

Муниципальное бюджетное учреждение
«Методический центр в системе образования» г. Иваново



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПОДКАСТЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Методические рекомендации посвящены вопросам создания и использования в учебно-воспитательном процессе образовательного подкаста.

Методические рекомендации предназначены для использования педагогическими работниками всех уровней образования.

Иваново 2024

Подкасты о школьном образовании помогают взрослым получать доступ к последним исследованиям, мнениям экспертов и успешным практикам, которые можно применять на практике. Они также дают возможность взрослым взглянуть на образовательные проблемы с другой точки зрения и найти пути для улучшения учебной среды для детей.

Для родителей подкасты — это отличная возможность лучше понять, что происходит в школе, как изменяется образование и каким образом можно поддерживать ребенка, чтобы процесс обучения стал для него интересным и полезным.

Подкасты про школьное образование — это не просто еще один источник информации. Это мощный инструмент для поддержки, обучения и мотивации как родителей, так и учителей. С их помощью можно найти ответы на сложные вопросы, понять современные образовательные тренды и получить конкретные рекомендации, которые могут существенно помочь в процессе воспитания и обучения детей.

1. Что такое подкасты, зачем они нужны и как их слушать

Понятие «подкастинга» появилось еще в 2004 году. Термин ввел британский журналист Бен Хаммерсли, который предложил обозначить им новое технологическое явление отправки аудиофайлов на iPod. Он объединил слова iPod и broadcast (англ, радиопередача). В наши дни подкастинг представляет собой целую сферу производства и распространения контента, а сами подкасты стали привычным форматом получения информации.

Подкасты — это цифровой аудиоконтент, который распространяют в интернете с помощью службы хостинга подкастов.

Подкасты в виде файлов загружают на специальные сервисы (Apple Podcasts и т.д.), а пользователи могут слушать их на различных устройствах (смартфонах, ПК, цифровых музыкальных и мультимедийных проигрывателях). Помимо RSS, подкасты могут размещаться на веб-сайтах или встраиваться в них.

Подкасты обычно доступны в виде серии предварительно записанных разговорных радиопередач. Обычно авторы публикуют их в соответствии с заранее установленным расписанием. Каждый подкаст снабжается названием и кратким описанием.

Для подкаста не существует предписанного формата, длины или стиля. Они могут охватывать ряд предметных областей, но эпизод зачастую посвящен одной теме или истории. Некоторые подкастеры читают по сценарию, а другие импровизируют.

2. Зачем нужны подкасты

Производители контента все чаще обращаются к подкастам как к недорогому и удобному каналу распространения информации для охвата большой аудитории.

Преимущества подкастов:

- легкость создания. Все, что нужно для подкаста, — это микрофон, звуковое программное обеспечение, компьютер и подключение к интернету;
- легкость распространения. Подкасты можно загружать с помощью бесплатной учетной записи на YouTube или SoundCloud;
- свобода в выборе формата. Подкасты могут быть любой длины и содержания, что позволяет более глубоко рассматривать темы, которые, к примеру, не были широко освещены в СМИ;
- широкий охват тем. Подкасты могут быть новостными, научными, нишевыми и так далее;
- доступность. Пользователи могут получить доступ к подкасту в любое удобное для них время. Многие слушают подкасты, одновременно занимаясь другими делами

3. Дидактическая основа подкаста

По данным Statista, в 2022 году мировая аудитория слушателей подкастов составила более 420 млн человек, а к 2024 году она превысит 500 млн человек. По данным «Яндекс.Музыки», в России подкасты слушают 16 млн человек или чуть более 10% населения.

- **Образовательный подкаст** – это записанный и опубликованный контент на определенную тематику. Но форма преподнесения материала может быть разной: от классического изложения материала до сказочной истории.
- **«Педагогический подкаст»** — это образовательный аудиопроект, созданный для распространения актуальной информации в области педагогики и научных исследований. Он служит платформой для обсуждения, обмена идеями и взаимодействия между слушателями и экспертами. Подкаст предлагает удобный формат контента, который можно слушать в любое время и в любом месте, что делает его доступным для широкой аудитории.

Представители сферы образования приняли активное участие в изучении дидактического потенциала нового метода доставки аудио- и видеофайлов и эффективных способов его применения в учебном процессе (З. Себеси и М. Текдал, У. Фраер, П. Менг, А. Фокс, И. Беланжер и др.).

В целом в педагогике рассматриваются *возможности подкастинга* как средства:

- доставки учебных материалов учащимся;
- получения аутентичной информации обучающимися;
- распространения административно-организационной информации;
- повторения и закрепления пройденного материала;
- подготовки обучающихся к урокам (прекасты)

Большое внимание уделяется использованию подкастов в проектной, лабораторной, исследовательской деятельности, типам подкастов в обучении, проблемам авторского права в подкастинге.

Для эффективного включения любого учебного средства в педагогический процесс необходимо выделить его **дидактические свойства** и функции и соотнести их с целями и задачами, требующими решения. Е.С. Полат под дидактическими свойствами того или иного средства обучения понимает «основные характеристики, признаки этого средства, отличающие их от других, существенные для дидактики, как в плане теории, так и практики».

К *дидактическим свойствам* подкастинга относятся звуковая природа, мультимедийность, эффективная организация информационного пространства и времени, интерактивность, простота использования и доступность.

Прежде всего, следует отметить звуковую природу подкастов, как правило, аудио-файлов. Такие особенности устной речи, как интонация, тембр, скорость, громкость, способствуют лучшей коммуникации, воздействуют на эмоции, делают содержание сообщения более личностно значимым

Мультимедийный характер подкастинга подтверждается существованием различных типов подкастов: аудиоподкастов, видеоподкастов (водкастов), расширенных подкастов (enhanced podcasts), сочетающих в себе аудио с другими формами представления информации, такими, как текст, изображение, видео, графика, анимация.

Следующее свойство подкастинга является одним из ключевых и значительно расширяет его образовательные возможности.

В зарубежной литературе существует несколько вариантов его названия: *мобильность* (mobility), *портативность* (portability), *пространственная и временная гибкость* (time and spatial flexibility), возможность временного и пространственного сдвига (time and space shift). Суть данного свойства состоит в том, что подкастинг позволяет прослушивать записи в любое время в любом месте любое количество раз с любой скоростью, а также автоматически получать обновления на свой компьютер или смартфон. Благодаря этому, а также широкому использованию мобильных телефонов и других портативных устройств подкастинг создает не имеющее границ учебное пространство, что позволяет увеличить время, которое учащиеся могут посвятить изучению материала. На основании всего вышеперечисленного данное дидактическое свойство подкастинга можно определить как эффективность организации информационного пространства и времени.

Одним из основных дидактических свойств подкастинга является *интерактивность*. Вслед за С.В. Титовой мы будем рассматривать интерактивность не только «как процесс коммуникации», «возможность общаться, высказывая свое мнение и узнавая мнение партнера по общению», но и «как процесс какого-либо действия или воздействия» на компьютерные программы и электронные ресурсы

В процессе использования ИКТ в образовании выделяют две системы взаимодействия – «ученик ↔ компьютер» и «ученик ↔ компьютер ↔ учитель/ученик». Первая форма учебного взаимодействия существует на этапах создания, публикации и получения подкастов подписчиками. Вторая форма проявляется во взаимодействии создателей подкастов, их постоянных подписчиков и случайных слушателей. Однако, несмотря на наличие обратной связи, как правило, в виде комментариев слушателей, ответная реакция авторов следует редко и еще реже приводит к созданию эпизодов, продолжающих дискуссию. Следовательно, хотя применительно к подкастам можно говорить о модели интерактивности «я → всем», «все → мне», она носит ограниченный, часто эпизодический характер, в отличие от веблогов, и требует подключения других сервисов Интернета.

Простота использования и доступность подкастов обеспечиваются широким распространением компьютерных технологий и мобильных устройств, относительно небольшой стоимостью необходимого оборудования для создания подкастов, возможностью их бесплатной публикации, хранения и распространения. Данные свойства позволяют привлекать к созданию и публикации программ в Интернете большое количество людей, в том числе учителей и учащихся. Это в свою очередь способствует беспрецедентному росту созданного силами пользователей контента, большей свободе выбора и разнообразию материалов для учащихся.

На основе рассмотренных выше дидактических свойств подкастинга можно выделить его дидактические функции (таблица).

Дидактические свойства подкастинга	Дидактические функции подкастинга
Звуковая природа	<ul style="list-style-type: none"> • возможность доступа к информации учащихся с нарушениями зрения, дислексией; • возможность учета индивидуальных стилей обучения обучающихся; • совершенствование устных видов речевой деятельности (говорение, аудирование), развитие речепроизводительных навыков; • возможность использования подкастов в обучении по всем предметам и т.д. для презентации мелодий, звуков природы, сердечного пульса и т.д.;
Мультимедийность	<ul style="list-style-type: none"> • мотивация обучающихся к обучению, развитие творческих способностей; • формирование медиаграмотности учащихся

<p>Максимальная эффективность организации информационного пространства и времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> • возможность предоставления учебных материалов когда угодно и где угодно; • интенсификация процесса обучения: увеличение учебного времени, расширение учебного пространства; • развитие учебной автономии обучающихся, самоорганизации, самоконтроля; • возможность использования подкастов при подготовке, повторении, систематизации знаний; • создание благоприятной среды для индивидуального обучения, возможность построения индивидуальной траектории обучения; • применение активных форм обучения
<p>Интерактивность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение обратной связи учитель – ученик, ученик- ученик; • развитие коммуникативных и творческих умений, сотрудничества; • развитие умения выступать перед широкой аудиторией; • мотивация обучающихся к познавательной деятельности, переход от потребления знаний к их синтезированию и обмену; • возможность инициировать обсуждение, учебную дискуссию по теме подкаста; • возможность получить консультацию специалиста по интересующей теме; • возможность оценить достижения учащихся, развитие их учебных умений и навыков; • развитие эмпатии, умения выслушать и понять другую точку зрения; • формирование умений представлять свою школу, город, регион на публичных площадках
<p>Простота использования и доступность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • мотивация обучающихся к обучению и использованию ИКТ в учебном процессе; • возможность получения быстрого и легкого доступа к большому количеству опубликованных материалов;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• возможность организации личностно ориентированного обучения |
|--|---|

Подкастинг благодаря своим дидактическим свойствам – звуковой природе, мультимедийности, интерактивности, эффективной организации информационного пространства и времени, простоте использования и доступности – расширяет образовательные возможности учителей и учащихся, предлагая гибкий подход к определению условий и обстоятельств доступа к выбранным учебным материалам. Ученики учатся брать на себя ответственность за результат своего обучения, принимать активное участие в его организации с учетом своих интересов и возможностей. Все это способствует интенсификации учебного процесса, развитию мотивации и автономии детей, их коммуникативных, творческих умений и критического мышления, стимуляции детского взаимодействия и сотрудничества.

Учитывая дидактические свойства подкаста, можно выделить следующие типы контента, которые можно перевести в формат подкаста:

- ✓ Первичное знакомство с темой.
- ✓ Обобщение опыта, полученных знаний в формате монолога.
- ✓ Дублирование текстового контента для вовлечения большего количества обучающихся.
- ✓ вспомогательный развивающий контент.
- ✓ Иллюстрирование теории личным опытом через обсуждение или рассуждение.
- ✓ Эмоциональное закрепление опыта через юмор и сторителлинг.
- ✓ Обсуждение спорных вопросов, не имеющих однозначного решения, через дискуссию или интервью.

Как записать подкасты педагогу самостоятельно или вместе с обучающимися расскажем в чек-листе:

- ✓ Выберите тему.
- ✓ Определитесь, кто, где и с помощью каких технических средств будет записывать подкаст.
- ✓ Подготовьте текст (или опорный план), определите длительность выпуска подкаста.
- ✓ – Запишите материал.
- ✓ – Разместите запись на выбранном источнике (чат Сферум, группа ВК и т.п.)

Более подробно о записи подкастов можно познакомиться в карточках, размещенных на канале «Сферум. Легко сказать» по ссылке (чтобы попасть в канал, скопируйте ссылку, вставьте в строку браузера, войдите через учебный профиль «Сферум»): <https://web.vk.me/channels/-222369972?comment=0&cmid=1981&sferum=true>

Подкасты часто затрагивают важные вопросы о воспитании детей, развитии их эмоционального интеллекта, мотивации и социализации.

В подкастах можно найти обсуждения изменений в законодательстве об образовании, влияния новых стандартов и правил, а также того, как эти изменения влияют на повседневную жизнь школьников, учителей и родителей.

Современное школьное образование требует не только освоения предметных знаний, но и развития «мягких» навыков, таких как критическое мышление, работа в команде и креативность. Подкасты рассказывают, как школы могут работать над этими навыками и зачем это важно.

4. Где послушать готовые образовательные подкасты?

Если нужны идеи для подкастов или вы хотите использовать готовый материал в работе и просто делиться им с ребятами, то рекомендуем познакомиться с подборками познавательных подкастов.

На портале «Детского радио» множество подкастов от сказок разных народов мира до познавательных и развлекательных передач. Длительность подкастов от 3 до 25 минут позволяет выбрать разные форматы работы: от изучения на уроке до самостоятельного прослушивания в качестве домашнего задания. Так как каждый выпуск подкаста размещен онлайн, то ссылку на его прослушивание можно разместить в чате Сферум для быстрого доступа и прикрепить в качестве домашнего задания в электронном журнале. Также после прослушивания заданного подкаста в чате Сферум можно организовать обсуждение или провести опрос, используя соответствующую функцию чата. Кроме того, подкасты могут стать альтернативной формой повторения пройденного материала или получения дополнительной информации во время каникул. Слушать подкасты удобно не только дома, но и в дороге, в гостях, в любое время и на любых устройствах.

Также подборка подкастов может стать основой для ведения собственного канала

Примеры подкастов

Для дошкольников и школьников 1-4 классов.

- ✓ Вся подборка: «Сказки и подкасты. Детское радио». Доступ по ссылке: https://detifm.ru/fairy_tales
- ✓ «О природе и погоде» – 28 выпусков о загадочных и интересных природных явлениях. Почему дует ветер? Из-за чего льет дождь? Откуда приходит туман? Разобраться в этих вопросах помогают герои детского подкаста.

Режим доступа по ссылке: https://detifm.ru/fairy_tales/id/1357

- ✓ «ЗОЖик и его друзья» – 6 выпусков с полезными советами о здоровом образе жизни. Программа выходит при информационной поддержке нацпроекта «Демография».

Режим доступа по ссылке: https://detifm.ru/fairy_tales/id/1555

- ✓ «Энциклопедия Интересных Вещей» - 38 выпусков о том, из чего сделаны окружающие нас вещи: хлопушки, конфеты, фломастеры, чипсы, батарейки, лампочки...

Режим доступа по ссылке: https://detifm.ru/fairy_tales/id/1334

- ✓ «Как Валенки-Скоророды по России путешествовали» - 15 выпусков из разных уголков нашей страны с интересными рассказами о традициях и достопримечательностях России.

Режим доступа по ссылке: https://detifm.ru/fairy_tales/id/1872

- ✓ «Книга времен» - 28 выпусков о появлении первых племён на территории Древней Руси, о знаменитом торговом пути «Из варяг в греки», о правлении Владимирских князей, нашествии монгольского хана Батыя, Куликовской битве и сражении на реке Угре и не только. Каждый выпуск длительностью около 6 минут может использоваться как для самостоятельного прослушивания, так и во время урока.

Режим доступа по ссылке: https://detifm.ru/fairy_tales/id/1835

- ✓ «Буквоед» – 104 выпуска о секретах известных и малоизвестных слов. Каждый выпуск длительностью около 3 минут может использоваться как для самостоятельного прослушивания, так и во время урока.

Режим доступа по ссылке: https://detifm.ru/fairy_tales/id/1671

Для школьников 5-11 классов.

- ✓ Вся подборка: «Хочу всё знать (ХВЗ)». Радио Маяк. Режим доступа по ссылке: <https://smotrim.ru/podcasts/tag/253022>
- ✓ «Простая математика» – серия подкастов, где при помощи простых примеров ведущие разбираются в сложностях математики.

Режим доступа по ссылке: <https://smotrim.ru/podcast/9325>

- ✓ «Биология» – всё о живых организмах: их строении, разнообразии и законах природы.

Режим доступа по ссылке: <https://smotrim.ru/podcast/2421>

- ✓ «Русский язык» – ведущие разбирают олимпиадные задачи по русскому языку.

Режим доступа по ссылке: <https://smotrim.ru/podcast/2381>

- ✓ «Астрономия» – всё самое интересное о строении Вселенной, происхождении и эволюции небесных тел и систем.

Режим доступа по ссылке: <https://smotrim.ru/podcast/2422>

- ✓ «Вокруг света за 80 изобретений» – от лыж до сложнейших механизмов простым и доступным языком.

Режим доступа по ссылке: <https://smotrim.ru/podcast/9323>

Примеры для педагогов:

- ✓ Если вы хотите послушать подкасты о жизни школы и учителей, рекомендуем подборку от «Сферум» «11 полезных подкастов для учителей».

Режим доступа по ссылке: https://prof-sferum.ru/podcasts_for_teachers

- ✓ <https://svetak.ru/blog/podborka-obrazovatelnyh-podkastov-dlya-pedagogov>
- ✓ <https://rusacademedu.ru/ped-podkast/>
- ✓ https://prof.sferum.ru/podcasts_for_teachers1
- ✓ Что мы на самом деле знаем об учителях? Они живут в кабинетах, питаются книгами и говорят мемами «а голову ты не забыл?». Но учитель — в первую очередь живой человек. Как учителя попадают в школу и куда деваются после? Как они на самом деле относятся к детям? Чем живут вне школы? Об этом и много другом вы узнаете в нашем подкасте, где мы беседуем с учителями в неформальной обстановке о детях, образовании и многом другом <https://music.yandex.ru/album/11906031?dir=desc&activeTab=about>

Для родителей

- ✓ Медиа-проект Родители на Максимум <https://roditeli.maximumtest.ru>
Место встречи родителей, учителей, тьюторов и психологов. Ищем ответы на простые и сложные вопросы о школе, образовании и отношениях с детьми и подростками. Думаем - всерьез, а говорим - легко и с юмором.

- ✓ Медиа-проект Родительский вопрос <https://music.yandex.ru/album/7098684?dir=desc&activeTab=about>

Советы по воспитанию, здоровью и развитию ребенка дают опытные психологи, педагоги и врачи. Говорим о том, чему учат в школе и чему могли бы, как переживать конфликты и найти своё место в жизни.

Список использованной литературы

Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века: Учеб. пособие для студентов высших и средних пед. учеб. заведений. М., 1998. Интернет в гуманитарном образовании: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Е.С. Полат. М., 2001.

Титова С.В. Ресурсы и службы Интернета в преподавании иностранных языков. М., 2003.

Титова С.В. Информационно-коммуникационные технологии в гуманитарном образовании: теория и практика. М., 2009.

Титова С.В., Филатова А.В. Технологии Веб 2.0 в преподавании иностранных языков. М., 2010.

Использованы материалы сайтов:

Детское радио. Режим доступа по ссылке: https://detifm.ru/fairy_tales

Радио Маяк. Платформа Смотрим Режим доступа по ссылке:

<https://smotrim.ru/brand/61222>