**Управление образования Администрации города Иванова**

**Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр в системе образования»**

Утверждено приказом МБУ МЦ
№ 97 от 31 августа 2020 года

# ПЛАН
постоянно действующего семинара

# «Педагог года»
# от призвания - к признанию

Автор-составитель:
Афанасьева Е.А., зам. директора
по развитию

**Иваново 2020**

## 1. Пояснительная записка

Обновление образования, происходящее на современном этапе, выступает как решающее условие формирования у россиян системы социально значимых ценностей и общественных установок. Современные подходы к образованию исходят из гуманистической парадигмы в организации образовательного процесса: обеспечения возможности выбора и самоопределения каждого его участника, субъект-субъектных взаимоотношений учителя и ребенка.

Очевидно, что такое образование может осуществлять учитель, ориентированный на гуманистические ценности, способный готовить людей к умению жить в гражданском демократическом обществе, самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, проявлять ответственность за судьбу страны. Таких людей можно вырастить в системе образования, если направить педагогический процесс на реализацию личностного потенциала человека, имея в виду при этом и ученика, и учителя.

Решение поставленных задач возможно при наличии педагогов, обладающих высокой профессиональной квалификацией и компетентностью, то есть способностью «выполнять профессионально-педагогические функции в соответствии с принятыми в социуме на настоящий момент нормами и стандартами» (Э.М. Никитин). Этим обусловлены изменения как в требованиях к профессиональной компетентности педагога, так и в мерах по оказанию ему содействия в профессиональном росте.

Возрастает значимость различных форм *педагогического профессионального* общения работников образования как средства стимулирования мотивации повышения квалификации, удовлетворения личностно значимых потребностей в «приращении» недостающих компетентностей и переводе их в практическую деятельность. Среди таких форм, получивших признание в педагогическом сообществе, существенная роль принадлежит конкурсам профессионального мастерства, участие в которых активизирует рефлексию учителя, способствующую осознанию им затруднений и проблем педагогической деятельности, являющуюся катализатором поиска средств их преодоления.

Вместе с тем возрастающая потребность общества в компетентности, творческом отношении педагога к собственному профессиональному росту, его конкурентоспособности сопряжены с рядом *противоречий:*

- между потребностями учителя в осмыслении, анализе и сравнении собственной деятельности с деятельностью других учителей и отсутствием этих возможностей в замкнутом пространстве образовательного учреждения;
- между личностно-ориентированными потребностями в профессиональном росте и массовым характером системы повышения квалификации;
- между потенциалом распространенных массовых форм педагогического общения (творческих отчетов, фестивалей, конкурсов и др.) для повышения квалификации учителей и недостаточным осознанием со стороны администраций образовательных учреждений, системы повышения квалификации данного потенциала как средства стимулирования профессионального роста учителей.

Необходимость разрешения названных противоречий определили проблему обоснования использования очного конкурса с целью мотивации саморазвития и повышения квалификации педагогов.

В современных условиях конкурентоспособности образовательных учреждений педагогические кадры должны не только быть профессионалами высокого уровня, но и уметь публично представлять свой педагогический опыт. Одной из обязанностей педагогических работников, предписанных федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №247-ФЗ от 29.12.2012, является систематическое повышение профессионального уровня. Таким образом, развитие учительского потенциала является одной из стратегических задач современного образования. Семинар способствует компетентному распространению собственного педагогического опыта в рамках профессиональных конкурсов, форумов, педагогических советов, к пропаганде движения творческих педагогов.

**Цель постоянно действующего семинара:** повышение профессиональной компетентности педагогов в процессе подготовки к конкурсу профессионального мастерства; оказания информационно-методической поддержки участникам конкурса

**Задачи:**

- сформировать команду, способную к корректировке и самоанализу собственной деятельности при подготовке к конкурсным испытаниям и их проведении на основе метапредметного подхода, обобщению педагогического опыта;
- Информировать педагогов об особенностях подготовки и проведения конкурсов профессионального мастерства.
- развитие методической и коммуникативной компетентности конкурсантов
- создать благоприятную психологическую обстановку во время подготовки и проведения конкурса.

**Требования к результатам:**

Педагоги, обучающиеся на семинаре, должны ознакомиться с различными формами самореализации и самовыражения учителя, повысить готовность к обобщению и распространению собственного педагогического опыта в рамках профессиональных конкурсов, творчески освоить предлагаемые в рамках практических занятий технологии и научиться применять их с учетом конкретных условий профессионального конкурса того или иного уровня.

## 2. Календарно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов программы. Темы. | Кол-во часов | Форма проведения | Дата |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Профессиональные конкурсы как фактор развития педагогического потенциала | 2 | установочный семинар (Афанасьева Е.А.) | 08.09.2020 |
| 2. | Первое заочное испытание. Конкурсное испытание «Эссе» «Текст как правда о самом себе» | 2 | тематическая консультация (Макеева О.А.) | 10.09.2020 |
| | Методический семинар. Описание и публичное представление опыта работы. | 2 | Проблемный семинар (Афанасьева Е.А.) | 15.09.2020 |
| | Современные технологии и их демонстрация в период конкурса | 2 | Семинар (Логинова Н.Н.) | 17.09.2020 |
| 3. | Подготовка к конкурсному испытанию «Цифровой образовательный ресурс» Сайт педагога. Требования к сайту Целесообразное использование ИКТ в образовательном и воспитательном процессе | 2 | научно-практический семинар (приглашенный специалист) | 22.09.2020 |
| | Вместе мы сила (психологическое сопровождение участников конкурса «Педагог года» | 2 | Тренинг (Непомнящая Т.П). | 26.09.2020 15-00 |
| | Профессиональное портфолио конкурсанта (первый очный конкурс) | 2 | Семинар (Афанасьева Е.А.) | 29.09.2020 |
| 4. | Основы общей культуры конкурсанта: деловой имидж, ораторское и актерское мастерство. Как выступать перед публикой и не бояться | 2 | тематическая консультация (Афанасьева Е.А.) | 01.10.2020 |
| 5. | Мастер-класс: его структура и содержание | 2 | Проблемный семинар | 06.10.2020 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (Надельштехель М.В.) | |
| 6. | Проектируем Мастер-класс вместе | 2 | Проектировочный семинар (Афанасьева Е.А.) | 08.10.2020 |
| 7. | Требования к современному занятию/ уроку с позиции ФГОС. | 2 | Педагогическая мастерская (Логинова Н.Н., Ниткина Н.А., Афанасьева Е.А.) | 13.10.2020 |
| 8. | Самоанализ учебного занятия | 2 | Проблемный семинар (Афанасьева Е.А.) | 15.10.2020 |
| 8. | Классный час | 2 | Проблемный семинар (Афанасьева Е.А.) | 20.10.2020 |
| 9. | Образовательный проект | 2 | Проблемный семинар (Афанасьева Е.А.) | 22.10.2020 |
| 10. | Индивидуальные консультации | 10 | Консультация (методисты МБУ МЦ) | МБУ МЦ По заявкам |
| | | **Итого: 38 часов** | | |

## 3. Содержание семинара

| Тема | Содержание |
|---|---|
| Профессиональные конкурсы как фактор развития педагогического потенциала | Конкурсное движение. Виды конкурсов. Изучение Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России», |
| Первое заочное испытание. Конкурсное испытание «Эссе» «Текст как правда о самом себе» | Рекомендации к написанию эссе, структура эссе, критерии оценивания эссе. |
| Методический семинар. Описание и публичное представление опыта работы. | Что такое опыт? Виды опыта. Наименование опыта, актуальность, целеполагание, проблематизация, теоретическая основа опыта, обобщение опыта. Структура информации об опыте. Описание опыта (требования). |
| Современные технологии и их демонстрация в период конкурса | Работа с понятиями. Формы работы с детьми. Классификация интеактивных форм, практикум интерактивных форм. |
| Подготовка к конкурсному испытанию «Цифровой образовательный ресурс» Сайт педагога. Требования к сайту Целесообразное использование ИКТ в | Работа с понятиями. Сайт педагога. Примеры сайтов. Изучение требований (критериев) к сайтам. Работа с понятиями. ИКТ в образовательном процессе, создание презентаций, требования к презентации. Нормы СанПиН. Использование интерактивной доски. |

| | |
|---|---|
| образовательном и воспитательном процессе | |
| Основы общей культуры конкурсанта: деловой имидж, ораторское и актерское мастерство. Как выступать перед публикой и не бояться | Работа с понятиями. Виды презентаций. Структура. Слагаемые успеха. «Педагогическое портфолио» – публичное представление личностных и профессиональных достижений, отражающих мировоззренческую, культурологическую, психолого-педагогическую позицию педагога, работу с электронными ресурсами, в сети Интернет, наличие личного интернет-сайта, блога. |
| Вместе мы сила (психологическое сопровождение участников конкурса «Педагог года» | Психологические барьеры, снижающие эффективность и результативность участия в конкурсе. Психологическая подготовка к новому этапу жизни, определение собственной мотивации, мобилизация собственных ресурсов, творчество «по заказу», стрессоустойчивость. |
| Профессиональное портфолио конкурсанта (первый очный конкурс) | Алгоритм публичного представления личностных и профессиональных достижений, отражающих мировоззренческую, культурологическую, психолого-педагогическую позицию педагога |
| Основы общей культуры конкурсанта: деловой имидж, ораторское и актерское мастерство. Как выступать перед публикой и не бояться | Владение приемами ораторского искусства сегодня является неотъемлемой компетенцией успешного человека. Умение убеждать и правильно и красиво выражать свои мысли тренируется, как и многие другие навыки. Основные приемы, способствующие освоению ораторское мастерства.<br>Основные ошибки. Рекомендации, правила и упражнения, способствующие повышению уровня ораторского мастерства. |
| Мастер-класс: его структура и содержание | Работа с понятиями. Цель и задачи мастер-класса, организация мастер-класса, требования к структуре мастер-класса, виды мастер-классов, формы проведения мастер-классов, критерии качества подготовки и проведения мастер-класса. |
| Проектируем Мастер-класс вместе | Практическое занятие, просмотр мастер-классов, анализ |
| Требования к современному занятию/ уроку с позиции ФГОС. | Работа с понятиями. Структура современного урока. Типология уроков. Современные образовательные технологии. Целеполагание к уроку и на уроке. Мотивация. Организация деятельности на уроке. Рефлексия. Встреча с конкурсантами. |
| Самоанализ учебного занятия | Работа с понятиями. Структура самоанализа. Виды самоанализа. Тренинг «Анализируем урок» |
| Классный час | Что такое классный час, каким не должен быть классный час, правила успеха конкурсного классного часа, типичные ошибки при проведении конкурсного классного часа. Чем классный час отличается от урока. |
| Образовательный проект | Основные требования к проекту, этапы разработки проекта, правила работы, законы привлекательности проекта, презентация проекта, образовательный проект- стартап современного образования |

**Показатель результативности:**

1. Участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России»
2. Участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах профессионального мастерства.
3. Обобщение профессионального опыта на школьном, муниципальном и региональном уровнях.

4. Активное участие педагога в массовых мероприятиях, участие в конференциях и т.д.
5. Победы на региональном и участие на всероссийском уровнях.

**4. Информационные ресурсы**


1. Бутузов А.А. Сила - в избранности. Как победить на конкурсе «Учитель года России»// //pedsovet.org.ru
2. Горская М.А., Норенко И.Г. и др. Организация конкурса «Учитель года». Волгоград, 2008.
3. Запятая О., Лебединцев В. Как описывать педагогический опыт// Народное образование, 2009. - №6. –С. 113-118.
4. Иншакова И.В. Новые подходы и требования к системе повышения профессионального уровня педагогических кадров образовательных учреждениях при реализации ФГОС // Проблема обеспечения качества дошкольного образования в условиях введения ФГОС / Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – М.: Педагогическое общество России, 2013.
5. Касьян Е.П. Управленческий аспект организации самообразования педагогов ДОУ // Проблема обеспечения качества дошкольного образования в условиях введения ФГОС./ Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – М.: Педагогическое общество России, 2013.
6. Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 2. Педагогическое общество России, 2013
7. Организация и проведение мастер-классов. Методические рекомендации / сост. А.В. Машуков, под ред**.** А.Г. Обоскалова**.** – Челябинск, 2007. – 13 с.
8. Панюшкина Л.И., Каплун Т.А. Самообразование педагогов в процессе модернизации методической службы ДОУ // Проблема обеспечения качества дошкольного образования в условиях введения ФГОС / Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – М.: Педагогическое общество России, 2013.
9. Пахомова Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта// Методист. – 2005. - №2.
10. Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Учитель в профессиональном конкурсе: учебно-методическое пособие. М, 2006.
11. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии, М., 2005.
12. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. М., 2005.
13. Цыбасова В.И. Анализ и самоанализ урока. М., 2008.
14. Официальный сайт конкурса «Учитель года»: https://teacher-of-russia.ru/?page=history#0 https://kimc.ms/konkurs/teacherofyear/ustanovochnyj_seminar/