15-171.

6. Понкратенко Г.Ф. Здоровьесберегающая педагогика как основа организации образовательного процесса в школе. Амурский научный вестник. – 2016. - №2. с. 167-177. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://amgpgu.ru/upload/iblock/dd4/ponkratenko_g_f_zdorovesberegayushchaya_pedagogika_kak_osnova_organizatsii_obrazovatel'nogo_protsessa.pdf

7. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе – М.: АПК и ПРО, 2002. - 121с.

8. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы: Методическая библиотека / Н.К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2003 г. - 270 с.

9. Тихомирова Л.Ф. Здоровьесберегающая педагогика: учебник для академического бакалавриата / Л.Ф. Тихомирова, Т.В. Макеева. — М.: Издательство Юрайт, 2019 г. - 251 с.

10. Ударцев М.М. Применение метода кинезиологической коррекции при работе с детьми школьного возраста. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-metoda-kineziologicheskoy-korreksii-pri-rabote-s-detmi-shkolnogo-vozrasta/viewer>

11. Пол Е. Деннисон, Гейл Е. Деннисон «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей. Издательство: Весь, 2024 г. - 320 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ - ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Назарова Инна Григорьевна,
кандидат педагогических наук, доцент, Почётный работник ВПО,
Ярославская область, г. Ярославль,
МБУ «Методический центр в системе образования»,
методист,
Шомина Галина Леонидовна,
Ярославская область, г. Ярославль
МДОУ «Детский сад №158»,
заведующий*

Аннотация: в статье представлен материал об одной из форм методического сопровождения: методическая гостиная. Задача этой статьи состоит в том, чтобы выделить в общем плане форм методического сопровождения, разрабатываемую авторами практику проведения методических гостиных. Отправной точкой практической деятельности выступают следующие утверждения. Возможность решения любой педагогической проблемы или задачи в формате методической гостиной. Качество, результативность и эффективность деятельности методической гостиной зависит от воспитателя и от его личных и профессиональных выборов. Наша практика будет интересна представителям дошкольных образовательных организаций, наставникам педагогических работников, начинающих свою педагогическую деятельность. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение готово презентовать опыт организации методического сопровождения воспитателей в формате методической гостиной.

Ключевые слова: методическое сопровождение, профессионально-личностное развитие, методическая гостиная, формы методического сопровождения

Одним из важных условий развития профессиональной компетентности воспитателей дошкольных образовательных организаций является методическое сопровождение. «Методическое сопровождение педагогов – система, направленная на адаптацию молодых специалистов, недавно приступивших к выполнению своих обязанностей. Это одно из приоритетных направлений современной концепции образования» [3]. Актуальность проблемы методического сопровождения воспитателей современной дошкольной организации обусловлена развитием системы образования на всех уровнях, реализацией федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями профессионального стандарта к профессиональным компетенциям воспитателя, запросами общества к новому качеству образовательных результатов. Кроме того, это необходимое условие реализации деятельности педагогических коллективов дошкольных образовательных учреждений, работающих в режиме развития.

Новые приоритеты в государственной политике, педагогической науке и образовательной практике актуализируют методическое сопровождение и побуждают обратиться к выявлению методологических подходов, созданию моделей, поиску педагогических условий, эффективных методов, технологий,

форм, средств методического сопровождения профессионально-личностного развития воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Для достижения цели и решения задач методического сопровождения воспитателей дошкольной образовательной организации мы использовали следующие методологические подходы, которые определяют содержание и формы методического сопровождения:

- акмеологический подход (деятельность по созданию условий саморазвития воспитателей, по обеспечению для них пространства выбора, возможностей свободного и творческого действия);

- рефлексивно-деятельностный подход (целенаправленное осознанное взаимодействие, согласующее всю систему индивидуальных, личностных особенностей и возможностей сопровождаемого с условиями и требованиями деятельности в целом);

- интегративно-дифференцированный подход в непрерывном образовании (технологический уровень).

Данный комплекс подходов к методическому сопровождению позволит выстроить результативное профессионально-личностное развитие воспитателя, которое адекватно современным потребностям общества, развивающейся дошкольной образовательной организации, на основе индивидуальных запросов и профессиональных заявок конкретного воспитателя и педагогического коллектива в целом. Деятельность «сопровождающих» и «сопровождаемых» осуществляется в практике нашего муниципального дошкольного образовательного учреждения на основе ряда принципов: наукоёмкости, цикличности профессионального и личностного развития, осознанного взаимодействия субъектов сопровождения, стимулирования профессионально – личностного развития, учета зоны актуального и перспективного профессионального развития, технологизации.

В системе работы дошкольной образовательной организации были определены следующие условия, способствующие профессионально- личностному развитию педагогических кадров:

- *пространственно – созидательное условие*: создание методического образовательного пространства для расширения «поля возможных действий», проживания в этом пространстве встреч, событий, ситуаций, «педагогических обстоятельств»;

- *условие эмоционально – психологического благополучия*: обустройство творческого развивающего уклада жизнедеятельности в детском саду;

- *коммуникативное условие*: организация совместного поиска рабочих ориентиров, межличностных встреч и диалога, сотворчества, сотрудничества;

- *условие инновационной активности*: использование опыта инновационной педагогической и управленческой деятельности дошкольных образовательных учреждений;

- *субъектно – деятельностное условие*: внедрение активных и интерактивных методов, технологий, форм методического сопровождения профессионально-личностного развития педагогов;

- *экспертно - аналитическое условие*: экспертная оценка и анализ методического сопровождения профессионально-личностного развития педагогов средствами мониторинга, рефлексии.

Наряду с условиями, способствующими профессионально – личностному развитию воспитателей дошкольных образовательных организаций, необходимо определить значимые для данной категории педагогических кадров формы методического сопровождения. «Решающим фактором развития личности педагога на всех этапах его профессионального пути является непрерывное самообразование. У воспитателя должна быть мотивация и потребность в саморазвитии. В современном образовательном учреждении должны быть созданы условия для изучения передового опыта, актуализации знаний и творческого применения их на практике [2]. «Педагог должен быть способным к самоанализу и самооценке, восприятию новой информации и внедрению в свою работу инновационных форм взаимодействия со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса» [4, с.50]. В практике работы дошкольных образовательных организаций имеется богатая палитра форм методического сопровождения. Традиционными формами методического сопровождения можно назвать следующие: методические объединения, стажировки, наставничество и др. В деятельности педагогических коллективов дошкольных образовательных организаций в последнее время встречаются такие формы как студия, мастерские жизнетворчества [1], методический аудит, методический форсайт, методический фестиваль и др. Выбор формы методического сопровождения зависит от многих факторов. Любой педагог, независимо от его опыта, образования, подготовки и т. п., осознанно или неосознанно всегда выбирает:

- подход к пониманию смысла конкретного вида педагогической деятельности (обучения, воспитания, преподавания, научения, поддержки, сопровождения и др.);
- стратегию своей собственной педагогической деятельности;
- тактику педагогического взаимодействия с воспитанниками и тип воспитательных отношений;
- тип организации группы, руководство которой на него возложено;
- стили деятельности, общения, руководства;
- типы и виды форм организации совместной деятельности;
- методический подход к организации педагогического процесса;
- методы и технологии педагогической деятельности;
- способы и приемы организации деятельности воспитанников и т. д.» [5].

В конечном счете, качество педагогической деятельности в целом определяется качеством конкретных личных выборов, т. е. тем, какого типа выборы делает педагог при осуществлении своей профессиональной деятельности, их сочетанием и взаимосвязью [5].

В нашей статье мы хотели бы представить опыт реализации такой формы методического сопровождения воспитателей дошкольной образовательной организации как методическая гостиная. Данная форма методической работы возникла как результат творческих поисков педагогическими работниками новых эффективных форм профессионального общения, обучения и рефлексии. В отличие от методических объединений, которые формируются как обязательная форма работы и характеризуются постоянным, фиксированным составом участников, и где основой общности является фиксированная планом тема, основой методической гостиной является, прежде всего, взаимная симпатия, личная дружба, психологическая совместимость или «МЕРА ПРИЯТИЯ».

Методическая гостиная создаётся в коллективе на исключительно добровольной основе, когда необходимо освоить какой-то новый передовой опыт, новую методику, идею, разрешить поставленную задачу. Каждый участник сначала самостоятельно изучает опыт, методику, профессиональную задачу потом излагает ее своим коллегам, они его дополняют, поправляют, спорят, углубляют, обмениваются мнениями, затем реализуют изучаемую идею в своей практике; ходят друг к другу на занятия, мероприятия, подготовленные по осваиваемой методике, обсуждают их и, когда новое освоено, первые умения приобретены, методическая гостиная закрыта. Обычно в группе возникают лидеры, которые берут на себя обязанности руководителя. В методической гостиной творческое освоение нового происходит в 3-4 раза быстрее, чем другими путями. Для методической гостиной характерно неформальное общение, минимум заседаний, главное внимание участники уделяют поисковой, исследовательской деятельности, с результатами которой знакомят весь коллектив на общих встречах. Состав участников методической гостиной может при необходимости расширяться, однако практика показывает, что большие размеры групп себя, как правило, не оправдывают. На встречу в методическую гостиную могут приглашаться эксперты и консультанты по рассматриваемым вопросам. Методическая гостиная может быть выездной, при необходимости, в другое учреждение. Для проведения гостиной не требуется много времени, поэтому её можно проводить между сменами воспитателей. Тематика методических гостиных, которые особенно актуальны были в нашей дошкольной образовательной организации: «Как найти в родителях дошкольников поддержку?»; «Новый год время чудес!»; «Стоп! Конфликт!!!»; «Прежде, чем я упаду...» и др. По итогам анкетирования педагогического коллектива была предложена для проведения в 2024 году следующая тематика:

«8 событий в методической гостиной для профессионального диалога воспитателей»

1. «МДОУ без угроз!» (как обеспечить комплексную безопасность дошкольной образовательной организации).
2. «Мир Детства» (образовательные путешествия в дружественные страны социальных партнеров).
3. "Профи - сейл» (аукцион педагогических идей).
4. «Вспомни детство золотое» (проведение с обсуждением мастер-классов, открытых занятий для студентов).
5. «10 вопросов, на которые надо найти ответ» (психология в помощь воспитателю).
6. Как не стать заложником плохого настроения (позитивный практикум).
7. Встреча с интересным человеком.
8. Педагогический кинотеатр (совместный просмотр и обсуждение фильма «Понедельники»).

Оценка эффективности методического сопровождения профессионально-личностного развития педагогов, организованного в дошкольной образовательной организации, показало, что специально созданные педагогические условия и разработанная структурно - содержательная модель *методической гостиной* является эффективным инструментом профессионально – личностного развития воспитателей дошкольной образовательной организации. В таблице представлены

некоторые результаты методического сопровождения воспитателей в рамках работы методической гостиной.

Таблица.

Результаты методического сопровождения воспитателей
в рамках работы методической гостиной

| № | «Поле действий» педагогов в методическом пространстве МДОУ в качестве активных участников | Количество педагогов в % | | |
|----|---|--------------------------|------|-----------|
| | | 2021 | 2022 | 2023-2024 |
| 1. | Разработка и реализация индивидуального маршрута профессионального развития | 7% | 15% | 75% |
| 2. | Подготовка и проведение творческих встреч в методической гостиной | 5% | 25% | 52% |
| 3. | Подготовка и проведение педагогического кинотеатра | 3% | 7% | 25% |
| 4. | Наличие авторских методических разработок воспитателей | 4% | 16% | 32% |
| 5. | Наличие публикаций | 2% | 7% | 14% |
| 6. | Участие в проведении семинаров, мастер-классов | 7% | 14% | 25% |
| 7. | Участие в образовательных путешествиях | - | 25% | 50% |
| 8. | Участие в проведении вебинаров различной направленности | 4% | 17% | 34% |

В современном мире происходят быстрые и качественные изменения в области образования, которые требуют от воспитателей современных дошкольных образовательных организаций постоянного личностного и профессионального роста. Непрерывное образование, повышение квалификации – процесс трудоемкий, поэтому главным и существенным направлением кадровой политики является организация такой системы методического сопровождения педагогов, которая бы оказывала действенную помощь педагогам в развитии их педагогического мастерства, освоении ими современных образовательных технологий воспитания, содействовала бы выполнению целевых федеральных проектов, региональных и муниципальных программ образования.

Опыт нашей деятельности по организации сопровождения воспитателей в формате «методическая гостиная», как одного из важнейших направлений кадровой работы, позволяет сделать вывод о том, что на сегодняшний день необходимо комплексное сопровождение педагогов. Итогом организованного нами сопровождения педагогов стало, во-первых, закрепление в дошкольной образовательной организации молодых специалистов, во-вторых, создание комфортной профессиональной среды внутри учреждения, позволяющей реализовывать актуальные задачи профессионального роста с учетом адекватно оцененного уровня компетентности воспитателя, с одной стороны, и запросов,

потребностей самого педагога, с другой стороны. Наполнение методического пространства дошкольной образовательной организации ценностным смыслом, диалоговым общением, значимыми действиями, событиями и встречами определяет условия эффективности методического сопровождения воспитателя.

Библиографический список

1. Галицких, Е. О. Научно-методическое сопровождение педагогов в современных условиях развития школы [Текст]/ Е.О. Галицких, О. В. Давлятшина //Педагогический имидж. – 2016. – № 3. (32) – С. 16-26.

2. Даутова, О.Б. Развитие системы сопровождения молодых педагогов: Методические рекомендации [Текст]/ / О.Б. Даутова, М.Г. Ермолаева, А.Н. Шевелев. – СПб.: АППО СПб., 2019. - 141 с.

3. Методическое сопровождение педагогов в современной системе образования. [Электронный ресурс] - <https://solncesvet.ru/blog/baza-znaniy/metodicheskoe-soprovozhdenie-pedagogov/?ysclid=ls8s8x94nx169408319> [“ktrnhjuysq htcehc”] - 05.02.24

4. Новик Н.Н. Методическое сопровождение педагогов в дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие [Текст] / Н.Н. Новик. – Казань: Издательство Казанского университета, 2021. – 132 с.

5. Титова Е.В. Теория личного выбора в педагогической деятельности [Электронный ресурс] - <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-lichnogo-vybora-v-pedagogicheskoy-deyatelnosti>. - 05.02.24.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Лузина Елена Михайловна,
Ивановская обл., г. Кинешма,
МБДОУ детский сад № 17,
старший воспитатель*

Аннотация. В статье рассматривается деятельность методической службы МБДОУ д/с № 17 г.о. Кинешма и ее роль в профессиональном развитии педагога. Анализируются формы работы методической службы, предлагаются наиболее эффективные решения для ее продуктивной деятельности.

Ключевые слова: методическая работа, методическое сопровождение, дошкольные образовательные учреждения, образовательные стандарты, педагог.

Развитие системы дошкольного образования в последние годы стало одним из приоритетных направлений развития образования в Российской Федерации. Дошкольное образование является одним из уровней общего образования и должно регламентироваться федеральным государственным образовательным стандартом (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») [11].

Одним из важнейших направлений деятельности в условиях непрерывной модернизации системы дошкольного образования является развитие кадрового потенциала. Приоритетность данного направления отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО) [8-9].

В тексте ФГОС ДО в п. 3.4.2. раздела III «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» указано, что педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 настоящего Стандарта. Поэтому, эффективная реализация Стандарта возможна, только при условии повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

Прежде чем правильно организовать методическую работу, необходимо четко понимать значение понятия «профессиональная компетентность». За последнее время появилось большое количество публикаций, связанных с рассмотрением профессиональной компетентности в образовании. Проблема определения профессиональной компетентности педагога стала объектом спора и разногласий между психологами, педагогами, специалистами – практиками, так как нет единого подхода к определению этого понятия.

В словаре С.И. Ожегова, понятие «компетентный» определяется как «осведомлённый, авторитетный в какой-либо области» [7].

А.К. Маркова рассматривает компетентность как соотношение объективно необходимых знаний, умений, психологических качеств, которыми обладает учитель, и их влияние на процесс и результат педагогической деятельности [5].

Таким образом, профессиональная компетентность – это интегральная характеристика, определяющая способность решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной педагогической деятельности с использованием профессиональных знаний и жизненного опыта, ценностей и наклонностей. Поэтому непрерывное педагогическое образование, постоянное повышение профессионализма педагогических кадров должны стать приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения.

Методическая работа в нашем образовательном учреждении – это комплекс мероприятий, базирующийся на достижениях науки, передового педагогического опыта, направленный на всестороннее повышение компетенции и профессионального мастерства педагогов.

Проанализировав достижения педагогической науки последних лет, мы перед методической службой поставили следующие задачи:

- обеспечить реализацию инновационных стратегий;
- ориентировать педагогов на самообразование, саморазвитие, самосовершенствование;
- создавать условия для роста профессионального мастерства, компетентности и творческого потенциала каждого специалиста.

Методическая работа включает следующие направления:

1) методическое сопровождение (взаимодействие сопровождаемого и сопровождающего в вопросах выявления, информационного поиска и конструирования путей решения актуальных для педагогического работника проблем профессиональной деятельности);

2) методическое обеспечение (совместный поиск (создание), экспертиза и отбор, апробация и внедрение в практику более эффективных моделей, методик, технологий развития воспитанников).

Функции методического сопровождения в нашем дошкольном образовательном учреждении возложены на старшего воспитателя. Выделили группы взаимосвязанных функций и предложили следующее их содержание:

– информационная – направлена на сбор и обработку информации по проблемным вопросам методической работы организации, на выявление и создание банка данных по актуальным вопросам деятельности ДОО;

– аналитическая – направлена на изучение фактического состояния методического сопровождения и обоснованности применения способов, средств, воздействий для достижения целей, на объективную оценку полученных результатов и выработку решающих механизмов по ее совершенствованию;

– плано-прогностическая – основа деятельности методического сопровождения ДОО. Она направлена на выбор как идеальной, так и реальной цели и разработку планов по ее достижению;

– проектировочная – направлена на разработку содержания и создание различных проектов деятельности организации;

– организационно-координационная – должна учитывать на основе данных проблемно-ориентированного анализа конкретную ситуацию в ДОО и обеспечивать возможность каждому педагогу повысить уровень профессиональной компетенции;

– обучающая функция методического сопровождения (повышение квалификации) направлена на повышение и развитие профессиональной компетенции конкретного педагога в осуществлении воспитательно-образовательного процесса, т. е. вооружение педагога актуальными педагогическими знаниями и технологиями, развитие его общей эрудиции, а также необходимых для педагога свойств и качеств личности;

– контрольно-диагностическая функция занимает особое место в методическом сопровождении и реализуется по отношению к педагогам. Организация контроля позволяет определить соответствие функционирования и развития методической деятельности ДОО.

Продумали следующие условия профессионального роста:

– организация работы методического кабинета;

– аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию;

– направление педагогов на курсы повышения квалификации, в т.ч. дистанционные;

– организация и контроль самообразования воспитателей, создание накопительных тематических папок по разным проблемам;

– участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, вебинаров, конференций, мастер-классов;

- использование современных методик, форм, видов, средств обучения и новых технологий, в т.ч. интерактивных;
- участие в различных конкурсах, в т. ч. интернет-конкурсах;
- работа с педагогическим опытом, создание собственных публикаций;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников;

– установление связи с методическими службами на муниципальном, региональном уровнях.

Определили модель повышения профессиональной компетентности, которую образуют и характеризуют две составляющие:

1. Повышение профессиональной компетентности вне образовательного учреждения.

2. Повышение профессиональной компетентности внутри образовательного учреждения.

Методические формы работы с кадрами представили в виде двух взаимосвязанных групп:

1. Групповые формы методической работы (педагогические советы, семинары, практикумы, консультации, творческие группы, открытые просмотры, работа по единым методическим темам, деловые игры и т.д.);

2. Индивидуальные формы методической работы (самообразование, индивидуальные консультации, собеседования, беседы, взаимопосещения, наставничество и т.д.).

Планирование методической работы нами осуществляется на аналитической основе:

1. Анализ внешней среды ДООУ (учета требований социального заказа, нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней);

2. Анализ состояния ДООУ (уровня здоровья, развития детей, степени овладения ими образовательной программой; уровня профессиональной компетентности коллектива, особенностей и потребностей родителей, школы; четкого выделения факторов, влияющих на них).

Налаженная система методической работы в нашем дошкольном учреждении необходима каждому педагогу:

1. Для его профессионального самосохранения, преодоления возможного отставания, расхождения между достигнутым уровнем и новыми требованиями к воспитательно-образовательному процессу.

2. Для самореализации, удовлетворения в профессиональной деятельности.

3. Для достижения профессионального статуса и признания в коллективе.

Неотъемлемой частью методической работы является трансляция педагогического опыта. Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта осуществляем на различных уровнях. Успешные педагогические практики и значимые мероприятия последних лет:

– педагогический опыт «Воспитание духовно–нравственных качеств у старших дошкольников на примере жизни и духовного подвига святителя Василия, епископа Кинешемского» удостоен третьего места на Всероссийском конкурсе в

области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» в 2022 году;

– виртуальную экскурсию «Покровитель Кинешемской земли» представили на XVII Межрегиональной краеведческой конференции «Историко-культурный и природный потенциал Кинешемского края. Развитие регионального туризма» в 2022 году;

– Мастер-класс «Применение кинезиологических упражнений для развития детей младшего дошкольного возраста» и деловую игру «Секреты использования Су-Джок терапии в работе с детьми дошкольного возраста» провели на XIV Региональном фестивале педагогических идей «Вдохновение» в 2022 году;

– экологический проект «Берегите птиц зимой» стал победителем в номинации «Птички-методички» на Областной акции «Покормите птиц!» в 2023 году;

– мини-музей ко Дню Защитника Отечества в среднем дошкольном возрасте и виртуальную экскурсию «Маршал Победы» презентовали на Межмуниципальном Фестивале педагогических идей «Воспитание патриота: от слов к делу» в 2023 году;

– мастер-класс «Вальс» продемонстрировали на Муниципальном семинаре «Путешествие в вальс» для студентов специальности «Музыкальное образование» ОГБПОУ «Кинешемский педколледж» в 2023 году.

Презентацию «Музейная педагогика как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста» направили на Региональный конкурс «Дошкольное образование: секреты мастерства» в 2023 году.

Развивающую предметно-пространственную среду обогатили многофункциональными дидактическими пособиями для патриотического воспитания детей и результат представили на конкурсе патриотических уголков в группах на уровне ОУ в 2023 году.

Информация о деятельности детского сада регулярно отображается на официальном сайте дошкольного учреждения в сети Интернет.

На наш взгляд, именно такая системная деятельность методической службы дошкольного образовательного учреждения способствует активному развитию профессиональных компетенций современных педагогов.

Библиографический список

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы. Творческий центр. М., 2008.

2. Белая К.Ю. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении: подготовка и проведение. М., 2004. – 56 с.

3. Голицына Н.С. Система методической работы с кадрами в ДОУ. М., 2004. – 75 с.

4. Кочетова Н.А. Справочник старшего воспитателя / Н.А. Кочетова, Т.В. Комардина, С.В. Шапошникова, Н.Н. Гладышева. — Волгоград: Учитель, 2015. — 301 с.

5. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя: Диагностика и развитие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144 с. – С. 10.

6. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания: учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. образования / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. — 3-е изд., стер. — Москва: Академия, 2013. — 208 с.

7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: Русский язык, 1988. - 750 с.

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

10. Скоролюпова О.А. Тематический контроль в дошкольном образовательном учреждении. М., 2004.

11. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

12. Шмелькова Л.В. Становление ключевых компетенций педагога в условиях модернизации образования //Самоопределение личности. Новые подходы: мат-лы Междунар. Научн.-практ. конф. (г. Курган). – Курган: Изд-во КГПИ, 2004. – 270 с. – С. 143 – 145.

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Родионова Ольга Николаевна,
Томская область, г. Томск,
МАДОУ детский сад № 38,
педагог-психолог*

***Аннотация.** В статье рассматриваются основные трудности, с которыми сталкивается молодой педагог, описываются факторы, влияющие на адаптацию педагога к профессиональной деятельности. Исследование было организовано на базе МАДОУ детский сад № 38 г. Томска с молодыми педагогами, работающими в данной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** адаптация, молодой специалист, профессиональная адаптация.*

В условиях быстро меняющегося ритма жизни педагог вынужден постоянно совершенствоваться, профессионально расти, проявлять креативность в своей работе. На сегодняшний день педагог дошкольного образования – это специалист, обладающий определенным набором профессиональных педагогических навыков и умений, способный применить на практике инновационные технологии воспитания и обучения. Помимо вышеперечисленного, любой педагог – это, прежде всего, сформировавшаяся личность, которой присущи свои взгляды, педагогическая позиция, отношение к жизни, детям, коллегам и людям в целом. Такой портрет больше принадлежит опытному педагогу, с прочной репутацией, так как молодой специалист, который совсем недавно приступил к профессиональной педагогической деятельности сталкивается с рядом проблем [2].

Молодой специалист, у которого небольшой профессиональный опыт работы, или этот опыт отсутствует вовсе, приходя в дошкольную организацию не обладает необходимыми практическими навыками взаимодействия с детьми, испытывает проблемы с дисциплиной в детском коллективе, не знает, как эффективно выстроить педагогическое общение с коллегами и родителями дошкольников [5].

Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года разработана в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2021 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, и определяет цели, принципы, задачи, основные мероприятия, механизмы реализации государственной политики Российской Федерации в области подготовки педагогических кадров для системы образования. Однако, ни один закон не регламентирует процесс адаптации педагога к условиям профессиональной деятельности. С другой стороны, профессиональная адаптация человека на сегодняшний день приобретает возрастающую научную и практическую актуальность, так как в нашей стране в последние годы большое внимание уделено профессиональному росту педагога. Возвращаясь к теме нашего исследования, стоит отметить, что профессиональный рост педагога невозможен без успешной профессиональной адаптации педагога, будь это молодой специалист, только окончивший профессиональное образование, либо специалист, пришедший на новое рабочее место [3].

Адаптация человека включает в себя три уровня: физиологический, психологический и социальный. Все эти уровни адаптации человека взаимосвязаны и оказывают непосредственное влияние друг на друга, а также определяют функциональные возможности и состояние организма в целом.

После завершения обучения в профессиональном заведении происходит резкий переход от теории к практике, к исполнению трудовых функций. Изучая высказывания многих молодых специалистов было выявлено, что при погружении в профессиональную педагогическую деятельность, молодой специалист испытывает неуверенность в своих силах и ощущает нехватку знаний, так как теоретические знания, полученные в учебном заведении, зачастую оказываются далеки от непосредственно практической деятельности. При столкновении с трудностями нередко даже многие опытные специалисты задумываются о смене дошкольного учреждения или смены сферы деятельности вовсе. У молодых же специалистов мысли о том, верно ли они выбрали сферу деятельности и готовы ли принимать распорядок той или иной дошкольной организации, возникают довольно часто. В данном случае, во избежание подобной ситуации, а также с целью обеспечения оптимальных психологических условий для молодого специалиста, необходимо помочь новому сотруднику влиться в педагогический коллектив [4].

С момента поступления молодого сотрудника в дошкольную организацию начинается период социально-профессиональной адаптации, когда молодой специалист принимает новый для себя статус педагога и приспособливается выполнять соответствующие определенные профессиональные функции [1].

Однако на практике мы сталкиваемся с противоречием. С одной стороны, необходим плавный процесс вхождения специалиста в рабочий процесс образовательной организации с целью обеспечения максимально успешной адаптации. С другой стороны, важно обеспечить образовательный процесс, не допустить послабления в режиме деятельности педагога. Современные реалии таковы, что даже при самом лояльном отношении руководства к адаптации молодого специалиста, на практике нет возможности осуществить плавное вхождение педагога в рабочий процесс. Гораздо чаще случаются обратные ситуации, когда только что пришедший специалист оказывается в трудных психологических условиях: отсутствие второго педагога на группе, индивидуальные и поведенческие особенности некоторых детей, родители, провоцирующие на конфликт, постоянная методическая документация.

На базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 38 города Томска нами было организовано исследование адаптации педагогов к дошкольной организации.

Для осуществления диагностического исследования процесса адаптации педагогов нами были выбраны среди всего педагогического коллектива 13 педагогов, которые приступили к работе без специального образования (на базе профессиональной переподготовки) и/или работали в сфере дошкольного образования менее 3 лет. Возраст педагогов в данной группе составлял от 23 до 30 лет.

После проведения диагностических методик были получены следующие результаты. Преимущественно педагоги (54%) обладают всеми необходимыми навыками в самосовершенствовании, которые сочетаются с потребностями познания себя.

Необходима целенаправленная работа с 8% педагогов, которые не хотят себя узнавать в профессиональном плане и соответственно меняться. Вероятнее всего, у этих педагогов наблюдается снижение настроения, что свидетельствует о тяжелом периоде адаптации к профессиональной деятельности.

По итогам диагностирования мотивов педагогической деятельности было выявлено, что 8% педагогов, демонстрирующие низкий уровень мотивации нуждаются в поддержке. Вопросы мотивации для педагогов данной группы являются второстепенными, так как на данный период времени происходит адаптация данных педагогов.

31% педагогов демонстрируют низкий уровень профессиональной компетентности. Полученные данные предполагают, что у педагогов недостаточно накоплен профессиональный опыт, поэтому реализация инновационных процессов в сфере дошкольного образования затруднительна. Данным педагогам необходима помощь и поддержка в овладении профессиональным мастерством. Педагоги, демонстрирующие данный уровень компетенции, тяжело переживают адаптацию к дошкольной педагогической деятельности.

Таким образом, предположение о том, что на адаптацию педагога дошкольного образования оказывает влияние уровень полученного образования и сформированная профессиональная мотивация, подтверждено.

Осуществленное нами исследование показало, что профессиональная адаптация открывает возможность изучения дополнительных профессиональных возможностей, а также развития профессиональных качеств молодого специалиста

и его непосредственное отношение к работе. Гордость за собственные профессиональные достижения, удовлетворенность получаемых результатов профессиональной деятельности не возникают сами по себе, а приходят во время освоения работником специфики работы на рабочем месте.

Библиографический список

1. Алексеева, К.А. Адаптация персонала как фактор повышения производительности труда / К.А. Алексеева // Наука и современность. – 2014. – № 28. – С. 144 – 148.
2. Афонькина, Ю.А. Мониторинг профессиональной деятельности воспитателя в контексте реализации ФГОС ДО. Диагностический журнал / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 210 с.
3. Казанцева, Е.Е. Адаптация персонала: современный взгляд / Е.Е. Казанцева // Управление развитием персонала. – 2014. – № 2. – С. 90 – 98.
4. Психологическая профилактика синдрома профессионального выгорания: учебно-методическое пособие / Автор-составитель: Бабич О.И. – Чита: ЧИПКРО, 2006. – 105 с.
5. Чарышева, С.Р. Практические аспекты исследования адаптации персонала / С.Р. Чарышева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2010. — № 1-2 (13). — Т. 2. — С. 229-233. — URL: <https://moluch.ru/archive/13/1094>.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ, ИХ АДАПТАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

*Поклонская Полина Николаевна,
Алтайский край, г. Барнаул,
МБДОУ «Детский сад № 67»,
заведующий*

*Потылицина Наталья Алексеевна,
Алтайский край, г. Барнаул,
МБДОУ «Детский сад № 164»,
заведующий*

***Аннотация.** Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет адаптацию, зависит, состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.*

***Ключевые слова:** профессиональное развитие, адаптация, образовательная организация, коллектив.*

В последнее время число молодых специалистов, приходящих в дошкольные учреждения, очень невелико, несмотря на острую нехватку профессиональных кадров. И поэтому их появление в коллективе – это радость и для руководителя, и для педагогического коллектива в целом.

На этом фоне одной из первостепенных задач коллективов детских садов становится всемерная поддержка тех немногих молодых специалистов, которые выбирают нелегкий путь педагога детского сада. Вот почему перед руководителями, специалистами, педагогическим коллективом образовательной организации одной из первостепенных является задача не просто привлечения молодых специалистов, но и (что еще существеннее) удержания их на педагогическом поприще.

Молодые педагоги покидают место работы именно в течение первых трех месяцев. Основные причины ухода – несовпадение реальности с ожидаемым и сложность вливания в новую организацию. Помочь сотруднику успешно влиться в новую образовательную организацию – важнейшая задача руководителя.

Согласно нашему наблюдению, есть разные причины ухода молодых специалистов в первые месяцы работы:

- рабочее место не подготовлено;
- никто особенно не озабочен тем, что в организации новый сотрудник;
- новичкам предоставляют право адаптироваться самим.

Как правило, первое впечатление обычно оставляет глубокий след, который может оказать положительное или длительное отрицательное воздействие на мотивацию и отношение молодого педагога к работе.

Как раз, негативное впечатление и может объяснять высокую текучесть кадров в первые недели или месяцы работы и причины, по которым молодой специалист может испытывать чувство отчуждения и занять отрицательную

позицию по отношению к организации прямо с первого дня работы. Образовательная организация должна обеспечить наиболее лёгкую адаптацию молодым специалистам в коллективе, поддержать их эмоционально, укрепить веру в себя.

Для руководителя должно быть важно, как организован процесс адаптации молодых специалистов. Степень развития коллектива, уровень его сплоченности и внутренней интеграции во многом зависит от того, насколько профессионально адаптированы педагоги при поступлении на работу.

Не случайно, возможность адаптироваться в нашей организации высоко ценится педагогами и оказывает большое влияние на принятие решения о выборе образовательной организации. Выигрывает и общество в целом, получая более квалифицированных специалистов [6, с. 240].

Как показывает практика нашего образовательного учреждения, успешным способом решения кадровой проблемы является работа не только по привлечению профессиональных педагогических кадров, но и успешная адаптация молодых специалистов.

За последние три года в образовательном учреждении в качестве молодых специалистов пришли работать четыре педагога. В общей сложности сегодня 25 % педагогического коллектива молодые специалисты.

Кроме указанного направления работы перспективным считаем такой вариант решения кадровой проблемы как привлечение на педагогическую практику студентов высших учебных заведений и педагогических училищ (колледжей). На базе нашего образовательного учреждения педагогическую практику прошли два студента, один из которых по завершению обучения начал работу в нашем образовательном учреждении.

В период организации педагогической практики студентов одной из первоочередных задач является разрушение стереотипов негативного отношения к детскому саду и профессии воспитателя. Возможностей для этого много: участие в организации Дня открытых дверей, спортивных соревнованиях, образовательных мероприятиях. Будущий педагог имеет возможность понять специфику работы и оценить правильность своего выбора. Практика, полученная в этот период, позволяет студенту получить полную информацию о работе в детском саду, взаимоотношениях в коллективе, традициях [1].

Первый год работы в детском саду решающий для молодого педагога. Задача администрации ДООУ – обеспечить условия успешной социальной и профессиональной адаптации. Практика показывает, что наиболее эффективной в работе с молодыми специалистами является система наставничества, когда опытный педагог оказывает адресную методическую помощь молодому специалисту. Так профессиональное общение молодых специалистов и наставников образовательного учреждения позволяет успешно пройти этап адаптации, сформировать индивидуальный стиль работы и позволить заявить о себе как о перспективном воспитателе, пользующемся уважением родителей и коллег [4, с. 39].

На этапе профессиональной адаптации важно создать атмосферу не контроля, а диалога и, самое важное, ситуацию успеха, не оставляя без внимания, одобрения и поощрения профессиональные достижения молодого специалиста. Администрация образовательного учреждения активно мотивирует молодых

педагогов на участие в конкурсах профессионального мастерства, что дает возможность пройти серьезную школу профессионального становления и самоопределения. Подобный опыт позволяет успешно реализовать себя в профессии.

Процесс привлечения и профессиональной адаптации молодого педагога в детском саду – сложный и многогранный процесс. От того, кто придет завтра в детский сад, насколько успешно они адаптируются к профессиональной деятельности, зависит будущее каждой дошкольной образовательной организации. Решение данных задач требует комплексного подхода, где определяющим, по нашему мнению, должна стать согласованная работа всего педагогического коллектива и муниципальных органов управления образованием.

Библиографический список

1. Адаптация персонала. // Организация работы службы персонала: Методическое пособие. / Приложение к журналу «Справочник кадровика». 2006. № 4.
2. Волина В. Методы адаптации персонала // Управление персоналом. 2000. № 7.
3. Махина Т.А. Адаптация новичков: слагаемые эффективности // Кадровый менеджмент. 2003. № 3.
4. Поздняк Л.В. Организаторская деятельность заведующего в системе управления дошкольным учреждением. // Основы управления дошкольным образовательным учреждением. М.: 1994. с.37-56.
5. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. М.: Новая школа, 2001. 304 с.
6. Шекшня С.В. Управление персоналом современной организации. М.: 2002, с. 240.

МОДЕЛЬ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ДЕТСКОГО САДА В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПИЛОТНОЙ ПЛОЩАДКИ

*Мирошниченко Евгения Александровна,
Ивановская область, г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад № 87»,
заведующий,
Хамова Екатерина Сергеевна,
педагог – психолог*

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы по формированию системы внутреннего обучения и дальнейшего сопровождения педагогов ДОУ при реализации проектов на базе федеральной пилотной площадки. В статье фиксируется динамика модели корпоративного обучения и ее эффективности с 2021 по 2023 год.*

***Ключевые слова:** педагогический коллектив, корпоративное обучение, пилотная площадка, тренинг, творческая группа, педагогические технологии.*

МБДОУ «Детский сад № 87» города Иваново входит в число федеральных пилотных площадок Благотворительного фонда «Образ жизни» с 2021 года. Структура и направления работы Фонда – разносторонние и комплексно направленные – от оказания непосредственной помощи различным категориям населения до экспертной деятельности. Особое же место занимают социально-просветительские проекты, такие как «Школа позитивных привычек» – проект о доброте, милосердии, простых способах помощи ближнему, которые могут быть воплощены практически.

Для дошкольных учреждений существует парциальная образовательная программа «ДоброМИР»: позитивная социализация и творческое развитие детей в театрализованной деятельности». Она адресована педагогам и родителям для социально-коммуникативного и творческого развития детей от двух до семи лет в процессе приобщения к искусству театра кукол [1]. Главная задача педагогов – создание такой психолого-педагогической среды в процессе приобщения к театральному искусству, когда наиболее эффективно моделируются и закрепляются адаптивные формы поведения подрастающего поколения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и традиционными морально-этическими ориентирами. В соответствии с возрастными особенностями одного из объектов (дошкольники), наиболее приемлемая форма взаимодействия – игровая с элементами театрализации на основе сказок.

МБДОУ «Детский сад № 87» на протяжении более трех лет активно принимает участие в реализации вышеуказанной парциальной программы. В соответствии с целевыми ориентирами и основными задачами программы «ДоброМИР», основной линией развития дошкольника является его творческое самоопределение. Специфика творческой деятельности обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания и ролевого обыгрывания конкретных предметов (или образов), выражения мыслей (идей) и свободно

переносит их разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами [1]. Иначе говоря, основной целью реализации проекта является усвоение положительного образа действия и поведения, которые входят в обиход и становятся обычными и постоянными для ребенка. Отмечается всесторонняя направленность проекта, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [2], где участниками являются дети, их законные представители и педагоги в рамках одной образовательной организации. Таким образом, принимая участие в работе проекта, учреждение берет на себя обязанности привлечения всех участников образовательных отношений.

Воплощая в педагогическую жизнь реализацию любого масштабного проекта, необходимо понимать, что удачная реализация возможна лишь тогда, когда все участники образовательного процесса объединены общими целями и задачами. А в приоритете – качественная, творческая образовательная деятельность с дошкольниками. С одной стороны, когда родительское сообщество погружено в тему – осуществляется преемственность между дошкольным учреждением и семьей. С другой стороны, образовательный процесс организует и сопровождает педагог, заинтересованный в реализации творческого проекта.

Первоначальной задачей на вводном, подготовительном этапе реализации проекта по программе «ДоброМИР» стала задача создания так называемой «творческой группы» – группы единомышленников-педагогов, для которых тема театрализованной деятельности в детском саду является применяемой практически для решения тех или иных педагогических задач. Для того, чтобы выявить ту самую группу педагогов был проведен тренинг «Преодолевая трудности – педагогические находки». В процессе тренинга, экспериментируя с различными проблемными ситуациями, педагогами были предложены разные педагогические инструменты для их решения: от стандартных бесед, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, просмотра презентаций и видеоматериалов до применения приемов обыгрывания ситуаций при помощи игрушек, кукол, масок. Таким образом, была выделена та часть педагогического коллектива – инициативная и активная, которой впоследствии было предложено составить основу новой творческой группы «Театр на столе». Отметим актуальность создания такой единицы коллектива, как творческая группа, а именно:

- группа единомышленников, кому интересна и практически комфортна тема театрализованной деятельности в дошкольном детстве;
- группа педагогов, считающих театрализованную деятельность ресурсным способом решения педагогических задач;
- группа активных педагогов, способных не только обучаться самостоятельно, но и делиться опытом с коллегами;
- современные педагоги, которые существуют в парадигме развития и применяют инновационные, неназидательные образовательные приемы.

Стратегия творческой группы включает в себя цели и задачи работы с коллективом дошкольников, коллективом родителей и педагогическим коллективом. Цели и задачи каждого направления разные. Остановимся подробнее на приоритетах работы с педагогическим коллективом.

Главной целью при организации работы с коллективом является внедрение в педагогическую практику механизма непрерывного повышения квалификации

сотрудников и оказание дифференцированной помощи педагогам для активного включения в инновационную деятельность за счет внутрикорпоративного обучения в соответствии с программой «ДоброМИР».

Задачи творческой группы в данном направлении следующие:

- создавать творческую атмосферу и благоприятные эмоциональные условия в педагогическом коллективе;
- осуществлять систематическое самообучение и обучение педагогического коллектива в рамках реализации проекта «Театр на столе», повышая уровень профессиональной компетенции педагогов;
- предлагать разнообразие подходов и методик в рамках заданной темы проекта;
- выявлять группы по интересам.

Планируемый результат – формирование в педагогическом коллективе МБДОУ «Детский сад № 87» стойкого понимания перспективности и результативности внедрения в образовательную практику долгосрочного проекта «Театр на столе» для формирования у детей дошкольников социальных компетенций, понятия нравственности и инициативности.

Опишем модель корпоративного сообщества в дошкольном учреждении.

1. Корпоративный ресурс – творческая группа и педагогический коллектив. В основе находится деятельность творческой группы – ядра корпоративного сообщества. На начальном этапе творческая группа анализирует собственные профессиональные возможности и выявляет возможности коллектива, формулирует цель и ставит задачи, выявляет потребности, планирует этапы деятельности и прогнозирует результат. На подготовительном этапе работы в рамках проекта активно взаимодействуют педагоги творческой группы, которые осваивают методическую базу.

2. Корпоративное обучение. На данном этапе включается остальной педагогический коллектив через процесс сотворчества, когда налаживается связь творческой группы и коллектива через диссеминацию опыта. Происходит обмен знаниями, совершенствуется уровень профессиональных компетенций и навыков.

3. Корпоративный результат, который основывается на планируемом результате работы творческой группы, а также: создание условий на постоянной основе для сопровождения педагогического процесса; формирование рабочей системы коммуникации между педагогами, которая позволяет совершать обмен знаниями не только внутри учреждения, но и за его пределами; организация групп по интересам, обеспечивающих методическую поддержку. Но самый главный результат – это всестороннее осмысление проекта и его успешная реализация в образовательной деятельности с детьми.

Наиболее трудоемким в практической реализации модели корпоративного сообщества оказался этап корпоративного обучения, как наиболее практикоориентированный и ресурсный. На протяжении уже трех календарных лет он имеет свои особенности. Схема реализации корпоративного обучения в дошкольном учреждении стала внедряться с августа 2021 года и реализуется на текущий момент.

Итак, с августа по декабрь 2021 года главным инструментом обучения стала так называемая «педагогическая мастерская». Творческой группой был сделан

выбор в пользу именно этого способа, поскольку данный термин подразумевает организацию образовательного мероприятия в виде взаимодействия на паритетных началах педагогов, в отличие, допустим, от «мастер-класса», где уже в самом названии подразумевается наличие чей-то «превосходной» позиции.

За данный период были проведены такие педагогические мастерские: «Театр из всего на свете», «С доброй сказкой мы дружны», «Пластилиновые сказки», «Игра и театрализация». По итогам реализации, творческая группа пришла к следующим промежуточным выводам, которые впоследствии повлияли на способы и планирование выстраиваемой корпоративной работы:

- организаторам педагогических мастерских необходимо обращать внимание на поведенческие реакции участников мероприятия (степень участия, вербальная активность, проявления инициативы);

- отмечена тенденция смещения приоритетов в ходе образовательного мероприятия, например, в сторону процесса изготовления и подготовки, нежели к непосредственно театрализации и рефлексии;

- практически подтверждена образовательная ценность способа театрализации в решении педагогических задач, когда этот способ работает не только как элемент творчества, но и как инструмент воспитания.

В 2022 году, исходя из вышеописанных результатов, в целях организации продуктивного, не рутинного и директивного корпоративного образовательного процесса, творческой группой была поставлена задача внедрять в практику современные педагогические технологии, опыт которых могут использовать все воспитатели и специалисты детского сада. Так, в рамках педагогических мастерских были презентованы следующие педагогические технологии: «сторисек», пластилинография, элементы экологического воспитания, методика работы по созданию календаря детских праздников и событий. В результате, в ситуации разнообразного выбора методических способов, каждый педагог смог найти комфортный вид деятельности для реализации модели партнерских отношений между ребенком и педагогом, параллельно повышая уровень личной мотивации, участия в совместной педагогической деятельности.

В 2023 году был расширен спектр средств корпоративного профессионального роста педагогов, сделав акценты на:

- эмоциональной составляющей работы с дошкольниками в ходе образовательных мероприятий, направленных на развитие личных, творческих, ораторских компетенций педагогов;

- тематическом аспекте, для большего погружения и понимания проблемной ситуации, ее интерпретации и моделирования в детском коллективе;

- продолжении внедрения и освоения новых педагогических технологий.

Среди частных примеров совместного профессионального развития отмечаются следующие приемы и методы:

- работа над «собирабельным» образом педагога посредством пластилинографии для расширения личностных и коммуникативных компетенций современного педагога ДОУ;

- раскрытие творческого, эмпатийного и поведенческого потенциала посредством музыки;

– «выход из зоны комфорта», работая в спонтанных условиях театрализации посредством «экспромт-театра» для развития поведенческой, коммуникативной, аналитической гибкости педагогов.

Итак, отметим динамику в процессе корпоративного обучения за период участия в проекте:

1. Качественное изменение уровня восприятия информации педагогическим коллективом на образовательных мероприятиях;
2. Как следствие, повышение степени вовлеченности, мотивации, инициативы в решении педагогических задач;
3. Положительные результаты основаны на деятельностном подходе, когда педагог обучается тому, что нужно в практике, обучается непосредственно в условиях «здесь и сейчас» опытным путем;
4. Процесс корпоративного обучения сопровождается и своевременно корректируется педагогами творческой группы;
5. Перспективность развития гибких навыков отдельно взятого педагога обеспечивает развитие гибких навыков дошкольников;
6. Театрализация, как педагогический метод, явился многофункциональным и ресурсным инструментом в работе педагогов ДООУ.

В учреждении в настоящее время организована и функционирует творческая группа педагогов на добровольной и активной позиции, которые разрабатывают и воплощают конспекты НОД, краткосрочные тематические проекты в соответствии с целями и задачами парциальной программы. На текущий момент они представлены следующими идейными направлениями (группами по интересам): «Мир в стиле ЭКО», где реализуются педагогические задачи через экологическое воспитание; «Пластилиновые сказки», где реализуются задачи через совместное создание пластилиновых мультипликационных фильмов; «С доброй сказкой мы дружны!», где реализуются задачи через обыгрывание сказочных и экспромтных сюжетов; «Чудеса своими руками», где реализуются задачи через творчество и морально – нравственное воспитание.

Все направления работают на следующих организационных принципах:

- предоставление творческой инициативы дошкольникам в определении проблематики совместной работы, словотворчестве, сторителлинге, реализации личностных качеств;
- обязательное использование способа театрализации, как инструмента воспитания, обучения и рефлексии;
- совместное создание героев и декораций из широкого спектра материалов, в том числе бросового (кукол вязанных и сшитых, нарисованных и вырезанных из бумаги, пластилиновых скульптур и многих других);
- привлечение родительского сообщества к изготовлению игрового материала и непосредственной театрализации;
- диссеминация опыта в рамках дошкольного образовательного учреждения, как инструмента профессионального роста отдельно взятого педагога, а также всего педагогического коллектива.

Таким образом, творческой группой накоплена внушительная методическая и практическая база корпоративного обучения педагогического коллектива на базе федеральной пилотной площадки, которая ежемесячно презентуется. Кроме того,

учреждение ежегодно участвует в тематических фестивалях педагогических практик, который организуется фондом и диссеминируется на федеральном уровне («Учить ли ученого? Корпоративное обучение как способ мотивации педагогов к работе в проекте «Школа позитивных привычек», декабрь 2021 г.; «Учиться никогда не поздно», декабрь 2022 г.; «Я волшебник или только учусь?» декабрь 2023 г.).

Библиографический список

1. Лыкова И.А. Мартынова А.И. Шипунова В.А. Парциальная образовательная программа «ДоброМИР»: позитивная социализация и творческое развитие детей в театрализованной деятельности: В 2-х ч. /Ответ. Ред. М.А. Лазарев; Общ. Ред. О.В. Стукалова. – М.: БФ «Образ жизни», 2021. – 130 с.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.01.2024), п.31. [Электронный ресурс] /URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 12.02.2024 г.)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ И КОМПЕТЕНЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

*Янчева Марьяна Георгиевна,
Воронежская область, г. Воронеж,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 104»,
учитель начальных классов*

Аннотация. В статье рассмотрены ключевые аспекты карьерного и профессионального роста современного педагога, а также описаны виды мотивации педагога. Отмечены факторы, которые оказывают влияние на адаптацию педагогов в профессии.

Ключевые слова: мотивация, адаптация, педагогическая профессия, саморазвитие, эмоциональная компетенция.

Педагогическая профессия – одна из самых важных и ответственных. Быть педагогом – значит нести на себе огромную ответственность за будущее молодого поколения, формировать его ценности и знания. Выбор этой профессии – серьезный шаг, требующий внимательного подхода. Важным аспектом является адаптация в педагогической профессии. Работа педагога требует развития специфических навыков и непрерывного обучения. Не менее важна и адаптация личности в профессиональной среде. Педагог должен находить общий язык со своими коллегами, решать конфликты и строить конструктивные отношения. Это важные элементы успешной работы и личного благополучия в педагогической сфере.

Самое главное в педагогической профессии – это мотивация. Работа с детьми требует высокой энергии и творческого подхода. Мотивация – это то, что позволяет педагогу преодолевать сложности, сохранять энтузиазм и идти в ногу со временем. Мотивация может быть внутренней или внешней, является важной составляющей успеха в педагогической работе.

Внутренняя мотивация – это стремление самореализоваться, помогать детям и привносить что-то новое в их жизнь. Педагог, чувствующий внутреннюю мотивацию, не просто выполняет свои обязанности, но и старается улучшать свои навыки, искать новые методы обучения и развития.

Внешняя мотивация – это признание со стороны коллег, родителей и общества в целом. Педагоги, получающие похвалу и поддержку, ощущают полезность своей работы, что способствует их высокому профессиональному качеству. Сочетание внутренней и внешней мотивации в работе педагога является оптимальным. Важно помнить, что работа в педагогической сфере не всегда проста, и мотивация может понижаться со временем. Поэтому педагогам важно стремиться сохранять высокий уровень мотивации и находить новые источники вдохновения.

Мотивация в работе педагога играет ключевую роль в обучении и развитии обучающихся. Когда педагог имеет яркую мотивацию, это передается на его учеников, которые также начинают испытывать желание учиться и достигать успехов. Мотивированный учитель способен создать подходящую образовательную среду, где ученики чувствуют себя комфортно и максимально эффективно усваивают новые знания. Одной из основных польз мотивации в

работе педагога является повышение интереса учеников к предмету. Педагоги, которые с энтузиазмом и страстью относятся к своей деятельности, способны заразить этим и своих учеников. Они находят нестандартные подходы к обучению, используют интерактивные методики и создают атмосферу в классе, которая заставляет обучающихся активно включаться в процесс обучения. Кроме того, мотивированный педагог оказывает положительное влияние на самооценку обучающихся. Он поощряет успехи и достижения каждого ученика, создавая условия для развития и роста их личности. Такая поддержка помогает детям поверить в себя и свои возможности, что способствует более успешному обучению.

Хочется отметить ряд факторов, которые оказывают влияние на мотивацию педагога. Во-первых, профессиональное призвание – осознание своей роли в образовательном процессе и стремление принести пользу обучаемым. Это чувство ответственности и сопричастности к результатам своей работы.

Во-вторых, условия труда играют значительную роль в формировании мотивации. Педагогу необходимы комфортные рабочие условия: хорошее оборудование, доступ к информационным технологиям, поддержка со стороны администрации и коллег. Немаловажными факторами являются возможность развития и профессионального роста. Педагог должен иметь возможность повышать свой уровень компетентности через участие в тренингах, семинарах, получении дополнительного образования. Неотъемлемым элементом мотивации является признание и поощрение достижений педагога. Открытое выражение благодарности, награды или премии – все это стимулирует педагога к дальнейшим успехам и повышает его уровень мотивации.

Таким образом, адаптация в педагогической профессии, а также мотивация в работе педагога – это ключевые аспекты карьерного роста и профессионального успеха в этой ответственной сфере. Важно быть готовым к постоянному самосовершенствованию и находить внутреннюю и внешнюю поддержку в своей работе. Современный педагог сталкивается с растущими требованиями и ожиданиями общества. Больше недостаточно просто передавать знания и информацию – нужно уметь вдохновлять, развивать творческое мышление и мотивировать учеников к саморазвитию. Для эффективной работы педагогу необходимо постоянно развиваться и повышать свои профессиональные компетенции.

Один из ключевых аспектов профессионального роста педагога – это овладение современными технологиями обучения. В эпоху информационных технологий педагог должен быть в состоянии использовать разнообразные цифровые инструменты для создания учебных материалов, проведения интерактивных уроков и оценки прогресса учеников. Владение компьютерными программами и платформами, умение работать с электронными учебниками и образовательными ресурсами – всё это становится важной частью педагогической компетенции. Еще одним неотъемлемым элементом современной педагогики является коммуникационная компетенция. Педагогу нужно уметь эффективно общаться с учениками, их родителями, коллегами и администрацией. Умение задавать правильные вопросы, слушать и быть готовым к диалогу – важные навыки, которые помогут педагогу создать благоприятную образовательную среду и установить доверительные отношения с участниками образовательного процесса.

Важной составляющей профессионального роста педагога является готовность к саморазвитию. Учебные программы и требования общества постоянно меняются, и педагог должен быть в состоянии адаптироваться к новым условиям и требованиям. Участие в профессиональных мероприятиях, посещение семинаров и конференций, чтение профессиональной литературы – это способы продолжать развиваться и быть в курсе последних тенденций в образовательной сфере.

Важно отметить эмоциональную компетенцию. Педагог должен уметь установить эмоциональный контакт с учениками, быть чутким к их эмоциональным потребностям и научить их управлять своими эмоциями. Умение создать поддерживающую и позитивную атмосферу в классе поможет превратить образовательный процесс в увлекательное и полезное приключение для каждого участника.

В наше время образование играет особую роль в формировании личности каждого человека. Именно педагоги, работая с детьми и молодежью, имеют возможность оказать значительное влияние на их развитие и будущее. Однако, чтобы быть успешным в этой профессии, необходимо постоянно совершенствоваться и расширять свои профессиональные навыки. Профессиональный рост – это не просто набор знаний, но и способность применять эти знания на практике для достижения высоких результатов.

Ключевыми компетенциями современного педагога являются умение адаптироваться к изменяющимся требованиям образовательной системы, развивать инновационные методы обучения, эффективно коммуницировать с обучающимися и их родителями, а также умение работать в межкультурной среде. Кроме того, педагог должен быть готов к самообразованию и постоянно расширять свои знания в своей предметной области. Важным компонентом профессионального роста является также развитие личностных качеств – терпения, толерантности, этических принципов и профессиональной ответственности.

Все эти аспекты профессионального роста имеют цель - создание оптимальных условий для успешного обучения детей и формирования у них не только знаний в определенной предметной области, но и навыков самостоятельного мышления, критического мышления и социальных компетенций.

В современном образовательном пространстве профессиональный рост и развитие компетенций являются неотъемлемыми аспектами работы педагога. Важность непрерывного обучения для этой профессии трудно переоценить.

Непрерывный профессиональный рост позволяет педагогу быть в курсе последних образовательных тенденций, методик и инноваций. Развивая свои компетенции, педагог получает возможность применять новые подходы к обучению и воспитанию детей, что способствует повышению эффективности учебного процесса. Осознание важности непрерывного развития помогает педагогу сохранять мотивацию и интерес к своей работе. Обучение новым методам и стратегиям стимулирует его профессиональное самосовершенствование, что в свою очередь положительно сказывается на результативности его труда. Непрерывное образование также помогает расширить кругозор педагога и развить его личность. Изучение новых предметных знаний или приобретение дополнительных навыков помогает педагогу стать более компетентным и

уверенным в своих возможностях. Кроме того, непрерывное обучение способствует росту профессиональной авторитетности педагога.

В заключении, профессиональный рост и компетенции современного педагога включают в себя умение использовать современные технологии, эффективную коммуникацию, готовность к саморазвитию и эмоциональную компетенцию. Только развивая свои навыки и знания, педагог сможет эффективно реализовывать свою педагогическую миссию и вносить вклад в формирование успешного и счастливого будущего каждого ученика.

Библиографический список

1. Бакурадзе А., Джамулаев А. Мотивация учителей: актуальные потребности и принципы их удовлетворения или компенсации // *Директор школы*. - № 10. – 2007.
2. Кирдянкина С.В. Концепция «Мотивация профессионального роста педагогов» // *Управление современной школой*. - № 6. – 2010.
3. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству // М., 1990.
4. Поташник, М. М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе // *Методическое пособие*.- М.: Центр педагогического образования, 2009, 448 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

*Багурская Людмила Геннадьевна,
Луганская Народная Республика, г. Луганск,
ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное
учреждение-гимназия № 60 имени 200-летия города Луганска»,
учитель географии,*

Аннотация. В статье раскрывается значение профессионального саморазвития для осуществления успешной педагогической деятельности. Характеризуются его основные черты, уровни, формы организации и пути реализации. А также представлен опыт учителя по профессиональному саморазвитию.

Ключевые слова: саморазвитие, самосовершенствование, профессиональный рост, педагогическое мастерство.

«Считай несчастным тот день или час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию».

Ян Амос Коменский

Процессы развития образования Луганской Народной Республики требуют от педагогических работников непрерывного профессионального роста, который достигается в результате самообразования и повышения квалификации.

Главной целью педагогического самообразования является профессионально-личностное саморазвитие педагога.

Мотив к саморазвитию очевиден. Учитель в современных условиях должен быть готов мыслить и действовать творчески, что будет являться залогом его успешности и, соответственно, востребованности на профессиональном рынке. Ведь только саморазвивающийся учитель способен воспитать саморазвивающегося ученика, и только конкурентоспособный учитель способен взрастить конкурентоспособную личность. Немецкий педагог А. Дистервег писал, имея в виду учителя: «Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием» [1].

Саморазвитие педагога – это осознанный процесс, направленный на повышение и развитие педагогических качеств в соответствии с социальными требованиями и программой личного развития. То есть данный процесс возможен только в результате объединения профессионального и личностного развития.

Движущей силой профессионального саморазвития называют потребность в самосовершенствовании, в основе которого лежат внешние и внутренние источники активности. Внешние источники (требования и ожидания общества) выступают в качестве основных и определяют направление и глубину необходимого саморазвития. Вызванная извне потребность педагога в самовоспитании в дальнейшем поддерживается личным источником активности (убеждениями, чувством долга, ответственности, профессиональной чести, здорового самолюбия и т.п.). Эта потребность стимулирует систему действий по самосовершенствованию, характер которых во многом предопределяется содержанием профессионального идеала. Другими словами, когда педагогическая

деятельность приобретает в глазах педагога личностную, глубоко осознанную ценность, тогда и проявляется потребность в самосовершенствовании, тогда и начинается процесс саморазвития [3].

Основными чертами профессионального саморазвития считаются:

- самопознание – интерес к своему «я», своим возможностям, результатам своей деятельности (познание себя как субъекта педагогической деятельности);
- самоопределение – выбор деятельности, позиций в интересах своего профессионального развития (самостоятельный осознанный выбор целей и задач, форм и приемов, способов осуществления педагогической деятельности);
- самопроектирование – конструирование своей будущей деятельности, в которой определяются ресурсы, порядок действий и их условия, а также желаемый результат;
- развитие профессиональных навыков;
- создание определенной стратегии для профессионального роста и ее реализация.

Для того, чтобы составить программу профессионального саморазвития, можно использовать следующую поэтапную схему, которая включает такие действия:

- 1) целеполагание: ставить перед собой профессионально значимые цели и задачи саморазвития;
- 2) планирование: выбирать средства и способы, действия и приемы саморазвития;
- 3) самоконтроль: осуществлять сопоставление хода и результатов саморазвития с тем, что намечалось;
- 4) коррекция: вносить необходимые поправки в результаты работы над собой [2].

Овладение такими действиями требует времени и определенных умений. Поэтому исследователи выделяют три уровня профессионального саморазвития:

- первый уровень – остановившееся саморазвитие, когда педагог проявляет положительное отношение к своей профессиональной деятельности и осознает ее личностную значимость. Он не испытывает потребности в самоанализе, самодиагностике и самооценке собственной профессиональной деятельности и ее результатов; профессиональные функции выполняет в основном по стандарту;
- второй уровень – достаточное саморазвитие, характеризуется высокой оценкой личностной значимости собственной педагогической деятельности и проявлением потребности в творческом саморазвитии; более определенным и конкретным целеполаганием; способностью к самопознанию и самооценке профессиональной деятельности и своей личности;
- третий уровень – активное саморазвитие, когда педагогическая деятельность приобретает в глазах педагога личностную и глубоко осознанную ценность; педагог осознает и принимает творческое саморазвитие как личностно значимую и ценностно-целевую установку; проявляет потребность в самосовершенствовании; владеет содержанием и механизмом творческого саморазвития в рамках субъектной позиции к собственной жизнедеятельности и деятельности обучающихся.

Основными направлениями педагогического саморазвития являются: профессиональное (предмет преподавания); психолого-педагогическое (ориентированное на учеников и родителей); психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества и др.); методическое (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения); правовое; эстетическое (гуманитарное); историческое; политическое; информационно-коммуникативные технологии; охрана здоровья; интересы и хобби.

Существуют следующие формы, которые можно использовать для организации саморазвития:

- повышение квалификации;
- получение второго высшего образования;
- конференции, семинары, конкурсы;
- индивидуальная работа;
- использование Интернет-ресурсов.

В системе образования нашей Республики созданы все условия для постоянного профессионального роста педагогов. Повысить свою квалификацию можно на платформах, организованных Центром развития образования, Институтом профессионального развития Луганского государственного педагогического университета, Луганским информационно-методическим центром. Здесь педагогам предлагают курсы повышения квалификации, участие в проектах профессионального развития, в семинарах, конференциях и пр. Городское методическое объединение учителей естественных дисциплин осуществляет организационно-педагогическое сопровождение, необходимое для формирования профессиональных компетентностей педагога. Ежегодно с целью привлечения внимания общественности к творческому потенциалу учителей, поддержки талантливых и высокопрофессиональных специалистов Управление образования Администрации города Луганска проводит Вернисаж педагогических идей, в котором активное участие принимают учителя нашей гимназии. Такие формы организации саморазвития расширяют педагогические знания и развивают профессиональные качества учителя.

«Обучать – значит учиться» – это кредо моей профессиональной деятельности. Работая над своей педагогической проблемой «Формирование познавательного интереса на уроках географии», я изучаю опыт педагога-новатора Г.И. Щукиной, знакоюсь с новыми образовательными технологиями, концепциями обучения и воспитания, обмениваюсь опытом с коллегами.

Новой формой организации саморазвития педагогов являются Интернет-ресурсы, созданные для общения педагогов. Преимуществом этой формы является:

- использование открытых, бесплатных и свободных информационных ресурсов;
- самостоятельное создание сетевого учебного контента;
- освоение информационных концепций, знаний и навыков;
- возможность общения с коллегами и наблюдение за их профессиональной деятельностью.

В своей педагогической работе активно использую данную форму саморазвития. Вебинары и медианары, предоставляемые корпорацией «Российский учебник», издательством «Просвещение», образовательным форумом

«Знанию», онлайн-школой «Фоксфорд», издательским домом «Первое сентября», дают возможность постоянно совершенствоваться и повышать свое педагогическое мастерство. На базе облачных платформ, например, Wix, Google, UCoz, учитель может бесплатно создать персональный сайт. Такие сетевые педагогические сообщества, как «Открытый класс», «Инфоурок», «Продленка», «Видеоуроки в интернет», «Арт-талант», «Учительский портал», «Педсовет» и др. предоставляют возможность организовывать собственные сообщества и странички, а также размещать свои материалы. Для профессионального общения педагогов Луганской Народной Республики создан образовательный ресурс «#ЯПедагог». Площадкой для размещения научной информации по вопросам теории и практики организации учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях, проведения дискуссий, обмена передовым педагогическим опытом, обсуждения проблем, актуальных для учительства Республики, является научно-методический журнал «Образование Луганщины: теория и практика».

Методическая работа, организованная в нашей гимназии, реализуется посредством проведения педагогических советов, семинаров, круглых столов, мастер-классов, конференций, научных чтений и направлена на творческое развитие личности педагога. Работа учителя над своим профессиональным ростом отражена в его плане самообразования, а ее результаты – в портфолио личных достижений, методической карте, самоанализе педагогической деятельности, обобщении педагогического опыта.

Автор многих методических пособий для педагогов В.М. Лизинский писал: «Учитель – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить». Настоящий учитель-профессионал находится в постоянном развитии и всю свою трудовую жизнь является исследователем [4]. Но любая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. А достижением профессиональной деятельности учителя, несомненно, являются результаты деятельности его учеников.

Библиографический список

1. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения – М.: Учпедгиз, 1956. – 378 с.
2. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 189 с.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 512 с.
4. Лизинский В.М. О профессиональной готовности педагогов // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе, 2014. – № 4.

МОТИВАЦИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА

*Хатунцева Екатерина Сергеевна,
Воронежская область, г. Воронеж,
МБОУ «СОШ № 104»,
учитель начальных классов,
Скляр Екатерина Юрьевна,
учитель начальных классов*

Аннотация. В статье рассматривается мотивация педагогической деятельности в современных условиях, которая является одной из проблем образования. Самоактуализация, профессиональный и личностный рост, творческий характер работы – это внутренние мотивы, которые должны превалировать в профессиональной деятельности. Но мы видим на сегодняшний день, что многие учителя придают большое значение внешним мотивам, например, размеру заработной платы.

Ключевые слова: мотивация, материальное стимулирование, повышение квалификации, педагог.

Сегодня, в связи с переходом на новые образовательные стандарты, проблема профессионализма учителей стала наиболее острой. С изменением парадигмы образования, становлением гуманистического мышления и отношений, внедрением идеи гуманистических подходов в образовании и развитии педагогам необходимо приобретать новые знания, современные приемы и методы обучения, менять свой стиль деятельности. Мы все прекрасно знаем, что именно мотивация может призвать повысить качество работы, результат, уровень предоставляемых услуг, улучшить микроклимат в учреждении, а также помочь в достижении профессиональных целей, дать положительную перспективу и подготовить педагогические кадры для инноваций, повысить самоуважение и, в конечном счете, предотвратить отток специалистов.

Желание работать продуктивно может стать ключевым фактором успеха организации. Ни для кого не секрет, что можно ставить перед собой привлекательные и перспективные цели, разрабатывать хорошие планы по преобразованию учебного заведения, устанавливать новейшее оборудование, но все это окажется напрасным, если педагоги не захотят трудиться в полную силу.

Отсюда возникают вполне резонные вопросы:

1. Что мотивирует учителей хорошо работать?
2. Почему учителя имеют различную эффективность в труде?

Для начала рассмотрим определение термина «мотивация». Мотивация – это побуждение к какой-либо деятельности, усилиям, достижениям. Иными словами, мотивировать кого-то – значит добиться, чтобы человек захотел проявлять усердие, добросовестное отношение к своим обязанностям. В полной мере это относится и к педагогам.

Для объяснения мотивации учителей можно широко использовать общепсихологические теории. Например, в качестве примера можно привести знаменитую пирамиду потребностей А. Маслоу (рис.1)



Рис.1. Пирамида потребностей А. Маслоу

Согласно теории А. Маслоу, люди работают, чтобы удовлетворить свои потребности. Он выделил пять качественно различных групп потребностей человека.

Первая группа – это физиологические потребности (отдых, еда, вода, кров и т.п).

Вторая группа – это потребности в безопасности и стабильности (потребность в защите от физических и психологических опасностей внешнего мира и вера в то, что физиологические потребности будут удовлетворены в будущем).

Третья группа – это социальные потребности (принадлежность к социальной группе (семья, друзья, коллеги по работе и т. д.), ощущение принятия другими, чувства социального взаимодействия, любви, поддержки).

Четвертая группа – это потребность в социальном одобрении (самооценка, одобрение со стороны других, потребность в уважении).

Пятая группа – это потребность в самовыражении (желание реализовать свой потенциал и расти как личность).

Если внимательно посмотреть на изображение, то видно, что «развитие» и «саморазвитие» расположены на самой вершине пирамиды. Это легко объясняет тот факт, почему так мало людей действительно интересуются темой личностного роста. Так как нужно достичь вершины пирамиды.

Отечественному исследователю К.Г. Митрофанову принадлежит одна из моделей, он считает, что мотивация учителя развивается поэтапно. В начале профессиональной деятельности основной мотивацией педагогов является стремление к самоутверждению, признанию со стороны учащихся, коллег и родителей. Далее акцент смещается на содержание образования и обучения. Преподаватели активно осваивают содержание преподавания, занимаются разработкой индивидуальных уроков и учебных курсов, что приводит к повышению интереса к методам педагогической работы. После этого начинает расширяться интерес к пониманию и развитию ученика, его характера и поведения.

Существует такая точка зрения, где профессиональные мотивы педагога группируются в три блока: мотив выбора педагогической профессии; мотив, который проявляется в процессе труда педагога и мотив совершенствования педагогической деятельности.

В современных образовательных учреждениях, где требования к труду и само содержание труда изменяются очень динамично и быстро, система мотивации должна реагировать на сложность и ответственность деятельности педагога, быть гибкой и стимулировать самореализацию каждого педагога.

Одним из критериев эффективности системы мотивации является ее влияние на достижение стратегических целей образовательного учреждения. Очень сложно заставить или побудить людей вести себя определенным образом. Необходимо создать систему стимулирования, которая позволит учителям добиться максимальной эффективности. Для этого остановимся на основных категориях стимулов.

Материальное стимулирование является одной из наиболее распространенных форм мотивации работников и реализуется через системы премий, надбавок, поощрительных выплат и компенсаций. Однако иногда наблюдаются изменения в зарплатах учителей, которые совпадают с явным снижением качества и эффективности преподавания. Такая зависимость отражает ненадежность мотивационной формы и не гарантирует ее обоснованности [1].

Неденежные стимулы, такие как вручение премий, сертификатов и общественных поощрений, могут быть для педагогов средством вселить надежду. И такая стимуляция часто приносит свои плоды [2]. Однако данная форма мотивации не ориентирована на все категории учителей, поскольку современные учителя имеют более широкий круг материальных потребностей.

Правильно сформулированные цели, профессионально выстроенные стратегии и четко поставленные задачи служат мотивирующими факторами для любого учителя.

Мотивация включает в себя мотивацию межличностных отношений и мотивацию учебы. В первом случае достаточно лояльное и доверительное отношение руководителя к учителю позволяет последнему чувствовать себя нужным и ответственным, что становится мотивирующим фактором хорошего выполнения работы.

Во втором случае мотивация может заключаться в том, что после завершения обучения (повышения квалификации, переподготовки) открываются новые возможности для реализации потребностей и амбиций [3].

Мотивация имеет большое значение, и важно уделять внимание различным ее аспектам. Задача каждого руководителя образовательной организации – удовлетворить потребности своих сотрудников.

Мотивы можно разделить на внутренние и внешние.

Внутренняя мотивация включает в себя:

- ориентация на рабочие процессы и результат;
- личностный и профессиональный рост, самореализацию;
- творческий характер работы;
- возможность общаться.

К внешним мотивам относятся заработная плата, профессиональный престиж и т.д. Внешнюю мотивацию принято разделять на положительную и отрицательную. Позитивные мотивы обычно включают в себя то, что мотивирует людей к работе, например, материальные стимулы, возможности карьерного роста, признание со стороны начальства и персонала, профессиональный престиж. К негативным мотивам относятся мотивы контроля и власти, достигаемые посредством давления, запугивания, наказания, критики и т.д. [1].

В основе мотивационного выбора педагогической деятельности мотив власти направлен на благо других. Учителя с помощью своего важного положения оказывают помощь детям, передавая знания. Каждый из этих мотивов играет важную роль в образовательной деятельности. Наиболее распространенная ориентация на внутреннюю мотивацию указывает на искреннюю заинтересованность в личной зрелости и образовании. Преподаватели, у которых преобладает внутренняя мотивация, являются настоящими мастерами своего дела. Они могут помочь всем, кто нуждается в помощи в трудную минуту. Если внешние мотивы возьмут верх, существует риск того, что такой выбор окажется ложным, не до конца осознанным и не окончательным. Такие преподаватели могут быстро разочароваться в своей профессиональной деятельности [2].

Библиографический список

1. Кузнецова И.Н. Мотивация педагогов в условиях образовательного учреждения //Молодой ученый. – 2018. – № 21. – С. 258-259. – URL <https://moluch.ru/archive/207/50827/>.
2. Мартынов Р.Р. Совершенствование системы мотивации и стимулирования в организации //Студенческий форум. 2018. № 15 (36). С. 32-36.
3. Мишурова И.В. Управление мотивацией персонала: учеб.-практическое пособие /И.В. Мишурова. Москва: МарТ, 2016. – 272 с.

**«Тенденции развития образования:
педагог – образовательная организация – общество»**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
научно-практической конференции
«Тенденции развития образования:
педагог – образовательная организация – общество»**

(Иваново, 25-27 марта 2024 года)

ISBN 978-5-6051636-0-2

ISBN 978-5-6051636-0-2



9 785605 163602 >