



Управление образования Администрации города Иванова
Муниципальное бюджетное учреждение
«Методический центр в системе образования»

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»

МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»
2026 г.

Иваново
2026

ББК 77.53

М 90

74. 14

Муниципальный конкурс «Педагогический дебют» Материалы участников конкурса «Педагогический дебют» 2026 г. / Управление образования Администрации города Иванова, Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр в системе образования». – Иваново, 2026. – 72 с.

Составитель: Табилова В.А., заместитель директора МБУ МЦ

Аннотация: Настоящее методическое пособие является сборником материалов муниципального конкурса «Педагогический дебют» 2026. В сборник вошли конспекты и визитки участников конкурса. Сборник предназначен для молодых педагогов, готовых совершенствовать свои профессиональные компетенции и грамотно подготовиться к конкурсному испытанию.

СОДЕРЖАНИЕ

Информация об участниках муниципального конкурса «Педагогический дебют»	4
Первые шаги актера <i>Савкина Екатерина Васильевна МБУ ДО ЦОТ «Омега»»</i>	9
Слово педагога <i>Бурдов Максим Александрович МБУ ДО Дворец детского и юношеского творчества</i>	17
Слово педагога <i>Ракова Ульяна Сергеевна, МБУ ДО ЦСК «Притяжение»</i>	28
Счастье педагога. Конспект занятия. <i>Струкова Дарья Романовна, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29»</i>	22
Слово педагога <i>Базалинская Татьяна Алексеевна, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 194»</i>	30
Слово педагога. Конспект урока. <i>Горбунова Валерия Сергеевна, МБОУ «Средняя школа № 62»</i>	33
Слово педагога. Конспект урока. <i>Кирпичева Валерия Сергеевна, МБОУ «Средняя школа № 28»</i>	49
Конспект урока. <i>Рыженкова Мария Андреевна, МБОУ «Средняя школа № 18»</i>	61
Слово педагога <i>Гусева Александра Дмитриевна, МБОУ «Гимназия № 32»</i>	68
Слово педагога <i>Коннова Глафира Николаевна, МБОУ «Лицей № 33»</i>	70



«Молодой педагог дополнительного образования»

1

Савкина Екатерина Васильевна

МБУ ДО ЦОТ «Омега»

педагог дополнительного образования

Победитель



2



Ракова Ульяна Сергеевна

МБУ ДО ЦСЦ «Притяжение»

педагог дополнительного образования

3

Бурдов Максим Александрович
МБУ ДО Дворец детского и юношеского
творчества

педагог дополнительного образования



«Молодой воспитатель»

1



Никульцева Анастасия Станиславовна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
№167»

воспитатель

2

Карнаухова Анастасия Юрьевна

МБДОУ «Детский сад №19»

воспитатель



3



Базалинская Татьяна Алексеевна

МБДОУ

«Детский сад комбинированного вида №194»

Воспитатель

Финалист

4

Струкова Дарья Романовна

МБДОУ

«Детский сад комбинированного вида №29»

Воспитатель

Победитель



5



Ефремова Юлия Михайловна

МБДОУ «Детский сад №15»

воспитатель

6

Киселёва Алёна Евгеньевна
МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида
№162»
музыкальный руководитель
Финалист



7



Кузьмина Полина Алексеевна
МБДОУ «Детский сад №97»
учитель-дефектолог

«Молодой учитель»

1

Ангелова Полина Алексеевна
МБОУ «СШ №50»
учитель начальных классов



2



Барышникова Мария Алексеевна
МБОУ «СШ №55»
учитель начальных классов

3

Горло Алена Владиславовна
МБОУ «СШ №58»
учитель изобразительного искусства



4



Каблукова Виктория Анатольевна
МБОУ «СШ №15»
учитель начальных классов

5

Коннова Глафира Николаевна
МБОУ «Лицей №33»
учитель русского языка и литературы



6



Гусева Александра Дмитриевна
МБОУ «Гимназия № 32»
учитель английского языка
Финалист

7

Горбунова Валерия Сергеевна
МБОУ «СШ № 62»
учитель начальных классов
Победитель



8



Рыженкова Мария Андреевна
МБОУ «СШ № 18»
учитель русского языка

9

Вежбицкая Валерия Сергеевна

МБОУ «СШ № 19»

учитель математики



10



Кирпичева Валерия Сергеевна

МБОУ «СШ № 28»

учитель иностранного языка

Финалист

11

Наумов Валерий Валерьевич

МБОУ «СШ № 29»

учитель истории



Фрагмент выступления

1 КУПЛЕТ

Кто может в маленькой попытке
Увидеть труд большой души?
Кто превращает детский шёпот
В голос будущей страны?

Кто может с пяти фраз ребёнка
Понять весь замысел большой?
Кто видит трудности и страхи,
И за детей всегда встает стеной?

Кто может в маленькой слезинке
Увидеть бурю и прибой?
Кто превращает детский шёпот
В голос сильный, яркий и живой?

И если спросите в итоге: «Кто это?»
Ответит дружно весь кружок
Это тот, кто вдохновляет...
Да, это педагог!

2 КУПЛЕТ

Он учит видеть важный смысл
В простых моментах будних дней,
Он зажигает в детях свет,
Чтоб каждый день им стал ясней.

Он создаёт среду доверья,
Где каждый может быть собой,
И этот мир — его работа,
Его талант и путь большой.

И если спросите вы снова,
Кто “он”? Что это за знаток?
Ответит вам любой ребенок,
Да, это педагог

3 КУПЛЕТ

Он не из сказок и не из кино,
Он простой человек, как каждый из вас,
Он просто работает, верит и учит
И просто живёт этим делом сейчас.

Воспитывать в детях любовь и терпение
В сердцах зажигать тот юный огонек
Откуда я знаю, спросите меня
И тогда вам отвечу, что я педагог

Возрастная группа 8-9 лет

ПЕРВЫЕ ШАГИ АКТЕРА

*Савкина Екатерина Васильевна,
МБУ ДО ЦОТ «Омега»,
педагог дополнительного образования*

I. Пояснительная записка.

Тема: «Первые шаги актёра».

Данная тема реализуется в рамках стартовых занятий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности (театральная деятельность).

Возрастная группа 8 - 9 лет.

В этом возрасте школьники активно используют воображение, что делает их восприимчивыми к театральным образам и сюжетам. Они с удовольствием вживаются в роли, придумывают собственные истории и сценарии. Обучающиеся способны более ярко выражать свои эмоции, что помогает им в передаче характера персонажа и его чувств. Ребята становятся более внимательными и способными сосредотачиваться на задаче. Это важно для запоминания текста, движений и мимики, необходимых для исполнения роли.

Цель занятия: знакомство обучающихся с азами актёрского мастерства, развитие навыков сценической речи и движения, формирование основ взаимодействия с партнёром на сцене через выполнение игровых и этюдных упражнений.

Задачи:

предметные:

1. Познакомить обучающихся с элементами актёрского взаимодействия.
2. Сформировать первичные навыки сценического этюда.

3. Закрепить умение работать в паре и в группе, включая синхронизацию действий и понимание эмоционального состояния партнёра.

метапредметные:

1. Развить умение быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и находить нестандартные решения в игровых и этюдных упражнениях.
2. Развить навыки самооценки и рефлексии.

личностные:

1. Сформировать уверенность в себе и эмоциональную раскрепощённость.
2. Развить коммуникативные навыки и умение выражать свои мысли и чувства через актёрскую игру.
3. Сформировать интерес к театральной деятельности.

Необходимые материалы и оборудование: стол, стулья, мультимедийное оборудование, музыкальное сопровождение, 2 телефона (возможно использовать игрушку или муляж), распечатанные тексты сказки К. Чуковского «Телефон» (на цветных листах, с иллюстрациями).

Цель применения ИКТ: дополнительное информационное сопровождение.

II. Содержательная часть

Конспект занятия

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
<i>Этап 1. Вводная часть (мотивационно-побудительный этап); 5 мин</i>	
<i>Цель этапа: активизация внимания, создание доброжелательной атмосферы, знакомство</i>	
Здравствуйте, ребята! Предлагаю нам с вами познакомиться. И сделаем мы это с помощью упражнения «Приветствие». Давайте встанем в один круг. Каждый по очереди будет здороваться со всеми каким-либо новым способом. Это может быть жест, движение, мимика, а в конце называет своё имя. Главное – не повторяться! <i>(педагог первым демонстрирует выполнение данного упражнения)</i>	Ребята собираются в круг, настраиваются на совместную работу, выполняют упражнение.
<i>Этап 2. Планирование, целеполагание; 2 мин</i>	

<i>Цель этапа (педагога): совместно с обучающимися определить цель занятия и план действий.</i>	
Ребята, как вы думаете, в какой профессии важно, чтобы мимика, жесты, движения были выразительными? Верно, в театральной деятельности. И, как вы уже догадались, сегодняшнее наше занятие будет посвящено именно ей. Ребята, а у нас в городе есть театры? А какие вы знаете? Как вы думаете, какими личностными качествами, способностями должен обладать профессиональный актёр? Вы совершенно верно всё отметили! Предлагаю перейти к практической части нашего занятия и выполнить несколько упражнений на развитие актёрских способностей.	Обучающиеся отвечают на вопросы.
<i>Этап 3. Основная часть (28 мин)</i>	
<i>Цель этапа: развитие речи, пластики и телесной выразительности, партнёрского взаимодействия, формирование навыков сценического этюда.</i>	
Предлагаю начать с упражнения на артикуляцию. Ведь работа речевого аппарата играет важную роль в жизни актёра. Внимание на экран! (приложение 1) На экране будут появляться картинки, которые нужно будет называть под музыку. Тут будка, белка, бочка, булка, булька. Главное – четко проговариваем каждое слово! Давайте попробуем сперва медленно, затем быстро. <i>(видео упражнение, педагог комментирует правильность выполнения)</i> Молодцы! Трудно было? Зато благодаря этому упражнению мы	Выполняют упражнение, делятся впечатлениями.

потренировали свою речь, произношение и теперь можем двигаться дальше.	
Ребята, для выполнения следующего упражнения вам необходимо «рассеяться» по залу, занять свободное пространство. Немного разомнемся. <i>(педагог контролирует, чтобы всем участникам было комфортно, не задевая других, выполнять упражнение)</i> Упражнение «зернышко». Вы все становитесь маленькими зернышками и принимаете вот такое положение <i>(педагог показывает положение зернышка – сидя на корточках обняв колени руками)</i>. Я назову вам растение, к примеру роза, осинка или возможно даже огурец. И начну считать до 10-ти. За это время вы должны медленно начинать расти, показывая весь путь роста зернышка. Но вырасти вы должны ровно в 10 секунд! Всем понятно? Тогда попробуем. <i>Идеи «Зернышек»: елочка, кактус с цветком, пальма, помидор, одуванчик (не забываем, что сначала одуванчик желтый, а потом какой? Правильно, белый пушистый), плакучая ива.</i> Отлично! Ребят, как вы думаете, а для чего мы выполнили это упражнение? Совершенно верно! Настоящему актеру нужна пластика, выразительность движений и очень важно уметь	Выполняют упражнение, изображают рост растения, которое называет педагог, анализируют значение пластики для актёра.

чувствовать свое тело.	
А еще в жизни каждого актера важен его партнер на сцене, в спектакле. И порой своего коллегу по сцене нужно понимать без слов. Предлагаю вам выполнить парное упражнение, которое называется «совместное действие» <i>(педагог формирует пары)</i> Сейчас вы будете выполнять действия только вдвоём. Без слов! Важно, чтобы было понятно, что вы делаете. <i>Примеры ПАРНЫХ действий:</i> пилят дерево двуручной пилой, передвигают тяжёлый диван, перетягивают канат, гребут в одной лодке, играют в бадминтон Молодцы! Получилось ли сразу «почувствовать» своего партнёра и выполнить действие? Вот такое несложное упражнение может помочь не только на сцене но и в жизни каждого человека.	Работают в парах, выполняют действия без слов, стараются синхронизироваться с партнёром и музыкой.
Ну, что ж? Мне кажется, что мы готовы поставить свой первый спектакль. Ребята, вы готовы? Предлагаю разыграть по ролям сказку Корнея Ивановича Чуковского «Телефон» (приложение 2). А роли распределим с помощью жеребьевки. <i>(педагог проводит жеребьевку, каждый участник получает роль)</i> Вся сказка расписана по сценам. Каждому из вас нужно найти свою пару или тройку в соответствии со сценой. <i>(педагог подготавливает инвентарь: стол и телефоны)</i>	Обучающиеся слушают педагога, выбирают роли, распределяются по парам/тройкам. Ребята изучают роли, задают вопросы, разыгрывают сцены, взаимодействуя с реквизитом.

По очереди сцен – начиная с первой, заканчивая пятой, вы будете выходить в центр нашей импровизированной сцены. Все остальные участники пока стоят сзади в полукруге. У нас имеется дополнительный реквизит, с которым необходимо взаимодействовать, — это телефоны. С одной стороны и первым телефоном взаимодействует рассказчик, в тексте это чаще всего Актер 1, с другой стороны и со вторым телефоном – актёры, изображающие животных. Обратите внимание! В конце всем участникам сценки необходимо вместе сказать следующие слова «Ох, нелёгкая это работа - Из болота тащить бегемота!». У Вас в тексте эта фраза вынесена отдельно, будьте внимательны. Сейчас давайте каждый из вас посмотрит свои слова, если есть вопросы – задавайте.	
<i>Этап 4. заключение (подведение итогов, рефлексия); 5 мин.</i>	
<i>Цель этапа (педагога): анализ и подведение итогов занятия, рефлексия учащихся и педагога.</i>	
Ребята, какие у вас ощущения после актёрской игры? Трудно ли было выполнять действия? Что больше запомнилось? Вы сегодня большие молодцы! Каждый из вас сделал пусть маленький, но значимый шаг к актёрской деятельности. А как вы думаете, что самое дорогое для актера? Чем зритель «награждает» актеров за игру? Правильно! Аплодисментами! Давайте оценим, как у нас получилось работать вместе на	Отвечают на вопросы, оценивают свою работу и работу группы на занятии с помощью аплодисментов.

занятии:

- Без аплодисментов — трудно было работать вместе, не получилось.
- Лёгкие аплодисменты — справились, но были трудности.
- Громкие аплодисменты — получилось отлично, задания благодаря одноклассникам и педагогам выполнялись легко!

Спасибо, ребята, за сегодняшнее занятие! Мы сегодня не просто играли, а работали как настоящая театральная труппа. И каждый достоин своей награды.

(вручение награды обучающимся)

Если у вас остались вопросы, комментарии или желание продолжить совместное обучение — мои контакты представлены на экране.

Всем хорошего дня!

Информационные ресурсы.

1. Виноградов Г.С. Народные игры и педагогика. – М., 2013.
2. Вне урока: Сборник сценариев игровых программ. Вып. 22. – М., 2011.
3. <https://www.livelib.ru/lifehack/43480-dnevnik-maga-paulo-koelo>
<https://azbyka.ru/fiction/telefon/>
4. ru/fiction/telefon/
5. Приложение QR-код на видео для разминки речевого аппарата



СЛОВО ПЕДАГОГА

Бурдов Максим Александрович
МБУ ДО Дворец детского и юношеского творчества
педагог дополнительного образования

Я никогда не хотел быть педагогом. Были знакомые ребята, которые любили детей и хотели с ними работать. Я не хотел. Есть такая банальная метафора: дети – цветы жизни. Но давайте немножко в ней поживём. Если ребёнок – это цветок, то кто тогда взрослые? Получается, садоводы, флористы. Некоторые – жуки-вредители.

Нет, я не хотел быть ни первым, ни вторым, ни, тем более, третьим, а вот цветком я быть хотел, красивым, раскидистым. Но так уж вышло, что не получалась из меня ни роза, ни гладиолус, даже на простенькую ромашку, ну... непохож.

Я был скорее маленький, щупленький сорнячок, который хотел показать: вот он я, я тоже красивый, тоже хороший, не надо меня пинать ногами, срывать, портить, меня поливать надо, удобрять, и буду я самым интересным на клумбе, но... не срослось. Всё были только мечты, маленькие сорнячковые мечты: чтобы родители не ругались, чтобы одноклассники не обижали, (а они, гады, обижали постоянно), чтобы друзья, любовь на всю жизнь, но это так, мелочи. А была большая «цветочная» мечта – стать актёром.

И вот сорняк чуть подрос, стал искать место, где его посадят в горшочек, приглядывать будут, пылинки сдувать и нашёл Дворец детского и юношеского творчества, а там центр «Тинейджер» и самое интересное – занятия по КВН. Здесь я познакомился с горсткой таких же подростков-сорняков и с местными садоводами, которые из нас должны были слепить красивые букеты. И тут оказывается, что у сорняка, который я, присутствуют все известные дефекты речи, и ещё три, неизвестные науке, вагон и маленькая тележка комплексов, так его ещё и на сцену вытолкали, а он, оказывается, вообще деревянный, будто даже не сорняк, а вообще коряга. А потом смотрю по сторонам, а там все такие, все коряги.

Наши флористы-цветники-преподаватели говорят:

- Правильно, надо же над собой работать.

- Как так? Это чтобы мы ещё и сами над собой работали, сами себя растили?

А так можно?

- Так нужно. Нормальный цветок должен вырасти сам, а садоводы только для того, чтобы помогать, направлять в нужную сторону и... всё.

Ну, мы работали. Долго работали, много и упорно, прошло несколько лет, за которые очень многое случилось, а многое так и не случилось. Дворец стал

вторым домом, «Тинейджер» остался в сердце... Так и что в итоге? Шевелили мозгами, лицом, руками-ногами, друг другом и стали уже не корягами, в общем, разрослись сорнячки. Приобрели уверенность в себе, раскрыли свои таланты. Ушли комплексы, а вместе с ними и желание стать актёром.

И вот в 11-м классе я не знаю, кем хочу быть, но точно не педагогом. Кое-как поступил в Ярославский универ, оттуда на практику поехал в «Артек». И тут мне говорят, что ты, вчерашний сорняк, сейчас будешь работать с цветами жизни, будешь из них человеків растить, положительное влияние оказывать всячески, а я говорю: «Как? Я не умею!» Отвечают: «Если дано - научишься. Всё, пока». И вот на целый сезон я заперт в далёком-далёком Крыму, сначала с одной кучкой детей, потом с другой, с третьей.

Оказывается, цветы эти разные все: кто-то домашний, ухоженный, кто-то полевой, дикий, кто-то сорнячок, как ты. И тяжело с ними. Тяжело их внимание удержатъ, тяжело их направлять, тяжело общаться с ними, потому что их ещё надо понять. В какой-то момент осознаёшь, что это не ты их учишь, а они тебя, это не ты их личность строишь, а они твою.

Кому-то плохо, надо поддержать. Не умеешь? Пробуй. Потому что надо. Кто-то рассорился с товарищами - мирить. Тоже не умеешь, тоже надо. Кто-то в слезах, кто-то в радости, и каждому ты нужен, нужны твои несколько слов, которые ты сказать не умеешь, но тоже надо, и говоришь. И учишься. Учишься по их улыбкам, по их обидам, по их привязанности к тебе, потому что нет у них рядом мамы и папы, есть только ты и ты обязан им стать и мамой и папой, и старшим братом и обязательно быть при этом таким же ребёнком, как они.

В конце смены остаётся ощущение, что вы все связаны, переплетены корнями, вместе вы тянулись к солнцу и качались на ветру, и ты уже не сорняк, но и не садовник. Такой же цветок, только чуть побольше, за который все остальные держатся.

Работал после «Артека» много кем, но уже не с детьми, и везде было чувство, что не то, чего-то не хватает. И на четвёртом курсе меня позвали поработать во Дворец, в тот самый центр «Тинейджер», вести те самые уроки по программе «Школа КВН». И я, естественно, соглашаюсь. Открывается страшная истина – педагог в школе КВН получает очень маленькую зарплату. И чтобы зарплата была не очень, а просто маленькой, предлагают мне взять ещё несколько уроков. Веди подготовку к школе для четырёхлетних ребятшек, веди актёрское у третьеклашек, у семиклашек, на тебе этих, других, третьих, ты же всё знаешь, ты же всё умеешь. А я-то ничего не знаю, ничего не умею... Но ладно, думаю, научусь. Вернее, дети научат. Так в целом и вышло.

Дети не понимают другого языка, кроме языка искренности, и общаясь с ними, вольно-невольно переходишь на их язык, потому что они сразу чувствуют фальшь, и главный урок, который я усвоил – наконец, понял, кто я.

И вот я работаю уже почти четыре года, веду разные уроки у детей от четырёх до восемнадцати лет и понимаю: я – педагог. И хочу быть педагогом. И делаю то, что умею лучше всего. Не учу, а учусь.

Банальная фраза про то, что дети - цветы жизни и, на мой взгляд, в корне неверная. Дети – это садоводы, это не ты их растишь, а они тебя. Ты даёшь им какие-то знания, умения, но это абсолютно ничто по сравнению с тем, что ты получаешь взамен.

Я вкладываю в них зерно творчества, а они платят своими улыбками, смехом. Когда тебе грустно или тяжело, они видят, они поддерживают. Они бегут обниматься, когда долго не виделись. Они приходят посоветоваться, когда не знают, что делать, и так они выращивают из тебя... Нет, не цветок. Человека.

Понимаешь, что на своём месте, когда пятилетний малыш радостно бежит к тебе по коридору, протягивает листочек с коряво нарисованным солнышком и говорит: «Максим Александрович, это вам». Это солнышко - всё, что он может тебе подарить, потому что больше он ничего не умеет рисовать. Но это солнышко стоит всех денег мира, потому что этот малыш старался и пытался с карандашом над листком бумаги, и думал о тебе, как он тебе его подарит и как ты будешь счастлив. И это солнышко, под которым ты вырастаешь, чтобы дарить себя другим.

СЛОВО ПЕДАГОГА

*Ракова Ульяна Сергеевна
МБУ ДО Центр социальных компетенций
«Притяжение»
педагог дополнительного образования*

Когда меня спрашивают, кем я хотела стать в детстве, я улыбаюсь. Потому что правильнее было бы спросить: что я любила делать? Я любила Рисовать.

Смотреть на трещины на асфальте, в которых можно было разглядеть целые города.

На тени от деревьев, которые каждый день рисовали новые картины.

На обычный школьный двор - и каждый раз видеть его по-разному.

Наверное, поэтому моим первым серьезным шагом в искусство стала художественная школа.

Там я поняла: мир - это не просто то, что мы видим.

Это то, как мы чувствуем.

Сначала были карандаши - простые, серые, самые обычные.

И вдруг оказывалось, что одним карандашом можно рассказать историю: про радость, про страх, про мечту.

Меня учили не просто рисовать линии - меня учили замечать.

После художественной школы я поступила в училище.

Там было сложнее. Строже. Профессиональнее.

Там уже нельзя было «просто красиво» - нужно было осмысленно.

Я училась строить композицию, видеть форму, чувствовать цвет.

Но, если честно, тогда я думала, что мой путь - это путь художника.

Мастерская. Мольберт. Свобода.

Я ещё не знала, что самое важное открытие ждёт меня не за холстом, а на педагогической практике.

Помню свой первый день с детьми.

Я волновалась больше, чем они.

Я готовила план урока, задания, примеры...

Но всё это отошло на второй план, когда я увидела глаза.

Глаза ребёнка, который не верит, что у него получится.

Глаза того, кто боится чистого листа.

И глаза того, кто вдруг, совершенно неожиданно для себя, говорит:

«Смотрите, у меня получилось!»

В тот момент я поняла:

я не просто показываю, как рисовать.

Я помогаю человеку поверить в себя.

И именно тогда пришло осознание:

учить детей - это не запасной вариант.

Это не случайность.

Это моё призвание.

Я стала учителем.

И с этого момента искусство для меня перестало быть только про краски и линии.

Оно стало про людей.

Сегодня я учу детей видеть красоту.
Не только в картинах и натюрмортах.
А в обычных вещах:
в осенней луже, в старом доме, в собственных чувствах.

Я учу их не бояться ошибок.
Потому что в искусстве ошибка может стать находкой.
И что каждый человек видит мир по-своему,
и именно в этом его ценность.

Для меня педагог - это не тот, кто даёт готовые ответы.
Это тот, кто задаёт правильные вопросы.
Не «как правильно?»,
а «а как ты чувствуешь?».

И если хотя бы один ребёнок после моего урока
начинает внимательнее смотреть на мир,
замечать цвета заката,
верить в свои идеи,
значит, я на своём месте.

Мой путь начался с карандаша в детской руке.
Продолжился в училище, среди этюдов и поисков.
И привёл меня в класс - туда, где рождается не только рисунок,
но и личность.

Сегодня я - молодой педагог.
И я точно знаю:
я учу детей рисовать,
но на самом деле
я учу их видеть красоту жизни.

А значит - всё только начинается

«Молодой воспитатель» СЧАСТЬЕ ПЕДАГОГА

*Струкова Дарья Романовна,
воспитатель МБДОУ «Детский
сад комбинированного вида № 29».
Стаж работы – 6 месяцев*

Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе. Эта участница «Педагогического дебюта» стала 13-ой от нашего детского сада. Молодой воспитатель прекрасно прошла боевое крещение! Администрация может поручить ей любое дело и будет уверена, что она выполнит его со всей ответственностью и, что самое главное, в срок! Она – перспективный кадр с высочайшим потенциалом!

Коллега, участник конкурса «Педагогический дебют-2009». Она влилась в коллектив, умеет работать в команде, делится своими идеями и учится у коллег.

Коллега, участник конкурса «Педагогический дебют-2013». Она не боится использовать новаторские идеи и подходы, пробует новое, ищет и обязательно найдет свой стиль, свои эффективные методики.

Родитель. Ей удалось создать в группе теплую и дружественную атмосферу. Наши дети чувствуют ее искренность и доброту. Она для них – не только наставник, но и друг! Она уже получила свою первую награду – миллион детских улыбок. А мы, родители, ценим ее за индивидуальный подход и истинную любовь к детям! Итак, встречайте – наша Даша!

Струкова Д.Р. Здравствуйте, коллеги! Посмотрите, пожалуйста, на экран. Как вы думаете, кто это! Да, это я, Струкова Дарья Романовна! Вот так меня видят мои трехлетки! Похоже, правда?

Мой педагогический путь только начался. Шесть месяцев работы воспитателем стали первыми шагами, обозначив начало большого профессионального пути.

Нет еще ни громких званий, ни внушительных достижений, ни великих побед!

Для меня профессия педагога - это дело всей души! Моя цель - заботиться о каждом малыше индивидуально, обеспечивать ему внимание, поддержку и понимание. Ведь детский взгляд, полный доверия и любви, для меня - дороже любых наград.

Моя миссия проста - подарить детям спокойствие, заботу и безусловную любовь! Я уверена, что именно так рождается счастливое будущее каждого малыша.

Я росла мечтательной девочкой, очарованной миром искусства и движения. До шестнадцати лет танец был частью моей жизни, первым учителем гармонии и

дисциплины. В подростковом возрасте мне пророчили судьбу врача. Но уже тогда я понимала, что моё истинное предназначение в другом - больше всего на свете я хочу дарить радость детям. Именно тогда я решила посвятить себя работе с ними.

А еще я увлекаюсь рисованием картин по номерам. Люблю создавать картины медленно, внимательно заполняя каждую деталь живым цветом, наблюдая, как проступает целостная картина из хаоса чисел и линий. Вот это самая любимая работа, которой я горжусь! Красиво, правда?

Но моя увлечённость – это лишь отражение глубокой внутренней дисциплины, трудолюбия и ответственности, которыми проникнута вся моя жизнь. И как в результате рисования получается целостная картина, так и я постепенно начинаю понимать свое место в профессии. Уже сейчас сердце моё принадлежит детям. Я для детей и за детей! Они - мой главный мотиватор расти и развиваться, быть нужной.

Иголка и нитка. Я и дети. Казалось бы, в чем тут связь? Я ассоциирую себя и своих малышей с иголкой и ниточкой, крепко сплетённых судьбой. Почему иголка и нитка? Потому что мы одинаково важны друг для друга, ведь без иголки ниточка потеряется, а без ниточки иголка останется пустой и бесполезной. Я - иголка, твёрдо веду своих малышей вперёд, выбираю дорогу и ставлю цели, знакомлю их с неизведанным! А дети - та самая яркая ниточка, сопровождающая меня, наполняя мою работу смыслом и радостью.

Но бывает и иначе! Мои воспитанники становятся той самой иголкой, смело прокладывающей путь в неизведанное, а я в свою очередь, превращаюсь в тихую спутницу - нить, внимательно наблюдаю за каждым движением, учусь искренности, непредсказуемости, непринуждённости.

Мы вместе идём по дороге приключений, познаем новое, открываем тайны, находим счастье в простых вещах, и вместе создаём чудесный узор детства.

С уверенностью могу сказать, что я занимаюсь любимым делом, делюсь своими знаниями и любовью с малышами. Каждый наш день наполнен чудесами и открытиями, радостными улыбками и искренними объятиями моих маленьких друзей.

Работа с детьми требует терпеливого сердца и чуткого взгляда. А ещё понимания, насколько важна каждая минута, проведённая рядом с ними. Я хочу быть человеком, к которому тянутся маленькие ручки, чьи глазки смотрят открыто и честно, хочу быть их верным товарищем и другом, спутником в их маленьком мире.

Вы знаете, совсем недавно мне мама моей воспитанницы рассказала такую историю: «Сидим мы за столом, и дочка мне говорит:

- Мама, я хочу полететь в космос!».

Я ей отвечаю:

- Варенька, вот вырастешь, и обязательно станешь космонавтом! А кого ты с собой возьмешь?

- Маму, папу и ... Дарью Романовну!»

В мире много профессий, кто лечит, кто строит,
Кто-то целой страной управляет даже.

Воспитателю, и с этим никто не поспорит,
Доверено дело, не менее важное!

То, что в детстве дано, навсегда останется,
И здесь каждая мелочь имеет значение.
Ведь тот, кто когда-нибудь в космос отправится,
Сегодня качается на качелях!!!

*(Автор стихотворения Волкова Елена Юрьевна,
участник конкурса «Педагогический дебют – 2014»)*

Подготовительная группа

Мультпоказ «В стране мультфильмов»

*Струкова Дарья Романовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29»*

I. Пояснительная записка к занятию.

Современные технологии существенно меняют характер взаимодействия людей друг с другом. Гаджеты и онлайн-коммуникация становятся частью повседневной жизни даже маленьких детей. Однако недостаточно сформированные коммуникативные навыки в общении со взрослыми и сверстниками, затрудняет полноценное общение, ограничивает социальные связи и снижает эффективность усвоения информации. Развитие инициативы, самостоятельности, саморегуляции собственных действий, умения делать осознанный выбор способствует лучшей социализации ребёнка в обществе. Осознавая современные реалии, считаем, что социально-коммуникативное и речевое развитие являются одними из приоритетных в работе с детьми.

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни).

Виды деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра «Мультпоказ»);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, диалогическая и монологическая речь);
- изобразительная (рисование мультфильма, афиши, билетов);
- двигательная.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: развитие у детей навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками в процессе игровой деятельности, как ведущей в дошкольном возрасте.

Задачи:

1. Социально-коммуникативное развитие:

- создать условия для проявления сотрудничества и взаимопомощи в ходе совместной игры «Мультпоказ», изготовления афиши и билетов;
- способствовать выполнению установленных правил игры «Мультпоказ»;
- способствовать развитию инициативы, самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий, умения делать осознанный выбор в выборе видов деятельности, роли в сюжетно-ролевой игре «Мультпоказ»;
- развивать коммуникативные навыки: умение договариваться, работать в мини-группе;
- формировать **культуру поведения в кинотеатре** (не шуметь, внимательно слушать, смотреть до конца).

2. Познавательное развитие:

- закрепить представления о мультипликации, как жанре киноискусства;
- формировать элементарное представление о том, как можно самим сделать простейший мультфильм в ходе обучающего видеофильма;
- способствовать развитию умения планировать свою работу.

3. Речевое развитие:

- **обогащать активный словарь** словами «кинотеатр», «художник-мультипликатор», «аплодисменты» и пр.;
- способствовать активному речевому общению детей между собой и со взрослым в процессе выполнения заданий и сюжетно-ролевой игры.

4. Художественно-эстетическое развитие:

- **формировать умение** создавать мультфильм, делать афишу и билеты в кинотеатр;
- **поощрять творческую самостоятельность** в выборе видов деятельности;
- развивать воображение и творческую активность;
- создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности.

5. Физическое развитие:

- **способствовать развитию** мелкой моторики рук через рисование мультфильмов, афиши и билетов в кинотеатр.

Оборудование для детей:

1. Афиша.
2. Стикеры и картинки для афиши.
3. Листы бумаги для билетов.
4. Карандаши, фломастеры.
5. Полоски из бумаги для создания анимации.
6. Часовой круг.

Оборудование для педагога:

1. Обучающий видеофильм.
2. Магнитная доска.
3. Ноутбук.

II. Содержательная часть

Деятельность педагога	Деятельность обучающегося
1 этап – СОЗДАНИЕ МОТИВАЦИИ	
<i>1. Знакомство.</i> Ребята, здравствуйте, рада вас видеть! Давайте знакомиться? Я уже знаю, как вас зовут. А меня зовут Дарья Романовна. Я работаю с такими же детками, только в другом детском саду.	<i>Подходят к педагогу.</i>
Предлагаю теперь узнать друг друга получше и для этого поиграть. Кто за? Подайте любой знак.	<i>Подают любой знак в случае согласия.</i>
Встанем в круг.	<i>Встают в круг.</i>
<i>2. Подвижная игра «Менялки»</i> - Поменяйтесь местами все те, кто сегодня завтракал! - Те, кто на каникулах катался на ватрушке! - Кто любит конфеты! Друзья, предлагайте свои варианты: кто сейчас будет меняться?	<i>Выполняют движения в соответствии с правилами игры</i> <i>Становятся ведущими и предлагают свои варианты игры.</i>
<i>3. Сообщение новой информации:</i> - Кто знает, какое сегодня число? - А какое будет через 5 дней? - А вы знаете, что 8 февраля отмечается Всемирный день кино?	<i>Слушают педагога</i>

- Меняются те, кто любит ходить в кино смотреть мультфильмы! Вот, как много нас - любителей мультфильмов!	
4. <i>Создание мотивации.</i> А я так давно не была в кинотеатре и не смотрела мультфильмы... Вот бы сходить... Хотя бы понарошку! Что бы нам такого придумать? <i>Если дети предлагают поиграть в «кино»:</i> Суперидея! Я так рада! С удовольствием! <i>Если дети не предлагают поиграть в «кино»:</i> А если нам с вами сейчас поиграть в «кино»? Как вам идея? <i>Если кого-то не заинтересовала идея:</i> Ты можешь посмотреть, чем мы будем заниматься и, может быть, присоединишься к нам позже.	<i>Дети предлагают свои варианты. Предлагают поиграть в «кино», «сделать кинотеатр».</i> <i>Выражают согласие.</i>
2. Этап – ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПЛАНИРОВАНИЯ	
1. <i>Составление плана предстоящей деятельности</i> Как вы думаете, что нам может понадобиться для игры? Что обычно бывает в кино? <i>Записывает ответы детей на доске.</i>	<i>Подходят вместе с педагогом к доске, составляют план предстоящей деятельности</i> <i>Примерные ответы детей: «Кинозал», «Мультфильмы» и т.д.</i>

<i>Обогащение ответов детей.</i> А перед тем, как войти в кинозал, что вы ещё делаете? Может быть, покупаете билеты? Тогда получается, что нам ещё нужно?	<i>Примерные ответы детей: «Билеты».</i>
А вы замечали, что перед каждым кинозалом висит афиша? Как вы думаете, нам она потребуется?	<i>Примерные ответы детей: «Потребуется».</i>
А что мы смотреть будем?	<i>Примерные ответы детей: «Мультфильмы».</i>
2. Сообщение новой информации. А мультфильмы рисуют художники-мультипликаторы. Как вам идея побыть сегодня в его роли?	<i>Выражают согласие.</i>
3 этап – РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ЗАМЫСЛА	
1. Выбор деятельности. Я предлагаю вам выбрать, что вы хотите делать: - Вот за этим столом - можно нарисовать свой собственный мультфильм. - Смотрите, за этим столом, можно сделать одну общую афишу. - А вот здесь - сделать билеты. Можно работать в парах.	<i>Знакомятся с видами деятельности, которыми они будут заниматься (сделать афишу, билеты или собственный мультфильм)</i>
2. Демонстрация учебного видеоролика Друзья, а хотите научиться создавать собственный мультфильм? Подходите ко мне, и смотрите внимательно!	<i>Примерные ответы детей: «Да», «Хотим».</i> <i>Смотрят обучающий видеоролик.</i>
Выбирайте. Что вы будете делать?	<i>Выбирают, какой деятельностью они хотят заниматься.</i>
3. Введение правила «Часового круга». Но на всю работу у нас будет 6 минут. Посмотрите на часовой круг. Он будет постепенно уменьшаться. Обратите внимание, когда часовой круг станет совсем маленьким и исчезнет, это будет означать, что мы должны будем закончить работу. Все согласны?	<i>Примерные ответы детей: «Да», «Согласны».</i>

4. Изобразительная деятельность. Если все дети захотят создавать мультфильм, педагог занимается афишей и билетами.	Изобразительная деятельность (коллективная – афиша, парная – билеты, индивидуальная – мультфильмы). Смотрят на часовой круг.
5. Выбор места деятельности и ролей для сюжетно-ролевой игры «Мультпоказ».. Ну что, работу закончили. Где мы разместим афишу? Если инициативы нет, педагог сам предлагает, где разместить афишу и спрашивает согласия детей.	Предлагают, где в группе разместят афишу.
А где у нас будет касса? Кто будет кассир? В случае затруднения с выбором, педагог предлагает «считалочку».	Предлагают, где в группе разместят кассу. Желающие выбирают роль «кассира».
Где бы нам разместить кинозал? Как вы думаете? В случае затруднения с выбором, педагог предлагает сам.	Выбирают, где может размещаться кинозал может располагаться в любом месте.
6. Сюжетно-ролевая игра «Мультпоказ» Ну что, у нас все готово для игры?	Примерные ответы детей: «Да», «Все готово».
Покупайте билеты, и занимайте свои места в кинозале! Начинаем наш Мультпоказ авторских мультфильмов.	Занимают места в кинозале. Демонстрируют мультфильмы. Придумывают названия для своих мультфильмов
4 этап - РЕФЛЕКСИЯ	
1. Рефлексия Друзья, наша игра подошла к концу. 1. Что мы с вами сегодня хотели сделать? 2. Получилось у нас это?	Подходят вместе с воспитателем к плану, составленному в начале занятия Примерные ответы детей: «Нарисовать мультфильмы», «Сделать кинозал». Примерные ответы детей: «Да», «Получилось».

2. <i>Осуществление педагогического оценивания.</i> - <i>Саша, твои ответы были очень интересными!</i> - <i>..., у тебя отлично получилось работать в команде!</i> - <i>.. ты была очень внимательная!</i> - <i>..., у тебя получился очень необычный сюжет!</i> - <i>..., ты был очень аккуратным!</i> - <i>..., спасибо за твои старания!</i> - <i>..., ты прекрасно справился с заданием!</i>	
3. <i>Перспективное планирование</i> Мне с вами было очень интересно! Но пришла пора прощаться. Спасибо вам большое! Вы теперь можете сами создавать свои авторские мультфильмы. Кого вы ещё научите, как их делать?	<i>Примерные ответы детей: «Других ребят», «Родителей», «Воспитателя».</i>

Информационные ресурсы:

1. [Картинки мультфильма. https://ru.pinterest.com/pin/11259067809551853/](https://ru.pinterest.com/pin/11259067809551853/)
2. [Картинки мультфильма. https://ru.pinterest.com/pin/172614598213690321/](https://ru.pinterest.com/pin/172614598213690321/)
3. [Картинки мультфильмов. https://ru.pinterest.com/pin/132011832810943547/](https://ru.pinterest.com/pin/132011832810943547/)

СЛОВО ПЕДАГОГА

Базалинская Татьяна Алексеевна
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 194»
воспитатель

Часть 1

Заведующий детского сада сидит за столом в кабинете.

Звонок телефона. Поднимает трубку.

Завед.: На работу устраиваться? Пропустите.

Б.Я.: Здравствуйте. Я хочу работать с детьми.

З.: Добрый день. Кем?

Б.Я.: Воспитателем.

З.: Ваши документы...

Б.Я.: Вот, пожалуйста.

З.: Вы... Баба Яга?

Б.Я.: Ага. В пятом поколении. Яга Алексеевна.

З.: Но...

Б.Я.: А вам что, Мэри Поппинс с зонтиком подавай?!

З.: Ну...

Б.Я.: А что, народную педагогику отменили уже?

З.: Да нет, но...

Б.Я.: А кто расскажет детям главное? Кто донесет ценности?

Вот отгадайте три загадки:

- Что жирнее всего?

- Что мягче всего?

- Что милее всего?

А-а, сказки-то помните?

А ФОП читали?

З.: Конечно.

Б.Я.: Все новое – хорошо забытое старое. Традиции нашей матушки Руси – вот, что нельзя забывать.

(напевает) ****А мы теряем корниииииии.....****

Память историческую надобно иметь в головах. Тогда нас никакая темная сила не одолеет.

Ведь что ценно? А?

-Жить – Родине служить.

-Сам погибай, а товарища выручай.

-Семья вместе – и душа на месте.

-Один в поле не воин.

-Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

З.: Это все замечательно. Но...

Б.Я.: Да не ем я детей. Не переживайте.

Главное- не еда в детском саду. ****Что ты сыночек куууушал сегодня?*****

Вы же знаете: не материальное, а духовное.

Вот они ценности: жизнь, свобода, патриотизм, служение Отечеству, семья, труд, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, историческая память, единство народов России.

З.: Это все замечательно. Ну станете Вы воспитателем. А что дальше?

Часть 2

На экране появляются буквы под звук печатной машинки

Долгими уговорами Баба Яга все-таки устроится работать в детский сад воспитателем. И вот, что будет дальше...

Ее встретят самые замечательные коллеги, они увидят в ней не устрашающую Бабу Ягу, а доброго человека, готового к педагогической деятельности. Своей

поддержкой они наполняют ее уверенностью в том, что она сделала правильный выбор - выбор стать воспитателем.

Когда она встретится с детьми, поймет, что дети – это жители сказочной страны. Имя этой страны – детство. Наша Яга Алексеевна не захочет быть над детьми, она будет ВМЕСТЕ с ними. Она постарается стать им другом и опорой, будет искать ответы на вопросы этих маленьких почемучек, будет проводить увлекательные эксперименты, будет играть с ними..

Но воспитатель – это не только добрый сердцем человек. Это еще и кладезь педагогических знаний. Она готова будет учиться. Возьмет за основу гуманную педагогику: обучение через игру, воспитание через свободу с рамками, деятельный оптимизм – все это ей близко.

Будет осваивать современные методы работы с детьми, изучит ФГОС ДО, ФОП ДО.

Будет расти духовно, творчески. Поймет, что быть воспитателем – это огромная ответственность, но и огромное счастье. Быть воспитателем – это проект, который стоит осуществить.

Часть 3

З.: Пригласите ко мне, пожалуйста, Ягу Алексеевну.

Б.Я.: Вызывали?

З.: Заходите. Вы изменились.

Б.Я. Да, я стала воспитателем – тем, кому доверяют самое ценное – детей. Здесь не нужны устрашающие лица. Дети чувствуют доброту сердцем. Моя цель – воспитать счастливого человека.

З.: Это прекрасно, дорогая моя! На пути к Вашей цели вас ждет много испытаний. Одно из них – участие в конкурсе «Педагогический дебют». Мы верим в Вас!

Б.Я.: А знаете, я согласна!

Жизнь так часто бывает сказкой. Всё бывает на свете так,
Что не стоит скрываться за маской, закрываясь от глаз зевак.

И пускай все вокруг узнают, что у каждого за душой:

Дружба, радость в нас пребывают, позитив нас переполняет.

И поймём мы, что в жизни бывает, счастье... здесь, воспитатель, с тобой.

«Молодой учитель»

СЛОВО ПЕДАГОГА

Горбунова Валерия Сергеевна
МБОУ «Средняя школа № 62»
учитель

Меня зовут Горбунова Валерия Сергеевна, и я -учитель начальных классов в своей родной -62 школе. Я закончила школу с золотой медалью, В прошлом учебном Году я закончила ЯГПУ им Ушинского, в течении всей своей учебы длиною в 15 лет, я занималась хореографией, и даже сейчас в школе я передаю свои навыки ребятам, за особые достижения побывала в Орленке и Артеке, там выступала на сцене с мировыми звездами. Сегодня я хочу рассказать вам о себе необычным способом — через гласные буквы русского алфавита, ведь это первые звуки которые произносит ребенок. Каждая из них станет кирпичиком в портрете педагога, которым я стремлюсь быть.

А — Авторитет и Активность

Мой первый учитель — директор нашей школы Давыдова Вера Николаевна. Она была и есть для меня не просто педагогом, а настоящим Авторитетом. Её мудрость, в меру строгость и одновременно теплота зажгли во мне искру любви к школе. Я всегда была Активной: участвовала в олимпиадах, организовывала мероприятия, помогала одноклассникам и учителям. Именно тогда я поняла: учить — это не обязанность, а призвание.

Е — Единство и Естественность

Для меня важно чувство Единства со школой: родная 62 — это команда, где каждый услышан. Я стремлюсь быть Естественной: не прятаться за маской «идеального педагога», а показывать искренний интерес к детям. Когда ученик видит, что учитель радуется его успехам как своим, рождается доверие. На моих уроках мы вместе смеёмся, ошибаемся и ищем ответы — это и есть живое обучение.

Ё — Ёмкость и Ёршистость

Ёмкость — способность вкладывать в каждое занятие максимум смысла, но без перегрузки. Я учусь «упаковывать» сложные темы в яркие образы: например, правила математики превращаю в сказочных персонажей. А «ёршистость» — это здоровый азарт! Я не боюсь отстаивать свои педагогические принципы, если они идут на пользу детям. Иногда нужно чуть «поершиться», чтобы пробить стену равнодушия или страха перед новым.

О — Ответственность и Открытость

Ответственность — основа моей профессии. Каждый день я отвечаю за то, чтобы дети не просто выучили правило, но и поверили в себя. Открытость — мой главный инструмент: я открыта новым методикам, детским идеям и даже их ошибкам. Ведь именно через ошибки рождается понимание.

У — Увлечённость и Умение слушать

Я убеждена: если учитель не Увлечён, дети не заинтересуются. На моих уроках математика превращается в квест, а русский язык — в путешествие по «стране Грамматики». Но не менее важно Уметь слушать. Иногда за молчаливым взглядом первоклассника — целая история, которую нужно услышать.

Ы — Энергия и Эмпатия

Да, «ы» — не самая «певучая» буква, но она символизирует внутреннюю Энергию. Чтобы каждый день зажигать глаза детей, нужно быть батареей, которая не садится. А Эмпатия помогает понять: за капризами может скрываться усталость, за невнимательностью — страх. Я стараюсь быть тем взрослым, который скажет: «Я вижу тебя. Ты важен».

Э — Эксперимент и Энтузиазм

Я люблю Экспериментировать: внедряю игровые технологии, создаю «живые» уроки. Энтузиазм — мой компас. Когда дети видят, что учитель сам горит идеей, они включаются без принуждения.

Ю — Юмор и Юность души

Юмор снимает напряжение, превращает сложный материал в шутку, а ошибку — в повод для улыбки. Я не боюсь быть Юной душой: прыгать через «ручейки» на физкультминутке, петь нелепые песенки для запоминания правил, строить рожицы, объясняя эмоции. Дети чувствуют: я не маска, а живой человек.

И	—	Искренность	и	Инновации
----------	----------	--------------------	----------	------------------

Искренность — быть настоящей, делиться эмоциями без масок. Инновации — пробовать новое: VR-уроки, интерактивные квесты. Дети тянутся к живому и свежему.

Я — Я и мои ученики

«Я» — это точка отсчёта. Но в педагогике «Я» всегда вторично. На первом месте — «Мы». Мои ученики учат меня терпению, искренности, умению удивляться, мои коллеги помогают мне преодолеть любые трудности и страхи, А мой Авторитет-Вера Николаевна всегда рядом и вдохновляет на новые вершины.

Почему я здесь?

Я пришла в профессию, потому что верю: начальные классы — это фундамент. Здесь формируется не только грамотность, но и отношение к миру. Я хочу, чтобы мои ученики выходили из школы не только с знаниями, но и с уверенностью: «Я могу. Я интересен. Я нужен».

Заключение

Я — учитель. И это не профессия. Это — способ жить.

Спасибо за внимание!

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Предмет: окружающий мир

УМК: «Школа России»

2 класс

Тема	Строение тела человека
Тип урока:	Урок изучения нового материала и первичного закрепления
Форма урока:	Исследование нового материала в лаборатории
Цель урока	Знакомство с внешним и внутренним строением тела человека; Дать первоначальное представление о работе внутренних органов. Пополнить словарь учащихся понятиями: «части тела», «верхние и нижние конечности», «органы»; Развивать умения работать со схемами и моделями, определять местонахождение основных внутренних органов; Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.
Планируемые результаты	<i>Предметные:</i> учащиеся научатся различать внешнее и внутреннее строение тела человека; - научатся показывать расположение внешних и некоторых внутренних органов человека, а также познакомятся с функциями этих органов; - учащиеся научатся использовать в речи слова «части тела», «органы». <i>Личностные:</i> формировать учебно-познавательный интерес к предмету, способность к самооценке, воспитывать стремление заботиться о своем здоровье. <u>Метапредметные:</u> <i>Познавательные:</i> 1. Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. 2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя содержание текста, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, определять существенный признак для классификации. <i>Коммуникативные:</i> 1. Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других. 2. Проявлять уважительное отношение к собеседнику. 3. Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. <i>Регулятивные:</i> 1. Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на уроке. 3. Работать по коллективно составленному плану. 4. Оценивать правильность выполнения действия. 5. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.
Ресурсы: - основные, - дополнительные	А.А. Плешаков. Окружающий мир. 2класс. Часть 2. М.: «Просвещение» 2020г.

	- карточки, рабочие листы, презентация к уроку, макет человека, наглядность.
Основные понятия	Внешнее строение. внутренние органы, мозг, сердце, желудок, печень, легкие, кишечник.

Ход урока

№	Этапы урока.	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты УУД
1	Мотивация к учебной деятельности Цель: проверка готовности учащихся, их настроя на работу	Здравствуйте, ребята! Прозвенел звонок весёлый. Вы начать урок готовы? Будем слушать, рассуждать, И друг другу помогать! Улыбнёмся друг другу и пожелаем удачи. Я верю, что у нас всё получится. -Сегодня у нас с вами урок окружающего мира. Ребята, а зачем он нам нужен? - Ребята, сегодня у нас необычный урок – мы с вами научные сотрудники, а наш класс – научная лаборатория. - <i>Итак, юные ученые, приступим к работе.</i>	Положительный эмоциональный настрой на работу. Приветствуют учителя. Проверить свою готовность к уроку. -Варианты детей.	<i>Личностные УУД</i> Формируем личностное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов <i>Коммуникативные УУД</i> Формируем умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
2	Актуализация знаний Цель: подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока.	-Прежде нам начать наше научное исследование, посмотрите пожалуйста на картинку. -Что вы видите на ней? -Как устроен дом снаружи? -Хорошо, молодцы. -То, что мы с вами видим снаружи, это внешнее строение дома. -Ребята, мы можем сказать, что же находится внутри этого дома?	Учащиеся смотрят на экран и отвечают на вопросы -Необычный дом, похожий на инопланетный. -У него есть крыша, окна, двери. - молчание, нет	<i>Познавательные УУД</i> Извлекать информацию, представленную в разных формах <i>Коммуникативные УУД</i> Оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других <i>Личностные УУД</i>

		-Да, вы правы, пока мы не увидим и не изучим что же внутри, мы не сможем рассказать о внутреннем строении дома..		Формируем учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
3	Целеполагание	- А как вы думаете, есть ли у человека внешние и внутренние части? - Как вы думаете, что мы будем исследовать в нашей лаборатории? -Совершенно верно, внутренние и внешние части тела мы будем сегодня исследовать на уроке.	- Да, есть - Строение тела человека -	<u>Метапредметные:</u> <i>Коммуникативные:</i> уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других. Регулятивная: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя.
4	Совместное открытие новых знаний Цель: выявление обучающимися новых знаний, развитие умения находить ответы на проблемные вопросы, подведение детей к самостоятельному выводу	- А давайте вспомним, что мы уже знаем по этой теме. (на доске висит картинка мальчика, а рядом названия частей тела) Я начну, а вы продолжите Быть у каждого должна Очень умной ... (голова) (ученик выходит и подписывает часть тела на доске) Я верну ей как умею Голова сидит на ... (шее) (ученик выходит и подписывает часть тела на доске) Съел еду я всю и вот Мой наполнился ... (живот)	Классифицируют понятия «внешнее» и «внутреннее» строение человека -Дети отвечают на вопросы Хором, а по поднятой руке по одному выходят подписать часть тела.	<i>Личностные УУД</i> Формируем внутреннюю позицию школьника Формируем умение определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила <i>Регулятивные УУД</i> Формируем умение определять успешность своего задания в диалоге с учителем

		(ученик выходит и подписывает часть тела на доске) Животик, спинка, грудь – Их вместе... (гуловище) зовут. (ученик выходит и подписывает часть тела на доске) Одна другой касается – Хлопок касается (руки) (ученик выходит и подписывает часть тела на доске) Бегут по дорожке Резвые ... (ножки) (ученик выходит и подписывает часть тела на доске) - Внешнее строение тела человека мы вспомнили. А что у нас внутри? - Ребята, а вы попадали в такую ситуацию, где нужно было помочь человеку, когда ему становилось плохо? - Всегда ли это легко сделать? Почему? - Внутри нашего тела находятся органы. Одни органы снабжают организм информацией об окружающем мире, другие – энергией, питательными веществами, кислородом, третьи – защищают от вредных веществ и бактерий, четвёртые – выводят из организма ненужные вещества. А какие вы знаете внутренние органы? Итак, уважаемые учёные, за работу! Давайте попробуем разобраться, какие основные внутренние органы имеет человек. Перед нашей	- Внутренние органы -да -нет, внутри много органов, которые можно повредить. Ответы детей.		Формируем умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата <i>Познавательные УУД</i> Формируем умение искать и выделять необходимую информацию из иллюстраций и текста Формируем способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, сравнение) Формируем умение на основе анализа объектов делать выводы <i>Коммуникативные УУД</i> Формируем умение оформлять свои мысли в устной форме Формируем умение объяснять свой выбор, отвечать на
--	--	---	---	--	---

	лабораторией ученые поставили задачу, которую нужно выполнить и отправить им ответ. А поможет нам Гена (скелет) Внимание на доску. (слайд 1)			поставленный вопрос Формируем умение работать в группах, учитывая позицию собеседника
5	Открытие нового знания Задача №1: «Найди в моей лаборатории орган, который находится у человека внутри черепа. И регулирует все жизненные функции организма». <i>-Ребята, как вы думаете, что это?</i> 1. Головной мозг (Слайд2) . Головной мозг управляет работой всего организма. Располагается он внутри черепа. Вы смотрите вокруг и видите предметы, людей. Вы читаете, пишете, бегаете, играете. Вы без труда вспомните, где вы были вчера, куда ездили летом. Всё это происходит как бы само собой. Но это не так. Вашими мыслями, чувствами, движениями управляет мозг – главный командный пункт тела. Головной мозг – главный командный пункт организма. Что бы человек ни делал – всем управляет мозг. <i>(Прикрепляют картинку головного мозга на макет человека)</i> - Ребята, о каком органе мы сейчас узнали?, где он находится?, какую работу выполняет? (слайд 3) Задача №2: «Найди в моей лаборатории орган, который находится в грудной клетке по обе стороны от сердца. С помощью которого человек дышит.» <i>-Ребята, как вы думаете, что это?</i>	Высказывания детей и учителя сопровождаются показом внутренних органов на макете. <i>-Ученик читает сообщение, дети пробуют отгадать, что человек выходит к доске, находит орган и прикрепляет в банку)</i> Слушают, анализируют и усваивают новый материал. Ответы детей. <i>-Ученик читает сообщение, дети пробуют отгадать, что</i>	Распознавать внутренние органы по их описанию, рисункам, фотографиям и различать их. <i>Ученик читает сообщение, дети пробуют отгадать, что человек выходит к доске, находит орган и прикрепляет в банку)</i>	<i>Личностные УУД:</i> уметь работать с информацией <i>Коммуникативные УУД:</i> отрабатывать умение строить речевые высказывания в устной форме, формулировать собственное мнение, уметь договариваться и приходить к общему мнению и решению в совместной деятельности. <i>Предметные УУД:</i> учащиеся узнают, какие части тела человека относятся к внешнему и внутреннему строению; учатся определять на своём теле места их расположения

	2. Лёгкие (Слайд4). Это насос, который перекачивает воздух. Легкие находятся в груди. У каждого из нас два лёгких – правое и левое. Лёгкие похожи на розовые губки. При выдохе они выпускают из себя воздух и уменьшаются в размере, когда делаем вдох, лёгкие наполняются воздухом и увеличиваются. (Прикрепляют картинку лёгких на макет человека) <u>Учитель показывает опыт с губкой.</u> - Ребята, о каком органе мы сейчас узнали?, где он находится?, какую работу выполняет? (слайд 5) Задача №3: «Найди в моей лаборатории орган, который находится в грудной клетке. Мышечный орган, в который поступает кровь из вен и перекачивающий её в артерии.» -Ребята, как вы думаете, что это? 3. Сердце (Слайд 6). Это особый орган. Оно находится в груди в левой части. Работу сердца можно сравнить с работой мотора, движение сердца не останавливается ни на минуту, оно непрерывно гонит кровь по сосудам, заставляя её обогатить всё тело. (Прикрепляют картинку сердца на макет человека) - Ребята, о каком органе мы сейчас узнали?, где он находится?, какую работу выполняет? (слайд 7)	требуется ученый. (один человек выходит к доске, находит орган и приклеивает в банку) -Ученик читает сообщение, дети пробуют отгадать, что требуется ученый. (один человек выходит к доске, находит орган и приклеивает в банку)	Регулятивные УУД: осуществление выбора (будет активен или пассивен) умение действовать по плану и планировать свою деятельность
--	--	--	--

	Задача №4: «Найди в моей лаборатории орган, который находится в брюшной полости. Он как большой котелок в котором пища переваривается и превращается в кашницу.» -Ребята, как вы думаете, что это?	4. Желудок (Слайд 8). Главное отделение «внутренней кухни» - желудок. Он находится в верхней части живота, под рёбрами. Желудок напоминает мешок. Внутри он полый. Без еды он как спущенный воздушный шарик. Когда пища опускается в желудок, она переваривается с помощью желудочного сока. (Прикрепляют картинку желудка на макет человека)	-Ученик читает сообщение, дети пробуют отгадать, что требует ученый. (один человек выходит к доске, находит орган и приклеивает в банку)	
	Учитель проводит опыт с салафоновым пакетом. - Ребята, о каком органе мы сейчас узнали?, где он находится?, какую работу выполняет? (слайд 9) Задача №5: «Найди в моей лаборатории орган- длинную изогнутую трубочку, по которой продвигается пища (кашица), попадая из желудка.» -Ребята, как вы думаете, что это?	5. Кишечник (Слайд 10). Дальше из желудка пища двигается в кишечник, который расположен под желудком. В желудке пища перерабатывается лишь наполовину. И тогда она отправляется в длинное путешествие по извилистому лабиринту кишечника. Он тянется почти на 8 метров, но свернут так плотно, что	-Ученик читает сообщение, дети пробуют отгадать, что требует ученый. (один человек выходит к доске, находит орган и приклеивает в банку)	

	целиком помещается в животе. Пройдя лабиринт кишечника, пища превращается в прозрачный раствор, который впитывается в кровь и разносится по всему организму. (Прикрепляют картинку кишечника на макет человека) <u>Опыт с 8-ми метровой веревкой.</u> - Ребята, о каком органе мы сейчас узнали?, где он находится?, какую работу выполняет? (слайд 11) Задача №6: «Найди в моей лаборатории орган, который находится в брюшной полости, помогает переваривать пищу и обезвреживает яды в организме.» -Ребята, как вы думаете, что это? 6. Печень (Слайд 12). Печень находится с правой стороны от желудка в верхней части живота и вырабатывает желчь, которая поступает в кишечник и помогает перерабатывать пищу. Печень очищает наш организм от вредных веществ, которые могут случайно попасть в наш организм. Печень всё перерабатывает и выводит из организма. (Прикрепляют картинку печени на макет человека) - Ребята, о каком органе мы сейчас узнали? Где он находится?, какую работу выполняет? Учитель показывает опыт с цветными конфетами. Вызывается один ученик, учитель сбрызгивает его руки водой и дают подержать в руки цветные		-Два ученика выходят, чтобы помочь провести опыт. -Ученик читает сообщение, дети пробуют отгадать, что требуется ученик. (один человек выходит к доске, находит орган и приклеивает в банку)	Соблюдение правил организации здорового и	
--	---	--	--	---	--

		конфеты. Потом убирают конфеты и показывают детям. Это пищевой краситель и его употреблять в пищу, но только в небольших количествах, переседать такие конфеты врачи не рекомендуют. Наша печень защищает наш организм от вредных веществ и очищает кровь от них же.		безопасного образа жизни	
6	Физминутка	Сделаем небольшой перерыв в нашем исследовании. Живут малышки, весёлые пальчики. Озорные ножки ходят по дорожке. Шея крутит головою. Повторяйте все за мною. Вправо, влево оборотик. Покажите мне животик. Наше тело подтянулось. Как берёзонька стройна Стала ровною спина. А теперь все подтянулись И друг другу улыбнулись.	-Один ученик выходит для опыта.		<i>Личностные УУД</i> Формируем умение беречь своё здоровье
7	Первичное применение приобретенных знаний	-Сейчас мы с вами попробуем все знания соединить и поработать в группах. Учитель напоминает о правилах работы в группе. - не перебивать друг друга; -если не согласны, объясните свою позицию; -если не поняли собеседника, то переспросите; -работа сообща. Вам необходимо составить пазл из 4 деталей с одним из органов, который достался вашей команде.	Повторяют за учителем все движения. Садятся на свои места. Ребята слушают правила работы в группах, дополняют.	Составлять характеристик у внутренних органов.	<i>Личностные УУД:</i> Формируем умение перерабатывать полученную информацию <i>Регулятивные УУД:</i> Формируем умение определять успешность своего задания в диалоге с учителем

	Каждая команда вытягивает кусочек пазла, на котором написан орган для характеристики. - А теперь обратите внимание на доску, какие части пазла требуются взять, чтобы собрать ответ. Учитель читает. 1. Название внутреннего органа(оно у вас уже есть) 2. Место его расположения 3. Картинка 4. Функция органа (для чего он нужен) Учитель наблюдает за работой, помогает, задаёт вопросы, стимулирующие обсуждение. На работу дается 3-5 минут. — Каждая группа представляет свою работу, рассказывая о своем внутреннем органе, объясняя, как он работает и где расположен. Посоветуйтесь, как вы будите отвечать, группой или кто-то один. Если вам понравилось выступление группы, то попрошу вас поддержать ее аплодисментами. Учитель слушает и помогает группам выступать. — Молодцы, ребята! Вы отлично поработали! Сегодня мы научились отличать внутренние органы от внешних и теперь знаем где расположены органы и для чего они нам необходимы.	Участники команды вытягивают часть пазла с названием внутреннего органа. Дети работают в группах, если возникают вопросы поднимают руки, советуются, собирают пазл. Обсуждение в группах по защите своих работ. Выступление команд (аплодируют кто понравился). Пример ответа группы о сердце: 1. Сердце 2. Расположено в левой части груди 3. показывают картинку 4. Функции: непрерывно заставляет кровь двигаться по телу	Формируем умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата <i>Познавательные УУД</i> Формируем способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, сравнение) Формируем умение на основе анализа объектов делать выводы <i>Коммуникативные</i> Формируем умение оформлять свои мысли в устной форме Формируем умение объяснять свой выбор, отвечать на поставленный вопрос, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии.
--	---	--	--

8	Закрепление	- Перед вами бумажные макеты фигуры человека, на котором написано: «Строение человека». Ваша задача в первом задании раскрасить фигуры, в которых написаны части тела человека-синим, а внутренние органы- красным. -Поменялись карточками, взяли в руки простой карандаш и проверяем правильные ответы вместе со мной. -Поднимите пожалуйста руку, у кого все правильно, у кого одна ошибка, 2 ошибки... -Молодцы	Работают в парах -Взаимопроверка -Оценка себя	<i>Регулятивные УУД:</i> Формируем умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата <i>Познавательные УУД:</i> Формируем способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, сравнение) Формируем умение на основе анализа объектов делать выводы <i>Личностные УУД:</i> Формируем умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, степень самостоятельности, инициативности, причины неудач.
9	Подведение итогов	- Какую задачу решала сегодня наша научная лаборатория?	Ответы детей. -Научились отличать внутренние органы от частей тела, знаем где	<u>Метапредметная. Коммуникативная:</u> уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и

		-Где нам помогут полученные знания? -Откроем учебники на странице 7 и прочитаем главный вывод нашего исследования.	расположены органы, для чего они нужны. - Знания о внутреннем и внешнем строении смогут помочь нам в понимании своего организма, формировании здорового образа жизни, в дальнейшем, если выберем профессию врача.		понимать речь других.
10	Рефлексия учебной деятельности на уроке	Вот и подошла наша работа к концу. - Ребята, мы с вами провели исследование и узнали о внутреннем строении человека. Оцените свою работу. -Достаньте из конвертов две колбочки, если вам на уроке было интересно, все получилось и узнали что-то новое пусть она наполнится зеленым цветом, если нет, то поднимите красную. - Спасибо вам за урок, пусть у вас каждый урок так же ярко зажигаются знания.	Высказывания детей		<i>Личностные УУД:</i> Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности
11	Домашнее задание	Рабочий лист (человечек «строение человека») Задания № 2, 3,4	Дети записывают домашнее задание в дневник		

СЛОВО ПЕДАГОГА

Кирпичева Валерия Сергеевна
МБОУ «Средняя школа № 28»
учитель

Хммм, учитель английского языка, классный руководитель, дети, школа, уроки, контрольные, внеклассные мероприятия, педагогический совет, как много знакомых нам всем слов, но если бы мне кто то сказал раньше, что это все будет про меня, я бы точно не поверила.

Меня зовут Кирпичева Валерия Сергеевна, я учитель английского языка в школе номер 28 и мой путь называется «от математики и спорта к английскому языку и педагогике».

9 класс - первые попытки выбрать профессию и наметить жизненный путь. В этом выборе нам часто помогают родители и вердикт моей мамы был таков «будем поступать в Энергоуниверситет» а значит математика, физика и информатика стали моими друзьями на ближайший год, ну как друзьями, скорее противниками, и знаете, эту битву я проиграла. Желание моей мамы о поступление в энергоуниверситет так и осталось ее желанием.

10 класс попытка номер два определиться с профессией. Тут то и впервые появляется Английский язык, но ни о какой педагогике даже не было и мыслей.

Мой выбор пал на факультет международных отношений в ИвГУ и знаете почему, там готовят дипломатов, тех кто будет работать в МИДе. Я думаю все вы знаете что министром иностранных дел является Сергей Викторович Лавров, вы когда нибудь слышали как он говорит по английски?! После такого точно нельзя было не выбрать данную профессию.

Началась учеба, появилась первая работа, появились первые дети, и если вы подумали, что так началась моя история в педагогике то нет, так началась моя история детского тренера по танцам. Это, кстати, еще одна не сбывшаяся мечта моих родителей. За моими плечами 10 лет профессионального спорта, звание кандидата в мастера спорта по чир спорту, выступление на сцене большого театра и Кремля, чемпионаты мира и Европы, казалось бы идеальное решение для выбора профессии, но как вы поняли это тоже оказалось не про меня.

Итак, это были мои первые ученики, дети, которые дали мне понять, что моя связь с ними и желание дать им знания о том как управлять своим телом, намного сильнее чем я могла предполагать. Мы прошли с ними путь длинной в два года, но случился Covid и тренировки прекратились, а после него я не вернулась к этой профессии.

В 2021 году я сделала свой первый шаг к преподаванию английского языка, к самым ее истокам к детям 3 летнего возраста. Мой педагогический путь начался

не со школьного звонка, а с тихого лепета в детской комнате. И пока я пыталась по всем правилам показывать им карточки с цветами, они учили меня куда более важным вещам: терпению, когда нужно десять раз повторить одно слово; магии игры, когда всё обучение — это приключение; и безграничной, абсолютной вере в тебя, когда маленькая рука тянется к тебе, чтобы поделиться своим «смотри!» на только что освоенном английском. Они не спрашивали, по какой методике я работаю. Они спрашивали одним взглядом: «С тобой интересно? Ты — свой?». И когда я видела, как загораются их глаза в момент маленького открытия, я понимала — это оно. Это та самая любовь с первого взгляда. Не к профессии, а к самому процессу — быть причиной такой радости. Они заложили во мне тот фундамент, на котором теперь строится моя работа со школьниками: без доверия нет обучения, без радости нет результата».

«После детского центра, где меня воспитали трёхлетки, у меня был выбор. Идти по комфортной дорожке частного преподавания или... сделать шаг, который все называли безумием. Меня отговаривали все. Говорили: «Ты не выдержишь нагрузки», «Ты разочаруешься в системе», «Твоё творчество разобьётся о формальности». Но я шла в школу не несмотря на эти слова, а благодаря им. Потому что они заставили меня спросить себя: а что, если они правы? И мой внутренний ответ был: «А что, если — нет?»».

Для меня это был осознанный вызов. Вызов самой себе: сможет ли моя методика, проверенная на малышах, работать в реальном классе с 25 учениками, журналами и стандартами? Это был мой осознанный прыжок в профессию. Не осторожное вхождение, а именно прыжок.

Решение прийти в школу далось мне нелегко, но я хотела доказать в первую очередь — себе, что любовь к детям и к языку — это не про формат, это про миссию.

Теперь те, кто отговаривал, иногда с удивлением говорят: «Ну надо же, у тебя получилось». А для меня «получилось» — это не их признание. Это тихий восторг в глазах ребёнка, который только что сам сочинил историю. Школа не сломала мою методику — она закалила её. Она дала моему творчеству масштаб, а моей уверенности — стальной стержень. Я вошла в эти стены с вопросом «Смогу ли?», а теперь с гордостью говорю: моё место — именно здесь, на этой передовой, где каждый день нужно доказывать, что учёба может быть радостной, а язык — живым.

«Молодой педагог. Что же дальше?»

А Дальше — это мой сознательный выбор пути учителя-исследователя, который только начал свою главную экспедицию. Я вижу, как английский язык становится не целью, а средством, средством развивать soft skills

(коммуникативность, креативное мышление и навыки работы в команде) уже в начальной школе. Дальше — это уроки, где мы через проект о защите животных изучаем не только Present Simple, но и экологическое мышление. Я хочу воспитывать не “знатоков английского”, а уверенных, креативных и отзывчивых людей, для которых язык — ключ к большому миру.

Так что же дальше? Дальше — строить. Строить новую педагогику, где центром будет детское “Я могу!”. Где урок — это мастерская, а учитель — архитектор образовательного опыта.

Я — молодой педагог. А значит, у меня есть дерзость задавать вопросы, энергия искать ответы и смелость ошибаться, чтобы найти лучший путь. Моё “дальше” — это не карьерная лестница, а бесконечный творческий трек, полный открытий вместе с моими учениками.

Ведь как говорил Василий Осипович Ключевский:

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь»

Мой путь может показаться про несбывшиеся мечты, но это не так.

Мечта о точных науках и энергии? Она реализовалась в энергии моих уроков, в точном расчёте педагогического приёма, который зажжёт искру в ребёнке.

Мечта о дипломатии и международных отношениях? Я каждый день веду тончайшую дипломатию в детском коллективе и строю мосты взаимопонимания между культурами.

Мечта о большом спорте и сцене? Я выхожу на свою главную сцену — школьный класс — каждый день. А мой спорт — это марафон терпения, гибкости и ежедневной победы над рутиной.

Все мои мечты не исчезли. Они нашли свою идеальную формулу — в педагогике. Они слились в одну большую цель: растить не просто знатоков английского, а уверенных, творческих и отзывчивых людей. Людей, для которых язык — это ключ к миру и к самим себе.

Я — молодой педагог. А значит, у меня есть энергия искать ответы на вопросы и смелость ошибаться, чтобы найти лучший путь.

МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

*Кирпичева Валерия Сергеевна
МБОУ «Средняя школа №28»*

I. Пояснительная записка

Возрастная группа: 9-10 лет, 4 класс

Цель занятия: актуализировать знания и умения по теме «Мой лучший друг» (урок повторения)

Время урока: 40 минут

Задачи:

Образовательные:

актуализировать лексику по теме «My best friend»;

закрепить грамматические структуры to be, have got/has got, can;

развить навыки монологической речи в рамках темы «My best friend».

Воспитательные:

содействовать развитию положительной мотивации к изучению английского языка;

способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе.

Развивающие

обеспечить условия для развития умений грамотно чётко точно выражать свои мысли;

способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания.

Планируемые результаты:

Предметные:

ученик научится:

строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и опоры (ключевые слова, план) в рамках освоенной тематики;

осознанно использовать в своем высказывании изученную лексику по темам «Внешность», «Черты характера», «Хобби и увлечения»;

кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.

Личностные:

формирование ценностного отношения к дружбе как к важному жизненному явлению; осознание качеств настоящего друга; развитие эмпатии.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; развитие фантазии и воображения.

Коммуникативные УУД:

формирование умения монологической речи; развитие умения слушать и понимать высказывания одноклассников.

Регулятивные УУД:

умение планировать этапы своего рассказа, удерживать логику повествования.

Дидактическая структура урока напрямую способствует реализации ФГОС через:

Деятельностный подход: учащиеся являются субъектами речевого творчества, а не пассивными слушателями.

Формирование всех групп УУД: познавательных (структурирование информации), регулятивных (целеполагание, самоконтроль), коммуникативных (построение монолога, диалог), личностных (смыслообразование, нравственно-этическое оценивание).

Достижение предметных результатов через метапредметную основу: речевые навыки формируются как инструмент для решения личностно-значимой коммуникативной задачи.

Следование этапам системно-деятельностного метода: от постановки речевой задачи через планирование и исполнение к рефлексии полученного опыта.

Используемые педагогические технологии, методы и приемы

Технологии:

1. Технология системно-деятельностного подхода: является стержневой для всего урока. Реализуется через последовательность этапов: постановка учениками целей урока («Что нам нужно, чтобы рассказать о друге?»), самостоятельная актуализация знаний, планирование и создание речевого продукта (карточка о друге), рефлексия.
2. Игровые технологии: используются для мотивации и снижения психологического барьера («разгадывание черт характера по эмодзи, игра «Угадай персонажа»).
3. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): применяются для наглядности, интерактивности и погружения в языковую среду (интерактивная доска для фонетической разминки, целеполагания, самопроверки; видеоролик для физкультминутки).
4. Технология дифференцированного обучения: учитывается на этапе домашнего задания, где предлагается задание базового и повышенного уровня сложности по выбору ученика.
5. Здоровьесберегающая технология: реализуется через проведение физкультминутки с аудио- и видеосопровождением для снятия напряжения и переключения внимания.

Методы (по источнику знаний): наглядные (демонстрация фотографий (друга учителя, персонажей), использование интерактивной доски, раздаточного материала (карточки, смайлы), предметных картинок)); словесные (объяснение, беседа (на этапе целеполагания), дискуссия, аудирование (речь учителя, песня)); практические (упражнения на закрепление лексики и грамматики, речевые упражнения (составление монолога, диалога), творческое задание (заполнение карточки)).

Методы (по характеру познавательной деятельности): объяснительно-иллюстративный (учитель представляет образцы речи, лексические и грамматические модели); репродуктивный (учащиеся воспроизводят лексику, повторяют фонетический материал, используют готовые речевые шаблоны); проблемный (постановка проблемного вопроса («Что нам нужно, чтобы описать друга?»), который определяет логику всего урока)); исследовательский (на этапе итогового монологического высказывания учащиеся самостоятельно исследуют и структурируют информацию о своём друге, создавая уникальный речевой продукт).

Приемы:

- «Создание проблемной ситуации»: Введение в урок через миссию «создать секретный файл» и демонстрацию фотографии друга учителя с вопросом «Как нам о нём рассказать?».
- «Ассоциативный ряд»/«Кластер»: Совместное создание на доске смысловой карты (appearance -> eyes, hair, body) с подбором прилагательных.
- «Верные-неверные утверждения» (в форме самопроверки): Взаимопроверка выполненного письменного задания по ключу на доске.
- «Опорная карточка (речевая опора)»: Использование шаблона карточки для составления финального монолога, что обеспечивает поддержку и успешность для всех учеников.
- Прием «Интервью»/«Опрос»: Вопросы учителя классу и учеников друг другу о том, что умеют их друзья («What can your friend do?»).

- Прием «Рефлексия настроения»: Выбор смайлика в конце урока для получения эмоциональной обратной связи.
- Прием «Дифференциация домашнего задания»: Предложение базового и расширенного варианта задания.

Используемое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, колонки, раздаточный материал, карточки.

II. Содержательная часть

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
1. Вводная часть (7 минут)			
Организационный. Приветствие	Цель-настроить на общение на английском языке. Приветствую учащихся: Hello, boys and girls. I'm glad to see you. Please, sit down. Today we have a special mission to create a secret file about someone important....	Цель-включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно коммуникативной задаче. Hello, teacher	Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуацией. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.
Фонетическая разминка	Цель-развивать произносительные навыки, настроить артикуляцию учащихся на английскую речь. We start with a speech warm up to switch to English and get in a good mood. Look at the blackboard. I read the text and you repeat after me. Задание 1. На интерактивной доске стихотворение, учитель читает строчку, дети повторяют за ним. I have a friend A super friend He or she is kind And very brave We play and run We have great fun My best, best friend I love you, my best friend	Цель-фонетически правильно озвучить текст	Регулятивные: Концентрация внимания, самоконтроль. Познавательные: Смысловое восприятие текста, осознанное воспроизведение. Коммуникативные: Точное следование речевому образцу, навык коллективной речевой деятельности.
Целепологание и планирование	Цель-поставить познавательные задачи. Look at this picture. How do you think how are they? (Дети смотрят на картинки на интерактивной доске, где	Цель-сформулировать тему и задачи урока They are friends. Best friends.	Познавательные: принимать участие в беседе, формулировать и ставить познавательные задачи.

	изображены друзья в различных ситуациях) So, please, guess what are we going to talk about today? Учитель знакомит детей со своим лучшим другом, показывая фотографии на интерактивной доске. Look, here It's my best friend, Polina. I want to tell yoy about she, but I need your help. First, look at Polina. We isee her hair, eyes, smile. To discribe how she looks... what do we need? Yes, words for looks and character. Of course, a friend is not a picture. He or she can do many things, for example, Polina can dance and draw well. (Показать следующим слайдом увлечения друга) To talk about hobbies, what words we need? And also we need magic модал verb «уметь, мочь» How do you say «уметь» in English? Now we have words for looks, character and actions and at the end of the lesson we will create a special card about your best friend. Итак, подведём уроки что мы будем делать сегодня? Let's start our lesson.	Слова, цвета, прилагательные (words, colours) Глаголы, действия (action, verbs). Can. Дети проговоравают задачи урока на русском языке 1. Повторить слова для описания внешности и характера. 2. Вспомнить слова связанные с темой хобби и глагол can. 3. Рассказать о своем лучшем друге в конце урока	Регулятивные: уметь планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. Личностные: мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная)
Этап 2. Основной (25 минут)			
Актуализация знаний (характер)	Цель- актуализировать в памяти учащихся изученную лексику, описывающую черты характера На слайде зашифрованы черты характера, детям необходимо вспомнить прилагательное по эмодзи. Guess what do the emojis feel like?	Цель- вспомнить и правильно использовать прилагательные, описывающие характер, для подготовки к описанию друга. He/She is clever. He/She is cool. He/She is nice. He/She is funny.	Познавательные: активизация и актуализация знаний, знаково-символические действия, выполнение действий по алгоритму. Регулятивные: самоконтроль и коррекция.

Первичное закрепление и самопроверка	Цель - организовать деятельность по применению данной лексики и самоконтроль После повторения данных слов, выдаётся раздаточный материал для проверки и закрепления знаний по этой части урока. Now I have to check your knowledges. let's do some exercises. You have 3-5 min to solve the problems. Дети меняются работами с соседом - самопроверку, учитель выводит правильные ответы на интерактивную доску, далее собирает работу для оценки. Boys and girls, you need to check you neighbor's answers. Please, swap cards. On the blackboard there are correct answers. Please, give me the cards. I will check your results.	He/She is strong. He/She is happy. Дети решают задания, после обмениваются с соседом карточкой и происходит самопроверку по шаблону с ответами.	Коммуникативные: умение следовать устной конструкции учителя на английском языке, взаимодействие для решения учебной задачи.
Физкульт минутка	Цель-снять физическое и умственное напряжение учащихся, поддерживая позитивную атмосферу урока; косвенно закрепить лексику через аудирование и движение. Видеоролик - if you're happy, happy, happy, clap your hands. Учитель вместе с детьми поет песню и повторяет движения, закрепляя материал предыдущей части урока. Now, it's time to relax. Stand up and repeat the actions. После данного этапа интерактивная доска выключается.	Цель- переключить внимание, отдохнуть, восстановить работоспособность, следовать инструкциям в песне. Дети поют песню и повторяют движения	Регулятивные: самоконтроль и саморегуляция. Познавательные: активизация памяти и установления связей. Коммуникативные: координированное действие в группе, личностные формирование позитивного отношения и ценностных ориентиров
Актуализация знаний (внешность)	Цель-организовать деятельность по систематизации и расширению лексического запаса по теме -.внешность,	Цель-вспомнить и систематизировать слова для описания внешности человека и научиться с ними	Познавательные: структурирование и систематизация знаний, смысловое чтение/понимание,

	создать условия для активного использования новой лексики в предложениях. На доске: учитель заранее распечатывает карточки со словами appearance, body, eyes, hair, а также фотографии людей разной внешности. В центре прикреплено слово appearance, под ним в три столбика слова eyes, hair, body, а вокруг этого фотографии людей. Также заранее должны быть распечатаны прилагательные относящиеся к описанию внешности данных категорий, их раскладывает на отдельном столе в хаотичном порядке. We know how to say if your friend is clever or strong, but now i'm giving you a mission - you will find my friend on the blackboard, but before it, please, to remember the words about hair, body and ice. translate, please, these word. Now, answer me the question: what color of eyes do people have? What hair do people have? What are people like? Учитель приглашает кого то из учеников к столу после каждого ответа на вопрос и просит найти слова, относящиеся к какой либо категории внешности и закрепить их на доску в нужный столбик. Please come to me and find these words, stick them on the blackboard and make the sentence: people have got.....	строить простые предложения. Дети переводят слова: hair -волосы, body- тело, eyes-глаза. They have blue, green, brown eyes. They have long, short, dark, fair, red hair. They are tall,short, fat/plump, slim. Ученик должен подойти к столу и найти все слова на какую то категорию, прикрепить на доску, а после ещё раз воспроизвести предложения в своей категории.	построение речевого высказывания. Регулятивные: целеполагания и планирование, контроль и коррекция. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой выражать мысли, сотрудничество. Личностные: развитие внимания к деталям и наблюдательности.
--	---	---	--

Составление монологического высказывания	Цель- организовать ситуацию для применения изученной лексики в связной монологической речи, создать условия для развития умения строить описание по образцу и понимать его на слух. Учитель описывает одного из персонажа, который прикреплен на доске. Дети отгадывают. После учитель делит на группы детей и выдает им фотографии персонажей. Дети должны описать выданного им героя, а другие группы отгадать, кто это из представленных на доске людей. Now let's try to find my friend. Listen carefully! Пример описания персонажа: my person is tall and slim. My person has got green eyes and dark long hair. Who is my person? No it's your turn. please divide into groups. listen the task. you need to choose one of the pictures and not to show or tell the other groups, then you present us a description of your person and other groups try to guess who is she or he. you have three minutes to prepare.	Цель-научиться составлять и представлять краткое монологическое описание внешности человека, используя изученные слова и речевые шаблоны; понимать описание одноклассников на слух. Детям необходимо прослушать шаблон учителя по описанию человека и отгадать его. После в группах они должны вытянуть одну из фотографий и писать полученного им персонажа по такому же шаблону, как и был у учителя. Другие группы должны отгадать кто это.	Познавательные: моделирование, анализ и синтез, построение речевого высказывания. Коммуникативные: развитие монологической речи, совершенствование диалогической речи и аудирования, умение точно выражать мысли. Регулятивные: планирование, коррекция, оценка. Личностные: развитие эмпатии и внимания к деталям
Актуализация знаний (хобби)	Цель -создать условия для актуализации лексики по теме - умение хобби и грамматической структуры с модальным глаголом can, стимулировать спонтанную монологическую речь. Диалог учителя и учеников:ответы на вопрос о хобби лучшего друга. By the way, do you remember that's my best friend can dance	Цель - вспомнить и использовать в речи модальный глагол can и лексику, обозначающие виды деятельности, для рассказа об умениях своего друга. Ученики должны ответить на поставленный вопрос,	Познавательные: активизация знаний, установление причинно-следственных связей, построения речевого высказывания. Коммуникативные: развитие диалогической речи на уровне Q&A,

	and draw. and what about your friends? what can they do? Учитель записывает последний вопрос на доске и спрашивает его у учеников, если языковой уровень детей высокий, то дети могут задавать этот вопрос любому учащемуся в классе сами и давать ответы. Ответ представляется в виде фразы - My best friend can....	вспомнив модальный глагол can и слова по теме хобби My best friend can play football and swim.	инициативное взаимодействие, слушание с пониманием. Регулятивные: саморегуляция и преодоление импульсивности. Личностные: расширение представления о друге и осознания общих интересов.
Индивидуальное речетворческое задание (обобщение всего материала за весь урок)	Цель - создать условия для обобщения и творческого применения всего излученного на уроке материала в индивидуальном логическом высказывании, провести диагностику сформированности речевых навыков и умения строить связное высказывание. Раздаточный материал - карточка с правками о лучшем друге. Учитель ставит перед детьми заполнить данную карточку о своем лучшем друге, собрав всю информацию пройденную за урок. Далее учителю необходимо прослушать монолог учащегося и оценить его. We are going to do the final task to feel out a card about your best friend. You need to write information about his or her name, how old is he or she, what can he or she can do. After that please come to the blackboard and tell us about your best friend. You have 5 minutes to fill out the card.	Цель-создать и представить целостный, личностно окрашенный монолог-описание своего лучшего друга, используя все пройденные тематические блоки Учащимся необходимо заполнить выданную карточку о своем лучшем друге, после перед классом рассказать о нем, с помощью опорных фраз.	Познавательные: структурирование и обобщения информации, построение развёрнутого речевого высказывания, творчество и самостоятельные создания продукта. Регулятивные: планирование и целеполагание, самоконтроль и коррекции, самооценкой волевая саморегуляция. Коммуникативные: развитие монологической речи, как полноценного коммуникативного действия, учёт позиции слушателя, следование морально-этическим нормам. Личностные: смыслообразование и саморефлексия, формирование адекватной самооценки и уверенности
Этап 3. Подведение итогов урока (5 минут)			

Итог урока Домашнее задание	Цель - обобщить и зафиксировать результаты урока, дать инструкцию по дифференцированному домашнему заданию создать установку на его осознанное выполнение. Our lesson will finish soon. Listen about your homework. Next lesson you need to prepare presentation about your best friend with the help of this card. If you want to do more difficult homework please, tell as about your best friend's pet and favorite food И, так что мы сегодня вспомнили, давайте подведём итог.... Рассказать о домашнем задании, предложить более трудный вариант для желающих, подвести итоги на русском языке, сказать об оценках	Цель - осознать объём и содержание из ручного материала, понять и записать задание для самостоятельной работы, выбрать подходящий уровень сложности. Прослушать и записать домашнее задание. Рассказать об итогах урока, чему мы научились (вспомнили прилагательные для описания внешности и характеры, поговорили про хобби, смогли рассказать о своем лучшем друге).	Познавательные: общие учебные действия Регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи, контроль и коррекция, оценка. Личностные: самоопределение и мотивация.
Этап 4. Рефлексия (2 минут)			
	Цель - получить оперативную эмоциональную обратную связь от учащихся о ходе урока, создать позитивное завершение занятия. Учитель заранее распечатывает смайлы и раскладывает у себя их на столе. On my table I have different smiles: cool smile, happy smile and sad. so if you like our lesson please choose a happy smile, if the lesson was cool choose this smile and if the lesson was a bit boring or not interesting, choose the sad smile. when I say «our lesson was....» you need to raise your smiles and say the word: cool, happy or sad. После того как дети выберут смайл, учителю необходимо	Цель - проанализировать и выразить своё эмоциональное отношение к уроку, его содержанию и своей активности. Дети должны выбрать смайлик, решив для себя как прошёл для них урок, после выстроиться у доски и ответить на вопрос учителя. Goodbye	Личностные: самоопределение и рефлексия эмоционального состояния. Регулятивные: элементарная самооценка. Коммуникативные: совместное координированное действие.

	выстроить их перед доской и произнести последнюю фразу, увидев результат оценить как прошёл урок. The lesson is over goodbye.		
--	--	--	--

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ

*Рыженкова Мария Андреевна,
МБОУ «Средняя школа № 18»
учитель*

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК.

Предмет: русский язык.

Класс: 6.

Тема урока: «Внимание! Розыск!» (Описание внешности.)

Тип урока: урок изучения нового, формирования и систематизации знаний, выработка умений и навыков.

Урок развития речи.

Цель урока: создание условий для самореализации учащихся в процессе изучения темы, овладение русским языком как инструментом личностного роста, развитие интеллектуальных и творческих способностей, мышления, обогащение словарного запаса, формирование информационных и рефлексивных компетенций через представление о деловом тексте с описанием внешности человека.

Планируемые результаты:

личностные

- формировать ценностное отношение к русскому языку и четкую гражданскую позицию;
- совершенствовать речевую деятельность, коммуникативные умения, обеспечивающие эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- формировать понимание важности волонтерской деятельности;
- развивать профессиональные интересы и профессионально важные умения.

метапредметные

- развивать функциональную грамотность,
- формировать умение использовать приёмы логического мышления, сравнения, анализа, выделять из общего частное, делать выводы в процессе изучения русского языка;
- способствовать проявлению интереса к литературному чтению, художественно-изобразительному искусству;
- формировать умение планировать, осуществлять, контролировать и при необходимости корректировать свою деятельность.

предметные

- развивать устную и письменную речь учащихся;
- развивать умение находить главное в облике конкретной личности и описывать свои наблюдения;
- формировать умение составлять структурированный текст делового стиля;
- отработать нормы произношения слов, связанных с описанием внешнего вида.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ БЛОК

Задачи урока

Образовательные: настроить обучающихся на восприятие нового материала, актуализировать опорные знания по теме «Стили речи», сформировать представление о структурированном тексте делового стиля, развивать устную и письменную речь, обогатить словарный запас, научить писать текст-ориентировку.

Воспитательные: воспитывать общую культуру, внимание и уважение к окружающим людям, прививать эстетическое восприятие окружающего; создать условия для реальной самооценки учащихся, воспитывать творческую личность.

Развивающие: развивать образное мышление, выявлять связи, формулировать и аргументировать выводы; развивать познавательный интерес, умение сопоставлять, сравнивать, анализировать.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение: учебная презентация, мультимедийная аппаратура, рабочие листы, стенды (магнитная доска) для размещения структурированной карты, карточки-запоминалки.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ БЛОК.

Образовательные технологии:

- личностно-ориентированные технологии
- проблемно-развивающая технология
- информационно – коммуникационная технология
- игровые технологии

Межпредметные связи: реализация межпредметных связей осуществляется через знакомство с художественными портретами великих русских писателей.

Основные понятия: описание, деловой стиль, ориентировка.

Время реализации урока: 40 минут.

Содержательная часть:

ИКТ	Деятельность учителя	Деятельность учеников
Организационно-мотивационный момент – 1 мин.		
	-Добрый день, ребята! Меня зовут Мария Андреевна, сегодня я ваш учитель русского языка. На партах лежат рабочие листы, подпишите их. Надеюсь на нашу плодотворную работу. За правильные ответы вы сможете получить карточки. Они не простые, а золотые, потому что на них записаны слова, в произношении которых часто ошибаются. И сразу вам задача: попробуйте сформулировать вопрос для одноклассников о произношении того или иного слова. В конце урока вы его	Настраиваются на работу. Подписывают рабочие листы.

	зададите. От количества собранных карточек будет зависеть ваша оценка.	
Слайд 1. Текст письма и аудиодорожка <i>(«Внимание! Пропала... Возраст - ... лет. Рост ... Телосложение... Волосы... Лицо... Глаза... Нос... Рот... Особые приметы...).</i>	- Сегодня утром по электронной почте я получила письмо. Это запрос с просьбой разыскать в вашем лице одного человека. Поможете мне? - А как это можно сделать? - К запросу прилагалась аудиозапись, где такое описание и дано. Давайте послушаем.	Соглашаются помочь. - Хорошо бы знать, как он выглядит. Слушают запись.
Актуализация опорных знаний, постановка темы и цели урока – 3 мин.		
Слайд 2. Черный экран.	- Ребята, видимо, колонки в кабинете работают плохо. Но найти человека надо! Чего нам не хватает, чтобы отыскать его? Слов какой части речи? - Тогда попробуем сформулировать тему нашего урока. - А как бы вы сформулировали цель урока? - Каким должно быть описание, чтобы мы узнали, кто потерялся? - Почему? - Верно. Значит, мы должны научиться последовательному, точному составлению портретной характеристики.	Отвечают на вопросы. - Описаний, прилагательных. - Описание внешности - Научиться описывать внешность. - Ответить на запрос. Найти человека. - Точным, чётким, правильным... - Иначе мы его не найдём.
Изучение новой темы – 15 мин.		
На доске таблица и слова для справок: волнистый, каштановый, атлетичный, коренастый, жилистый, щуплый, выпуклый, миндалевидный, карий, раскосый, щетинистый, рябой, исполинский, курносый, приплюснутый, крючковатый, поджатый, алый, внимательный, гипнотический, белокурый, шершавый, бесцветный	- Вот о структуре я и предлагаю вам сначала поговорить. Что войдёт в описание внешности? - Верно. С чего начнём? <i>(Открыть список характеристик на доске, цифрами обозначить порядок).</i> - Да. Как будто видим человека издалека и постепенно к нему приближаемся. - Внимание на доску. Вам необходимо распределить прилагательные по группам. Пять желающих, пожалуйста, к доске. <i>(По ходу работы учитель задает уточняющие вопросы. Просит остальных проверять работу учеников. Комментирует.)</i>	- рост, нос, губы, волосы... - Общее впечатление. - Что-то более крупное. Устно распределяют слова по группам.

Незаполненная таблица: <i>рост, телосложение, волосы, лицо, глаза, взгляд, нос, губы.</i>	- Пока ребята работают у доски, мы распределим прилагательные в оставшиеся три группы. - Карий цвет... Это какой? Самый распространённый цвет глаз в мире. - Коренастый ... Что это значит? Буквально от слова «корень», крепкий. Раньше говорили ещё «кряжистый»: кряж – это горная гряда, хребет. - Что значит курносый? - А вы знаете откуда произошло это слово? Оно исконно русское. Но раньше говорили «корноносый». Это слово состоит из двух частей. Если с корнем «нос» все понятно, то слово «корный» обозначает «короткий». Оно образовалось от слова «кор» - резать. Наши предки так называли не только короткий от природы нос, но и сломанный или поврежденный. - Ребята, посмотрите на доску. Согласным с таким распределением? - Запишите те слова, которые вы редко употребляете и которые вам могут сегодня пригодиться. - Добавьте в каждую группу свои прилагательные. <i>(Учитель ходит по рядам, смотрит тетради, при необходимости помогает).</i> - Озвучьте, что у вас получилось.	-Коричневый. - Невысокий, но крепкий, широкоплечий. - короткий, вздёрнутый нос Проверяют. Работают в рабочих листах. Озвучивают свои варианты.
Слайд 3. Портреты русских писателей.	- Ребята, в мире, действительно, много кареглазых, высоких или русых и кудрявых... Сложно найти человека по таким признакам. А что такое особые приметы? Какие вы знаете? - Посмотрите на портреты великих русских писателей, выполненные не менее великими художниками и найдите особые приметы во внешности этих людей. <i>(Когда говорим про А.П. Чехова, объяснить: пенсне - это очки без дужек, держатся на носу с помощью пружины).</i> - Молодцы, разобрались.	Отвечают на вопросы. Ищут особые приметы (веснушки, бант, шрам, усы и т.д.)
Слайд 4. Текст: ««В комнату вошла красивая девочка с	- А есть ли особые приметы в тексте, который я предлагаю вам прочитать сейчас.	Ученик зачитывает текст.

разрумяненным лицом. Носик у нее был как пуговка, а глаза её сияли, как сапфиры. Золотые локоны волос переливались на солнце».	- Итак, есть ли в этом описании особые приметы? - В чём своеобразие данного текста? - Верно. - Можно по этому описанию найти человека? Почему?	- непонятно. Нет. - Он красочный, в нём много эпитетов, сравнений. - Нельзя. Нет конкретности.
Слайд 5. Чёрный экран.	- Какому стилю речи свойственны точность и однозначность? - Назовите еще признаки делового стиля.	- Деловому. - Точность, краткость, отсутствие худ. средств. Отсутствие эмоционально-окрашенных слов, четкость, стандартные формулировки, ясность, объективность.
Слайд 6. Про «Лизу Алерт».	- Деловое описание внешности люди используют и в своей работе. В каких профессиях? - Верно! А ещё волонтёры в поисковых отрядах, таких, как "Лиза Алерт". - Что вы слышали о нём? - Группа из пятисот собравшихся добровольцев искала пропавших осенью 2010 года в Подмосковье пятилетнюю Лизу Фомкину и её тётю. Эта ситуация объединила большое количество людей, которые и по сей день выполняют важную задачу, спасают чью-то жизнь, поэтому так важно уметь составлять точное описание человека. Согласитесь, для этого человека надо хорошо знать.	- Полицейские, детективы и т.д.
Обобщение и систематизация знаний – 15 мин.		
Слайд 7. Черный экран.	- Давайте проверим насколько хорошо вы знаете друг друга. Петя, какого цвета глаза у твоего друга Сережи? - Катя, какого цвета сережки у Насти? - Ребята, вы учитесь вместе уже много лет, видите каждый день, но, когда отвечали на вопросы, некоторые оказались в замешательстве. Сейчас вам предстоит написать сочинение-миниатюру – описание внешности. Вам необходимо составить текст-ориентировку. Опишите одноклассника так, чтобы мы смогли его узнать. Имена не называйте.	- Отвечают на вопросы. - Рассматривают друг друга.

Работают в рабочих листах, выполняют задание 2.	Посмотрите друг на друга внимательно. Повернитесь, покрутитесь, выберите товарища, которого будете описывать, рассмотрите его внимательно, не забудьте про особые детали. Помните, пишем в деловом стиле. Приступайте. Заготовка у вас на рабочих листах. <i>(Учитель ходит по рядам, смотрит тетради, при необходимости помогает).</i>	Пишут сочинение.
	- Ребята, кто готов зачитать свой текст? - Петя прочитает свое сочинение, а вы внимательно слушайте и попытайтесь догадаться, о ком идет речь. <i>(Заслушать 3-4 работы).</i> - Я думаю, у вас получились ориентировки даже лучше, чем у некоторых полицейских.	Читают сочинения, угадывают друг друга.
Слайд 8. Текст письма и аудиодорожка с полным описанием. Слайд 9. Черный экран. Слайд 10. Изображение Л.Н. от ИИ + промт. Слайд 11. Черный экран.	Мы научились с вами составлять текст-описание, а вот пропавшего человека в лицее не нашли. Давайте попробуем включить аудиозапись из письма еще раз, вдруг колонки заработают. - Посмотрите, кто-нибудь в классе подходит под данное описание? - Конечно, это ваша учительница Лариса Николаевна. Я поняла, почему ее искали, ведь сегодня она не ведет у вас урок. А теперь Лариса Николаевна нашлась! - А еще я сегодня утром обратилась за помощью к нейросети с просьбой создать изображение. Ввела промт... Кто-то знает, что такое промт? - Это запрос с набором инструкций. Смотрите, какой портрет Ларисы Николаевны получился. Похож? - Какой вывод можем сделать? - Искусственный интеллект всё ещё далек от человеческого разума. В век технологий наше мышление и богатство языка всё же ничем заменить нельзя.	Отвечают на вопросы. Ищут человека по описанию. Отвечают на вопросы. Сравнивают. Размышляют.
Объяснение домашнего задания – 1 мин.		

Слайд 12. Формулирует д.з.	Знаете, самое сложное - говорить что-то о себе. А уж описать себя ещё сложнее. Но, я думаю, и это у вас получится. Итак, д.з. – сочинение-миниатюра с описанием собственной внешности. Задание 3 на рабочих листах.	
Рефлексия – 5 мин.		
	- Вы сегодня активно работали на уроке и копили карточки. Кто готов задать вопрос одноклассникам? Например, ... <i>Последняя карточка: К нам комиссия пришла! Но урок я поняла!</i> - Ты действительно все поняла? - Как я рада! - Посчитайте, сколько карточек вы заработали! После занятия мне скажете.	Задают вопросы. Отвечают. Зачитывают «запоминалки».
	- Ребята, а вы заметили, что с нами весь урок был персонаж мультфильма? Кто это? - В качестве благодарности хочу каждому вручить подарок (что-то с изображением Маши). <i>Вручает.</i> Посмотрите здесь тоже портрет... и меня зовут Машей. Всё не случайно.	Отвечают на вопросы. - Маша из мультфильма «Маша и Медведь».
Плакат на доске с надписью: «Внимание! Розыск!»	- Обратите внимание, на столе лежат фигурки Маши с разными эмоциями (веселая, задумчивая, сердитая), перед уходом приклейте на плакат ту Машу, которая отражает ваше настроение после занятия. Если урок был интересным, и вы научились описывать внешность возьмите веселую, задумчивую — если нужно ещё попрактиковаться, сердитую — если урок был сложным, и вам еще трудно составлять тексты с деловым описанием внешности. Всем спасибо!	Рефлексируют и приклеивают выбранную фигурку Маши.

СЛОВО ПЕДАГОГА

*Гусева Александра Дмитриевна
МБОУ Гимназия № 32»*

учитель

Выбор профессионального пути для многих молодых людей – блуждание впотьмах. Сложно выбрать дело жизни, когда боишься ошибиться. И даже когда уже определишься с направлением, часто приходится идти наощупь, отыскивая свою дорогу. Кто помогает нам на этом пути? У каждого из нас есть путеводные звёзды, которые не только освещают дорогу, но и указывают верное направление.

Хочу рассказать вам о своих звездах, о людях, благодаря которым я выбрала свою дорогу и иду по ней вполне уверенно.

Я полюбила английский язык в школе №1. Моей звездой стала учитель английского языка – активная, увлеченная Анастасия Алексеевна Егорова. Она горела своей работой, и, глядя на Анастасию Алексеевну, я поверила, что в школе интересно не только детям, но и учителям. Так возникла мысль идти по ее стопам.

Ивановский государственный университет – это целое созвездие. Мои педагоги Елена Александровна Полякова, Фаина Иосифовна Карташкова, Светлана Андреевна Маник, Екатерина Анатольевна Шилова осветили мой путь уже не призрачным, а вполне определенным светом предметных знаний.

Годы учёбы на факультете романо-германской филологии стали временем упорного труда и страстного изучения языка во всех его проявлениях. Переводческие волонтерские проекты, научные конференции, семинары, Шекспировские чтения – всё это воодушевляло меня и придавало уверенности в себе, а в 2025 году мне выпала честь стать лучшим выпускником своего направления. Это была вершина, покорить которую, на мой взгляд, мечтают все выпускники. И в университете я поняла, что моим учителям важно, чтобы студенты не сияли отраженным светом, а сами становились источником света для других.

И вот я в школе. Теперь мои звездочки – мои дети. С ними мне светлее и понятнее, зачем я у доски. Общение с детьми – это лучшая навигация для учителя. Из их вопросов, потребностей, затруднений складывается мой педагогический маршрут. Несмотря на высокий рост, я не стою на пьедестале, а вместе с детьми исследую космическое пространство знаний.

Со временем я осознала, что школа – это планетарий, где каждый день нужно перенастраивать телескоп. Мои личные достижения: красные дипломы, победы в олимпиадах – когда-то казались мне совершенным инструментом, с помощью которого я бы открывала детям Вселенную английского языка, но в классе быстро стало ясно: мой академический успех – только начало пути. Дети не видят регалий. Они видят твоё внимание, когда теряются; твою поддержку, когда боятся ошибиться и искреннее восхищение, когда у них получается. Им нужно здесь и сейчас понять, как работает язык, как не бояться говорить, как превратить страх в любопытство. И пока они задают вопросы, я обязана искать ответы, иначе моё небо станет пустым.

Мои личные достижения дали мне оптику, но свет – тот, что делает звёзды видимыми, – рождается в диалоге. Он появляется, когда учитель начинает слышать не только ответы, но и вопросы, видеть не только ошибки, но и попытки, ценить не только результат, но и процесс.

На уроках, во время подготовки к переводческим конкурсам, научно-практическим фестивалям я замечаю, что многие дети действительно любят анализировать и хотят постигать больше. Они увлеченно знакомятся с особенностями культуры как своей страны, так и страны изучаемого языка, приходят к осознанию, что одним и тем же словом можно и вдохновить, и ранить, замечают, как один небрежно произнесенный звук кардинально меняет ход диалога. Я вижу, как изучение языка подводит их к философским вопросам: о тождественности языка и мышления, о природе смысла и невыразимости. Мы вместе радуемся, когда у них получается осмысленно использовать новые выражения, когда новая грамматическая конструкция перестает перестать быть чужой и становится естественной частью их речи.

Благодаря детям я больше узнала о себе и стала более психологически зрелой и устойчивой. Я перестала строить домыслы о чужих намерениях, не пытаюсь догадаться, что человек имел в виду, а уточняю сразу, ведь от правильной интерпретации зависит дальнейшее взаимодействие. Я поняла, что вовремя попросить о помощи – это не слабость, а способность признавать свое несовершенство и анализировать ситуацию. Ученики показали мне, что допустить ошибку перед значимым человеком отнюдь не страшно, от этого ты не станешь хуже в его глазах. Что действительно плохо – сразу сдаваться и не уметь просить прощения.

Мои звездочки дарят мне свет, и с ним я не вправе распоряжаться безрассудно. Я стремлюсь развиваться, чтобы помочь им получить качественное образование, ведь они достойны лучшего.

Безусловно, всё не может быть идеальным. Я допускаю ошибки, периодически сомневаюсь в себе, сталкиваюсь со сложными задачами, но у меня есть своя «галактика поддержки» – любимые коллеги. Я чувствую, что они искренне меня уважают. Что может быть дороже ощущения, что ты нужна и тебя действительно рады видеть? Пожалуй, одним из самых ценных осознаний было то, что в школе я не обязана быть безупречной, меня принимают такой, какая я есть, но при этом вдохновляют становиться лучше. Как бы ни складывались обстоятельства, я знаю, мои коллеги – уже мои подруги, мой надёжный тыл, на который всегда можно рассчитывать. Также я искренне убеждена, что наша дружба с коллегами – пример здоровой коммуникации для детей. Они видят, как учителя поддерживают друг друга, независимо от возраста и статуса, решают конфликты без обвинений и постепенно переносят это в свои отношения: учатся вежливо просить, а не требовать, делать комплименты и признавать право другого на собственное мнение.

Мой педагогический путь – это не случайный маршрут, а осознанно выбранная орбита. Я знаю, зачем я здесь. Меня ведут звезды прошлого – мои учителя, и освещают дорогу звезды настоящего – мои ученики. Я всей душой и всем сердцем люблю свою профессию и гимназию №32, которая стала для меня родной.

СЛОВО ПЕДАГОГА

*Коннова Глафира Николаевна
МБОУ «Лицей № 33»
учитель*

Добрый день, уважаемые члены жюри, участники и гости конкурса «Педагогический дебют»! Меня зовут Коннова Глафира Николаевна, я учитель русского языка и литературы в лицее №33.

Сегодня мне хочется поразмышлять над тем, что такое счастье педагога. Однако учителем я была не всю жизнь. Давайте же вместе проследим, как понятие «счастья» изменялось в моем сознании.

В раннем детстве, наверное, как и для большинства детей, счастьем для меня была семья: мои мама, папа, сестра, бабушки и дедушки. Главное, чтобы все были рядом.

В 7 лет счастье – не схлопотать двойку или замечание. Однако в дневнике за 1 класс у меня все-таки красуется запись. Это мое первое и единственное замечание за 11 лет обучения. Оно гласит: «Бегают по коридору и кричат». Знала бы тогда маленькая Глаша, что это станет частью ее профессии.

В 12 лет счастливой меня делали друзья, с которыми нас свела жизнь в спортивной школе по волейболу.

В 17 счастьем было успешно сдать ЕГЭ и поступить ВУЗ. Я стала студенткой филологического факультета Ивановского государственного университета, чем очень горжусь.

В студенческие годы счастьем казалась пришедшая стипендия, отсутствие очереди в буфет за пирогами, да и просто полноценный сон.

Стоит сказать, что волейбол к этому времени я не оставила. Уже на втором курсе стала капитаном сборной команды ИвГУ. Конечно, ощущение счастья тогда вызывали наши тренировки и победы.

В 21 год счастьем оказалось сдать госэкзамен, защитить диплом и наконец получить заветные красные корочки. В это же время я получила приглашение работать в одной из лучших школ нашего города.

Тогда же я принимала участие в конкурсе красоты и таланта. И неожиданно для себя стала обладательницей титула «Ивановская красавица 2023». Не передать словами, какое счастье тогда я испытывала.

Одновременно с работой и конкурсом я поступила в магистратуру на направление «Педагогическое образование» («Русский язык в мультилингвальном образовательном пространстве»), которую прошлым летом окончила. И снова с отличием.

17 лет обучения наконец подошли к концу и, как для простой девушки, счастьем для меня стало полюбить и выйти замуж за хорошего человека.

Сейчас мне 24 и уже 2,5 года я – педагог. Что для меня счастье?

Счастье – когда весь класс замирает, увлечённый тем, что я рассказываю.

Счастье – когда ребята задают вопросы, поскольку хотят узнать больше.

Счастье – когда они не боятся ошибиться.

Счастье – когда после урока дети говорят «спасибо».

Счастье – ежедневные улыбки моих ребят и их выкрики «Глафира Николавна» с другого конца коридора.

Счастье – вместе принимать поражения и вместе радоваться успехам.

В моменты, когда дети доверяют мне самое сокровенное, просят дать совет или просто выслушать их, я осознаю, что нахожусь на своем месте. И пусть и не все, но многое делаю правильно.

На мой взгляд, счастье педагога – быть не просто учителем, а наставником и другом для детей, человеком, которому можно доверять. Ведь счастье – это когда тебя понимают.

Руководитель проекта
Е.А. Афанасьева, директор МБУ МЦ

Редакционная коллегия
Табилова В.А. заместитель директора по развитию МБУ МЦ

Муниципальное бюджетное учреждение
«Методический центр в системе образования»
г. Иваново, ул. Смирнова, д. 16 А.
<http://gmc.ivedu.ru>
E-mail: gmc@gmc.ivedu.ru
Тел., факс: (4932) 30-80-66
Тел.: (4932) 32-54-35, 32-54-39, 308-138